

LOS STUDIOS DETRÁS DE LAS PELÍCULAS

Detras de increíbles películas
Grandes estudios



STUDIO GHIBLI

Las películas de Studio Ghibli se caracterizan por sus altas dosis de creatividad, sus historias desbordantes de imaginación y calidez.



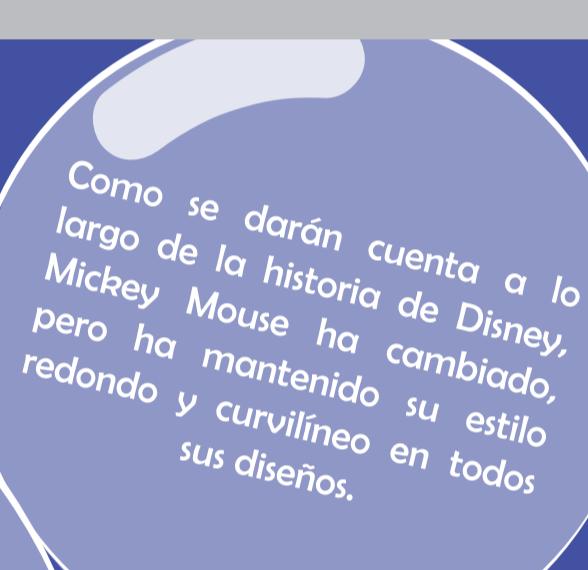
Da siempre gran importancia a una serie de valores en el mundo de hoy como son el cuidado del medio ambiente y el amor a la naturaleza, la amistad, la tolerancia y el respeto a los mayores.



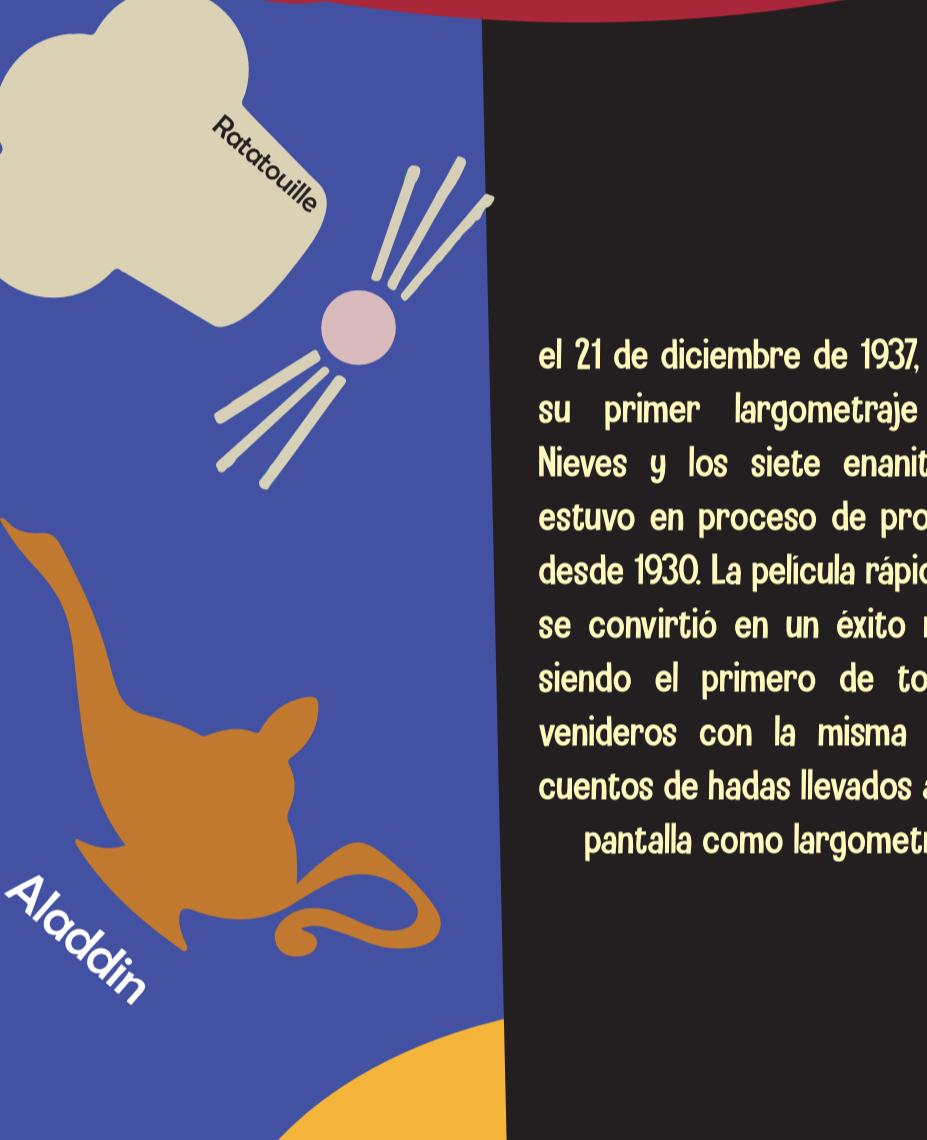
El nombre del estudio, Ghibli cuyo significado es "viento cálido soplando a través del Sáhara, para dar a entender que traían nuevos aires al mundo de la animación japonesa".

Por eso sentí que debía volver al dibujo con lápiz, que te obliga a reflexionar y explotar al máximo tu auténtico potencial. Es necesario volver a los orígenes. Ponyo

La herramienta digital OpenToonz es el resultado de adaptar ese software de animación para las necesidades propias de Studio Ghibli.



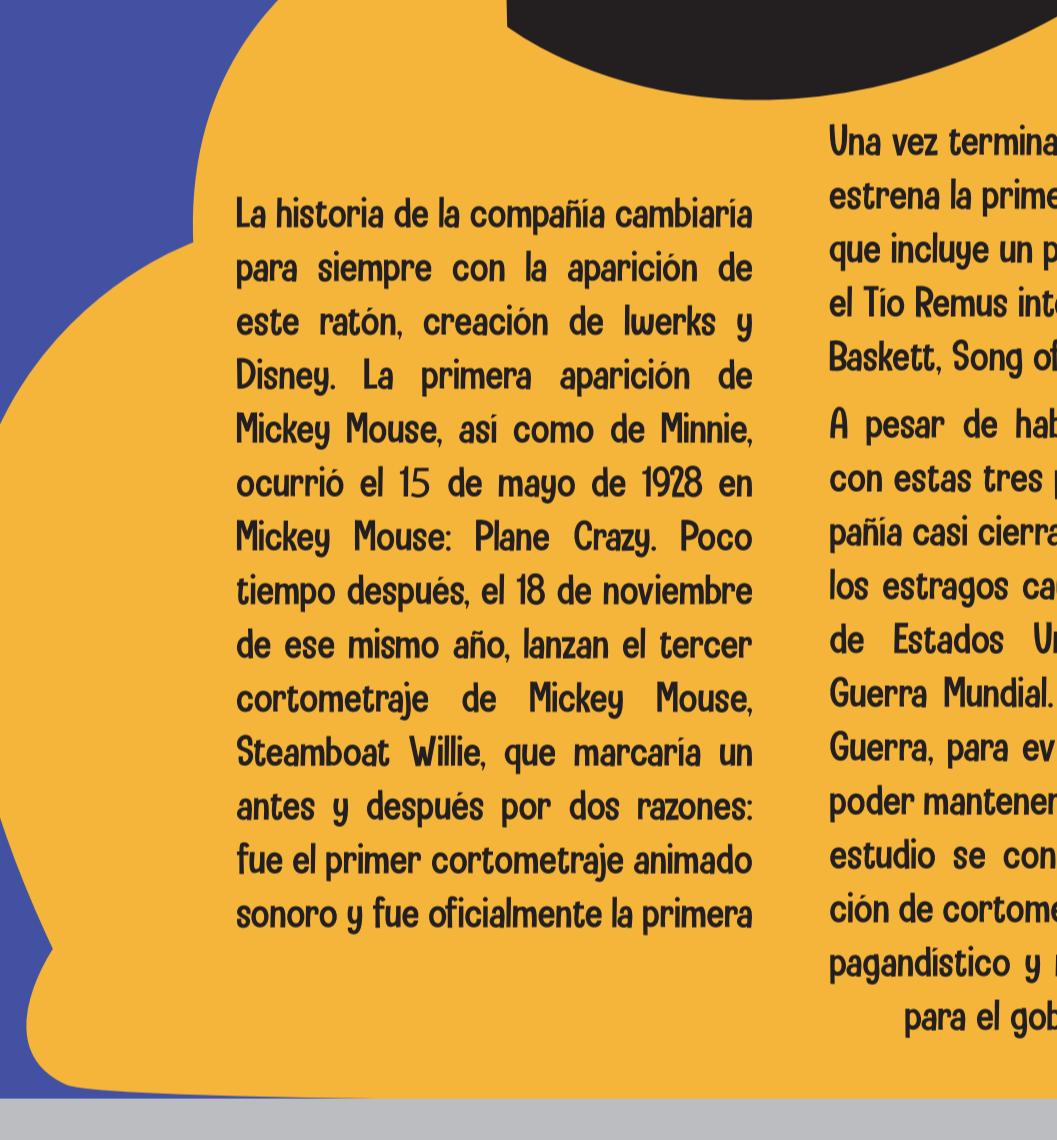
Studio Ghibli se fundó en 1985, de la mano del galardonado y reputado Hayao Miyazaki, junto a su colega Isao Takahata (director de series clásicas de Toei Animación como Heidi y Marco). A nivel internacional, las producciones de Studio Ghibli son las películas de animación más reputadas por la crítica y respetadas en el sector. No en vano *El viaje de Chihiro* ha sido la primera película de animación japonesa en ganar un Oscar y el Oso de Oro en el Festival Internacional de Cine de Berlín.



Estilo Disney empezó con un estilo redondeado y curvilíneo que ha dado pie a muchos de sus personajes más conocidos.

Disney

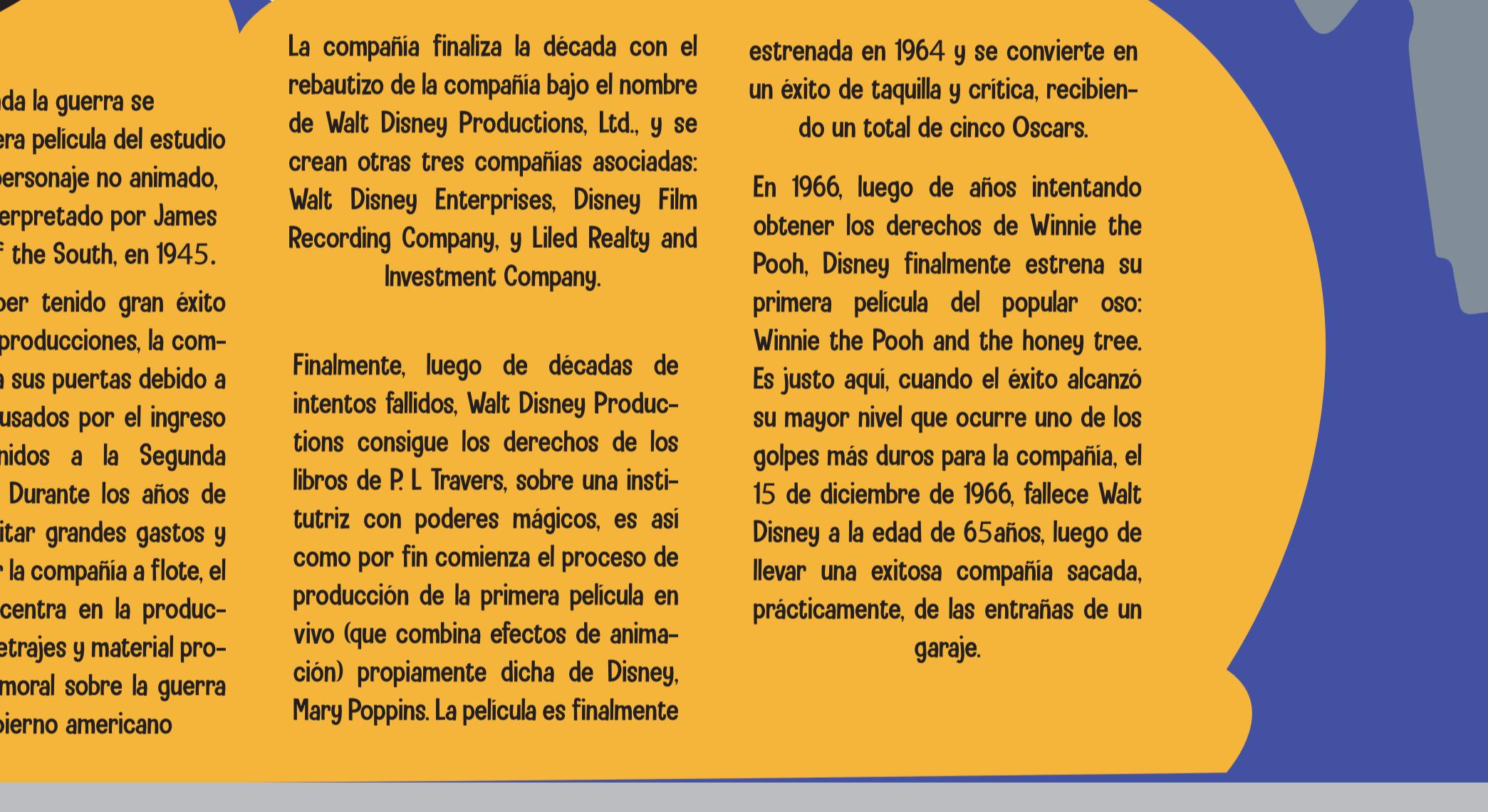
Como se darán cuenta a lo largo de la historia de Disney, Mickey Mouse ha cambiado, pero ha mantenido su estilo redondo y curvilíneo en todos sus diseños.



Para su primer film, *Blancanieves y los siete enanitos*, Disney marcó unas pautas que se seguirían en sus proyectos posteriores. Vemos en estos casos a personajes principales con rasgos y proporciones reales, como Blancanieves, la madrastra, el Hada Azul de Pinocchio, Cenicienta y los principes.

Para la princesa y el sapo los animadores dibujaron todo en papel y se formó un equipo entusiasta gracias al soundtrack de la película junto con las ganas de retomar las raíces que formó esta empresa enorme. La herramienta Harmony de Toon Boom® fue utilizada para efectos visuales y efectos de color (en tiempo real).

Mary Poppins



Una vez terminada la guerra se estrena la primera película del estudio que incluye un personaje no animado, el Tío Remus interpretado por James Baskett, *Song of the South*, en 1945.

A pesar de haber tenido gran éxito con estas tres producciones, la compañía casi cierra sus puertas debido a los estragos causados por el ingreso de Estados Unidos a la Segunda Guerra Mundial. Durante los años de Guerra, para evitar grandes gastos y poder mantener la compañía a flote, el estudio se concentra en la producción de cortometrajes y material propagandístico y moral sobre la guerra para el gobierno americano

La compañía finaliza la década con el rebautizo de la compañía bajo el nombre de Walt Disney Productions, Ltd., y se crean otras tres compañías asociadas: Walt Disney Enterprises, Disney Film Recording Company, y Liled Realty and Investment Company.

estrenada en 1964 y se convierte en un éxito de taquilla y crítica, recibiendo un total de cinco Oscars.

En 1966, luego de años intentando obtener los derechos de *Winnie the Pooh*, Disney finalmente estrena su primera película del popular uso:

Winnie the Pooh and the honey tree.

Es justo aquí, cuando el éxito alcanzó su mayor nivel que ocurre uno de los golpes más duros para la compañía, el 15 de diciembre de 1966, fallece Walt Disney a la edad de 65 años, luego de llevar una exitosa compañía sacada, prácticamente, de las entrañas de un garaje.

Finalmente, luego de décadas de intentos fallidos, Walt Disney Productions consigue los derechos de los libros de P. L. Travers, sobre una institutriz con poderes mágicos, es así como por fin comienza el proceso de producción de la primera película en vivo (que combina efectos de animación) propiamente dicha de Disney,

Mary Poppins. La película es finalmente

estrenada en 1964 y se convierte en un éxito de taquilla y crítica, recibiendo un total de cinco Oscars.

En 1966, luego de años intentando obtener los derechos de *Winnie the Pooh*, Disney finalmente estrena su primera película del popular uso:

Winnie the Pooh and the honey tree.

Es justo aquí, cuando el éxito alcanzó su mayor nivel que ocurre uno de los golpes más duros para la compañía, el 15 de diciembre de 1966, fallece Walt Disney a la edad de 65 años, luego de llevar una exitosa compañía sacada, prácticamente, de las entrañas de un garaje.

La ballajua blanca

estrenada en 1964 y se convierte en un éxito de taquilla y crítica, recibiendo un total de cinco Oscars.

En 1966, luego de años intentando obtener los derechos de *Winnie the Pooh*, Disney finalmente estrena su primera película del popular uso:

Winnie the Pooh and the honey tree.

Es justo aquí, cuando el éxito alcanzó su mayor nivel que ocurre uno de los golpes más duros para la compañía, el 15 de diciembre de 1966, fallece Walt Disney a la edad de 65 años, luego de llevar una exitosa compañía sacada, prácticamente, de las entrañas de un garaje.

La ballajua blanca

estrenada en 1964 y se convierte en un éxito de taquilla y crítica, recibiendo un total de cinco Oscars.

En 1966, luego de años intentando obtener los derechos de *Winnie the Pooh*, Disney finalmente estrena su primera película del popular uso:

Winnie the Pooh and the honey tree.

Es justo aquí, cuando el éxito alcanzó su mayor nivel que ocurre uno de los golpes más duros para la compañía, el 15 de diciembre de 1966, fallece Walt Disney a la edad de 65 años, luego de llevar una exitosa compañía sacada, prácticamente, de las entrañas de un garaje.

La ballajua blanca

estrenada en 1964 y se convierte en un éxito de taquilla y crítica, recibiendo un total de cinco Oscars.

En 1966, luego de años intentando obtener los derechos de *Winnie the Pooh*, Disney finalmente estrena su primera película del popular uso:

Winnie the Pooh and the honey tree.

Es justo aquí, cuando el éxito alcanzó su mayor nivel que ocurre uno de los golpes más duros para la compañía, el 15 de diciembre de 1966, fallece Walt Disney a la edad de 65 años, luego de llevar una exitosa compañía sacada, prácticamente, de las entrañas de un garaje.

La ballajua blanca

estrenada en 1964 y se convierte en un éxito de taquilla y crítica, recibiendo un total de cinco Oscars.

En 1966, luego de años intentando obtener los derechos de *Winnie the Pooh*, Disney finalmente estrena su primera película del popular uso:

Winnie the Pooh and the honey tree.

Es justo aquí, cuando el éxito alcanzó su mayor nivel que ocurre uno de los golpes más duros para la compañía, el 15 de diciembre de 1966, fallece Walt Disney a la edad de 65 años, luego de llevar una exitosa compañía sacada, prácticamente, de las entrañas de un garaje.

La ballajua blanca

estrenada en 1964 y se convierte en un éxito de taquilla y crítica, recibiendo un total de cinco Oscars.

En 1966, luego de años intentando obtener los derechos de *Winnie the Pooh*, Disney finalmente estrena su primera película del popular uso:

Winnie the Pooh and the honey tree.

Es justo aquí, cuando el éxito alcanzó su mayor nivel que ocurre uno de los golpes más duros para la compañía, el 15 de diciembre de 1966, fallece Walt Disney a la edad de 65 años, luego de llevar una exitosa compañía sacada, prácticamente, de las entrañas de un garaje.

La ballajua blanca

estrenada en 1964 y se convierte en un éxito de taquilla y crítica, recibiendo un total de cinco Oscars.

En 1966, luego de años intentando obtener los derechos de *Winnie the Pooh*, Disney finalmente estrena su primera película del popular uso:

Winnie the Pooh and the honey tree.

Es justo aquí, cuando el éxito alcanzó su mayor nivel que ocurre uno de los golpes más duros para la compañía, el 15 de diciembre de 1966, fallece Walt Disney a la edad de 65 años, luego de llevar una exitosa compañía sacada, prácticamente, de las entrañas de un garaje.

La ballajua blanca

estrenada en 1964 y se convierte en un éxito de taquilla y crítica, recibiendo un total de cinco Oscars.

En 1966, luego de años intentando obtener los derechos de *Winnie the Pooh*, Disney finalmente estrena su primera película del popular uso:

Winnie the Pooh and the honey tree.

Es justo aquí, cuando el éxito alcanzó su mayor nivel que ocurre uno de los golpes más duros para la compañía, el 15 de diciembre de 1966, fallece Walt Disney a la edad de 65 años, luego de llevar una exitosa compañía sacada, prácticamente, de las entrañas de un garaje.

La ballajua blanca

estrenada en 1964 y se convierte en un éxito de taquilla y crítica, recibiendo un total de cinco Oscars.

En 1966, luego de años intentando obtener los derechos de *Winnie the Pooh*, Disney finalmente estrena su primera película del popular uso:

Winnie the Pooh and the honey tree.

Es justo aquí, cuando el éxito alcanzó su mayor nivel que ocurre uno de los golpes más duros para la compañía, el 15 de diciembre de 1966, fallece Walt Disney a la edad de 65 años, luego de llevar una exitosa compañía sacada, prácticamente, de las entrañas de un garaje.

La ballajua blanca

estrenada en 1964 y se convierte en un éxito de taquilla y crítica, recibiendo un total de cinco Oscars.

En 1966, luego de años intentando obtener los derechos de *Winnie the Pooh*, Disney finalmente estrena su primera película del popular uso:

Winnie the Pooh and the honey tree.

Es justo aquí, cuando el éxito alcanzó su mayor nivel que ocurre uno de los golpes más duros para la compañía, el 15 de diciembre de 1966, fallece Walt Disney a la edad de 65 años, luego de llevar una exitosa compañía sacada, prácticamente, de las entrañas de un garaje.

La ballajua blanca

estrenada en 1964 y se convierte en un éxito de taquilla y crítica, recibiendo un total de cinco Oscars.

En 1966, luego de años intentando obtener los derechos de *Winnie the Pooh*, Disney finalmente estrena su primera película del popular uso:

Winnie the Pooh and the honey tree.

Es justo aquí, cuando el éxito alcanzó su mayor nivel que ocurre uno de los golpes más duros para la compañía, el 15 de diciembre de 1966, fallece Walt Disney a la edad de 65 años, luego de llevar una exitosa compañía sacada, prácticamente, de las entrañas de un garaje.

La ballajua blanca

estrenada en 1964 y se convierte en un éxito de taquilla y crítica, recibiendo un total de cinco Oscars.

En 1966, luego de años intentando obtener los derechos de *Winnie the Pooh*, Disney finalmente estrena su primera película del popular uso:

Winnie the Pooh and the honey tree.

Es justo aquí, cuando el éxito alcanzó su mayor nivel que ocurre uno de los golpes más duros para la compañía, el 15 de diciembre de 1966, fallece Walt Disney a la edad de 65 años, luego de llevar una exitosa compañía sacada, prácticamente, de las entrañas de un garaje.

La ballajua blanca

estrenada en 1964 y se convierte en un éxito de taquilla y crítica, recibiendo un total de cinco Oscars.

En 1966, luego de años intentando obtener los derechos de *Winnie the Pooh*, Disney finalmente estrena su primera película del popular uso:

Winnie the Pooh and the honey tree.

Es justo aquí, cuando el éxito alcanzó su mayor nivel que ocurre uno de los golpes más duros para la compañía, el 15 de diciembre de 1966, fallece Walt Disney a la edad de 65 años, luego de llevar una exitosa compañía sacada, prácticamente, de las entrañas de un garaje.

La ballajua blanca

estrenada en 1964 y se convierte en un éxito de taquilla y crítica, recibiendo un total de cinco Oscars.

En 1966, luego de años intentando obtener los derechos de *Winnie the Pooh*, Disney finalmente estrena su primera película del popular uso:

Winnie the Pooh and the honey tree.

Es justo aquí, cuando el éxito alcanzó su mayor nivel que ocurre uno de los golpes más duros para la compañía, el 15 de diciembre de 1966, fallece Walt Disney a la edad de 65 años, luego de llevar una exitosa compañía sacada, prácticamente, de las entrañas de un garaje.

La ballajua blanca

estrenada en 1964 y se convierte en un éxito de taquilla y crítica, recibiendo un total de cinco Oscars.

En 1966, luego de años intentando obtener los derechos de *Winnie the Pooh*, Disney finalmente estrena su primera película del popular uso:

Winnie the Pooh and the honey tree.

Es justo aquí, cuando el éxito alcanzó su mayor nivel que ocurre uno de los golpes más duros para la compañía, el 15 de diciembre de 1966, fallece Walt Disney a la edad de 65 años, luego de llevar una exitosa compañía sacada, prácticamente, de las entrañas de un garaje.

La ballajua blanca

estrenada en 1964 y se convierte en un éxito de taquilla y crítica, recibiendo un total de cinco Oscars.

En 1966, luego de años intentando obtener los derechos de *Winnie the Pooh*, Disney finalmente estrena su primera película del popular uso:

Winnie the Pooh and the honey tree.

Es justo aquí, cuando el éxito alcanzó su mayor nivel que ocurre uno de los golpes más duros para la compañía, el 15 de diciembre de 1966, fallece Walt Disney a la edad de 65 años, luego de llevar una exitosa compañía sacada, prácticamente, de las entrañas de un garaje.

La ballajua blanca

estrenada en 1964 y se convierte en un éxito de taquilla y crítica, recibiendo un total de cinco Oscars.

En 1966, luego de años intentando obtener los derechos de *Winnie the Pooh*, Disney finalmente estrena su primera película del popular uso:

Winnie the Pooh and the honey tree.

Es justo aquí, cuando el éxito alcanzó su mayor nivel que ocurre uno de los golpes más duros para la compañía, el 15 de diciembre de 1966, fallece Walt Disney a