Thơ Việt Nam hiện đại

I. Khái quát về thơ Việt Nam hiện đại

1. Giai đoạn phát triển:

 Thơ hiện đại Việt Nam bắt đầu từ đầu thế kỷ 20, đặc biệt phát triển mạnh mẽ trong phong trào Thơ Mới (1932 - 1945) và sau Cách mạng tháng Tám 1945.

2. Đặc điểm:

- Diễn tả tình cảm cá nhân một cách tư do, sáng tạo.
- Hình thức biểu đạt đa dạng, phong phù.
- Ngôn ngữ gắn với đời sống, giền dị và giàu hình ảnh.
- Nội dung phong phù, phản ánh con người và cuộc sống trong nhiều bính diện.

II. Tác giả và tác phẩm tiêu biểu

1. Tô Hữu

- Tiêu biểu: "Việt Bắc", "Từ ấy", "Việt Nam Bốn Ngàn Năm Rơi Khó"
- Tình cảm cách mạng, lòng yêu nước và đồng bào.

2. Xuân Diệu

- Tiêu biểu: "Vộng", "Thơ duyên", "Tịnh yêu"
- Cái đẹp của tình yêu, thiên nhiên và cuộc sống.

3. Huy Cận

- Tiêu biểu: "Trời thu thay lá", "Đên với thành phố"
- Triết lý sống, tình cảm thiên nhiên.

4. Trần Đài Nghĩa, Chính Hữu, Phân Dụng, Giang Nam...

• Phản ánh kháng chiến, tình quốc dân, nhân dân.

III. Phân tích một vài bài thơ tiêu biểu

1. "Việt Bắc" - Tô Hữu

- Nội dung: Tình cảm cách mạng, nghĩa tình với nhân dân Việt Bắc.
- Nghệ thuật: Thể thơ lục bát, giống điệu dân ca, giầu hình ảnh.

2. "Vộng" - Xuân Diệu

- Nội dung: Diễn tả tình yêu mãnh liệt, chân thành.
- Nghệ thuật: Ngôn ngữ giản dị, dạt dào tình cảm.

3. "Đời không có gặp nhau" - Giang Nam

- Nội dung: Tình yêu trong chiến tranh, sự mất mát và hoài niệm.
- Nghệ thuật: Kể chuyện xen lẫn biên đội, tình cảm chân thành.

IV. Kết luận

Thơ Việt Nam hiện đại đa dạng về nội dung và hình thức, giúc học sinh thấu hiểu hơn về cuộc sống, tình yêu, lòng yêu nước và con người Việt Nam. Đây là phần kiến thức cần thiế trong chương trình Ngữ văn cấp THCS.