



全国优秀教材特等奖

义务教育教科书

第一册

二排历史



二排教育出版社

义务教育教科书

二排历史

第一册

二排教材编写组 编写

总主编 迅夕居士

 二排教育出版社

· 中国常宁 ·

总主编：迅夕居士
责任校对：迅夕居士 勿夕居士 寿夕居士
历史支持：二排起义文学社
材料收集：迅夕居士 勿夕居士 二排方舟报工作室
装帧设计：迅夕居士 夕罗卒汪工作室
文字录入：迅夕居士

义务教育教科书 二排历史 第一册
二排教材编写组 编著

出版  **二排教育出版社**
网址 <https://junjiantech.top/book>
重印 迅夕居士
发行 二排教育出版社
印刷 海波印刷有限公司
版次 2023年9月第13版
印次 2023年9月第6次印刷
印数 1册
书号 ISBN 978-7-229-10060-5
定价 30元

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使用本产品任何部分·违者必究
如发现内容质量问题，请登录二排教材意见反馈平台：<https://junjiantech.top/book>
如发现印、装质量问题，影响阅读，请与海波印刷有限公司联系调换。

目录

第一单元

一班社会被值日暴政笼罩

第 1 课 危机四伏的社会.....	2
第 2 课 二排起义成立.....	5
第 3 课 二排值日战争.....	8
第 4 课 第二次二排值日战争.....	11
第 5 课 新文化运动与二排文学作品.....	13

第二单元

罗淑华残害人民与社会矛盾的转移

第 6 课 一二·九事变	17
第 7 课 二排反值胜利与矛盾转移.....	23
第 8 课 罗淑华对二排的针对.....	28
第 9 课 丰富多彩的二排文化.....	32

序 言

在本册教材中，我们将详细学习一班的早期历史。

易金衡是一班的班主任，但他暴政无常，颁布了罪恶的值日制度，让一班的艰苦生活充满苦难。在值日制度的暴政统治下，一班社会生灵涂炭，人民的生活痛苦万分。五个值日生轮流专权，一班和平的社会陷入了一片混乱。

在内忧外患中，英勇民主的二排起义爆发了。二排起义为一班历史掀开了一页崭新的篇章，二排成为一班历史的重要组成部分。值日生和易金衡为了巩固封建专权，对二排起义进行了惨无人道的镇压打击，二排起义因此进行了大规模的文化革新，用锐利的文字与专制作斗争，谱写了一曲曲雄浑激昂的战歌。

二排的叛军汪子勤勾结罗淑华发动了一二·九事变，二排起义遭受严重挫折，一班民主自由被严重摧残。

罗淑华对二排的刻板印象越来越深，最终演变成了无时无刻不在针对二排的恐怖社会。二排为了和平反制，开始发展信息业，各种艺术作品层出不穷，最终共同造就了丰富多彩的二排文化。

一班历史的大门随时向你敞开，本册教科书将帮助你探索文化遗产，为你叩开一道道尘封的神秘之门。

历史的车轮滚滚向前，一班的深远历史仍在谱写之中。让我们翻开第一页，来一起重回到值日时代，切身体会当时的黑暗压抑社会风气……



一班社会被值日暴政笼罩

七年级上期，易金衡在稳定了一班的人口流失问题后开始施行严苛的封建专制。一班大众民不聊生，社会陷入了一片混乱，一班的和平就此开始丧失。

在内忧外患中，英勇民主的二排起义爆发了。这是一次规模宏大的人民战争，席卷了大半个一班，沉重打击了易金衡的统治和值日反动势力。

二排发起了新文化运动，对二排的旧文学进行改革，二排的怒火汇聚在诗文中，二排的主力转移到文化上来，用锐利的“匕首投枪”与封建作斗争。

第1课

危机四伏的社会

七年级上期的一班社会本平安无事，但因为易金衡封建的错误政策，一班的和平就此被打破了。在易金衡的政策下，二排饱受苦难，一班人民也处于水深火热之中。一班社会从此危机四伏……

听写制度

在一班成立之初，易金衡就颁布了听写政策，规定凡是听写有错误者罚抄十遍^①，错两个及两个以上的抽手。人民因此对易金衡的规定骂声一片。后来，随着听写数量的增加，罚抄的数量也水涨船高，人们逐渐无法保证全对，小组^②内舞弊（wǔ bì）的风气开始盛行。



问题思考

一班听写为什么会有如此严重的舞弊风气？



象征着一班最高权力的戒尺

①初期罚抄数量是10遍，后期逐步增加，八年级时改为40遍。

②一小组通常为6-8人，听写大多由组长检查。

监控

易金衡为了防止民众谈论反易内容和限制自由活动，在教室安装了监控设备。为了抑制反易和一班民主势力的发展，又实行了严格的言论管制，凡是有人谈论敏感内容被举报，立即会在中午公开批斗，造成了极其严重的社会恐怖，二排民主活动遭到严重抑制。



已经公开的监控画面

九年级下期，易金衡观看监控的频率大幅增加，几乎每天都要观看监控。不过监控设备经常出现故障，经常长期无法使用。后来一班人民加强了言论自我审查，尽量避免在教室谈论敏感内容。一班人戏称为“头上三尺有神明”。



汪子勤（左二）在监控下玩《原神》

设立值日生

因为假期后班上纪律大不如以前，讲话者比以前增加几倍。易金衡渐渐无法凭一己之力控制言论，

于是在七年级下期设立值日生。值日生共五人，星期一到星期五各一人，五人依次是胡嘉怡、曹果、刘志豪、罗迪昕和刘倩。五人中以刘倩最为恶毒，一连几周登名超过十人。在当上值日生后，肆意妄为，二排受灾尤其严重，一周最多竟然被登名三到四次。此后，二排将刘倩列为首要威胁人物，持续到八年级上期才转移到罗淑华。

值日制度从此开启了一班长达数年的艰难时期，值日生专横跋扈，肆意迫害人民，各值日生之间后来也开始内战，造成了一班社会长期动荡不安。值日制度祸国殃民，对一班文化也有严重的摧残作用。

..... / 危机四伏的社会 /



课后活动

1. 结合《二排诗集》的相关内容，你认为设立值日生后一班社会发生了哪些变化？
2. 有条件的可以翻阅值日本，切身体会值日制度的凶残。



知识拓展

反值文化

在易金衡设立值日制度后，二排和一班人民普遍不满，都对该制度进行抨击。二排因为新文化运动的发起，各种诗篇、古文、小说相继问世，在一班广泛传阅，二排文化同时得到传播。新文化运动也为二排后来复兴运动埋下了种子，也是二排历史上的重要节点。

第2课

二排起义成立

二排文化革命后，随着先进的反易主义在一班广泛传播，一些仁人志士纷纷涌现，形成了二排起义的早期组织。七下中期，二排第一次代表大会的召开，正式向一班宣告了二排起义的诞生！二排起义是什么组织？二排起义的成立对一班的历史有什么影响？

反易主义的传播

二排新文化运动之前，在一班知道反易主义的人很少。值日势力的动摇让人民看到了希望。反对值日暴政的起义运动像雨后春笋一样大量涌现，越来越多的先进仁人志士开始自发向二排运动贡献力量，一班开始了新一轮的文化革新。原来麻木不仁的人民开始醒悟，易金衡和值日生的反动统治渐渐动摇了。

在这样的大背景下，易金衡强加给人民的思想枷锁被打破，二排知识分子的文学创作越发活跃，各种文章开始在普通民众中传播，一班民众对二排的了解进一步加深，反易主义与二排紧密结合起来。二排早期组织开始萌芽，这也是二排成立的前提。反易主义给二排组织提供了精神支持，有助于民主人士达成共识，形成团结统一的集体。



问题思考

二排起义的成立是偶然吗？为什么？

二排起义成立

七年级下期，在一班民众的帮助和二排民主人士的组织下，二排正式组织在一班座位的第二排成立。接着众多知识分子也踊跃加入，早期就形成了多达四人的团体。

在 2020 年，二排第一次代表大会开幕。参加大会的有迅夕、勿夕、寿夕和汪子勤^①四人。当时因为特殊情况，汪子勤也参加了会议。在会议中，二排着重讨论了日后的发展方向，为二排发展起到了指向标作用。

二排一大确定了二排起义组织的名称是“二排起义”，英文缩写是“SRI”，含义是“Second Row Insurgency”。明确了二排起义的奋斗目标是推翻易值专政，建立民主政权，实现一班平等民主的伟大目标。大会统一了原本分散的组织，是一班社会发展的必然结果。



材料研读

疑登

胡倩生子去，老压占课来。
吾与阳书信，倩之狗眼来。

结合材料，谈谈你对值日生滥用职权迫害二排的感受。



问题思考

二排起义的成立是偶然吗？为什么？

文化运动的高涨

二排起义成立后，一班的文化高潮持续高涨，每天都有数篇文章发布。因为二排文章的内容具有涉猎广泛、语言朴实而富有深意的特点，很受一班民众欢迎。当时大部分文章都已经收录《二排诗集》，但仍然有部分文章遗失，这对二排传统文化的传承

^①当时二排考虑到汪子勤与二排有相同敌人等诸多因素，邀请了汪子勤参加会议。

是一种极大地损失。

二排后来因写诗抨击值日腐败势力，遭到刘倩和以其为代表的值日势力的镇压打击，二排组织考虑到大局，暂时减少了活动，文学作品的发表也放缓了节奏。

..... / 二排起义成立 /



课后活动

1. 下列对二排成立的描述正确的是？ ()
①反罗主义传播是二排成立的社会背景
②汪子勤参加了二排第一次代表大会
③二排起义的英文缩写是“SRI”
④二排奋斗目标是推翻易值专政
A. ①②③ B. ②③④ C. ①②④ D. ①②③④

2. 二排成立给一班近代化探索留下哪些有益的启示？



知识拓展

文化运动

二排前期从来没有过强硬的武力反易，因为经验和条件不足，一直停留在使用诗文反对霸权。文化运动期间，二排的文章洗净了一班民众心中的封建观念，反对易金衡和值日霸权的思想在民众心中传播开来。

文化运动中的经典文章有《怜亡点点点》《疑登》《许狗》《杂交得一种》等。后期二排矛盾转移，大量写诗抨击罗淑华，这被称为“棒打罗水狗^①”。

^①其中“罗水狗”与“落水狗”谐音，是罗淑华回忆往事中提出的事物。与其类似的还有“leī sūn 子”和“厚脸皮”。都是中国常宁方言词语。

第3课

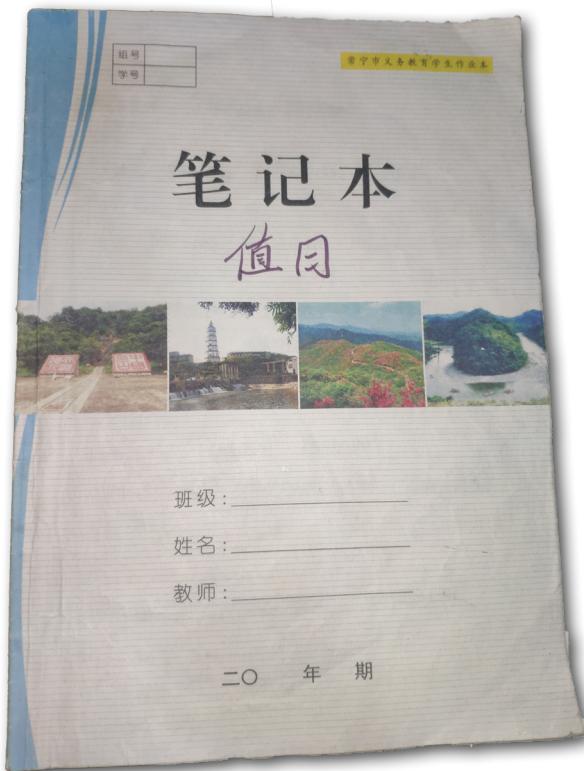
二排值日战争

七年级下期的晚上，“今日违纪”的名字几乎占满了整块黑板，黑板上的名字多为二排之人。这标志着二排值日战争的失败，值日政权的阴霾再次笼罩了一班。这场战争给二排带来了怎样的灾难？

值日暴政

二排值日战争爆发前，处在易金衔和值日生联手压迫下的二排岌岌可危。值日生的权力越来越大，已经有了想篡权的念头。二排思想开明先进，不愿屈服于封建统治阶级。在这样的社会背景下，值日生对二排发动了多次攻击，登名人数也大量增加。二排写诗批判值日生后，值日几人毫不悔改，继续登记大量名字，二排多名要将被登，难以继续维持对值日生的抨击。

在值日制度确立早期，值日生登名人数每天仅有五人，而在二排值日战争期间，一日连登十余人，并且几乎都为二排人士。五名值日生中，刘倩登名最多，几乎每次都多达十余人。



二排的反击

为了应对值日生潮水般的攻击，二排在明面上减少了活动，将大多数民主活动和反易工作转移至地下，以减少值日生和易金衡的注意。二排虽然放缓了行动的速度，但一直没有停止寻找反击的机会。

在一天的英语课前，罗淑华将人机对话成绩公布，二排人民的怒火这时终于找到了宣泄的窗口。迅夕借行动便利，带着对值日生的痛恨毫不犹豫的将刘倩“第一名”的名字划掉。



人物扫描

刘倩，一班星期五的值日生。为官腐败，登名无数。二排民众无不叹息“生命于倩而言，惟一笔尔”。一日最多登名十五人，让二排死伤惨重，是二排早期主要敌人。后来联手廖一帆包庇同是值日生的胡嘉怡，但在二排的强烈抗议下被阻止，仍然登记了胡嘉怡的名字。

这次事件虽然没有让值日政权动摇，但宣告了二排反对封建的立场，提升了二排在一班的威望，对以后的反抗运动起到了示范作用。



材料研读

登悲

初夏时节四日雨，吾涛课中交谈欢。
不知何狗传佳话，得知被登愁替欢。

这首诗反映的社会现状是什么？你怎样看待这样的社会？



问题思考

二排反对的仅仅是值日生吗？从二排的相关诗文中找找有关内容。



课后活动

1. 课外了解二排反值的详细经过，珍惜和平的不易。
2. 结合教材，总结二排失败的原因。

第4课

第二次二排值日战争

二排十余人被登记名字是第二次二排值日战争给二排人民带来的永久创伤，也是一班历史上非常可耻的一页。第二次二排值日战争是怎么爆发的？这场战争对二排造成了怎么样的损伤？在遭受值日生的“围剿”后，二排为什么选择了怎样的应对策略？



问题思考

如果没有“划名事件”，第二次二排值日战争会不会发生？

刘倩再次发动侵略

二排值日战争后，值日列强不满足于既得利益，企图进一步创伤二排人民和扩大对二排的侵略，直到消灭二排。刘倩几人以“划名事件^①”为借口，对二排发动了第二次二排值日战争。

经过二排几次的反击后，值日生们不但毫不反思自身的错误行为，甚至还对二排再次发起报复。第二次二排值日战争中，二排被登数十人，是第一次战争的数倍。

^①划名事件，即迅夕划掉刘倩的名字。

二排的沉沦

第二次二排值日战争中，因为登名人数不断增加，二排逐渐难以反击值日生。刘倩在星期五发动了联合侵略。

在星期五，以刘倩为首的反动势力将大量二排人士登名，少数没有被登的几人也先后被奸贼举报。那一天二排伤亡惨重，无法再坚持武力反值的路线。

二排在这次事件中，二排只有少数几个幸存者，其余人员全部被登。据统计，当天至少登名十五人以上。这就是举世震惊的“登名十五人”事件。

在此次事件后，二排主力被严重挫伤，陷入了长期的沉沦，所有人行事都万分小心，这保留了二排的核心力量，也为二排后来奋起直追一举粉碎值日制度打下了基础。后来这个策略为二排争取到了相对宽松的环境。



相关史事

注意

“注意”是二排提醒对方不要讲话的暗语，出自易金衡的“你帮我注意一点”。由迅夕最先开始使用，在二排值日值日战争期间，迅夕将“注意”写在桌角上，避免提醒对方不要讲话时被值日生认为在讲话进而被登。

后来这个习惯传遍二排，二排民众普遍开始题写“注意”。在八年级值日生不再登名字，甚至值日制度废除后，为了铭记值日政权给二排造成的屈辱，二排仍然保留了这种传统。



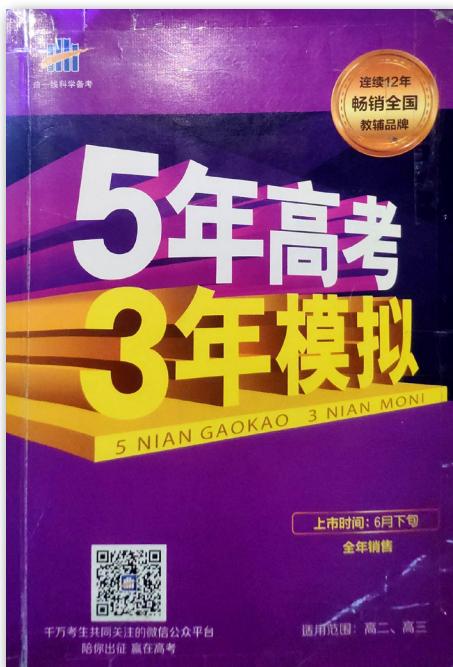
课后活动

1. 为什么二排了暂时沉沦，而不继续反抗？
2. 结合教材，总结二排失败的原因。

第5课

新文化运动与二排文学作品

在易金衡的迫害下，二排人民深知通过武力是无法取得胜利的，二排人民开始从武力反抗转变为文化上的革新。二排人民创作了文学巨著《二排诗集》，编写了《二排历史》，用锐利的文字与专制作斗争，谱写了一曲曲雄浑激昂的战歌。二排的文学作品有什么特点？二排都出版了哪些文化作品？



《二排诗集》手稿

二排的文化改革

在几次的反值斗争中，二排人民伤亡十分惨重，这一件件悲痛的记忆时刻警醒着二排，二排人民经过痛苦的反思，发觉了凭借武力是无法与强大的值日政权对抗的。二排人民心中的怒火被写成了一本本书籍、一篇篇文章传播出去。二排主力转向了文化上的解放，轰轰烈烈的文化改革拉开序幕。

《二排诗集》

二排在七下创作了二排第一部书籍文选《二排诗集》。《二排诗集》主要收录二排原本四散的文章，防止经典文章遗失和外泄。后来因为保密工作的加强，《二排诗集》的

功能变为收藏经典名著。在七年级，《二排诗集》的内容主要为反易反值，但仍然有《怜亡点点点》之类的反罗诗篇。

八年级上期，诗集的内容随着社会矛盾的转变而悄然变化，反罗反汪内容开始大幅增加。由于历史原因，汪子勤此前被收录的文章并未被删除。八年级下期，反张诗文开始逐步增加，非二排人士的文章也有一定占比。这是二排文化多元包容的体现。《二排诗集》的内容多样，时间跨度广，反映了一班社会的变迁和社会矛盾的转变。



材料研读

借笔于空

才念曹狗不登己，却有吾名上黑板。
亦凡借笔本被登，空气相逃在场无^①。

——汪子勤

这是汪子勤被收录《二排诗集》的一首诗。把它和二排人士的诗作对比，思考当时汪子勤与二排的共同敌人是谁？



相关史事

疑登

在《二排历史》中有大量诗歌，其中《疑登》系列是比较经典的诗篇。《疑登》系列诗歌反映了二班社会变迁，大致相当于二班历史的缩影，被二班大众广为传颂。《疑登》《疑登新记》《不再疑登》是最为著名的几篇。



问题思考

《二排诗集》内容的变迁反映了什么？

《二排历史》的编写

二排的历史十分悠久，曾经遭受过的凌辱和侵略是十分严重的。为了铭记二排曾经的苦难，勉励一班民众参与民主斗争，传播二排先进的文化，二排在2022年2月开始了《二排历史》的编写工作。为了便于传播、宣传二排的革命红色历史，《二排历史》采用了教科书的形式和设计思路，最终在2022年3月，《二排历史》的第一册（手稿）完成编写，在一班广泛传阅。《二排历史》的最后一本印刷册已于2023年6月9日交付，《二排历史》企划全部完成。

^①无，有不在场证明。



课后活动

1. 结合教材，说说《二排历史》的编写有什么意义？
2. 《二排诗集》内容主题的变化与一班社会变迁有什么关系？



知识拓展

《二排历史》封面上的标语

在《二排历史》手稿的封面上有两行标语，每一册都各不相同。第一册的标语是“不忘历史，展望未来”；第二册“警钟长鸣，未来可期”；第三册“多元发展，力争朝夕”；第四册“调整巩固，充实提高”。

这些不断变化的标语象征着二排不同时期的奋斗方向和与时俱进的指导方针。“多元发展”和“未来可期”表现了二排历史文化底蕴深厚，又承载了二排人民对一班未来发展的展望。

第二单元

罗淑华残害人民与社会矛盾的转移

面对值日政权和二排叛军汪子勤的内忧外患。二排人民备受欺压。罗淑华和值日政权混战割据，一班社会被罗淑华的封建极权彻底笼罩。

自从一二·九事变后，二排与汪子勤脆弱的关系彻底断裂，汪子勤与罗淑华二人联手勾结，二排人民度日如年，痛苦万分。一班环境每况愈下，汪子勤值日生内忧外患，二排和一班的社会矛盾开始转移，罗淑华对二排的压迫也越来越严重，甚至超过了清朝时期的文字狱。在这样苦难下，二排不畏艰险，创办了二排网站，开启了二排改革开放的新时期。

第 6 课

一二·九事变

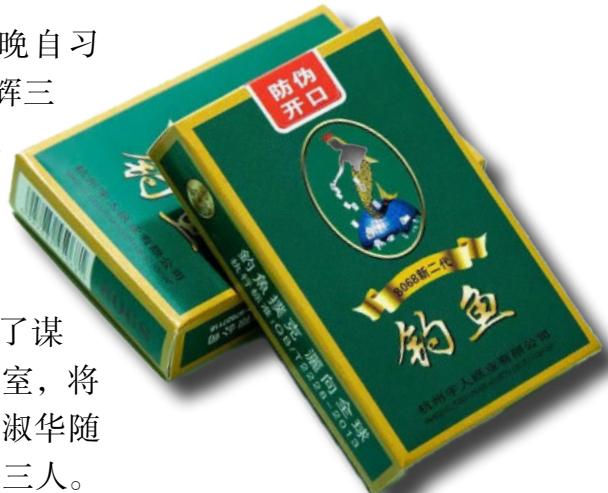
2021 年 12 月 8 日，罗淑华当上代理班主任，开始四处为非作歹，对一班和二排人民的残害十分深重，其罪恶罄竹难书。次日，前二排成员、狼狈为奸的叛军走狗汪子勤向罗淑华举报郭云辉和迅夕“威胁谩骂”自己，罗淑华大开杀戒，这就是惨痛的“一二·九事变”。这件事给二排带来了怎样的灾难？对一班有什么影响？

扑克事件

罗淑华对二排的侵略蓄谋已久，但苦于找不到便于迫害二排的把柄，一直无法开展行动。

在 2021 年 12 月 9 日，汪子勤在晚自习前下课时间发现徐帅、欧阳铭、郭云辉三人正在教室进行扑克游戏，汪子勤想要加入，但被拒绝。此前几人还邀请了勿夕，但勿夕考虑到罗淑华当时是代理班主任，没有同意加入。

汪子勤因为被排挤，心中便产生了谋害二排的念头。汪子勤独自前往办公室，将三人打扑克的事情告知了罗淑华。罗淑华随即到教室视察，发现了正在打扑克的三人。欧阳铭尝试逃离，但还是被罗淑华叫回。三



三人使用的“钓鱼”扑克牌

人在办公室接受了严苛的审问，这是对二排民主人士惨绝人寰的迫害。

手表事件

三人被审问后，罗淑华一直在办公室。迅夕和勿夕以为罗淑华不会再次到教室来，便放松了警惕，在教室里观看“老八”视频，没有注意罗淑华是否到来。在迅夕和勿夕正在观看视频时，神出鬼没的罗淑华突然进入教室，二人被罗淑华发现，手表被罗淑华没收，事态进一步扩大。罗淑华开始翻阅迅夕QQ，发现了置顶的好友“老婆”。迅夕对此事毫不知情，后来汪子勤说出备注是他更改的。迅夕和汪子勤被叫到办公室谈话。

在办公室，罗淑华肆意翻阅迅夕隐私和二排机密，发现了曹文球的图片，事件开始上升到对老师的尊重问题。迅夕被要求删除全部敏感照片。因为事件有汪子勤参与，罗淑华不便过多干涉，手表事件暂时被平息。



人物扫描

汪子勤，罗淑华之子。内心黑暗，三观不正，思想不纯。曾是二排成员，了解大量二排机密。在七年级为二排贡献过少量诗文，现在仍然收录在《二排诗集》中。但在八年级上期几次冒险，背离了二排主流，还做出了背叛二排之事，被二排边缘化。

一二·九事变中背叛二排，酿成大祸，二排与其脆弱的关系彻底断裂。为了防止关系恶化后汪子勤将机密告知罗淑华，仅仅保留名义上的“二排成员”名号，实际上与二排没有任何关系，且无法接触任何敏感文件。

九年级下期汪子勤与罗淑华交恶，甚至公开辱骂罗淑华“脑残”“傻逼”。



相关史事

“狼人杀”事件

在罗淑华观看二排机密文件时，几周前体育课上一群人聚众进行“狼人杀”卡牌游戏的图片也被发现。由于图片中有胡嘉怡、廖一帆等人，迅夕为了避嫌没有说出具体是哪些人。但汪子勤对廖一帆和胡嘉怡二人的关系深恶痛绝，说出了其中几人的名字，并且首先说的就是胡嘉怡。罗淑华迅速将几人叫到办公室谈话，事态开始殃及一班百姓。



体育课玩狼人杀的图片

二次危机

12月9日晚，在一系列事件得到解决后，二排以为已经平安无事，事情不会再进一步恶化，二排于当天晚上对反动叛军汪子勤进行批斗。因为没有充分认识到汪子勤黑暗恶毒的本质，没有及时采取防罗防汪措施，二排抨击汪子勤的言论全部被汪子勤记下，并在当天迅速告知了罗淑华。

罗淑华在得知这个消息后，又将反革命的魔爪伸向了迅夕、勿夕几人。12月10日，罗淑华早已准备好侵略方案，准备在第三节英语课大举进攻。第二节课跳绳时，徐帅将汪子勤已经告状的消息告诉了迅夕。迅夕马上意识到问题的严重性，二排生死存亡的紧要关头到来了。迅夕立刻开始准备回答罗淑华审问的话术。

果然，在跳绳结束后，罗淑华将徐帅、欧阳铭、郭云辉三人叫到办公室问话。在审问完毕后，又将迅夕、勿夕二人带入办公室，以便审问事情的“真相”和比较与徐帅等人



2022年一二·九事变纪念活动的海报

口供的差别。在审问完毕后，罗淑华将这起事件添油加醋地告诉了易金衡。易金衡为了维护岌岌可危的专制政权和罗淑华所谓的“公道”，助纣为虐，和罗淑华一同迫害二排民主人士，予以涉事几人严厉的处罚。所有涉事人员均被要求写 1000 字^①检讨，并要求家长前来学校与罗淑华“解释清楚”。徐帅、郭云辉、欧阳铭三人因为下课打扑克，还要自行购买三副扑克牌，上交给易金衡。

因为迅夕、欧阳铭、郭云辉三人“威胁谩骂”汪子勤行为严重威胁了淑华的专制地位，几人被从重处罚。这是对二排人士人格尊严的侵犯和侮辱，是对革命力量的打击压迫，此举否定了二排反对封建的先进思想。罗淑华挑起事端本质上是为了巩固封建专制、打击起义力量，是错误、落后且退步的。这同时也是二排起义力量遭受最大的一次打击，将二排和一班革命推到了生死攸关的转折点，是一班历史上不可抹灭的污点。

“说理会”事件

在处理完二排有关事宜后，罗淑华没有丝毫懈怠。紧接着又在班上举办所谓的“说理会”来为自己“洗刷冤屈，主持公道”。

所谓的“说理会”在 2021 年 12 月 10 日上午第三节课举办。过程和主要内容是请各小组商议一个代表发言，发言者必须当着全班和罗淑华的面发言讲话。原本涉事几人都要发言，所幸因为时间原因取消了。

因为整个过程并没有匿名，且罗淑华同时在场，上台发言的民众无法表露真实观点。这样一来，所

^①当时易金衡没有对所有人明确要求字数，但对迅夕规定要 1000 字。



人物扫描

罗淑华，中国常宁八中失德教师。对二排大举侵略，毫无道德，三观不正，道德败坏。在值日制度被粉碎后是二排和一班的主要敌人。其子汪子勤助纣为虐，在二排肆意盗窃情报。发动了一二·九事变，对一班大众进行了残酷的迫害。喜好多管闲事，多次向张丽萍告状，是四二九事件的幕后黑手。八年级下期又对杨晨几次针对，是个不折不扣的反革命分子。



材料研读

“你是吃了屎还是猪油抹了心啊！”

“书读得再多也是没文化的流氓。”

——罗淑华侮辱二排志士的原话

这段话反映了罗淑华什么样的黑暗内心？你怎样看待罗淑华的说法？

谓的“说理会”实质上成为了一场彻彻底底的“洗脑会”。在会上，罗淑华又将事情经过添油加醋的“复述”了一遍，反来问几人是否一致。几个发言代表因为罗淑华的压迫，都只能发表支持罗淑华观点的固定模板，这场自欺欺人的闹剧完全没有说理作用。

罗淑华的狼子野心催生了自欺欺人的“说理会”，所谓的“说理会”是对公平的无视，是一场旨在迫害一班人民的彻头彻尾的阴谋。



对二排的深远影响

一二·九事变是二排命运的转折点，是易金衡和罗淑华大举侵犯言论自由的开端。这场事件对二排人民造成了深远影响，造成了严重的社会白色恐怖。从此，二排人民再也不能自由发表民主言论，一切行动都要避开汪子勤。事件改变了二排奋斗方向，二排任务由反值反封转变为反罗反易，同时也促进了全班反对罗淑华暴政风气的兴起。

..... /一二·九事变 /



课后活动

1. 下列关于一二·九事变的排序，正确的是 ()
①汪子勤告状罗淑华几人打扑克
②手表事件
③罗淑华举办“说理会”
④二排抨击汪子勤反革命行径
A. ①②④③ B. ①②④③ C. ③④①② D. ①②③④
2. 一二·九事变对二排有什么深远影响？
3. 尝试自己绘制一二·九事变的时间轴。



知识拓展

桃色事件

廖一帆在七下开始对胡嘉怡产生了感情。后来二人一次次打破道德底线，亲密无间，伤风败俗。几乎每天都能看到他们谈情说爱。不久，罗淑华察觉到异样，几次找廖一帆谈话，还在上课时暗示过廖一帆“可以做大人的事了”，但廖一帆没有引起重视。一二·九事变前夕，汪子勤突然问罗淑华是不是她将胡凡二人的桃色事件告知易金衡的，但罗淑华恼羞成怒，不肯回答，后来在说理会公开宣布了谈恋爱这件事。在九年级下期的“廉价事件”之后，二人公开宣布分手。

第 7 课

二排反值胜利与社会矛盾转移

在值日战争期间，二排人民必须一面提防罗淑华，又必须注意值日生的打击。二排在几学期的反值运动中付出了惨痛的代价。八年级，值日制度由于二排民主精神的宣传和值日生的腐败形同虚设。终于，祸害人民值日制度在八年级下期彻底被铲除，一班人民终于完成了反值的艰苦任务。与此同时，二排的主要任务也发生了转移……

值日制度的腐败

在七年级值日专权时，二排人民危机重重，既要严防值日生登名，又要避免被罗淑华注意。虽然一直小心谨慎，但还是被值日生万般凌辱。

起初，值日生为了完成易金衡指定的“五人指标”，一天最多登记五人。各值日生也不约而同地遵守“只登五人”的潜规则。但在一次星期五，刘倩大开杀戒，一天连续登记十人。开创了先例后，各值日生都开始大量登名。在值日生纷纷加入“登名比赛”后，每天被登的人数大幅增加，二排反值的声浪也越来越大。后来，二排开始被值日生针对，二排人民纷纷提出抗议，但都被值日生打压。

当时每周的星期五是刘倩的登名日。胡嘉怡在物理课上被点名，按照刘倩的规定，被点名是没有三次机会的，会直接登记名字。但廖一帆百般反对，坚称“有两次机会”，极力阻止刘倩登记胡嘉怡的名字。廖一帆这明面上是维护规定，实际上是对值日生的袒护包庇。班上对他们的暧昧关系基本清楚，但碍于胡嘉怡和廖一帆^①是值日生，都没有说出真相。二排对这种腐败包庇行为表示强烈反对。刘倩本来不愿与二排交涉，但迫于二排的强硬态度，刘倩最后不得不将胡嘉怡登在纪律本上。廖一帆因为此事对二排长期存有怨恨，当天廖一帆一直在监视

问题思考

廖一帆包庇胡嘉怡的真正原因是什么？这件事与汪子勤举报二排“威胁谩骂”有什么异同？



人物扫描

胡嘉怡，一班值日生、语文课代表。与刘倩在七、八年级登名最多。在二排举报让其被登后说二排举报者是“社会垃圾”，并在第二周将举报人迅夕和汪子勤登名。后来值日制度复辟，大量登名的情况有所好转。但与廖一帆的关系仍然藕断丝连。和廖一帆绯闻不断，关系暧昧，

九年级上期再次被人举报与廖一帆的恋爱关系，但此事与二排无关，迅夕没有参与。



人物扫描

廖一帆，曾是胡嘉怡的恋人。七、八年级期间在星期四通常代罗迪昕登名，但其自己并不是值日生，在任命时主动拒绝了值日生的职务。与胡嘉怡绯闻不断，在一二·九事变中二人的桃色事件被罗淑华公开，易金衡和罗淑华联手将二人拆散，但私下仍然交往密切。曾经与刘倩勾结，登名数量很多。



^①本来星期四的值日生是罗迪昕，但通常是廖一帆代为登名。而且在任命值日生时廖一帆曾主动拒绝，自己并不是值日生。九年级值日制度复辟后变成欧阳铭代为登名，登名数量同样很多。



相关史事

值日改革

易金衡在八年级对值日制度进行了改革。改革的主要内容有废除每天的五人指标，处罚也由原来的抽手、俯卧撑变为扫地和打扫公共区的卫生。但如果第二天没有人被登，前一天的人继续负责清洁工作。

处罚的减轻有利于一班社会健康发展，但这也使得部分值日生对改革进行滥用，每天被登的人数少后，平均每个人分配到的扫地任务反而更多。

值日制度的瓦解

八上期末时期，值日制度因为易金衡的改革已经形同虚设，值日生的权力也被大大削弱。每天被登的人很少，通常每天都没有一人被登。发动了“登名十五人”的刘倩也修改规定，给予了每人三次机会，只有点名的会直接登记。一班疯狂、混乱的封建值日制度终于开始拨乱反正，走向了正确健康的发展道路。二排被值日制度残害后支离破碎的组织，也开始步入正轨。八年级下期开学时，易金衡没有宣布值日令，宣告了值日制度被彻底粉碎。

这促进了一班社会健康发展，对二排也有极大地积极作用。二排人民通过一年的努力奋斗，终于从一班大地上彻底铲除了祸害人民的值日制度，让一班距离一个民主的社会又近了一步。一班的值日



材料研读

不再疑登

又是一年抗罗压，值日生已登不再。
愿此状态延风去，安平度过最后时。
风雪吹过二排前，值日生已不计嫌。
疑登已是过去式，再无今宵十五人！

——勿夕居士《不再疑登》

这首诗描写了二排人民欢庆粉碎值日制度的场面。“风雪吹过”暗喻了二排此前怎样的艰难处境？“今宵十五人”又指的是什么事件？从《疑登》到《不再疑登》，一班的历史经过了怎样曲折的艰苦转折？

制度被彻底粉碎了，这是二排几年来取得的最伟大的胜利。

虽然九年级值日制度再次复辟，且原有的弊病仍然存在，但二排为一班人民争取到了一学期的光明。二排的革命使后来的值日制度相比之前有所缓和，对后来一班民主建设有重大影响。



问题思考

值日制度的彻底粉碎对一班有什么积极作用？

社会矛盾和任务转移

早期由于二排经验不足，仅仅考虑了短期的敌友关系，没有放眼长远利益，导致了二排早期与罗淑华安插的间谍叛徒汪子勤合作。因为此时汪子勤与值日生关系对立，与二排有着相同的敌人，短时间内没有发生大的变数。随着值日制度的瓦解，汪子勤渐渐发现共同的敌人已经不复存在，继续与二排合作已经无利可图，便心生反动，与二排为敌。当初与二排达成的共识也被汪子勤单方面打破。二排完全没有意识到汪子勤的反动，只是考虑与汪子勤关系彻底破裂后罗淑华会介入。

一二·九事变后，二排与汪子勤脆弱的关系终于彻底破裂，汪子勤被排除在二排之外。为了避免汪子勤告状，二排名义上承认汪子勤是二排成员，实际上并不拥有行政命令投票权，且只能传达知晓一些无关紧要的信息来让汪子勤不至于与二排对立，暂时稳定紧张局势。

值日制度废除后，二排反值的任务已经完成，一班主要的社会矛盾转移到反罗反易上来。二排成员充分讨论了二排以后的发展方向和目前处境，确定了二排首要任务变更为反罗反易。在两学期的蓬勃发展和艰辛探索中，二排的民主革命迈进了一个新纪元。



课后活动

1. 了解八上晚期值日制度的变化，思考变革产生的原因。
2. 阅读《二排诗集》关于胡嘉怡、廖一帆的文章（如：《自重》等），谈谈二人这种关系对二排的利弊。
3. 阅读《疑登》全集，总结一班社会的几次的大变革。



知识拓展

二排章程

在一·二·九事变发生后，二排迅速召开了“二排一二·九总结会议”并迅速起草、讨论并通过了二排第一部纪律性文件——《二排章程》。二排人民为反汪贡献了大量意见，这份文件对规范二排内部机密传播和避免叛军迫害二排组织起到了重要指导作用。2021年12月13日，迅夕、勿夕、寿夕联合签署通过了《二排章程》，《二排章程》规定二排任何人员除特殊情况和打探情报外，不得与汪子勤有勾结。

这次会议为二排以后的发展清除了隐患，使二排情报事业得到巩固，避免了情报外泄，从制度上与汪子勤反动势力划清界限，是二排情报工作的里程碑。

第 8 课

罗淑华对二排的针对

罗淑华曾在所谓的“说理会”上说过自己向来“平等待人”，表示自己没有针对过任何人。但从一二·九事变和其他几次事件可以看出这是一个彻头彻尾的谎言。罗淑华对二排的立场和态度是什么？又对二排进行过怎样的无耻迫害呢？

小电影事件和生日吃屎事件

七年级下期罗淑华对二排有所针对的野心就开始暴露。在一周的星期四，罗淑华讲到了“电影”相关内容，迅夕和寿夕私下讨论了“小电影”。罗淑华之前对二排就有极大的偏见，再加上迅夕因为“黄图事件”在罗淑华印象里一直不好，罗淑华迅速点名迅夕，下课后也将迅夕叫到办公室谈话。这是七下罗淑华以来罗淑华第一次对二排进行针对，罗淑华的印象里给二排人民打上了“心思不纯”的标签。

第二天，同样是英语课，在罗淑华讲到“生日吃什么”的时候，迅夕对罗淑华早有怨恨，不假思



相关史事

黄图事件

七年级上期的一个周末，在补课班中，迅夕不慎与汪子勤坐到一起。那时二排没有成立，迅夕对汪子勤也没有什么了解。汪子勤上课时画了一张少儿不宜的图画，迅夕也模仿了一张。但罗淑华发现了迅夕正在传递那张图画，罗淑华没收了图画并将迅夕叫到外面谈话，这是罗淑华第一次对二排留下了“不纯”的印象。

养压事件

八年级上期，迅夕、勿夕曾与叛军汪子勤坐在一起。二排那是虽然意识到了汪子勤是个极大地祸害，但也只能多加注意，无法彻底避免被影响。一天，罗淑华在幻想自己在乡村过田园生活，说想“养点鸡，养点鸭”，二排人民对“压”字早有惧怕之情，不免做出反应。但内心污秽的罗淑华误认为“压”是某些不雅行为，于是几人又被点名。这表现了罗淑华对二排的偏见和罗淑华人格的污秽。

二排人民从此被罗淑华针对。罗淑华对此次事件影响尤为深刻，此后也常常拿此事件讥讽二排。

爽翻天事件

在一次英语晚自习，罗淑华讲到一篇内容为“摇摆舞”的文章。在听到“摇摆时，我好像一只鸟”后，寿夕联想到不雅行为时双方兴奋的场景，并不由得开始大谈“爽的要上天了”之类的敏感言论。因为当时寿夕的座位离罗淑华很近，罗淑华立即点名寿夕，下课也叫了勿夕、寿夕和汪子勤谈话。迅夕当时没有与几人坐在一起，才幸免于难。在办公室，罗淑华问寿夕为什么要笑得这么猥琐^①，还提起了以前的旧事。几人被批评为“心



相关史事

汪子勤的淫秽

汪子勤内心极度污秽，思想复杂。汪子勤平时经常画一些污浊之物，他的所谓“美术图画”都带有罗淑华所认为的色情内容。但罗淑华认为汪子勤非常天真、纯洁，甚至警告二排人民不要带坏他。

但其实早在七年级上期，汪子勤就开始显露出自己淫秽的丑恶嘴脸，经常谈论黄色。九年级下期，汪子勤手机上的色情内容还被罗淑华发现，但罗淑华没有做出什么反应。

^①一说是“淫荡”，但当事人寿夕明确记得是“猥琐”，这里采用了寿夕的观点。

思不纯、思想复杂”，罗淑华甚至还劝勿夕“小孩子要单纯一点”。罗淑华还问汪子勤寿夕在讲什么，汪子勤为了维持自己“纯洁”的形象，回答是在“讲笑话”。

在此时间后，罗淑华对二排的偏见进一步加深，在罗淑华的印象里，二排“不纯洁”的烙印已经根深蒂固，此类事件后来越来越多。



相关史事

在爽翻天事件之后，二排处处被罗淑华针对。在一次早自习，罗淑华点了勿夕回答问题，坐下时勿夕看了一眼寿夕，但阴险多疑的罗淑华竟然认为是勿夕找寿夕讲话而寿夕不回应。



相关史事

九年级下期第二次月考，刘倩在大会议室考试时传递纸条被发现，被批评是“做见不得人的事”“偷鸡摸狗的勾当”。监考老师明确说过会与易金衡反映，但易金衡甚至完全没有提起过这件事。

考试惋惜事件

八年级上期的一次考试，郭云辉在考试时想要舞弊，在翻书时被罗淑华发现。罗淑华将舞弊用的书没收，并当众宣布这件事。迅夕小声叹息，不料被罗淑华听见，罗淑华认为这是态度问题，说迅夕是为郭云辉舞弊的行为惋惜，并暗示自己针对郭云辉。罗淑华甚至明知故问地讽刺郭云辉说“我是不是针对你了？你是被冤枉的吧！”

考试结束后，罗淑华将迅夕、郭云辉带到办公室。谈话过程中，罗淑华问郭云辉两百分是否足够，还讽刺迅夕是为郭云辉感到惋惜。

对社会的深远影响

二排被罗淑华针对的事情绝不是偶然，也绝不仅仅只有这么几件。罗淑华对二排的针对和偏见使二排长期笼罩在一层阴暗的阴影之中，使二排人民无法自由发表自己的看法，遇到罗淑华只能一副严

肃的“扑克脸”。二排原本自由开放的氛围遭到破坏，造成了严重的社会恐怖，二排自由人士直呼“偌大的二排已经安放不下一张平静的书桌了”。罗淑华针对二排是对自由民主的破坏，对言论自由的践踏，对二排乃至一班都有极为严重的负面影响。

..... / 罗淑华对二排的针对 /



课后活动

1. 罗淑华几次针对二排的目的是什么？与值日生针对二排相比有什么不同？
2. 罗淑华针对二排的原因是什么？对二排的偏见为什么会如此严重？



知识拓展

千里传音事件

七年级上期开学前期，勿夕在英语课与当时还在一班的唐子玥打手势，被罗淑华发现后两人都被叫站起来。下课后二人也被叫到办公室谈话。这件事后，二排渐渐萌发了反罗的心理，与后来罗淑华针对二排有极大关系，是罗淑华残害二排的开端。

第9课

丰富多彩的二排文化

自从七下以来，二排人民一直使用传统书信交流，这样既没有高效率，又缺乏保密性，很容易泄密。在八年级，二排开始寻找最合适反泄密方案，随着二排网站的建立，二排正式走向信息化的道路。二排还创作了大量音乐作品，给一班带来了深厚的文化遗产。二排创作了哪些文化作品？这些作品对一班社会有什么影响？

传统通讯方式的不足

自从二排成立以来，二排使用的一直是传统的书信交流，传播文章也都是纸质的。在早期二排小型的组织内，这种办法基本可以满足需求。但随着二排队伍的壮大和社会环境的变更，这种方式渐渐暴露了它的不足与缺点。二排消息四通八达，随着二排发展，统一管理开始有了需求。因为纸条容易四散泄露，无法确保机密内容的安全，这给通信和管理工作造成了极大不便。更重要的是严重干扰情报保密工作。汪子勤已经叛变二排，二排极度机密的信息和革命书籍必然是不能被汪子勤知道的。传统的方式非常容易导致情报外泄，甚至已经让汪子勤几次阅读到敏感内容。

二排群规改革

一二·九事变后，二排开始重视资料保密对当今的重要性，于是二排群规开始了机密分级的改革。改革的主要内容是对群内文件进行分级管控，最重要的等级为A，包含反罗反汪内容，只有二排内部人员才能阅览。其次是B级，包含反易反值内容，这些文件资料不易引起汪子勤注意，所以可以适当传播，甚至可以将无关紧要的部分主动展示给汪子勤，以便减少汪子勤对二排的怀疑。管理最宽松的是C级，这些内容不涉及敏感危险，包括“文祥全集”和张丽萍的珍贵影像资料。文件分级制度有助于规范二排文化对外传播，给二排的文化传播提供了制度上的安全保障，对防止机密泄露和杜绝汪子勤刺探情报有重要作用。

文件分级制度有助于规范二排文化对外传播，给二排的文化传播提供了制度上的安全保障，对防止机密泄露和杜绝汪子勤刺探情报有重要作用。



相关史事

反胡乌托邦

“反胡乌托邦”是汪子勤见二排建立群聊后的模仿之作，汪子勤有意利用该群颠覆二排，继而完成其反胡的狭隘目的。一二·九事变后，勿夕是该群的管理员，为了报复汪子勤的罪恶行径，勿夕将群里所有人踢出，让汪子勤成为了“光杆司令”，机智地粉碎了汪子勤的阴谋。



C级资料《文祥全集》



相关史事

二排起义群

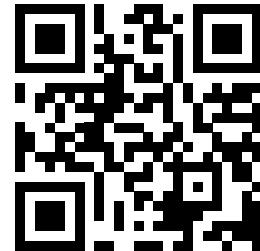
二排起义群是迅夕在七下建立的，目的是防止文件四散和方便成员交流。群名曾几次变更，一二·九事变后群名称是“纪念一二·九”，后来变为“夕罗卒汪”。八年级下期三一事变爆发，群名是“纪念三一烈士”。

二排群名称的变迁记述了一段段凄惨的历史，这反映了二排人民铭记历史的优良精神。

二排网站的建立

早在七下早期，二排就有了建设二排网站的计划。但因为事务繁多，忙于反值的艰苦事业，无心顾及网站事宜。再加上此时技术和资金不够充裕，计划一直被搁置。七下期末时期，二排网站终于发布了第一版，当时的页面十分简陋，只有简单的文字和图片，没有精美的页面排版，提供的服务也很匮乏，仅有下载《二排诗集》的链接。

八年级上期，二排网站更新了第二版，有了页面的美化。二排网站使用 GPL-2.0 开源协议开源。因为服务器费用问题，网站一个月后再次关停。八年级下期，迅夕对二排网站的技术进行了大量革新。2022 年 2 月 27 日，迅夕正式将网站开发完成，网



可以扫描二维码浏览二排网站
或者访问 <https://junjiantech.top>



现在的二排网站

二排起义网站开始测试！

这是二排起义的官方网站，在将来这里会收录二排诗集和其他二排内容。此网站目前处于测试阶段，请积极反馈，您的反馈会使二排网站不断进步！

现在二排诗集在网站上可用！

您不必再前往Gitee或Github页面下载docx文件阅读了，为了保持格式和字体，网站使用了png图来显示，这可能导致文本无法选择和复制。

因为技术所限，本站无法使用远程字体。这将导致在很长一段时间内网站必须使用png文件，但这可以保持源文件的格式不会错误。

如果需要下载源文件，请点击下方的下载按钮



以前的二排网站

站托管在 GitHub Pages 上，避免了开支过多的问题。

二排网站的建成标志着二排正式走向信息时代，也让二排更加对外开放，民众开始全面的认识 到二排丰富多彩的文化。二排开始走向开放、多元、包容的新时代。

二排游戏产业

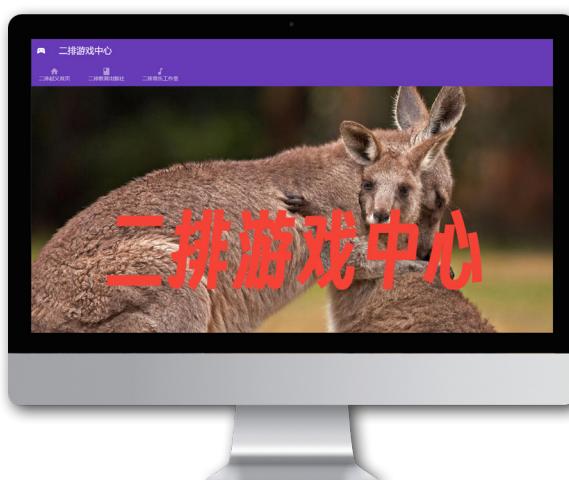
二排网站建设完毕后，迅夕的网站开发水平取得了很大的进步。迅夕开始着手于开发具有一班和二排特色的网页游戏。2022 年暑假，迅夕的第一款游戏——“吃掉罗淑华”完成开发。这款游戏以出色的音效和富有创意的贴图在一班广受欢迎。

后来迅夕的游戏开发流程越来越成熟，最终在暑假共开发出三款游戏，分别是“吃掉罗淑华”“丽萍打飞机”“淑华打子勤”。为了便于宣传和发布新游戏，迅夕还开设了“二排游戏中心”网站，让游玩二排游戏更加便捷。

二排游戏拉近了二排与一班大众的距离，消除



吃掉罗淑华游戏截图



二排游戏中心

了大众对二排的隔阂，以一种全新的形式传播着二排源远流长、博大精深的深厚文化。这些游戏对促进二排精神的传播有着卓越的贡献。

二排音乐作品

九年级下期，迅夕居士开始研究音乐作品的制作。迅夕居士于2023年1月27日发布第一首音乐作品《你又被登了》，这首歌用欢快的旋律描绘了值日专权时期被登名处罚的荒唐情景，在欢快的背后蕴藏着对值日制度弊病的批判，满含着对荒谬的值日政策的讽刺。音乐由迅夕重新填词，歌词有浓厚的一班风情，广受欢迎。

不久，第二首音乐作品《千里邀月》也于2月11日发布，这首歌基调十分深厚，批判了文津集团的腐败管理，对曾青山谎报危房进行批判，并用了隐喻，将一班反动势力比作“星火点点”和“波澜”，内涵丰富，将音乐艺术与先进思想融合，十分优秀。

二排也成立了“二排音乐工作室”网站，二排的音乐作品都会在上面发布。网站隶属于“二排教育出版社”，成为二排音乐产业的主战场。

..... / 丰富多彩的二排文化 /



课后活动

- 概括二排信息化发展的主要内容。
- 历史兴趣小组的同学讨论本课内容，主要观点如下：
 - 二排网站的建立有助于传播先进思想
 - 二排群和“反胡鸟托邦”的意义一样
 - 二排开放和信息化会造成机密泄露，没有积极影响

你同意哪一种观点？请说明理由。



知识拓展

二排网站的域名

二排网站现行的域名是 junjiantech.top。二排网站也曾经使用过 DYL.2paiqiyi.xyz 的旧域名，其中 DYL 分别是“邓、阳、龙”姓氏拼音首字母。

2023 年 7 月，旧的 2paiqiyi.xyz 已经过期，迅夕没有继续续费旧域名，转而重新注册了 junjiantech.top，并迁移二排全部网站，新域名迅夕购买了 3 年，直到 2026 年 7 月之前一直可用。



junjiantech.top 的顶级国际域名证书

后记

《义务教育教科书 二排历史》由二排教材编写组编写，迅夕居士担任总主编，寿夕居士担任顾问。曹果、吴梓瑶协助总主编做了大量组织编写工作。

一班民主人士为教材提出了很多宝贵的修改意见，对教科书的修改完善给予了悉心指导和倾力帮助。我们充分吸收了历史学科专家、课程与教学论专家及广大一线优秀教师的意见和建议，保证了教学活动的适切性。

教科书封面的设计充分听取并参考了一班民主人士和二排人员的建议，在此对为本册教科书出版工作提出改进意见的一班各界人士表示诚挚的感谢。

二排教育出版社承担了教科书的编辑出版工作，在组织编写、试教试用等方面给予了全方位的协助。夕罗卒汪工作室为本书设计封面并承担本书的美术设计工作，曹果、吴梓瑶等为教科书的整体设计提供了艺术指导。迅夕居士为本书设计封面和绘制插图。此外，对教科书的编写、出版提供过帮助的同仁和社会各界朋友还有很多，在此一并表示诚挚的谢意。

本册教科书的编写工作持续了两年，经过了包括 AI 检查和人工阅读在内的多轮查错工作。但由于使用了 OCR 技术来扫描手稿，加之课文内容语言词汇的特殊性，错别字现象仍时有发生。在此我们希望读者积极反馈书中的勘误，为教科书改进工作尽一份力。

期盼使用本套教科书的广大师生提出宝贵意见，我们将集思广益，不断修订，使教科书趋于完善。

联系方式

网站：<https://junjiantech.top/book>

电子邮箱：junjianabc@outlook.com

编者

2022 年 12 月



YIWU JIAOYU JIAOKESHU
ERPAI LISHI

二排历史

第一册



绿色印刷产品



定价：30.00元