

Das i-Tüpfelchen für Ihr Bild

Jedes Bild erzählt eine Geschichte - hier wird es perfekt inszeniert.

Mit einem Blick fürs Detail, kreativen Ideen und präziser Bearbeitung wird das Beste aus Ihren Aufnahmen heraus geholt.

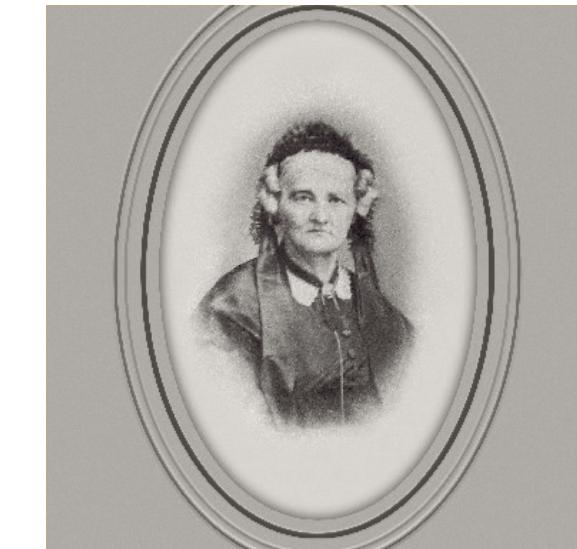
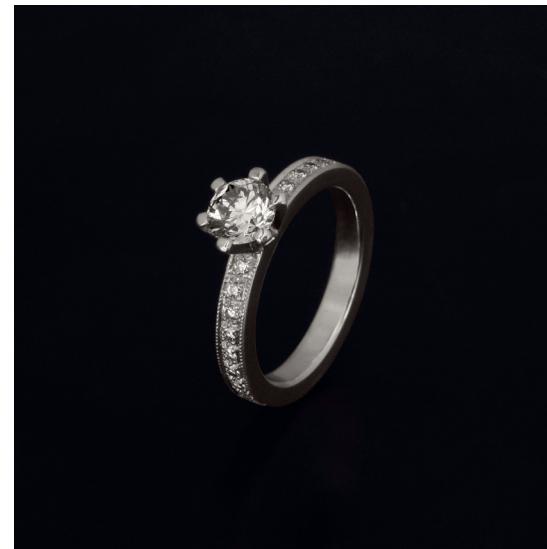
Bei der Bildbearbeitung kommt es auf die Feinheiten an. Professionelle Bearbeitung kann Ihre Fotos deutlich aufwerten – egal, ob für digitale Medien oder den Druck auf Papier. Gut bearbeitete Bilder kommen überall optimal zur Geltung. Damit Ihre Bilder sowohl am Bildschirm als auch im Druck perfekt wirken, sind Fachwissen in Photoshop, Farbräumen, Druckverfahren sowie die Einhaltung wichtiger Standards wie FOGRA und ICC unerlässlich.

Jeder PiXEL zählt – denn im Detail liegt der wahre Wert!

Egal, ob es um eine einfache Farbkorrektur, aufwändige Retuschen, kreatives Composing oder Fotomontagen geht – ich prüfe die Qualität sorgfältig und setze Ihre Wünsche kreativ, professionell und nach aktuellen Standards um. Mit langjähriger Erfahrung und einer Leidenschaft für Details biete ich individuelle Lösungen für Fotografen, Grafiker, Agenturen, Unternehmen und Privatpersonen.

Aufbereitung der Bilder z.B. für Magazine, Jahresberichte, Bücher, Flyer, Poster, Kataloge, Plakate, Portraits, Firmenportraits, Ausstellungen, Einladungen, Apps, Websites...

- Bildbearbeitung
- Retuschen
- Farbkorrektur
- Hauttöne angleichen
- Freisteller
- Composing
- Lookfindung
- Farbraumkonvertierung
- Mediengestaltung



Taschenverlag
oder Claudia Schäfer



Kunde: Ärztekammer Nordrhein Grafik: Tina Ennen



Kunde: Ärztekammer Nordrhein Grafik: Tina Ennen



Kunde: Schriftenfächer, Design und Grafik: Samuel Marty

Font noch anretuschieren, damit
ganze Abbildung zu sehen ist



Kunde: Franziska Gnos



Kunde: Jakob Marty



Kunde: Theater Casino Zug **Grafik:** Melanie Lindner, Céline Odermatt **Foto:** Rita Palanikumar

Hallo, ich bin Rita.

Ich bin Mediengestalterin, Lithografin und Photoshop-Expertin mit langjähriger Berufserfahrung. Als ausgebildete Reproherstellerin und Scanneroperatorin bin ich absolut farbsicher.

Mein Einstieg in die digitale Bildbearbeitung begann bereits mit der Photoshop Version 2.0 – und ich bin immer noch mit Begeisterung dabei.

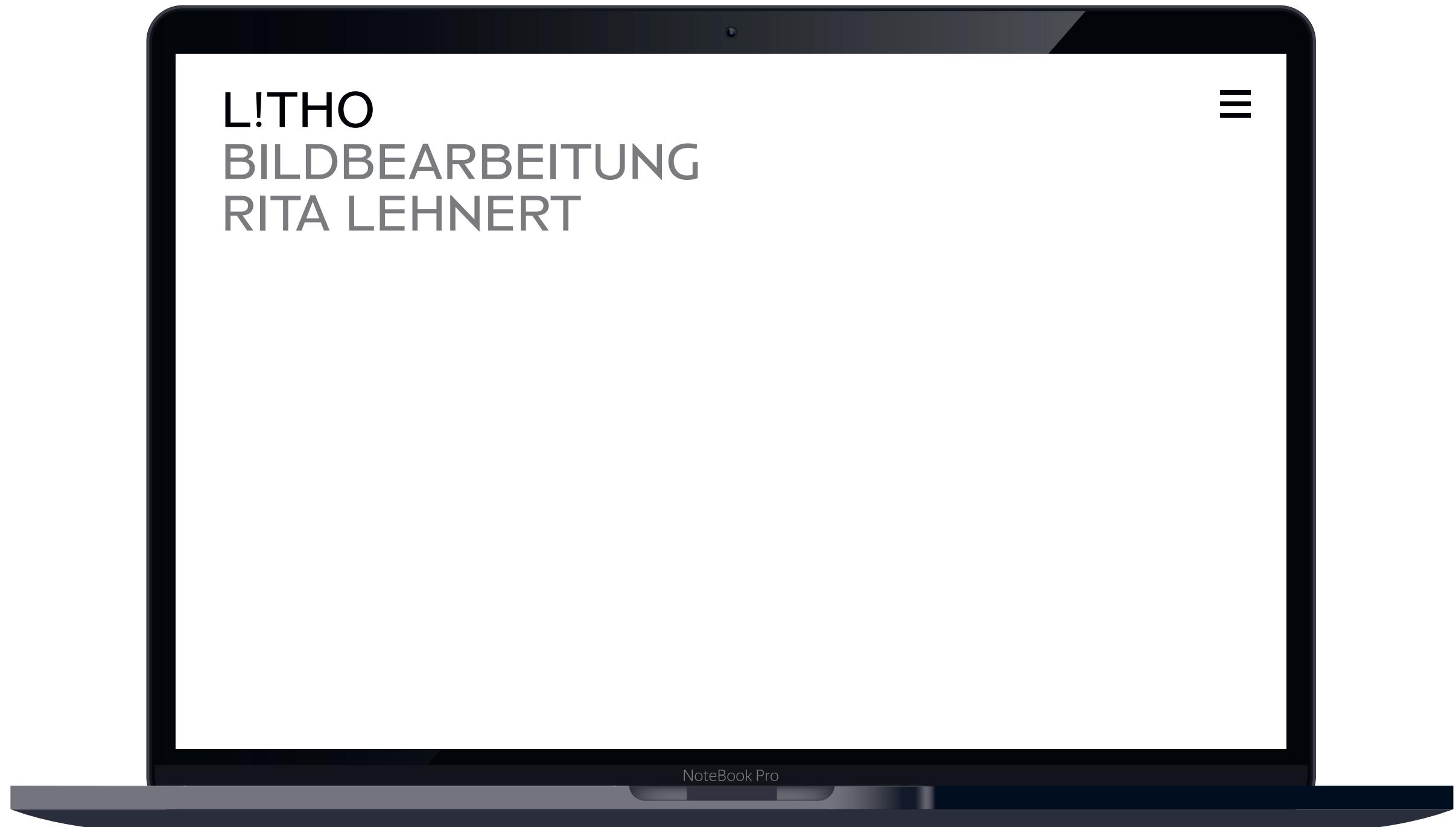
‘Mach mal schön’ – das ist wohl eines der häufigsten ‘Briefings’, die ich bekomme.

Ein Bild kann sehr viele PiXEL haben – und ich finde sie alle!

L!THO

Rita Lehnert
Malvenstr. 12
8057 Zürich

kontakt@litho.ch
+41 76 205 32 64





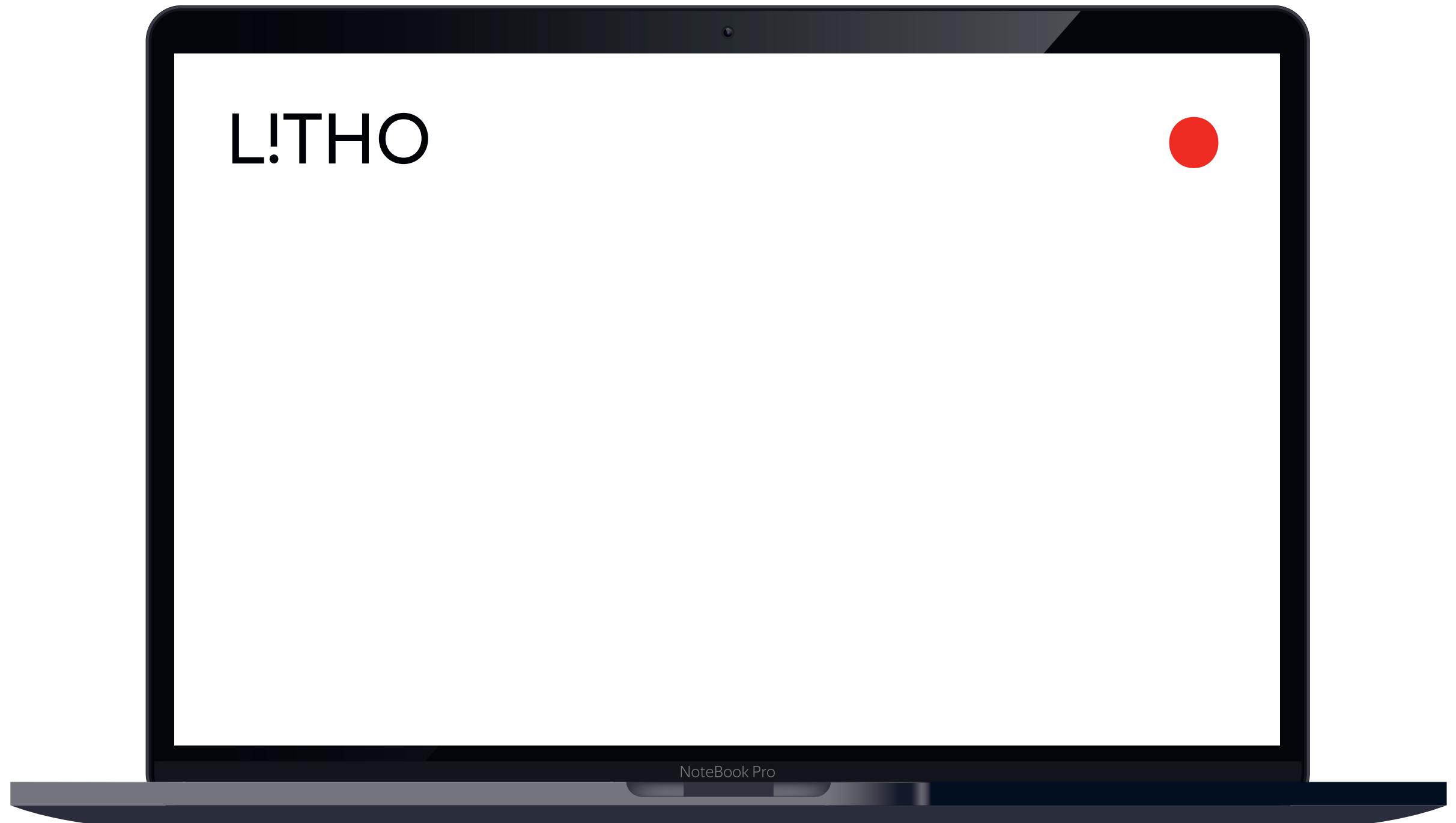




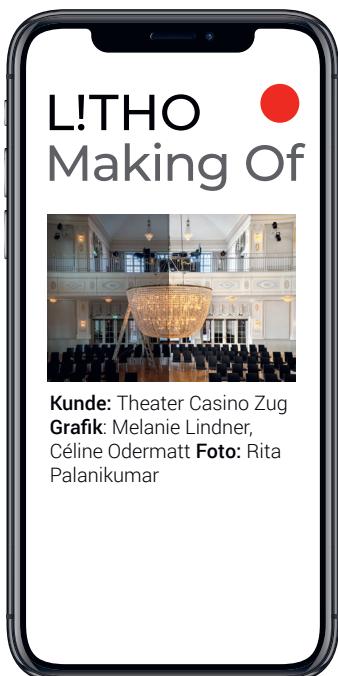








LiTHO



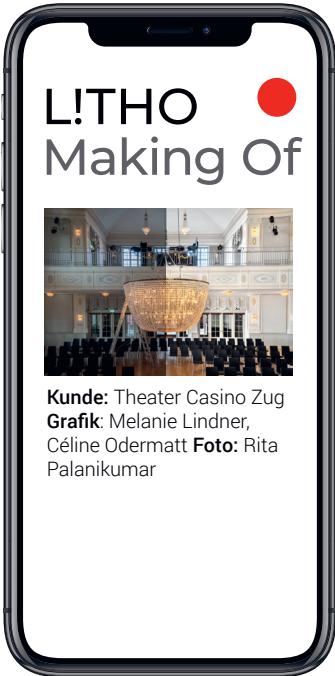
Kunde: Theater Casino Zug
Grafik: Melanie Lindner,
Céline Odermatt Foto: Rita
Palanikumar

The NoteBook Pro screen displays the L!THO logo and the name 'Rita Lehnert: Bildbearbeitung'. Below this, there is a text block about image editing:

Mit einem Blick fürs Detail, kreativen Ideen und präziser Bearbeitung wird das Beste aus Ihren Aufnahmen herausgeholt. Professionelle Bearbeitung kann Ihre Fotos deutlich aufwerten – egal, ob für digitale Medien oder den Druck auf Papier. Gut bearbeitete Bilder kommen überall optimal zur Geltung. Damit Ihre Bilder sowohl am Bildschirm als auch im Druck perfekt wirken, sind Fachwissen in Photoshop, Farbräumen, Druckverfahren sowie die Einhaltung wichtiger Standards wie FOGRA und ICC unerlässlich.

NoteBook Pro

Ihr Bild:
Prägnant
und auf den
Punkt.



L!THO Service

Egal, ob es um eine einfache Farbkorrektur, aufwändige Retuschen, kreatives Composing oder Fotomontagen geht – ich prüfe die Qualität sorgfältig und setze Ihre Wünsche kreativ, professionell und nach aktuellen Standards um. Mit langjähriger Erfahrung und einer Leidenschaft für Details biete ich individuelle Lösungen für Fotografen, Grafiker, Agenturen, Unternehmen und Privatpersonen.

«Jeder Pixel zählt - im Kleinen Großes bewirken»

Aufbereitung der Bilder z.B. für Anzeigen, Apps, Ausstellungen, Bücher, Einladungen, Flyer, Fotoalben, Jahresberichte, Kataloge, Magazine, Plakate, Portraits, Poster, Prospekte, Webseiten...

- Bildbearbeitung
- Retuschen
- Farbkorrekturen
- Objekte angleichen an Farbmuster
- Hauttöne angleichen
- Freisteller
- Composing
- Lookfinding
- Farbraumkonvertierung
- Mediengestaltung

NoteBook Pro



L!THO
Portfolio

A large tablet device displays a grid of nine images, each representing a different portfolio project:

- Top row: A dark cover for the "Zürcher Hochschule der Künste Jahresbericht 2019".
- Second row: A restaurant interior with arched windows and tables set for dining.
- Third row: A person wearing a blindfold, standing in front of a wall covered in abstract artwork.
- Fourth row: A clothing store interior with several mannequins dressed in modern garments.
- Fifth row: A man smiling while holding a black bowler hat.
- Sixth row: A close-up of a diamond ring.
- Seventh row: A portrait of a woman with short, light-colored hair and glasses, smiling.
- Eighth row: An oval-framed black and white portrait of a man.

NoteBook Pro



nur beim drüberkommen mit
der maus wirds farbig

L!THO Portfolio

NoteBook Pro

Jahresbericht 2019
Zürcher Hochschule der Künste

Foto: Betty Fleck
Grafik: Samuel Marty
©Hochschulkommunikation ZHdK

Papier: Sirio Color Nero

Aufbereitung der Bilder auf schwarzem
Papier

Museum für Gestaltung
Ausstellungsdokumentation Fotografie

Akris. Mode. selbstverständlich
Zürich, 12.5.- 24.9.2023

Foto: Regula Bearth
Museum für Gestaltung Zürich, © ZHdK

Theater Casino Zug

Foto: ©Rita Palanikumar
<https://palanikumar.ch>
Grafik: Melanie Lindner,
Céline Odermatt

Schriftenfächer

Grafik und Design: Samuel Marty
<https://www.schriftenfaecher.ch>

Museum für Gestaltung
Ausstellungsdokumentation Fotografie

Oliviero Toscani:
Fotografie und Provokation
Zürich, 11.4.2024 - 15.9.2024

Foto: ©Susanne Völlm
Museum für Gestaltung Zürich, ZHdK

Hutträger des Jahres

Foto: ©Sandra Irmler

Firmen - Portraits für das Web

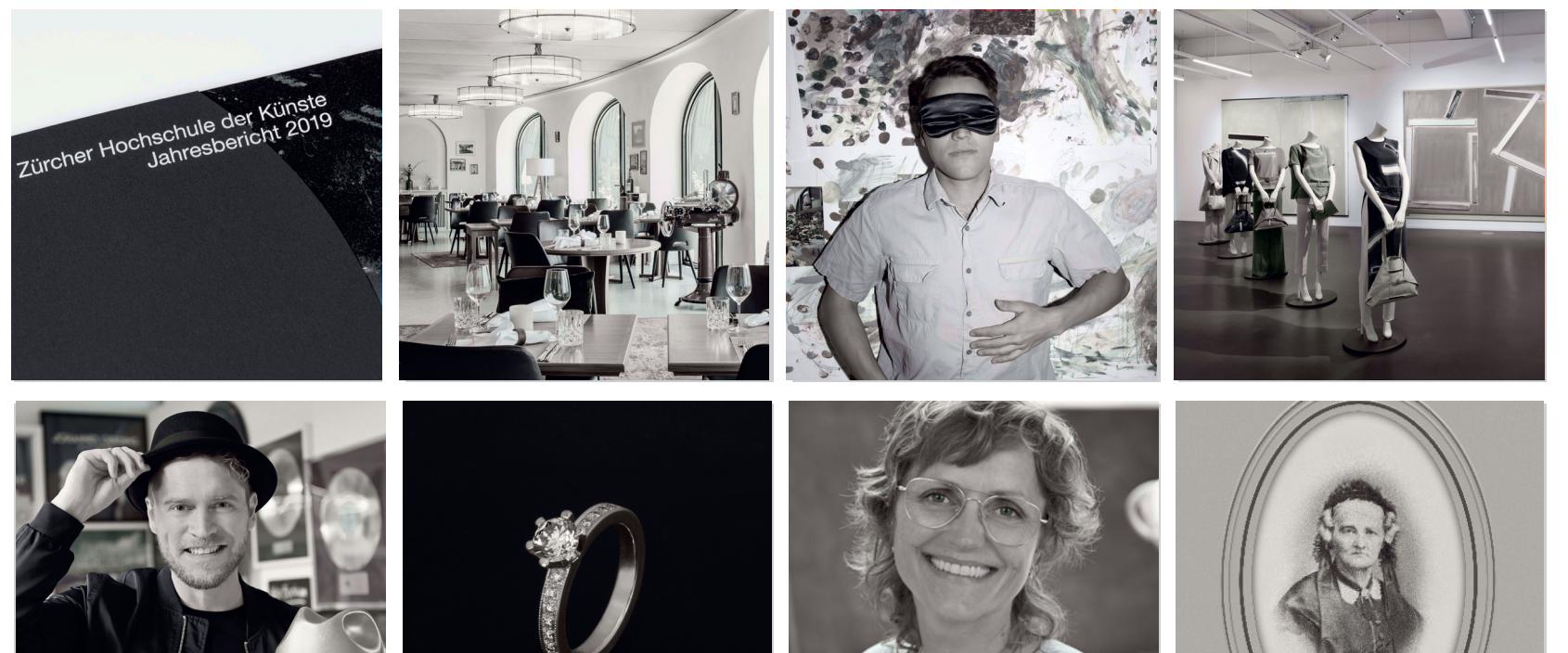
Foto: ©Sandra Irmler
Praxis: Aichinger² Zahnärzte



Schmuck Franziska Gnos

Foto: ©Franziska Gnos

L!THO Portfolio



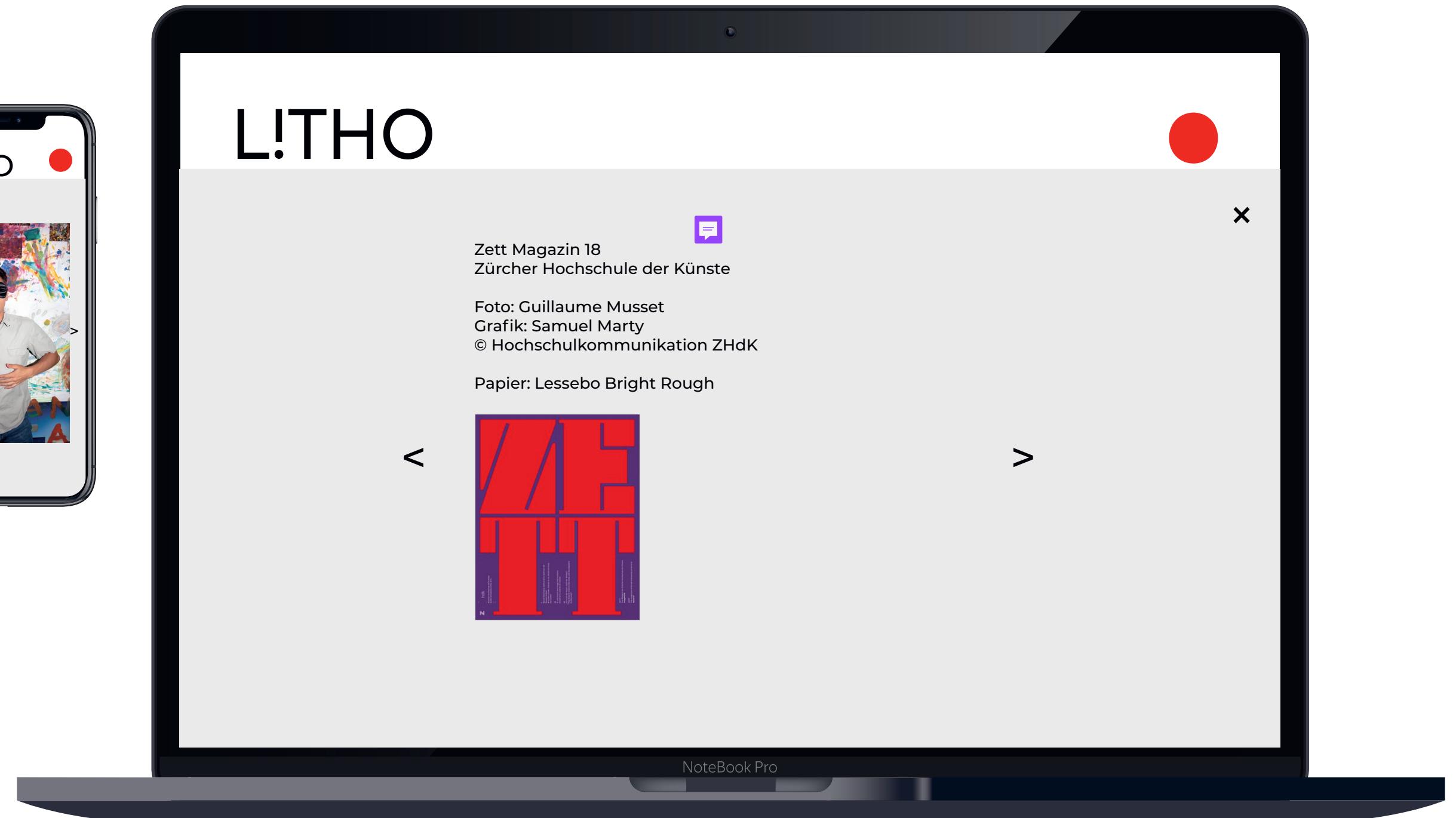
NoteBook Pro

Museum für Gestaltung

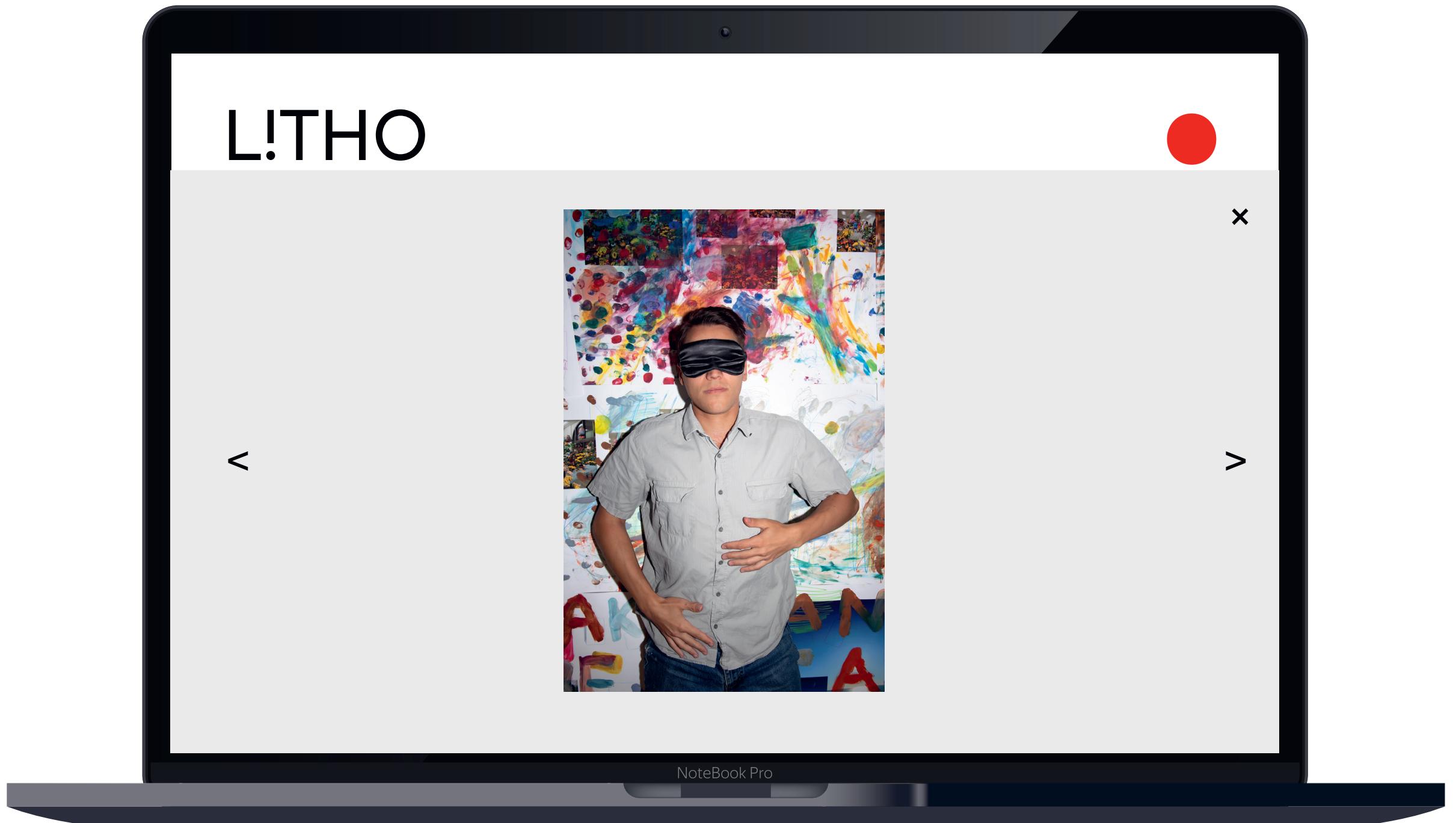
Fotoatelier Wolgensinger – M
Augen
Zürich, 23.5.– 7.9.2025

Repos:

Ausstellungsbilder:
Foto: Umberto Romito, Ivan S
Museum für Gestaltung Züri

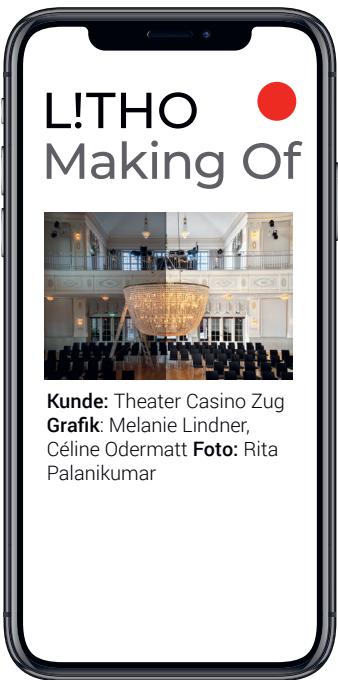


NoteBook Pro





A tablet displaying the L!THO website. The main title "L!THO" is at the top. Below it is a large section titled "MUTIGE, NICHT STUMPF KUNST". A central image shows a man in a blindfold standing in front of a vibrant, abstract painting. To the left of the main content area, there is a sidebar with the heading "L!THO Beispielprojekte" and a smaller image of the same man in a blindfold. To the right, there is a red circular icon with a white dot and a small "X" button. The bottom of the tablet screen shows the text "NoteBook Pro".

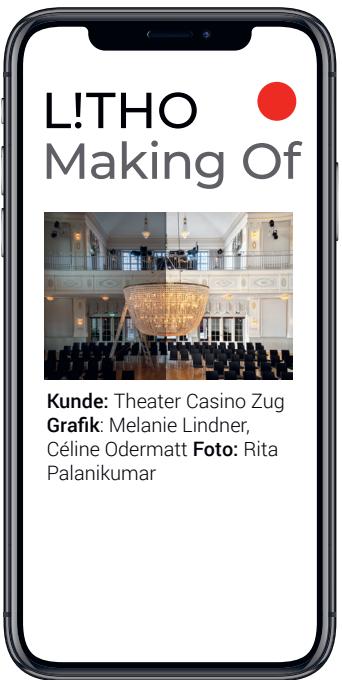


L!THO
Making Of



Kunde: Theater Casino Zug Grafik: Melanie Lindner, Céline Odermatt Foto: Rita Palanikumar

NoteBook Pro



L!THO
About

Hallo, ich bin Rita.

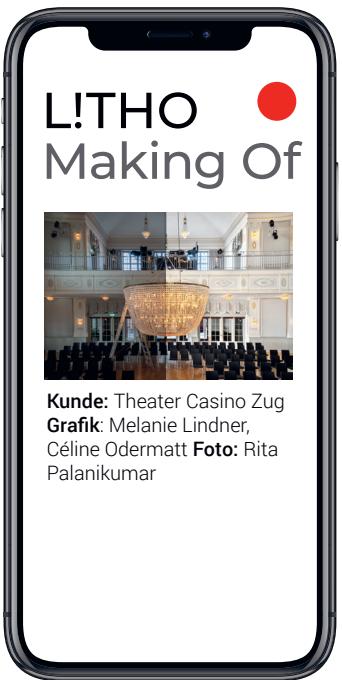
Ich bin Mediengestalterin, Lithografin und Photoshop-Expertin mit langjähriger Berufserfahrung. Als ausgebildete Reproherstellerin und Scanneroperatorin bin ich absolut farbsicher.

Mein Einstieg in die digitale Bildbearbeitung begann bereits mit der Photoshop Version 2.0 – und ich bin immer noch mit Begeisterung dabei.

‘Mach mal schön’ – das ist wohl eines der häufigsten ‘Briefings’, die ich bekomme.

Ein Bild kann sehr viele PiXEL haben – und ich finde sie alle!

A dark laptop or tablet device is shown from a side-on perspective, displaying the "About" page of the L!THO website. The screen shows the company logo at the top, followed by the word "About". Below this, there is a block of German text. To the right of the text block is a solid grey square. The device is resting on a dark, curved stand. The brand name "NoteBook Pro" is visible at the bottom of the device's bezel.



L!THO

Kontakt

Rita Lehnert
Malvenstrasse 12
8057 Zürich

kontakt@litho.ch
+41 76 205 32 64

Anfrage

Name

E-Mail

Telefon (optional)

Rückrufzeit (optional)

Hier Zahl 5 eingeben (Spamschutz)

senden

NoteBook Pro