

Truyện ngắn hiện đại

I. Khái niệm và đặc điểm truyện ngắn hiện đại

1. Khái niệm:

Truyện ngắn hiện đại là loại truyện ngắn được sáng tác trong thời kỳ hiện đại (từ đầu thế kỷ 20 đến nay). Truyện ngắn hiện đại thường phản ánh những vấn đề xã hội, con người, tình cảm và cuộc sống dưới góc nhìn mới mẻ, đồng thời có những đổi mới về nghệ thuật tự sự.

2. Đặc điểm:

- Dung lượng ngắn gọn, cốt truyện rõ ràng.
- Tình huống truyện độc đáo, thu hút.
- Nhân vật thường được khắc họa rõ nét tâm lý.
- Ngôn ngữ tinh cảm, nhiều hình ảnh gợi cảm.
- Phát triển nhiều thủ pháp nghệ thuật như: truyện trong truyện, hồi tưởng, dòng ý thức...

II. Tác giả và tác phẩm tiêu biểu

1. **Nam Cao** - "Lão Hạc"
 - Phản ánh số phận nghèo khó, bi kịch của người nông dân.
 - Nghệ thuật tâm lý sâu sắc.
2. **Ngô Tất Tố** - "Tắt Đèn"
 - Lên án chế độ thực dân, đồng cảm với người lao động.
3. **Nguyễn Minh Châu** - "Chiếc lược ngày xưa"
 - Tình cảm gia đình, nghệ thuật trần thuật tỏ đổi.
4. **Nguyễn Huy Thiệp, Ma Văn Khảo, Lê Minh Khuê...**
 - Mang phong cách đổi mới, nhấn mạnh tâm lý nhân vật.

III. Phân tích một vài truyện ngắn

1. "Lão Hạc" - Nam Cao

- **Nội dung:** Lão Hạc vì thương con mà chọn cái chết.
- **Nghệ thuật:** Nghệ thuật tự sự, bi kịch hóa tính huống.

2. "Chiếc lược ngày xưa" - Nguyễn Minh Châu

- **Nội dung:** Tình phụ tử, cha con trong chiến tranh.
- **Nghệ thuật:** Miêu tả tâm lý tinh tế, trần thuật gắn với đối thoại.

IV. Kết luận

Truyện ngắn hiện đại là một phần quan trọng trong chương trình Ngữ văn THCS. Qua đó, học sinh có cơ hội cảm nhận về con người, cuộc sống, và rèn luyện kỹ năng đọc - hiểu văn học.