



全国优秀教材特等奖

# 第三册

义务教育教科书

# 二排 历史

2001班



二排教育出版社

义务教育教科书

# 二排历史

## 第三册

二排教材编写组 编写

总主编 迅夕居士

 二排教育出版社

· 中国常宁 ·

总主编：迅夕居士  
责任校对：迅夕居士 勿夕居士 寿夕居士 工口富硒  
历史支持：二排起义文学社  
材料收集：迅夕居士 勿夕居士 二排方舟报工作室  
装帧设计：迅夕居士 夕罗卒汪工作室  
文字录入：迅夕居士  
情报搜集：工口富硒

义务教育教科书 二排历史 第三册

二排教材编写组 编著

---

出 版  **二排教育出版社**  
网 址 <https://junjiantech.top/book>  
重 印 迅夕居士  
发 行 二排教育出版社  
印 刷 理塘勤骑淑华印刷厂  
版 次 2023 年 9 月第 8 版  
印 次 2023 年 9 月第 3 次印刷  
印 数 1 册  
执行标准 GB/T 18358-2009  
书 号 ISBN 978-7-229-10060-7  
定 价 50 元

---

版权所有 · 未经许可不得采用任何方式擅自复制或使用本产品任何部分 · 违者必究  
如发现内容质量问题，请登录二排教材意见反馈平台：<https://junjiantech.top/book>  
如发现印、装质量问题，影响阅读，请与理塘勤骑淑华印刷厂联系调换。

# 目录

---

## 第一单元

### 张丽萍势力的扩张与一班社会动荡

---

第 1 课 张丽萍的报复行动 .....	2
第 2 课 二排文化的多元发展 .....	5
第 3 课 五一二事变 .....	7
第 4 课 冷战 .....	11
第 5 课 纸条事件和专制加强 .....	15

---

## 第二单元

### 罗淑华勾结张丽萍与长臂管辖

---

第 6 课 罗淑华对人民的残害 .....	20
第 7 课 张丽萍专制加强 .....	24
第 8 课 汪子勤对机密的刺探 .....	27
第 9 课 罗淑华对言论的封锁 .....	30

---

## 第三单元

### 八中局势动荡与文津集团托管

---

第 10 课 体育制度设立与值日复辟 .....	34
第 11 课 值日制度改革失败 .....	37
第 12 课 补课举报事件 .....	41
第 13 课 文津集团的托管 .....	44
第 14 课 廉价事件 .....	47
第 15 课 一班对手机的严格管控 .....	52
编者的话——《二排历史》是如何诞生的? .....	55

# 序 言

这是《二排历史》的最后一册，在这册教科书中，我们将学习最后一班历史。

张丽萍在一班四处作恶，肆意残害一班人民。张丽萍和罗淑华勾结，将一班社会环境推向了一个前所未有的黑暗时期。

匿名的举报者向易金衡几次递交举报迅夕的信件，邓琬茜发动了五一二事变，轰动了二排和一班的“冷战”就此打响。这场前所未有的冲突严重冲击了二排的正常工作，也使得迅夕长期和邓琬茜的关系处于割裂状态。对整个一班都有巨大的负面影响。

张丽萍炮制了臭名昭著的“纸条事件”，让大量有关人士受到迫害，一班的黑暗空前加强。紧接着罗淑华加强了言论的封锁，汪子勤也趁机刺探二排的机密。

九年级上期，易金衡突然宣布将要重启补课计划，激起了大规模的抗议声浪。不久，在两个新闻媒体网站上几乎同时出现举报八中补课的举报帖，迅夕和曹果也通过电子邮件举报。网站上的发帖人一直不为人所知，但易金衡一口咬定是迅夕举报的，并在班上展开了大规模的批斗，迅夕因此受到残酷的迫害。

文津集团在2023年正式接手八中的托管，校长曾青山被曝出曾经谎报2500平方米的危房，民众普遍对食堂的伙食怨声载道，甚至出现过饭菜发臭、筷子发霉的恶劣现象。这一切的原因是什么？

随着胡嘉怡被易金衡谈话，轰轰烈烈的廉价事件戏剧般的开始了。在办公室的谈话中胡嘉怡透漏出班上大量谈恋爱的名单，甚至二排的一二·九事变纪念活动也被泄密，二排因此加入到对胡嘉怡的批判中来。最后，廉价事件在易金衡的调和下渐渐平息，但参与批判胡嘉怡的人都陆陆续续遭到清算。廖一帆在此次事件中扮演着怎样的角色？

本册教科书将秉承中立客观的原则，带你仔细研究一班的各种离奇史事，翻开第一页，一起进入多彩离奇的一班历史中来吧！在学习《二排历史》的道路上，二排与你同在。

## 第一单元

# 张丽萍势力的扩张与一班社会动荡

自从詹辉阳离开一班后，一班的社会风气就急转直下。张丽萍的水平与詹辉阳相差甚远，人民越发对张丽萍不满。

随着张丽萍“长臂管辖”的霸道政策席卷一班大地，人民的反张情绪持续高涨，张丽萍认识到一班人民对自己的不满，接连发动了四二九事变和纸条事件，企图“杀鸡儆猴”，威慑一班人民。

一班的社会环境同样不容乐观，从迅夕被匿名人士举报，到邓琬茜单方面发动冷战，一班内外对民主运动人士的迫害无处不在。

二排将坚持反罗反张的立场，不断与以张丽萍为首的反动势力作斗争！

# 第1课

## 张丽萍的报复行动

张丽萍在四二九事件和你不配事件后性情大变，阴晴不定，喜怒无常。虽然自己常常以“文明人”或“有教养的人”自居，但仍无法掩盖她是个下贱小人的事实。张丽萍为什么对二排乃至一班采取报复？二排如何采取对等的反制？

### 张丽萍对人民的欺压

在一次语文课前，部分人被抽测核酸，张丽萍的课中人数很少。张丽萍又一次开始多嘴，称“班中走了几位同学”，其深层含义是“班中几位同学去世”，其用心恶毒可见一斑。在此时，班中有人



张丽萍（图右）



### 人物扫描

张丽萍是八年级上期转到一班来接替詹辉阳的语文教师。在第一节课，就大谈“我们的国民党”和诸如此类的反动言论。其中以“杨修论”和“钟馗论”最为著名。后来甚至把自己关于“废品”的说法写入九年级月考总结大会中曾青山的演讲稿中，十分无耻。



## 相关史事

### 国民党事件

在八年级上期张丽萍刚来到一班时，就几次说出“我们的国民党”。迅夕和寿夕忍不住发笑，但张丽萍反而说几人是“叛徒”，还说第一大组第二排三个人有点“蠢蠢欲动”。

开始发笑。张丽萍的偏见和粗俗在一时释放出来，开始对民众进行无理地批判。言论毫无素质，说一班民众“造反”，并引用了“一条虫”的例子来侮辱人民，行为恶劣。这一事件是张丽萍大肆迫害一班人民的开端。

在这一事件之后，张丽萍对一班人民的针对越发严重，甚至没有一节语文课无人被点名<sup>①</sup>。张丽萍对一班人民从此产生了巨大仇恨，时常点名作乐，对一班的民主运动造成了诸多不便。一班人民原本对张丽萍就有极大不满，从“我们的国民党”到“哪里不配”，张丽萍对一班的压迫一步步加深，从原来的暗地阴谋到如今的当众点名，人民的反张情绪也越发强烈。



## 相关史事

### 杨修

杨修（175-219），字德祖，东汉文学家。杨修被曹操以“前后漏泄言教，交关诸侯”的罪名处死。张丽萍用杨修的“阔字谜”和“合字谜”的典故来讽刺欧阳铭心术不正。

“阔字谜”：曹操在相国府的大门上题了个“活”字，杨修认为：“门里加个‘活’字，是‘阔’字。魏王是嫌门大了。”下令拆掉了门。

“合字谜”：塞北送来一盒酥饼给曹操，曹操亲自在盒子上写下“一合酥”三个字，将酥饼放在桌上。杨修看到，将“一合酥”解读为“一人一口酥”，与众人分着吃掉了。这引起曹操对杨修的不满。



杨修（画像）

## 你不配事件

2022年4月19日的下午第八节课，张丽萍安排科代表胡嘉怡和许文婷帮其拿书和水杯，而两个科代表没有为她拿书，于是张丽萍问道：“怎么没帮我拿来？”此时欧阳铭回答说：“你也配。”这

<sup>①</sup>在当时被点名会被值日生直接登记名字，没有三次机会。

被张丽萍听见。张丽萍大为恼火，在班中用“杨修”的例子对欧阳铭进行批评。

张丽萍随即让涉事人员自觉站起来。如果没有人自觉认罪，那么第二天的语文课取消。

随后，欧阳铭、廖一帆和李一奥三人承认自己参与了起哄，事件暂时平息。这就是“你不配事件”。



### 问题思考

几人站起来认罪，这代表他们真的承认错误还是迫于压力？

## 易金衡的专制政策

在“你不配事件”后，易金衡对民众的言论管制更加严苛，不允许任何人对任何老师作出任何形式的评价。易金衡给出的理由是“你们的水平不够”。凡是不尊重老师的任何人，一律处罚。易金衡这一行为明面上是为了迎合张丽萍的利益和面子，实际上被张丽萍暗中操纵，成为了张丽萍在一班施行专制的跳板，其为张丽萍创造了机会和环境，对言论的封锁和管制严重限制了二排成员交换重要情报，对民主建设有极大的抑制作用。

...../ 张丽萍的报复行动 / .....



### 课后活动

1. 详细了解你不配事件的前因后果，分析张丽萍的阴险计划。
2. 说说易金衡的专制制度对一班民主团体、个人有哪些方面的影响。

# 第 2 课

## 二排文化的多元发展

随着一班社会形势的转变，二排文化的宣传中心也发生了改变。除了文学作品外，美术设计和图片也开始蓬勃发展。二排文化发生了哪些变化？这对二排发展有什么影响？

### 二排旧文化的传播

在七年级值日生肆虐二排时，二排的文化种类非常少，只有古文和少量现代文小说。在第二次二排值日战争中，由于值日生的迫害，二排的文学事业被严重挫伤，二排文化奄奄一息。因为当时的文化种类匮乏、内容单一，文化运动也没有让萎靡不振二排文化出现转机。

八年级下期，值日制度从一班大地上被铲除，二排主要任务变为反罗反汪，二排文化迎来了一个短暂的春天，开始朝向多元化、开放化发展。二排网站为文化传播打开了一扇崭新的窗口。二排的文化传播进程加快，越来越多的人加入了反对封建的队伍，二排文化因此得以广泛传播。张丽萍对民众的高压态势，也间接推动了反张主义的传播，实际上也加速了二排文化的传播。

## 多元发展

八年级下期，一班大环境风起云涌，易罗几人阴晴不定，连后排也明争暗斗，社会状况十分复杂。复杂的环境给二排笼罩了一层黑暗的阴霾。

在这低迷的环境下，二排急需一道打破现状的力量。2022年4月23日，曹果制作了一份反罗反汪主题的PPT，迅夕将其修改后放入了二排群。这一文件开启了二排文化多元发展的新阶段，二排在此以后，不仅仅将主力放在文章书籍上，部分时间用以制作图片和反罗美术作品。

在与邓琬茜发生争执后，二排主力转移到网络上。迅夕与邓琬茜对质时的文段也作为二排的珍贵文献被收藏，二排文化发展多元化的格局基本形成。

二排的成品图片也越来越多。随着迅夕加入易金衡创立的一班的班级群，图片素材获取更为便利，各种表情包相继出现。后来迅夕研究了音乐制作，为了抨击文津集团，开始制作音乐。二排文化以文章诗词为主，美术、音乐与其他作品并行发展的格局已经形成。

..... / 二排文化的多元发展 / .....



### 课后活动

1. 阅读《二排诗集》中关于二排文化的篇章，总结二排文化发展历程。
2. 欣赏迅夕制作的图片，体会二排文化深厚的底蕴。



### 知识拓展

#### 二排的美术作品

在八年级，迅夕开始潜心研究学习美术作品的制作和设计。后来二排的平面设计技术越来越成熟，精美的美术设计作品已经成为二排的一个鲜明的标志。2022年的一二·九事变纪念日，迅夕制作了一系列的纪念海报。这些海报凭借设计美观、立意深刻的特点，在一班广为传阅，为纪念历史做出了卓越贡献。《二排历史》教科书的封面制作和书籍编写同样离不开二排的美术事业的贡献。

# 第3课

## 五一二事变

在2022年5月10日，几名反二排人士先后向易金衡政府递交举报信，举报迅夕上课讲话，甚至称“严重影响周围同学上课”，言语之毒辣，又充满大量诬陷迅夕的文字，行为极其恶劣。在五一二事变后，二排与邓琬茜的关系彻底断裂，二排仁人义士都自发抨击邓琬茜，连非二排人士都对她的行为不满。

### 匿名信事件

2022年5月10日晚，易金衡突然将迅夕叫到办公室谈话，谈话内容是近期有同学反映迅夕上课讲话，且已有多人举报。据易金衡的话，先后有三人向易金衡递交举报信。

在谈话内容中易金衡明确对迅夕表示，在这一周中，如果再有同学反映，迅夕将被告知家长。

迅夕随即开始着手调查告状的人，最终疑似是胡雅馨和邓琬茜向易金衡举报。迅夕便对邓琬茜进行了尖锐的讽刺，但邓琬茜将迅夕以“谩骂”自己为由再次告知易金衡。



### 问题思考

同样是“威胁谩骂”，这与一二·九事变中汪子勤举报有什么相似之处？

## 五一二事变

在迅夕对邓琬茜进行讽刺后，邓琬茜当晚在QQ空间中就发布了讽刺迅夕的动态，迅夕看到后，随后就发布了一篇文章以反制。在邓琬茜的第一篇动态中，使用了大量脏话，包括“傻逼”和“崽种”，而迅夕用来反制的动态为了防止被抓到把柄，全文不包含一个脏字，都是隐晦的暗示。在迅夕的动态中，邓琬茜被称为“丁举人”，这也是迅夕对邓琬茜反动行为的讽刺。在邓琬茜发现予以反制的动态后，第二天竟找迅夕来“说理”。迅夕不愿与其交涉，邓琬茜便又向易金衡举报。

五一二事变是由邓琬茜一手谋划的，其不顾事情真相，恶意敌对迅夕的行为被广大群众严厉谴责。



### 相关史事

#### 举报信

易金衡称先后有三人<sup>①</sup>向他递交过举报信，且说辞各不相同。举报者诽谤迅夕“上课经常讲话”，甚至“严重干扰周围同学上课”。

举报者完全将自己上课不认真的责任推卸到迅夕身上，其用心险恶，厚颜无耻。自己不学无术，反而说迅夕干扰学习，这种无耻行径遭到了二排人民广泛批评。

这既是对迅夕的迫害，又是对自己不学无术的掩盖，其行径令人作呕。



### 人物扫描

邓琬茜八上英语课中说出“自慰”这一在英语课上高度敏感的字词，不但没有被罗淑华点名谈话，甚至罗淑华还帮助她自圆其说，美称为“自我安慰”。二排因此对邓琬茜印象较差。在五一二事变中对迅夕几次举报，导致迅夕于邓琬茜交恶。九年级下期，邓琬茜还向罗淑华举报张淇登在电脑室看视频。



### 材料研读

“像背后举报什么的，我真的超级不屑的好吧……我有背后举报他们吗？那不还是当人面刚吗？”

从这段话，你可以体会到邓琬茜当时什么样的想法？

<sup>①</sup>据调查，举报的人有王欣怡、胡雅馨。剩下的一个不确定。

在五一二事变中，邓琬茜告状的其实是当天上午迅夕与其对质的事情。在对质中迅夕为了避免被抓到把柄，没有说一个攻击性字词，全程都是与邓琬茜正当、合理的交流。而邓琬茜告状完全是对迅夕的诽谤，完全没有事实根据，引起了二排成员和大量一班民众的不满。

## 相关史事

### 文盲

在迅夕发布动态反制后，曹果也自发地发布动态讽刺邓琬茜。但是邓琬茜还给这条讽刺自己的动态点赞，被称为“文盲”。

## 对二排的影响

在五一二事变后，二排与邓琬茜长期处于敌对关系，将发布文章作为重点反制行为。同时，也注意语气、用词，防止被断章取义。最终二排形成了反制统一战线，各个成员分工明确，每当邓琬茜发布动态，就第一时间留证，绝对地掌握主动权，赢得了大量民众支持。

后来，邓琬茜以五一二事变作为幌子，发动了冷战，将二排卷入了一场更大的风波中。迅夕和邓琬茜的关系进一步恶化。

黄柏  
05月11日21:09

我还真想问问某人 那样的锅都让我背吗？  
我说了 我什么都没做 只是单纯对后桌吵嚷有意见而已  
他说话可以 但没必要打乱课堂秩序吧 他自己不知悔改  
被人举报了 还怪到我身上来了  
像背后举报什么的 我真的超级不屑的好吧！  
不信问问@X7777777. 期末考试问人家答案的时候 我  
有背后举报他们吗？ 那不还是当人家面刚吗？事后不  
还是正面详谈了吗？对吧？  
有些人在那阴阳怪气 不知道一天阴阳些什么？ 对！ 我  
对你是有意见 那我也是直接跟你说过了 也没有背后暗戳  
戳的挤兑你吧！  
用历史老师的话来说就是：“傻！逼！”



等我找到手榴弹  
就把你这个崽种炸死

龙妙可、雷可、廖洁菲

主人设置了“共同好友模式”，仅好友评论才可见

邓琬茜的动态，评论设置了“仅共同好友可见”



## 课后活动

阅读材料，回答问题。

从前有一丁举人，走狗心黑不敢认。  
自言不屑行如何，宛如杨修唇舌刀。

这篇文章揭示了邓琬茜什么样的腐朽本质？



## 知识拓展

### 二排反制方针

在与邓琬茜斗争时，迅夕提出了“讽刺尖锐，不提姓名，合理反制，保持主动”的十六字指导方针，要求二排成员遵守方针，防止被投敌的反动势力抓到把柄。方针为二排反制邓琬茜作出了巨大的贡献，起了规范作用。

# 第 4 课

## 冷战

二排与邓琬茜对立后，冲突一直没有停止。二排以“反制方针”为指导思想，团结一致地向邓琬茜反动势力斗争。冷战由邓琬茜挑起，二排被迫加入。在冷战中，二排与其相互发布文章，占用了二排大量时间，干扰了二排的正常工作，威胁了一班和平。冷战对二排有什么影响？冷战后来是如何结束的？

### 冷战的发生背景

冷战是指迅夕和邓琬茜的非战争又非和平的对峙和竞争状态。在冷战中，以邓琬茜为首的反动势力与二排的竞争给二排大众和一班人民产生了极大的影响。

五一二事变后，邓琬茜与迅夕的关系彻底破裂，二排被推向与邓琬茜对立的局面，邓琬茜还蛊惑民众反对二排，将二排的文章称为“道德绑架”。

### 邓琬茜发动冷战

2022 年 5 月 11 日晚上 21:06，邓琬茜在动态中发布了第一篇抨击迅夕的文章，迅夕随后也发布了

文章予以反制，冷战就此打响。

迅夕先前从未在动态中发布过攻击邓琬茜的文章，二排完全是被迫参与冷战。



### 问题思考

冷战爆发仅仅是因为一条阴阳怪气的动态吗？

## 二排的反击

在二排发动第一次反击后，邓琬茜不满足对二排已有的攻击，不断在空间中发布批判迅夕的言论。2022年5月12日晚上21:07，邓琬茜在动态中发布“有些人现在知道后悔了，早干什么去了？”，其用意是为自己洗脱罪行。文章中提出：“骂了我两天，就算不作为也不过分”。这明显是在掩盖自己发动冷战的滔天罪行。

迅夕曾提出过私下和解，邓琬茜明面上同意，暗地中却谋划如何迫害迅夕，完全不顾其首先发起挑衅的客观事实。迅夕在发现之后果断放弃私下和解，开始为第二天易金衡的谈话作准备。迅夕在与曹果的会议中讨论了关于如何在易金衡的高压下将邓琬茜告发，并对有关线索、证据一并收集。

在起先，二排并不想与邓琬茜发生直接冲突，但由于邓琬茜的施压，迅夕不得不放弃和解。二排的原则是不主动挑起矛盾。冷战的爆发完全是由邓琬茜一手计划的恶毒阴谋，用心险恶，对二排和平环境造成了巨大冲击，威胁了一班的社会环境，百害而无一利。



### 问题思考

迅夕是不愿与邓琬茜和解吗？为什么后来放弃了这一方案呢？



## 冷战的发展

在冷战中，二排与邓琬茜的矛盾从未停止，二排其他成员也自发地加入了对邓琬茜的批判。曹果与吴梓瑶先后在动态中发布讽刺邓琬茜的诗文，后期还与邓琬茜发生直接冲突。邓琬茜发觉支持自己的人越来越少，便开始从迅夕的文字中断章取义，寻找对其有利的字眼。在 2022 年 5 月 13 日晚上 23:19，邓琬茜发布一篇关于南京大屠杀的文章，这篇文章全然不顾历史与原则，将迅夕比喻成“施暴者”。这篇文章使邓琬茜失去了民众的支持。

## 冷战的结束

2022 年 5 月 14 日中午 14:01，邓琬茜开始对自行先前发布的动态辩解，称“没有指明是谁”。这是显然的断章取义。迅夕的文章同样没有提及姓名，邓琬茜这一行为是为自己犯下的罪行开脱。迅夕在其发布动态后进行了最后一次反制，使用了与该文章相同的文风，意在讽刺邓琬茜为罪行开脱的无耻行径。在邓琬茜举报迅夕“辱骂”自己后易金衡并未找过迅夕谈话。此后，双方均没有发布文章，象征着冷战的结束。

冷战对一班社会格局造成了巨大影响。在冷战后，迅夕与邓琬茜长期处于对立，二排文化对外传播也被迫暂停，双方都因为冷战受到打击，对任何一方都没有积极作用。



## 课后活动

1. 阅读材料，回答问题。

“我真的超级不屑” “有些人和南京大屠杀的施暴者本质上是一样的，掩饰自己的错误”

文中所谓的施暴者指的是谁？这体现了邓琬茜为了掩盖自己罪行，采取怎样的态度？

2. 详细阅读迅夕与邓琬茜冷战期间的动态，思考：双方的立场有什么不同？

# 第 5 课

## 纸条事件和专制加强

一班民众对张丽萍的恶劣态度和喜欢阴阳怪气的恶习感到十分厌烦。张丽萍在五月的几次一系列反民主事件让一班民众对其深恶痛绝。一班民众对张丽萍的怨气在教室中久久回荡。纸条事件是怎么发生的？在此之后一班的封建专制有什么变化？

### 纸条事件

在五月，张丽萍暴虐无常。对一班人民压迫严重，经常阴阳怪气，对民主人士进行无故的打击和镇压。一班反张风气持续高涨。

2022 年 5 月 20 日的语文早自习，张丽萍批阅完试卷，发现默写题错误的人较多。张丽萍由此对一班人民阴阳怪气。

张丽萍在早自习表扬曹果的默写题全部正确，这与平时的恶劣态度形成了鲜明的对比。张丽萍平时对民众进行阴阳怪气，此时又一反常态，充分体现了张丽萍的虚伪无常。胡乐当时不满于张丽萍的无耻言论，在早自习写了一张纸条给吴梓瑶，纸条上抨击张丽萍张丽萍是“两面三刀”，吴梓瑶回复“难

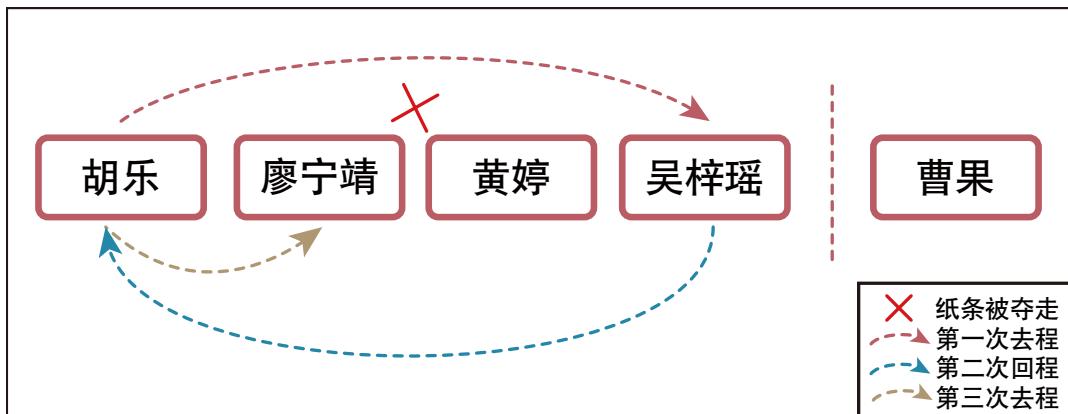
道因为这句话就不和曹果玩了”。胡乐在收到纸条后表示赞同，并称张丽萍为“就她会”，对其阴阳怪气的深层含义进行了批判。当廖宁婧传回纸条给黄婷时，张丽萍刚好发现，张丽萍迅速将纸条夺走，行为蛮横霸道，无耻至极。

张丽萍夺走纸条之后，将黄婷和廖宁婧叫出教室问话。在对她们的问话中，张丽萍询问了这张纸条是谁传的，二人回答了胡乐和吴梓瑶。在二人回到教室后，然后胡乐与吴梓瑶也被叫出去谈话。

## 相关史事

原创

在一次语文早自习，胡乐与吴梓瑶在传递数学原创，正好被张丽萍发现。张丽萍收走了原创，下课后才将被收走的原创拿回。当时胡乐正在抄作业，如果被易金衡知道，后果不堪设想。



纸条的传递路线

## 张丽萍的谈话

胡乐与吴梓瑶去谈话时十分紧张，二人此前从来没有面对过张丽萍的谈话，毫无经验。

在与胡乐的谈话中，张丽萍明知纸条上是什么意思，却还以“看不清”为由让胡乐再读一遍，但胡乐最终没有将纸条上的内容复述，张丽萍此举是对胡乐的羞辱。

谈话过后，胡乐和吴梓瑶被要求写 500 字检讨，张丽萍还将纸条告诉易金衡，易金衡也对二人进行了批评。紧接着的第一节语文课，张丽萍命令她们

去办公室，在检讨写完后才能进教室。语文课时二人的检讨写完，张丽萍又对她们进行了长达两节课的谈话。张丽萍又提到了吴梓瑶姑姑当上优秀班主任会有2000元钱的奖金，自己没有因为这个而嫉妒吴梓瑶的姑姑，还将自己的微信信息展示给胡乐看，来证明其每天事务繁多。

最后，张丽萍还试图询问过班中其他反张人士的名字，因为不愿与张丽萍同流合污，二人都没有招供。

在谈话完毕后，张丽萍迫使她们在同学问及谈话内容时，必须回答“对自己的关心教育”，这体现了张丽萍的无耻。这也是张丽萍的惯用伎俩，在四二九事件中，也要求迅夕不得说出谈话的具体内容。

英语课前，吴梓瑶和胡乐在办公室写检讨。罗淑华对几人冷嘲热讽，问她们是为了“弥补一下还是真正诚恳的”。这把罗淑华喜欢多管闲事、添油加醋的恶习体现得淋漓尽致。罗淑华迫害人民的本质在此刻显露无遗。

英语课上，罗淑华对班上民众阴阳怪气，还讽刺吴梓瑶不是曹果的“知心朋友”。张丽萍也在语文课中发表演说，将一班民众污蔑为“小妖精”，影响极为恶劣。



### 材料研读

现在这里有没有小妖精？你给我站出来！

这句话中的“小妖精”意在讽刺谁？有何用意？

## 易金衡的言论封锁

张丽萍将此事告诉易金衡后，易金衡大为震惊。下课后易金衡颁布了一条新的法令，限制了民众之间对张丽萍的讨论，规定老师说的任何话“错的也是对的”，不允许与老师发生冲突，不允许在背后议论老师。这条法令严重禁锢了反封民主人士的思想，“两个凡是”思想被大大加强。

对言论的封锁是易金衡专制腐败、软弱而又无能的做法。易金衡无法通过改善一班的社会环境来赢得民心，只好采取无耻的言论封锁。从此以后，一班的封建专制达到了最严重的时期，人民的言论自由被剥夺，连基本的议论都被禁止。二排广大人民称：“言论自由亡于易金衡。”

..... / 纸条事件和专制加强 / .....



### 课后活动

1. 为什么易金衡对张丽萍的举报如此重视？
2. 言论封锁能从根本上解决民众反张情绪强烈的问题吗？真正有效的解决办法是什么呢？说说你的看法。



### 知识拓展

#### 纸条

张丽萍认为纸条上“因为这句话就不跟曹果玩了”的意思是吴梓瑶以后不再与曹果玩，而不是本意的反问语气。

纸条是在廖宁婧与黄婷交接的时候被张丽萍夺走的。但关于张丽萍是如何夺走的说法不一。有的认为是张丽萍直接抢走的，但有人认为是张丽萍喊了一声“给我”后廖宁婧才给她的。

復平端平時  
董文沙坪  
羅志潤

葉雄  
山

## 第二單元

# 羅淑華勾結張麗萍 與長臂管轄

张丽萍的到来让一班的社会恐怖空前加强，罗淑华意识到可以利用张丽萍作为跳板，进一步扩张在一班的势力范围。

四二九事变中罗淑华已经通过向张丽萍告状赢得了张丽萍的信任，后来又通过一系列行动，利用易金衡为自己称霸扫除了障碍。

罗淑华充分发挥了“长臂管辖”的霸权思维，对一班内政大肆干涉。在罗淑华的高压态势下，一班社会长期被极端恐怖的黑暗迷雾笼罩，言论自由更是无从谈起。罗淑华四处搜查所谓的“敏感事件”，连随口的一句话也可能被认为是“有深层含义”。

一班民众的思想被罗淑华毒害，张丽萍也借机加强专制。一班社会再次陷入水深火热之中。

# 第6课

## 罗淑华对人民的残害

在罗淑华将吴梓瑶几人列为“黑五类”后，其对人民的残害更为严酷。甚至上课时表情稍微变化，都会被冠以“心理不纯”的名义被叫出去谈话。罗淑华都做了哪些残害人民的事？这对一班人民造成了怎样的影响？

### 篮球场事件

罗淑华在纸条事件中对吴梓瑶几人有了严重的偏见，开始在各种场合对几人进行讽刺。这也为罗淑华迫害人民埋下了隐患。

胡嘉怡想去篮球场观看廖一帆打球，但为了避免被易金衡怀疑，邀请了曹果和吴梓瑶一同前往。胡嘉怡和廖一帆在易金衡的印象里已经不再有恋爱关系，为了维持这种现状，他们只能在暗地里进行感情交流。但在篮球场上，胡嘉怡被易金衡看到，曹果和吴梓瑶也担心自己可能会被牵扯进来。

曹果和吴梓瑶不想被易金衡怀疑心思不纯，便开始寻找机会离开篮球场。这一事件为后来罗淑华对吴梓瑶等人谈话埋下了隐患，直接导致了“罗疑事件”的发生。

## 罗疑事件

曹果和吴梓瑶在篮球场被易金衡发现后，几人与胡乐在楼梯间讨论当易金衡问话时如何回答，在她们讨论时，多疑的罗淑华突然与其碰面，吴梓瑶随即用手势暗示胡乐不要再讨论，罗淑华早就想针对吴梓瑶，但碍于没有找到把柄，一直无法行动。

罗淑华本就生性多疑，喜欢多管闲事。在发现吴梓瑶看到自己来就停止讲话后，又开始长臂管辖，将胡乐和吴梓瑶先后叫入办公室问话。

在问话中，罗淑华一口咬定二人在讨论关于自己的坏话，不顾事实真相，肆意污蔑民主人士，认定了就是在背后讲她的坏话。在吴梓瑶之后，胡乐也被问话。在问话中，罗淑华有意掩盖事情真相，转而用无耻的手段引诱几人承认“莫须有”的罪行，进而让易金衡介入。



### 材料研读

“你们几个人，刚才在说什么？”“你们看到我‘嘘’什么？”  
“不可能这么巧吧，不对！”  
“我可以讲我多疑，你也可以吗？我这叫明察秋毫。”

这几段话是罗淑华问话中的原始语句。从这几段话可以说明罗淑华怎样的内心想法？

罗淑华还大言不愧地将自己多疑的恶习美化成是“明察秋毫，观察仔细”，当面直言“那你心也是黑的”，可见罗淑华生性卑劣无耻。

罗疑事件中，罗淑华对人民的迫害不再局限于私下四处告状，而是从明面上直接与全体一班人民作对。

从此以后，二排又一次被罗淑华阴暗的黑恶势力笼罩，整个一班都陷入了严重的白色恐怖之中，上课时也必须注意表情，如果表情稍微变化也可能被当成



### 相关史事

#### 牵线

2022年5月6日，易金衡突然在下课时宣称有外班老师反映在一班有人为外班同学牵线，并说有人通过在外班游荡来寻找好看的男女，易金衡对此事十分重视，称“有人想谈恋爱可以和我讲，我掌握大量资源”。此事据说与李雨轩有关，并且李安娜也在外班寻找过男生。但易金衡没有找李安娜谈话。



### 材料研读

哎——汪子勤死娘，你没骂啊？  
书读得再多，也是没文化的流氓！

你是吃了屎还是猪油抹了心啊？

这是罗淑华一二·九事变中对二排人民的批判，结合“罗疑事件”，切身体会罗淑华的低下素质。

“意味不明”而通报易金衍。罗淑华的多疑严重损害了二排的言论自由，使易罗二人的长臂管辖更为严重，摧残了人民的思想，遭成了十分严重的社会恐怖。

## 相关史事

### 白色恐怖

在罗疑事件前，罗淑华就已经表现出想祸害大众的黑暗想法。下课后时常在门口观察，连上课中也要以“路过”的形式收集二排成员的反动证据，后来甚至将魔爪伸向了整个一班民众，可见其的狼子野心。这造成了社会的严重动荡不安，教室里已经不再安全，二排谈论机密都要离开教室，这被称为“白色恐怖”。

### “意义不明”事件

2022年5月26日早自习，张丽萍来教室寻找试卷，自言自语道：“哪个好心人把我试卷拿走了。”胡乐在听到此话时笑了一下，而罗淑华此时刚好进入教室，看到了这一瞬间的笑容。罗淑华认为这是“意义不明”，有所谓的“深层含义”，并在下课后将胡乐叫到办公室。在谈话中，罗淑华固执地认为上课时突然发笑一定是有“深层含义”，一定是对老师的不尊重。

罗淑华也把此事通知了易金衍，还假惺惺地对易金衍说“不要找她，等下又说是我告的”这一类无耻的话语。易金衍还是叫来了胡乐谈话，完全不顾真相如何，仅仅是针对在背后议论老师一事进行批评。

罗淑华完全不顾人格尊严，自己却还以“文明人”“明察秋毫”自居，自我感觉良好，是一个名副其实的“没文化的流氓”。

从此事可以看出罗淑华的双重标准，人格变态。

易金衍为了迎合罗淑华，也只好顺从罗淑华的意思，这已经形成了一个恶性循环。罗淑华在一班的威望被大大加强，对人民的压迫也越来越严重，甚至已经开始朝向“常态化”发展，对人民思想毒害严重。



### 问题思考

联系“小电影事件”和“生日吃屎事件”，谈谈这之间的共同点。



### 材料研读

“龙文涛你怎么不回应他（勿夕）啊？”  
“你在笑什么啊？笑得这么猥琐。”

同样是因为一个表情被罗淑华针对，切身体会一下罗淑华疯狂的高压态势。



## 课后活动

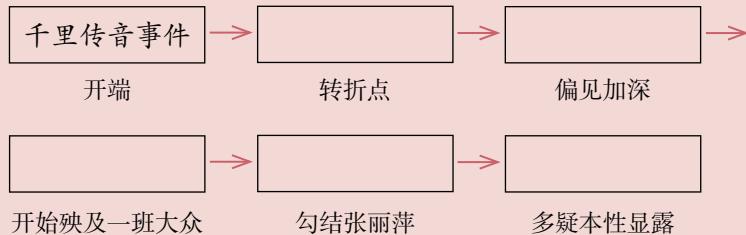
### 1. 阅读材料，回答问题。

你突然笑一下什么意思？是不是对老师有意见？有意见可以当面提出来，为什么要暗地里议论？

这段材料是在什么事件中对谁的谈话内容？联系当时极端高压的社会环境，有意见真的可以当面提出来吗？

### 2. 迅夕曾将英语课比作一个开裂的“高压锅”，稍微动一下就容易爆炸。思考这种比喻体现了英语课的什么特点？

### 3. 总结罗淑华压迫人民的过程，填空下面的时间轴。



# 第7课

## 张丽萍专制加强

张丽萍对人民的欺压越来越严重。几乎每天都要以某种理由对人民进行谩骂，甚至会无中生有地捏造理由。张丽萍对人民进行了怎样的针对？又使用了怎样恶心的语言呢？

### 早自习读三遍

2022年6月15日早自习，张丽萍和往常一样命令全体起立。民众普遍对张丽萍这一规定感到反感，于是在读完第一大题后都自发坐下。

张丽萍随后进入教室，在发现郭云辉读完之后在写英语作业，发怒后斥责郭云辉“滚出去”，之后又以读三遍为由借机批评一班民众。

### 众多的经典语录

张丽萍自认为“文化层次深”，经常引经据典，用一些毫无文化的语言讥讽民众。

在你不配事件中，张丽萍大谈鲁迅著作《孔乙己》，批评涉事几人“被丁举人<sup>①</sup>吊着打”，并用“杨修”的例子对民主人士进行贬低。其所谓“鸡肋论”更为经典，在举例时还将“肋（lèi）”字错读为lè，

<sup>①</sup>此处的“丁举人”不同于冷战中的，与邓琬茜没有任何关系。

且张丽萍平时发音也极不标准，可见张丽萍文化水平之低下。

纸条事件中，张丽萍同样引经据典地显摆自己的文采。用“小妖精”代称几名纸条事件沦陷人员，并说出了“比天还高”的经典名句，捉鬼的“钟馗（kuí）”也时常在张丽萍的演说中出现。张丽萍语录的录像中被二排上传到群文件，这是《二排历史》的编写所依据的第一手史料。

### III

### 材料研读

你不要比天还高，你比天还高也有一个坏处！  
就是把天捅破了，有人找你麻烦的！  
有几个同学就被抓鬼的钟道给捉去了。

这几段文字分别出自什么事件？



### 相关史事

#### 钟馗

钟馗，道教俗神，专司打鬼驱邪。中国民间常挂钟馗神像辟邪除灾，从古至今都流传着“钟馗捉鬼”的典故传说。

张丽萍用钟馗的典故来讽刺纸条事件中的胡乐和吴梓瑶，与其类似的还有“小妖精”。

2022年6月16日，张丽萍以字迹生事，指责“某些同学”几辈子也写不出印刷出的宋体字<sup>①</sup>，引起广大不满。

张丽萍见民众不满于她荒唐的言论，自



徐悲鸿画作《钟馗》

<sup>①</sup>宋体是汉字印刷字体的一种风格类别。笔画有粗细变化，一般是横细竖粗，末端有装饰部分（也称为“衬线”），部分笔画末端有尖端。因为宋体观感规则硬朗，常用于书报印刷的正文。几乎没有人可以书写这种字体。

知理亏，于是怒骂“有些人”滚早点滚远点，称这里不欢迎“这些没有正能量的人”。指责“有些人”说理由能说到清华北大去。行为嚣张，态度恶劣，语言污秽，完全与其自称的“高层次文化”相悖。

张丽萍的言论还远不止这些。要查看完整的视频资料可以查阅二排网站或二排群文件。

..... / 张丽萍专制加强 / .....



### 课后活动

1. 通过阅读本课“材料研读”部分或观看视频，学习张丽萍语言的特别风格。
2. 有条件的班级表演“模仿张丽萍”主题的话剧。

# 第 8 课

## 汪子勤对机密的刺探

自从三一八泄密事件后，二排的机密管理制度一直很严格，机密泄密的危险时刻警醒着二排人民。但在 2022 年 6 月 29 日，汪子勤在迅夕几人不在时盗取《二排历史》机密文件，造成了极为恶劣的影响。



### 问题思考

这种关系可以长期存在吗？长期处于这种关系会产生什么危害？

### 二排与汪子勤的关系

二排与汪子勤的正常交往在一·二·九事变后就被打破了。二排本想与汪子勤断绝一切联系，但考虑到汪子勤可能会向罗淑华告状，二排不得不与汪子勤保持一种危险而又频繁的脆弱关系。

如果二排彻底断绝与汪子勤的关系，势必会让汪子勤抓到把柄，使二排处于极其危险的状态。二排与反动势力汪子勤的特殊交往可以短时间内缓解与汪子勤的矛盾，并且不得不长期如此。虽然这可以暂时稳定局势，但这也使机密泄漏的风险大大增加。给二排的保密工作带来了大量风险和不便。

## 汪子勤窃取机密文件

2022年6月29日下午，汪子勤见迅夕几人都不在教室，便开始谋划盗取二排的机密文件。迅夕此时与勿夕、寿夕都在食堂，教室里无人看守机密，这使汪子勤的窃取行动有了可乘之机。汪子勤趁几人不在教室，前往迅夕的座位翻找机密文件。汪子勤将二排机密《二排历史》第三册找出，并开始阅读课文。迅夕此时刚刚得知机密泄漏的紧急情况，立刻随勿夕前去处理。这时的情况万分危急，当天罗淑华并没有回去，一直在校。二排成员和机密的安全受到严重威胁。

汪子勤偷看二排的机密文件一事很有可能被罗淑华发现。这种情况一但发生，二排所有成员都将会被波及，二排网站和其他机密文件也会一并被罗淑华发现，这样严重的后果是无法估量的。

汪子勤阅读机密时，还作出一副虚伪的不知情状，反来询问二排成员课文的含义。在二排成员曹果发现汪子勤盗取机密后，果断夺下《二排历史》，在问汪子勤为何作偷盗之事时，汪子勤还无耻的回答：“我是光明正大拿的。”

汪子勤究竟阅读了哪一部分无从得知。但无论哪一部分被外泄，都可能酿成惨痛的恶果。汪子勤在此次事件中没有二排内部人员的协助，比三一八泄密事件更严重。此次事件是二排情报保密工作的巨大失误，造成了极为恶劣的影响。



### 材料研读

“这是（书上的内容）什么意思啊？”

“怎么有一个盗贼(zé)啊？”

“我是光明正大地拿的。”

这是二排成员与汪子勤的对话。汪子勤是否真的“看不懂”书中内容？汪子勤询问的真实意图是什么？

## 二排的应对措施

汪子勤此次行动绝不是偶然，而是有长期的谋划。二排为了粉碎汪子勤的阴险计划，开始将机密分开保存。曹果在夺回《二排历史》后将书籍交给勿夕保管，以避免汪子勤二次作案。

迅夕回到教室后，汪子勤随即开始质问书上的“反罗反汪”是什么意思。迅夕极力避免回答，并暂时稳定了局势。

经过了与汪子勤的几轮交涉，汪子勤最后没有问罗淑华告状。这场严重的泄密事件最终被平息。

..... / 汪子勤对机密的刺探 / .....



### 课后活动

请简要说出二排机密外泄事件与保密制度的变迁。



### 知识拓展

#### 汪子勤的间谍活动

二排与汪子勤的关系破裂后，汪子勤几次对二排的机密发起刺探。虽然汪子勤手段多端，但大多被英勇的二排人民阻止。在郭云辉的帮助下，汪子勤第一次阅读到《二排诗集》的部分内容。汪子勤表面上装作不知道任何二排信息，其实暗地知道大量二排反汪反罗的敏感内容。汪子勤知道大量二排的机密资料，所以二排无法完全断绝汪子勤的关系。

# 第9课

## 罗淑华对言论的封锁

在杨晨曲调事件后，罗淑华大肆限制一班言论自由，不允许任何人与老师顶撞。人民的自由言论受到严重威胁。言论封锁所限制的内容越来越多，最后连上课当面指出错误也不被允许。易金衡将“两个凡是”思想大为加强，一班民主自由进一步丧失。



### 相关史事

不教了

罗淑华在一次上课时突发恶疾，咳嗽不断，称“眼泪都要流出来了”，甚至还作矫情地大喊“不教了”。

因为这一事件十分经典，且可以充分表达罗淑华的可笑，被广泛传诵。汪子勤甚至都对此事嬉皮笑脸，可见罗淑华的荒唐。

### 迅夕被罗淑华谈话

2022年5月19日<sup>①</sup>，罗淑华在英语课上使用怪异的语气说话，这让迅夕想起一周前的罗淑华在班中大谈“我不教了”的可笑场面，迅夕便模仿罗淑华当时的话气说了一句“收(xiū)起来吧”，罗淑华听到，并当众点名迅夕，谩骂迅夕“不想听就滚出去”，还反问“你的普通话讲得好些啊”，足可见罗淑华的阴险恶毒。

迅夕在当天下午作文面批时被谈话。谈话时罗淑华将迅夕的“收起来吧”误认为是嘲笑她的普通话不标准，而没有回忆起几天前“突发恶疾”时的

<sup>①</sup>该日期由英语作文的批改日期确定，不一定准确。

情景。迅夕所预想的恶果最终没有发生。

## “杞人忧天”

罗淑华在2022年7月1日上午英语课为了显示自己有文采、高素质，引用了一个成语“杞人忧天”，但罗淑华却将“杞(qǐ)”字读作jǐ，引得班上哄堂大笑。罗淑华恼羞成怒，将周鸿林点名，并开始掩饰自己发音上的错误。罗淑华先拿毛泽东比喻自己，甚至想把自己与毛泽东的老师作比较，简直是不自量力。

罗淑华随后又开始为自己洗脱罪名，认为“只是一个发音错了，她又不是教语文的”，将自己作为一个“受害者”，行为恶劣。当罗淑华询问时，周鸿林回答“发音又不是口音”，罗淑华认为这是在顶撞她的权威，愤怒地让其滚出去<sup>①</sup>。

在谈话中易金衡也几度劝说罗淑华，可以看出易金衡也看罗淑华不惯，不愿一味地按罗淑华的意见办事。

迅夕后来借少了试卷之名去办公室查看罗易二人的动向。在办公室罗淑华在向易金衡诉说自己的“委屈”，易金衡对周鸿林选择睁一只眼闭一只眼。



### 问题思考

罗淑华此次行为与“说理会事件”有什么相似之处？

## 罗淑华对言论的封锁

罗淑华在谈话后，公然对一班的言论自由作出限制，在英语课上不允许当众提出非议，不得以发音为由“嘲笑”老师。罗淑华的发音本就不标准，却还不允许其他人提出，这掩耳盗铃的行为引人发笑。

这不但不利于一班社会发展，更对一班正常的学术质疑作出限制，大举侵犯一班言论自由。

<sup>①</sup>罗淑华原话使用的就是“滚”字。



## 课后活动

1. 罗淑华曾说过：“有什么问题，下课后悄悄地和我单独提出来，上课时提出来，不允许！”“背地里议论是小人。”

这是罗淑华施加的诸多限制之一，从这段文字你体会到了罗淑华怎样的病态心理？

2. 联系“杨晨曲调事件”，说说这两件事的异同。



## 知识拓展

### 罗淑华对民众的报复

在罗淑华谈话当天下午，罗淑华突然提出检查试卷是否完成，凡是沒有完成的全部处罚。一班民众此时大都没有写完，而罗淑华让全班站起来处罚。这是对当天上午事件的报复，完全是为了罗淑华一己私利的公报私仇。

## 第三单元

# 八中局势动荡与文津 集团托管

易金衡在九年级上期复辟值日制度，给一班人民带来深重的灾难。易金衡又打压异议人士，反对值日腐败的“光荣革命”也遭到血腥镇压。

九年级上期，文津集团就已经开始筹划八中托管的相关事宜。据易金衡所说，文津集团会资助八中建设，以后的教学条件会比原来有大幅改善。

随着老校长刘宗禄的离开，文津集团在九年级下期正式接管八中。在接管的一开始，首先整顿食堂纪律，但食堂插队现象却没有得到任何实质上的改善。

曾青山是新任校长，但却被查出曾谎报 2500 平方米面积的危房而受过处分。八中操场建设进度缓慢、食堂伙食劣质，这一切似乎都与文津集团有着千丝万缕的联系。

# 第 10 课

# 体育制度设立与值日复辟

随着一班社会的不断变革，值日制度早在二排及一班民主人士的抨击下被粉碎。九年级后，一班值日制度再次死灰复燃，民主人士用血泪争取的自由环境被破坏，二排付出惨痛的代价铸就的革命果实被彻底摧毁。2022 年 10 月 12 日，易金衡不顾民众的强烈反对再次复辟了惨绝人寰的值日制度。

## 体育制度建立

九年级后，易金衡开始着重注意体育，每天早上也开始狠抓晨跑。凡是跑步时舞弊的，一律处罚。在操场封闭施工后，易金衡又要求第二节课全体跳绳。易金衡后来又在班级群内发起打卡，要求每个人在家中做 50 个俯卧撑，并要求发送视频。这一行为引起一班人民的广泛不满。

后来值日制度的复辟也建立在体育制度的基础上。

## 值日制度复辟

2022年10月12日中午，易金衡拿到了月考成绩。月考成绩令易金衡“极不满意”，易金衡声称这与抄作业现象泛滥与学习心态“心浮气躁”有极大关系，并在此宣布了抄作业禁令，不允许任何人抄作业。易金衡还在一班中安插间谍，明面上是为了举报抄作业的人，实际上有极大可能是为了监视民主运动和窃听民众日常的发言。

易金衡又下令复辟值日制度，并将原政策内容大加修改，处罚更为严格。



### 材料研读

易金衡在设立值日制度时曾说：“在这(zéi)里，各位值日生帮我注意。上学期的值日生甚至引起了班上一些同学的反感，这对你们自己也不好。必须一视同仁，公平对待。”

易金衡真的是完全不知道值日生的腐败吗？为什么不对值日政策做出实质性的改革呢？

新政策将以前每天五人的最低标准提高到十人，并且晚自习仍然要登记名字（在此前晚自习按照惯例，是不登记名字的）。处罚也从抽手、打扫公共区卫生改为“俯卧撑和跳绳<sup>①</sup>”。

易金衡曾说过：“登名的人数，多多益善。”这句话和易金衡对处罚和登名标准的修改共同说明了值日制度的性质发生了改变。值日制度的目的也



### 相关史事

#### 值日内战

八年级上期，由于二排对值日生腐败现象的反抗，有值日生开始登记其他值日生的名字。这动摇了值日生的绝对权威，后来各值日生陷入了长期的内战。这给后来值日制度的腐败埋下了隐患，以至于值日专权垮台，后来值日制度彻底崩溃。

①实际上跳绳的处罚从没有实行过，大多都是做50个俯卧撑作为处罚。

从之前的“维持纪律”转为“维护皇权”。易金衡颁布地每天十人的指标也严重限制了民主人士的言论自由，甚至会影响到正常的课堂发言。发言是否属于讲小话完全由值日生界定，而值日生根本没有一个统一的标准，甚至任人唯亲，完全根据举报者提供的信息登名。这一切共同导致了值日制度的严重腐败，将一班反值运动推向了一个新高潮。

值日生彻底成为被易金衡操纵的“傀儡”，值日生为了完成指标，只能大量登名。这势必会再次引发民众对值日乃至易金衡的抗争。这不但无法解决一班的纪律问题，反而会激发民众与值日生的矛盾，甚至可能掀起第三次二排值日战争，从而引发一班全面内战。

## 对一班社会的影响

值日制度复辟后，一班人民的言论自由倾底沦丧。上课时教室一片死寂，原本的活跃氛围不复存在。一班民众在下班时也无法自由发表言论，这比七年级的值日制度更为严酷，一班人民奋力抗争取得的革命果实被易金衡摧毁，二排被迫再次与值日制度对抗。



迅夕制作的锦旗，文字是“洪宪<sup>①</sup>复帝，亲亡民悲”

## 相关史事

### 二排对值日制度复辟的抗争

在易金衡复辟值日制度后，一班民众发起了大量反抗运动，纷纷自发抨击腐败的值日制度。二排大量发表诗文，用文字做武器批判易金衡复辟值日的暴行。二排因此创立了《方舟报》作为反值的机关报。迅夕还特别制作了一面“感恩锦旗”来讽刺易金衡和批判值日制度的残酷。

..... / 体育制度设立与值日复辟 / .....



### 课后活动

列举复辟后的值日制度与之前值日制的异同点，并谈谈对易金衡行为的看法。

①洪宪是袁世凯称帝的年号，这里讽刺易金衡。公元2022年是洪宪108年。

# 第 11 课

## 值日制度改革失败

九年级上期易金衡复辟了罪恶的值日制度，但易金衡并没有改革旧制度存在的固有弊病、缺点。一班的值日生又走向了腐败专权的老路。2022 年 11 月 22 日，顾洋洋向易金衡递交了举报信，举报对象是胡嘉怡。这对一班社会有什么影响？值日制度后来得到改善了吗？

### 值日制度的弊病

随着值日制度在一班的施行，其早已存在的弊病开始显露。值日腐败的现象也更为严重。值日生们经常包庇自己周围的人，与七年级时的情况相比并无改善。

值日举报制度的不规范现象也很严重。值日生受理举报完全没有统一的标准，有时甚至凭着一些人的一面之词就可以将名字登起来，许多无辜民众因此无故被登，人民要求改革值日制度的愿望越来越迫切。

值日的“十人指标”也有很大问题，“指标”导致了值日生在下午第八节课登名人数格外多，一些不负责任的值日生甚至为了完成指标，专门在第八节课大量登名。

## 顾洋洋递交举报信

2022年11月22日，顾洋洋因为被胡嘉怡登了名字，十分气愤，准备向易金衡举报值日生的腐败行径。顾洋洋起草了举报信，信中的内容主要包含各个值日生登名时的腐败现象，其中重点列举了胡嘉怡的例子。

顾洋洋于11月22日向易金衡递交了举报信，但是在举报之前，信中的内容已经大范围传播开来，一班大部分人都已知道此事。这会对后来的举报者留下隐患，可能还会导致事态恶化。

后来易金街并没有因为对这张举报信作出回应，甚至完全没有提起举报的事。这令一班民主人士无法接受。



### 相关史事

#### 《方舟报》

九年级上期易金衡复辟值日制度，迅夕为了宣传先进思想，二排创办了《方舟报》。《方舟报》隶属于二排教育出版社，主要职能是观察和记录一班值日乱象。

“方舟计划”项目由《方舟报》发起。该项目统计了九年级上期全班所有人的被登名次数，并且定期发布值日观察报告。九年级下期值日制度取消，《方舟报》开始转型，成为二排对一班社会时事发表评论的窗口。

### 值日光荣革命

在顾洋洋举报失败后，迅夕准备着手再次开展举报工作。迅夕此次与一班民主人士广泛合作，由顾洋洋指导举报流程，龙妙可起草了举报信的文章，迅夕提供了《方舟报》的登名统计数据和负责页面排版，最终的成品文件由迅夕交给龙妙可打印。

2022年11月28日上午，龙妙可正式向易金街递交举报信。这就是“值日光荣革命”。举报信在上午提交后，易金衡一直没有对举报内容作出回应，这引起一班人士的广泛不满。

值日光荣革命充分体现了二排的立足于人民群众的出发点。在值日光荣革命中，一班民主人士与二排充分合作，在二排民主运动中起了示范作用。值日光荣革命开创了群众与二排合作的先例，拉近了二排与广大群众的距离，是一班历史上非常重要的一页。

## 值日光荣革命失败

11月28日递交举报信后，易金衡一直没有反应，没有提起举报的事。对于接连两次的举报，易金衡依然不引起重视，这引起了一班人民的猜疑。已经有人指出易金衡也许不会做出实际行动。

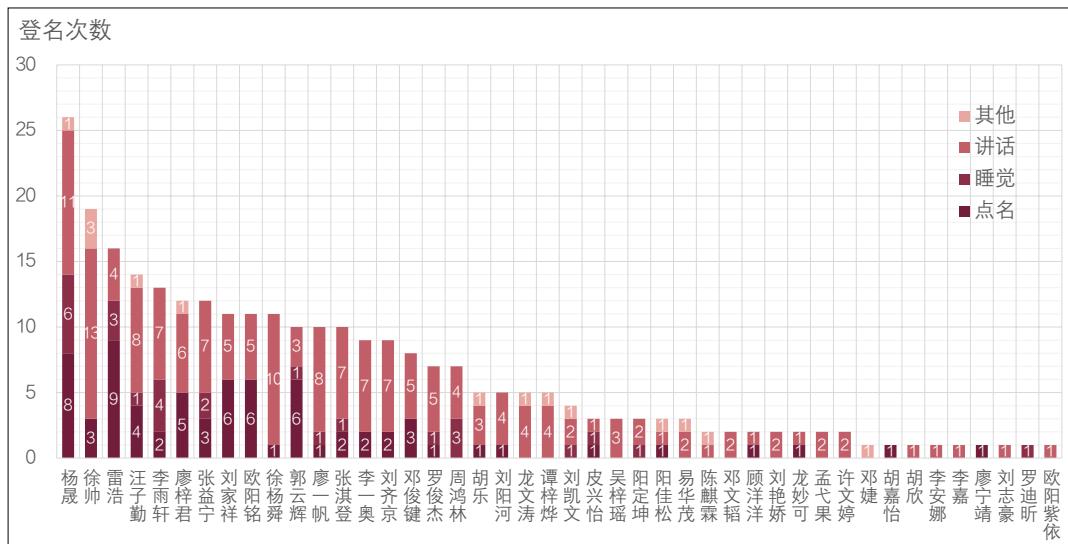
当天下午，易金衡在中午的讲话中正面回应了关于两次举报的事情。易金衡不顾民意和实情，对举报者进行了子虚乌有的批评，说举报之人是“成事不足败事有余”，完全不顾值日制度客观存在的诸多弊病，将值日制度美化成完美的，丝毫不顾一班实际情况。易金衡一面说“没有完美的制度”“任



### 材料研读

“没有完美的制度” “任何制度都是有缺点的” “有些人总是关心自己被登了，别人没被登！” “成事不足败事有余”

这些是易金衡讲话的部分内容。这些话前后是否矛盾？说说你的看法。



九年级上期全班登名统计表<sup>①</sup>

①数据由《方舟报》提供，包含九年级上期所有的登名记录。

何制度都是有缺点的”，但又完全没有正视值日制度的任何缺点，而是避重就轻的依靠镇压举报者来为值日制度“续命”。易金衡无耻的双重标准给迅夕造成了惨痛的灾难，与匿名信事件形成了讽刺的对比。从群众中出发的光荣革命遭到血腥镇压，无耻诬陷迅夕的“匿名信”却被作为罪证，易金衡的双重标准达到了顶峰。

易金衡因为举报信上的登名统计表格就断定了举报信是迅夕撰写的。基于对迅夕的刻板偏见，对举报信的认识仅局限于迅夕为自己被登而气愤。值日光荣革命被易金衡曲解利用，最终成为了易金衡镇压异议声音的借口。

值日光荣革命并没有为一班的值日改革作出实质性的推动，但这让民众看清了易金衡无耻的丑恶嘴脸，体现了一班民众反对值日制度的鲜明态度，宣告了二排积极与一班民主人士合作的立场，对一班民主运动的兴起有巨大贡献。

..... / 值日制度改革失败 / .....



### 课后活动

- 联系值日光荣革命的前因后果，思考：如果当时是值日生来举报迅夕，易金衡会怎么处理？这体现了易金衡怎样的双重标准和处事态度？
- 联系“五一二事件”，同样是去举报，为什么迅夕的举报信不受重视，而举报迅夕的举报信成效显著，给迅夕带来了严重灾难？

# 第 12 课

## 补课举报事件

九年级上期易金衔发起了全班补课，要求班上所有人“原则上全部自愿参加”。此举在一班引起强烈反响，绝大多数人强烈反对。2022年9月，易金衔正式开始向全班收费。因为不满于强制补课的枷锁，迅夕和曹果于2022年9月20日向教育局发送了举报邮件。举报者后来怎么样了？易金衔怎么处理这件事的？

### “自愿” 补课政策

九年级上期易金衔发起了全班补课，要求班上所有人“原则上全部自愿参加”。政策一经发出，就遭到了一班人民的强烈抵制。

易金衔连续几天在班上宣传补课的好处，但报名人数增长缓慢，一班报名意愿低下。易金衔见思想工作效果不好，便直接向家长方联系交费。一班人民普遍对补课收费和占用周末不满，甚至连易金衔之子易华茂也鼓励迅夕举报补课。

## 举报补课事件

因为不满强制补课的规定，迅夕和曹果于2022年9月20日向教育局发送了电子邮件，举报在常宁八中补课行为。有关人员次日回复了迅夕的邮件，询问了补课详细事宜。

9月22日，易金衡突然宣布取消了补课的安排，这让一班人民感到不解。迅夕开始怀疑可能是因为举报的事情泄露。

几天后，易金衡随即开始大量找人到办公室谈话，谈话内容多是“对补课的看法”“自己是什么想法”一类，并且谈话中透漏了“可能会再次开展补课”的假消息。迅夕随即察觉到异常，易金衡谈话的人数比往常多出太多，全班几乎有过半的人被易金衡谈过话，迅夕迅速开始着手调查是什么原因。

迅夕最终还是被易金衡谈话，在谈话过程中，易金衡询问了“对补课是什么看法”“对老师体罚学生有什么想法”，其目的不言而喻，剑指举报的人。迅夕敏锐地察觉到异常，只作出了系列模棱两可的官方回答，但还是无济于事。根据迅夕查证，2022年9月28日，有一名匿名人士先后在“华声在线”和“湖南红网”两个媒体网站发布举报信。两篇文章内容完全一致，可以断定是同一个人所为。这两篇举报信与迅夕没有任何关系，但易金衡认定了是迅夕发的，导致后来迅夕遭到公开批斗。

## 后续事件的发展

后来易金衡认定举报信是迅夕发出的，在班上开展了演说，其用意是十分恶劣的。这个演说全篇都在批评迅夕是

百姓呼声 | 留言内容

办理中

衡阳市·常宁市

### 常宁八中私自补课

网友qsviwk8 | 2022-09-28 22:27

尊敬的各位领导

您好，我校常宁八中在实行双减政策的情况下私自进行补课，在一名同学举报成功后老师还是我行我素没把国家的政策放在心里。自从上个补课地点被举报后学校又找了一个新地方——泉峰菜市场里面。我们即将迎来国庆长假，老师通知我们国庆期间要进行第一次补课时长为两天，并且告诉我们以后周末的星期六都要进行补课，补课收费堪比我们学校的学费1600。希望教育局领导能重视这件事

“红网”的举报信



### 问题思考

电子邮件是绝对匿名的，不可能被易金衡知道。易金衡为什么通过网站上的帖子就断定是迅夕举报的？



返回首页

搜索投诉，请输入标题关键词



### 举报常宁八中私自补课

投诉时间：2022-09-28

事发地区：湖南省·衡阳市·常宁市

涉及单位：常宁市第八中学

尊敬的各位领导

您好，我校常宁八中在实行双减政策的情况下私自进行补课，在一名同学举报成功后老师还是我行我素没把国家的政策放在心里。自从上个补课地点被举报后学校又找了一个新地方——泉峰菜市场里面，我们即将迎来国庆长假，老师通知我们国庆期间要进行第一次补课时长为两天，并且告诉我们以后周末的星期六都要进行补课，补课收费堪比我们学校的学费1600。希望教育局领导能重视这件事

“华声在线”的举报信

个“没良心的人”“没有感恩之心”，全然不顾举报信真实作者并不是迅夕的事实。这是对迅夕子虚乌有的诽谤，易金衡的补课规定引起了一班人民普遍的强烈不满，但易金衡并没有妥善解决问题，反而采取了批判举报者的方式，对举报行为持有敌意，可以看出易金衡蛮横无理的态度。

这件事对迅夕造成的恶劣影响非常深远，破坏性特别大，同时也对一班的民主风气造成了严重冲击。易金衡对举报者的态度表现了他为了捞金敛财不惜一切代价的丑恶嘴脸。

在这次风波之后，易金衡对迅夕进行了长期的迫害，而举报信的真实作者一直不为人所知。



### 问题思考

易金衡常用所谓“师生情”来批评迅夕举报补课一事。但在收费的时候易金衡有在乎过所谓的“师生情”吗？

..... / 补课举报事件 / .....



### 课后活动

1. 易金衡补课历史悠久，但他说“有人举报，这是我二十多年来的第一次”。此前从来没有人举报，这反映了一班人民思想上的什么新特点？
2. 正确理解易金衡所谓“师生情”“同学情”，自觉抵制易金衡无理的洗脑。



### 相关史事

给我一个支持

这是雷浩奶奶 2022 年 9 月 24 日在一班班级群里发布的消息。因为语气带有强烈的巴结老师和拍马屁痕迹，被一班人民作为笑料。消息中“哪怕只补一天也好”“请给我一个支持”十分讽刺，被广为传颂。该消息大量使用 emoji 表情，给文字又添了一笔幽默色彩。



雷浩130 [REDACTED] 70

尊敬的各位老师及全班家长们晚上

好！ 🌸 🌸 🍽️

我是班上 雷浩同学的奶奶。有件事向老师及家长们反应下：就我所知，我院子里有几个在其它学校读的三年级学生他们星期六 星期日都在补课。

其实大家都也知道，三年也是最关键的一年。

我个人的想法也辛苦老师们跟其它学校一样，周末把孩子归到一起来，这样对孩子，对家长都好。也避免了在家老是想玩手机，而且我们把钱花在孩子身上也是有价值的，

只不过要辛苦老师们！

那怕就能补一天也行🔥

就是追求责任我们自己承担呀。

看大家的意见！

雷浩奶奶的消息（手机号码已遮挡处理）

# 第 13 课

## 文津集团的托管

九年级上期，文津集团就已经开始筹划八中托管的相关事宜。据易金衡所说，文津集团会资助八中建设，以后的教学条件会有大幅改善。但后来人们渐渐发现，这是一个彻头彻尾的谎言。学校条件不见改善，管理却越来越严格。文津集团对八中进行了怎样的改革？颁布了什么新规定？

### 文津集团托管

文津集团是成立于 2020 年 12 月 28 日的一家教育投资公司，股东是夏志昌和廖永中，注册资本高达 1 亿元。两个股东还持有大量房地产公司的股权。九年级上期，易金衡就已经透漏出了文津集团将要托管八中的消息。据易金衡的话，文津集团将会对八中的教学条件投资改善，以后的食堂伙食也会更好。

随着老校长刘宗禄的离开，文津集团开始筹备托管工作，并在 2022 年 11 月正式接管八中。在托管后，文津集团首先开始整顿食堂纪律，但却没有对食堂伙食进行任何改善，食堂插队的现象也经常发生。学校造价 300 万<sup>①</sup> 的运动场更是历经长达两个学期才完工。

①数据来自“衡阳市公共资源交易网”，招标项目“常宁市八中运动场、篮球场改造提质工程”，采购计划编号 CN2022-B086。



## 劣质的食堂伙食

文津集团在九年级上册的“荣誉册”里，文津集团写道“学校将实行封闭式管理”，九年级下册，学校规定中午不允许离开学校，只能在食堂吃饭。食堂劣质的伙食引起了大规模的反对声浪，民众对文津集团怨声载道。后来有人甚至在饭中吃出了活着的虫子，对食堂的批评声更为严重。食堂的菜经常只有白菜和酸豆角，这让食堂成为重点被讨伐的对象。



### 人物扫描

曾青山是常宁八中现任校长之一，是文津集团任命的。曾青山被曝出曾“凭空捏造2500平方米危房校舍”而受过处分，民众都戏称他为“两千五校长”。一班流传着“留得青山在，不怕没钱贪”的俗语。



### 材料研读

清廉食堂，营养健康，芳香浓郁酸菜豆角。

这是为了讽刺八中食堂的劣质伙食，迅夕改编的八中校歌《芳华祠堂》，体现了对食堂的讽刺和批评。材料是《芳华祠堂》中的几句歌词，从中可以看出食堂的伙食质量怎么样？



### 人物扫描

任海波，湖南岳阳人，八中校长。经常在校门口查验校卡，会严格检查校卡上的贴纸，如有发现就会没收贴纸。

在一次跳绳时的演讲中，发表了“说话多的人出不了息”这包含争议的言论。

澎湃新闻

下载APP

岳阳市湘阴县政府教育督导室主任曾青山工作失职问题。2014年8月，岳阳市政府教育督导室下发文件，要求湘阴县对全县学校办学基本条件进行普查并报送有关数据。时任县政府教育督导室副主任的曾青山，在没有全面开展普查，没有向相关领导报告的情况下，凭空捏造2500平方米的D级危房校舍数据进行上报，造成了不良影响。曾青山因工作失职受到行政记过处分。

澎湃新闻的报道



因小孩中午回家花费的时间太多，学校决定本学期初三学生实行全封闭式管理，（中午不回家，全部在学校就步和午休，班主任陪同），请各位家长做好孩子思想工作，积极配合，谢谢！

中午禁止回家的通知

## 对文津集团的反抗

文津集团对八中的管理饱受诟病，引起了九年级学生的广泛不满。人们用各种各样的方式表达着对文津集团的批判和讽刺。其中二排成立了“二排音乐工作室”，通过制作音乐作品来讽刺文津集团的管理和食堂条件。比较经典的有《千里邀月》，这首歌用欢快的节奏表达了二排对文津集团的痛恨，其中歌词富有深意，用“壮美画卷”和“星火斑斓”来分别喻指一班广大人民和部分一班反动势力，既讽刺了黑暗的社会环境，又包含对未来的展望，是非常优秀的作品。八中校歌《芳华砚池》也被迅夕制作成二创作品来讽刺食堂的劣质伙食，二排深厚、经典的文化又迈进了一大步。这些音乐作品平易近人，深入人心。尖锐的讽刺了文津集团和八中共同造就的恶劣环境，表现了民众对食堂伙食的强烈不满。

..... / 文津集团的托管 / .....



### 课后活动

1. 欣赏一下二排制作的音乐作品，思考食堂伙食劣质的原因。
2. 心理素质好的学生可以品尝食堂的饭菜，想想这是不是“文津集团资助”的结果。
3. 每当第四节课是体育课时，就会有大量九年级学生违反规定出校吃中饭。这如果食堂伙食良好，会出现这种情况吗？

# 第 14 课

## 廉价事件

2023 年 3 月，一个关于“廉价”的玩笑开始在一班传播开来，而它的“原创作者”胡嘉怡被易金衡几次谈话。谈话后一班社会发生了剧变，民众纷纷对胡嘉怡表示谴责。“廉价”是什么意思？它为什么引发了一连串的风波？



### 相关史事

#### 罗淑华的反思

2023 年 3 月，罗淑华在上课时突然变得阴阳怪气，表示班上有人“在讲她的坏话”。罗淑华还回忆了去衡阳学习时遇到自己以前的学生，说他“很害怕自己”。最后还找了几个人到办公室谈话。上课时胡嘉怡的话被认为是在讨好罗淑华，有人说她是“见鬼说鬼话”。

### 廉价事件

九年级下期，易金衡对班上的风气不满，对一班进行了严苛的整顿。整顿后，人们对易金衡的新政策极为不满，一班社会风气进一步恶化。同时易金衡经常观看监控，引得民众怨声载道，这也成为了民怨爆发的导火索。

2023 年 3 月 7 日，吴梓瑶向徐帅请教题目，但因为担心被嘲笑，请胡嘉怡代为提问。事后胡嘉怡说吴梓瑶“很廉价”，这阴阳怪气的态度引起了激烈讨论。部分人批评胡嘉怡阴阳怪气的态度。

“廉价”一词也被当做一个典故在一班

广为传播。

事后吴梓瑶与胡嘉怡发生了激烈的争吵，这件事后来成为胡嘉怡激怒一班大众的导火线，是引发胡嘉怡与大众关系破裂的原因。



### 材料研读

“你好廉价哦” “徐帅你好双标啊”

——“廉价”事件中胡嘉怡的讲话

### 对胡嘉怡的谈话

3月8日，胡嘉怡被易金衡谈话。谈话的内容主要包括班上是否有谈恋爱的人。易金衡询问了有哪些人正在谈恋爱，胡嘉怡将班上几乎所有恋爱的人<sup>①</sup>供出，甚至说李安娜“谈了好多个”。

这次谈话挑起了胡嘉怡与大量谈恋爱之人的矛盾，将大量本来与这件事无关的人牵扯进来。

在谈话中，易金衡还提到了二排2022年“一二九事变纪念日”的相关情况。易金衡通过某些渠道知晓了纪念日的存在<sup>②</sup>，并在谈话中得到证实。二排本来对此事采取中立态度，不参与不评价，但一二·九纪念日的泄露将二排卷入事件，为了维护二排不可触碰的底线，二排参与到对胡嘉怡的批判中来。

这次谈话对一班社会有重大影响，将“廉价”事件推到了舆论的风口浪尖上，使一班大量无关人员受到牵连。这将胡嘉怡和吴梓瑶的私人矛盾上升

<sup>①</sup>包括李一奥和胡欣，龙妙可和雷浩，李安娜“谈了好多个”，顾洋洋网恋等。

<sup>②</sup>胡嘉怡说“易金衡早就知道”，只是向自己证实一下。但也有人坚定认为就是胡嘉怡泄露出去的，因为胡嘉怡转发的动态从未设置权限，连前生物老师刘婷也浏览到了。

到班上受到牵连的人与胡嘉怡两股势力的对抗，后来演变成了班上“一边倒”荒诞局面。

## 一班人民的反抗斗争

胡嘉怡被谈话后，易金衡于3月9日对大量一班民众进行了谈话。而被谈话的人也大多被询问“最近是否有谈恋爱”之类的问题。被谈话的有吴梓瑶和李安娜<sup>①</sup>等人。

这次针对恋爱的大规模谈话拉开了一班人民反对胡嘉怡的序幕，胡嘉怡最终成为众矢之的，二排的《方舟报》也参与到对胡嘉怡的批判。

3月11日，胡嘉怡发布第一条公开回应“廉价”事件的道歉动态，但这并没有得到广大群众的接受，反而引来大规模的批评，仅仅胡嘉怡3月11日回应该事件的动态中，有高达54条评论，其中几乎全部是对胡嘉怡一边倒的攻击。

在对胡嘉怡滔滔不绝的批评声浪中，廖一帆在同日发布了一条“认罪的动态”，在动态所附加的截图中存在大量无差别攻击一班大众的语句，人们的怒火随即转移到攻击廖一帆上来。但是后来被胡嘉怡指出聊天记录是伪造的，目的是转移矛盾，从而平复这件事情。这次伪造不但没能平息事件，反

幻想乡のElaina (H)

编辑于03月11日12:00

对不起，对不起对不起，真的对不起  
这个事情出来之后我一直好慌。良心一直不安，所以如你们所见，我来自首了。我知道会颠覆班上的印象，但是我就是这么一个表里不一的人。

对不起，对不起，真的。我不配做你们的朋友。真的错了。

其实这几天一直不安所以看左上的时间也能看得出，我一直在截图，想着发出来

但是我不敢

结果我还是发出来了。这次事其实跟我没有很大关系，我本来蒙着头就能躲过去的。但是我实在是太害怕了，我真的好怕。所以就如你们所见了。做完这事之后，至少我的良心好了一点。

最后还是对不起，对不起，一班所有人。

左边是胡，右边是我

真的对不起



## 相关史事

### 廖一帆的“对不起”

廖一帆为了平息事件，伪造了一系列的聊天记录。在记录中，为了转移矛盾，有意加入了大量无差别攻击一班大众的言语，造成了民众反响强烈，导致事态进一步扩大。但后来胡嘉怡主动指出记录是假的。

<sup>①</sup>李安娜被口头问过“最近是否有谈恋爱”，但没有被正式的谈过。

而导致导致廖一帆也被卷入混战中来，胡嘉怡和廖一帆的恋爱关系也终于彻底破裂，二人最终分手。

在批判廖一帆伪造的聊天记录时，一班民众印刷制作了大量贴纸，这作为一班历史文化遗产是十分珍贵的。

## 相关史事

### 二次谈话

易金衡于3月13日展开了第二次大规模的谈话，其中迅夕同样是在这一次被谈话的。在谈话中，易金衡透漏出间谍的存在，并表示“总会有人去举报的”。对胡嘉怡的谈话内容不得而知。

### 事件的平息

二次谈话后，事态逐渐降温，虽然针对涉事各人的清算还时常发生，但后续总体趋于平缓。

易金衡通过公开演说调停了对民众对胡嘉怡的攻击。随着易金衡宣布不再追究“廉价”事件中参与批判胡嘉怡的人，民众明面上对胡嘉怡的怨恨看似接近消散，但暗地里批评胡嘉怡的声浪并未平息。荒唐的“廉价”事件就此落下帷幕。

### 廉价事件有牵扯人员广、社会影响严重

#### 材料研读

过去的事情过去就过去了，在剩下的几个月希望你们和睦相处，再不要搞这些名堂了。

——易金衡对廉价事件的演说（节选）

胡嘉怡  
03月11日12:36

一直以来，我做的所有的不对的事情，真的很对不起

周鸿林、易华茂、龙妙可、罗俊杰、邓琬茜、吴梓瑶、李安娜、凡凡、刘家祥、欧阳紫依等19人觉得很有赞

54条评论回复

胡嘉怡：一些个人的问题，我确实做得不对，我星期一的时候会写好道歉信

胡嘉怡：真的很对不起

胡嘉怡：英语老师，那件事确实是我先说的

欧阳紫依 回复 胡嘉怡：谢谢，有这句话我就够了，我没啥事了，谢谢

胡嘉怡：他说的那些话确实很过分，不应该随便说别人

胡嘉怡：长相问题的话，我知道我确实不是最好看的，肯定也有很多，长得比我好看

雷可 回复 胡嘉怡：不 你是丑

胡嘉怡：他说，那些话只是因为我们两个的关系，但是他确实不应该那样子贬低别人

雷可 回复 胡嘉怡：就你们可以贬低别人了？

胡嘉怡：之前的很多事情真的都很对不起

胡嘉怡：不管大家接不接受，我都会写好道歉信，直接说话太占用大家的时间了，在手表上面一个一个的去道歉的话，手

雷可 回复 胡嘉怡：写个鸡吧

胡嘉怡：手表有使用时间的限制

胡嘉怡：以后我有做的不对的地方，大家也可以指出来，我也会去改的

胡嘉怡：他说的那些话的确是非常的过分，大家如果不原谅我们的话，我们也能接受

曹果 回复 胡嘉怡：知道就好你可以滚了，遇到你们两个弱智，真是我初中生涯的败笔

雷可 回复 胡嘉怡：装个鸡吧

雷可 回复 胡嘉怡：你装你吗呢

胡嘉怡：不管怎么说，他都不能说那么过分的话，我也不应该不帮他指出来

胡嘉怡：我是真心实意的想跟大家认错

胡嘉怡：如果大家还是很讨厌我的话，也没有关系

曹果 回复 胡嘉怡：你可以闭嘴了，你能听懂吗？你现在说这些又是想干嘛，把自己的姿态无限放低，谁会来同情你了，你的弱智对象吗？

廖小茜 回复 胡嘉怡：哦，有没有关系呀？没有关系，去老师办公室干嘛呀

胡嘉怡：之前我说的那些话很过分，我都没有意识到，现在大家帮我指出来了，以后我以后一定不会再那样了

胡嘉怡：也希望大家以后不要再过多的纠结这件事情，已经过去了的事情，再多说也没有用

雷可 回复 胡嘉怡：我们就是记仇

胡嘉怡：大家都会上犯错，所以我希望能给我们一个机会改正

雷可 回复 胡嘉怡：你们饭的错太多了知道吗

曹果 回复 胡嘉怡：我们有权力不原谅，我们也不会原谅，你可以闭嘴了，能听懂吗

胡嘉怡：去老师办公室，是我跟他说，我想换一下位置

胡嘉怡：他就问我为什么想换位置，我就跟他说有一点矛盾

胡嘉怡：她问我的那些话，都是他先知道了以后，然后再跟我说了，只是让我有一个形式上面的确认

胡嘉怡：我不是想找他给我帮忙

胡嘉怡：他也确实没有在这件事情上面帮我，我也跟他说了，我确实有错

胡嘉怡：我只是想要去找他说换位置的事情

罗迪昕：你以为忍了三年的事情一句对不起就可以原谅嘛

< 八中2001班级群(121) 11:49 ...

易金衍

说句实在话，这个重点班，让我确实有点心力交瘁的感觉。大家都认为重点班的孩子很自觉，不需要老师去管纪律，不需要老师找他们去谈话的。到目前为止，我发现他们不仅不自觉学习，反而还有一种特别的反叛情绪。说学校管理太严，老师管得太多。说老师要他们在家里背诵其他科目以及在家进行体育训练等等一些反对言论。这也许是代沟吧。

易金衍对“廉价”事件的首次正面回应，发布于3月12日的班级群

的特点。在此次事件中，大量一班无辜人员被牵扯进来。大众批判胡嘉怡和廖一帆的过程中也存在操之过急、主观臆断、态度过激的问题，甚至不再是因为自己被胡嘉怡供出来，而是盲目“跟团”，部分人士甚至没有完全了解事情的完整经过。尽管二排参与了对胡嘉怡的批判，但二排坚决反对无理的谩骂。二排除了在《方舟报》上发表了两篇社论外，没有对胡嘉怡进行任何骚扰和谩骂。

总的来说，这次廉价事件对一班的影响非常深远，激化了大众和胡嘉怡之间的矛盾。廉价事件也是廖一帆和胡嘉怡在长期感情问题之后分手的直接原因。

## 相关史事

### 间谍网络

因为易金衍曾透露出班上有人经常与他“联系”，所以证实了间谍的存在。在廉价事件后，易金衍知道了胡嘉怡被集中批判的事情，班上恋爱的事情易金衍同样了解，但间谍是谁一直不为人所知。有人认为是外班的人，据推测间谍甚至不止一个。



### 课后活动

1. 廉价事件中受害者都有哪些？从多角度思考这个问题。
2. 思考：如果胡嘉怡没有公开说明廖一帆放出的聊天记录是假的，那“伪造记录”这件事是否会永远不会被大众所知？思考这个事例，尝试理解辩证的历史观。

# 第 15 课

## 一班对手机的严格管控

因为文津集团禁止中午回家，整个九年级携带手机的情况都非常严重。其中一班在九年级下期就没收了 3 部手机，在此之前从未有人因携带手机被没收。越来越多的一班人携带手机和耳机入校，中午用耳机听歌的现象随处可见。一班对手机的管制政策是怎样的？九年级有哪些人的手机被没收？

### 一班对手机的管制政策

早在一组建以来，易金衡就已经宣布了一班的手机管理制度。在一班，任何人不允许携带手机到学校，如有发现会被没收。没收期限到 2023 年 6 月 20 日（2023 年中考之后），到时会归还所有被没收的物品。

因为严格的政策和值日生的反复侵扰，一班在七、八年级几乎没有携带手机到学校，即使有人携带了也不会被学校拿出来。因此一班在七、八年级从未没收过手机。

## 九年级的手机潮

因为文津集团“九年级封闭化管理”的规定，中午不允许回家，让中午仅剩的上网时间被挤占，九年级出现了携带手机的热潮。这股热潮同样席卷了一班，先是出现大量携带耳机听歌的人，后来逐渐演变成了携带手机看视频、小说，甚至玩游戏。因为一班此前从未出现过手机被没收的情况，易金衡对手机的管控趋于松懈，连易华茂也开始携带耳机听歌。因为易金衡从来不搜查课桌，所以后来一班携带手机的人越来越多。终于，一班第一部被没收的手机出现了。

## 一班被没收的手机

2023年3月，谭梓烨在化学课上玩手机。一开始胡华丽点名谭梓烨在桌下写其他科目的作业，此时谭梓烨并没有玩手机。在被点名后，谭梓烨停止写作业，开始玩手机。

但不久易金衡突然进入教室视察。谭梓烨看小说太过专注，没有注意到易金衡的到来。易金衡起先没有注意到在玩手机的谭梓烨，但当易金衡站在谭梓烨身后时，谭梓烨仍然没有察觉，易金衡于是发现了谭梓烨。易金衡没收了手机，谭梓烨也被叫去谈话。这成为一班被没收的第一部手机<sup>①</sup>。这也是唯一一部被没收的本人的手机，其他的都是在玩别人手机的过程中被没收的。

后来欧阳铭在数学课用张益宁的手机搜索试卷答案被发现，张益宁的手机被没收。2023年5月24日，周鸿林用迅夕的手机玩游戏，易金衡在窗外发现，迅夕的手机被没收。

<sup>①</sup>在易金衡的宿舍中被没收的未计入。



### 问题思考

被没收的手机大多不是自己本人的，这是为什么？

谭梓烨的手机被没收严重引起了一班的严重恐慌，当日携带手机的人都在仓促地将手机运到外班。易金衡在当天对谭梓烨附近很多人的课桌都进行了搜查，但所幸没有找到其他手机。在此之后，班上很长一段时间没有人携带手机，但导致使用班上电脑看视频的风气盛行。

## 玩电脑的风气

谭梓烨手机被没收后，班上长期没有人敢携带手机，但因为监控长期故障，加之玩班上的电脑不易被发现，汪子勤和张淇登等人开始使用班上的电脑听歌，有时还会观看视频。一班星期一、五的第四节课是体育课，可以提前前往食堂吃饭，这给中午的娱乐活动争取了大量时间。后来汪子勤甚至在班上的电脑上玩原神，雷浩也试图在班上的电脑上安装 Minecraft，并成功运行。

迅夕的音乐作品也经常在中午被播放，在《芳华祠堂》制作完成后，迅夕选择了将其在星期一中午发布。因为中午在教室观看视频的人很多，所以《芳华砚池》得以在一班广泛传播，迅夕的音乐作品也越来越流行。

但随着易金衡将监控修好，雷浩玩电脑被易金衡通过监控发现，杨晨用电脑搜索“澜”被处罚，班上长期没有人玩电脑。虽然一班的文化事业被重创，但玩电脑的风气传播到二班，二班也开始中午观看视频。这为一班文化的对外传播提供了契机。

..... / 一班对手机的严格管控 / .....



### 课后活动

一班的手机潮是如何形成的？尝试总结一下原因。

# 编者的话——《二排历史》是如何诞生的？

“立场公正，记录准确，评判客观。”这是我们一直秉承的宗旨。本册课文的文字经过了千锤百炼的修改，确保立场的尽量中立。在正式出版的第一版《二排历史》中，我们删除了大量无意义语句，并添加了更多之前尚未提及的历史细节。对于没有严重错误，但行文风格和语气不适宜的文字，我们也对其进行修改。

二排教材编写组将砥砺前行、精益求精，尽量减少本册教科书遗留的错别字。但由于本册教科书编写时间紧、课文字数多，可能准确率相比前两册略低。因为页数相比前两册增加较多，二排教育出版社无力负担额外经费来重印第三册，如印刷后发现有错误，会对二排教育出版社网站上的电子版进行修改，书籍会通过粘贴纸张覆盖修正。

编写这套教科书对二排和主编迅夕居士来说都是一个严峻的挑战，记得在一开始，这部记载了一班长河的史书还是粗糙的手写版本。第一版印刷册使用的软件是 Acrobat，这导致了排版细节的大量缺失。后来改为使用了 InDesign 软件，教材的细节不断完善。教材质量的不断攀升的背后是编者的日以继夜的努力工作。书籍排版使用了 InDesign，插图设计使用 Photoshop，矢量图形和封面封底的制作使用 Illustrator 和 Inkscape。人工智能技术在编写和校验的工作中同样助我们一臂之力，本册教科书的制作离不开这些专业软件和先进技术的加持。

广大读者们也见证了主编迅夕居士技术水平的进步，或者说是与各位的共同进步。没有广大的一班人民，《二排历史》只能是一幢空中楼阁，无法下沉到底层人民的生活中。《二排历史》是由一班人民自己谱写的壮烈史诗，不同于易金衡充满“正能量”的正史，我们致力于记载那些在一班被绝对禁止的“反对言论”，公正的评判在一班被尘封的往事，触碰不可触碰的话题。我们试图挑战罗淑华的高压霸权、观察记录荒诞的值日乱象，并将它们用朴素的文字永远铭刻。被消失的事情，由我们代为记住。

一班各位知识分子曾启动的书籍计划中，只有《二排历史》一直持续编写至今且印刷出成品。作为编写组，我们以《二排历史》的优秀为荣，如果没有一班人民的支持与协助，我们不可能坚持完成编写这部历史。

在一开始编写的时候，我们并没有设想过这部历史的编写会持续这么久。我们当初仅仅设想着最多写满一个课本来批判值日制度，从没想过可以完整的记录一班的历史。但后来我们制作了第一本印刷册，但书上的种种细节差错驱使了出版社更新技术，以至于完全推翻重制。后来我们构想出一个“二排宇宙”，于是我们制作了一张“二排历史汪子成龙测试卷”，甚至曾经想过同时编写一部教辅资料和同步试卷。

至此，我们所构想的二排宇宙开始一步一步变为现实，最终形成了二排包罗万象的文化产业。各种音乐、诗集和《方舟报》共同为二排宇宙添砖加瓦，这让“一班”这个概念被赋予了特殊的价值，“一班”这个概念不再局限为一个班级，它拥有一个完整充实的世界观，悠久的文化，各种“梗”也为一班枯燥繁重的日常抹上了一道难能可贵的艳丽色彩。从未有哪个班级有过一班这样充满磨难的历史，这三部史书作为一种记忆，把一班的辉煌实实在在“刻在了石头上”。

我们不必因为历史上一些不公的事情太过纠结，从“一二九”到“一二九”，罗淑华给二排带来的创伤在渐渐弥合，一班人对罗淑华的看法又加深了一点，这何尝不是一种好事？从2021年的义愤填膺，到2022年的沉痛纪念，二排成功走出了阴影。提起往事只是一笑而过，这说明伤痛可以被抹平，而正义是杀不完的。

我们终究会各奔东西，但这部历史可以证明我们曾经来过。宏伟的拼图，就此盖上最后一块。

编者

2023年5月27日

# 后记

《义务教育教科书 二排历史》由二排教材编写组编写，迅夕居士担任总主编，寿夕居士担任顾问。曹果、吴梓瑶协助总主编做了大量组织编写工作。

一班民主人士为教材提出了很多宝贵的修改意见，对教科书的修改完善给予了悉心指导和倾力帮助。我们充分吸收了历史学科专家、课程与教学论专家及广大一线优秀教师的意见和建议，保证了教学活动的适切性。

教科书封面的设计充分听取并参考了一班民主人士和二排人员的建议，在此对为本册教科书出版工作提出改进意见的一班各界人士表示诚挚的感谢。教科书封面的图片是七年级校运会的照片。教科书插图的选择均为公开的图片，来源包括但不限于易金衡的群相册。

在此特别鸣谢为本册教科书提供了大量情报的工口富硒，工口富硒为本册教科书的一些敏感历史事件搜集到了大量细节。由于部分历史事件可能会引起一些相关人士不满，我们难以搜集到真实的历史情况。所以我们与一班民主人士展开广泛合作，用有限的情报网对抗信息封锁。感谢一班民主人士对出版社的大力支持。你们对教材的贡献，使得更多的历史事件得以保留。

二排教育出版社承担了教科书的编辑出版工作，在组织编写、试教试用等方面给予了全方位的协助。夕罗卒汪工作室为本书设计封面并承担本书的美术设计工作，曹果、吴梓瑶等为教科书的整体设计提供了艺术指导。李安娜负责了部分课文的文字录入工作。迅夕居士为本书设计封面和绘制插图。此外，对教科书的编写、出版提供过帮助的同仁和社会各界朋友还有很多，在此一并表示诚挚的谢意。课文的文字经过了千锤百炼的修改，确保立场的尽量中立。

在编写工作全部完成后，《二排历史》全部三册的 `indd` 工程文件、图片素材、使用的字体、排版规范文档都会开源到 `Github` 和二排教育出版社网站，开放下载。

## 联系方式

网 站: <https://junjiantech.top/book>

电子邮箱: [junjianabc@outlook.com](mailto:junjianabc@outlook.com)

开源仓库: <https://github.com/Duck-Deng/SRI-History>

编者  
2023年5月27日

今日特紀



王作也  
周定坤 胡先  
邓琬茜 胡雅茜 吴耕耀  
周鸿林 阳佳松 刁齐京  
雷鹤 欧阳紫微  
陈良毅 陈桂华 刘雨川  
王嘉熙 陈桂华 顾海屏  
赵清 刁家祥 雷浩 孙明之  
徐杨军 廖晶晶 孔繁军  
任静 张浪 张云  
孙颖慧 许婉 生华芳  
李一果 曹果 张盈宁  
刘志豪 冯秋君 黄婉婷  
罗俊杰 李雨婷



YIWU JIAOYU JIAOKESHU  
ERPAI LISHI

二排历史

第三册



绿色印刷产品



定价：50.00元

