**Социальная коммуникация в системе наук**

Лев Семенович Выготский в культурно-исторической концепции описал механизмы и способы появления высших психических функций у человека

Низшие психических функции, такие как ощущения восприятие память внимание простейшая форма мышления (наглядно-действенное), свойственны не только человеку, но и животному

Высшие психических функции, такие как наглядное образное и словесно логическое мышление, память, воображение, речь, свойственны человеку. Процесс качественного изменения психики человека сопровождался появлением орудий труда и знаковых систем.

С момента появления знаков кодирования и раскодирования информации человечество совершило величайший прорыв, так как не требовалось закрепления новых достижений открытий генотипически, а можно передавать новые качества с помощью социально или социокультурного гена (системы знаков), которыми являются буквы цифры образы. Умению кодировать и раскодировать информацию надо учить ребенка в первые годы жизни. Если упущен синзитивный период (период наивысшей восприимчивости), то данная способность угасает и может быть утрачена. По Выготскому знаковые системы интеризируются ребенком благодаря взаимодействию со значимыми взрослыми, а затем экстериоризируются постепенно обретая личностные смыслы.

Психология по академику Кедрову это наука которую можно разместить в системе общественных естественных и точных наук

Сократова майовтика – искусство задавать вопросы и вести диалог, который позволяет собеседнику узнать о себе то, что скрыто в тайниках его души

* Общ психология
* Соц Психология
* Этнологическая психология
* Виктимология
* Дифференциальная психология
* Девианталогия

Первые 2-3 года жизни – доречевой период жизни человека (по Выгодскому)

Речь не осмыслена, а мысль не оречена

Первый контакт начинается с комплекса оживления. Комплекс оживления – потребность коммуникации со взрослыми. Ребенок фокусирует взгляд на лице.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**16 сентября ПРАКТИКА**

1 лекция и 1 семинар на пропуск

Реферат

Объем 12-15 листов, 2 или 2,5, интервал единичный или полуторный

Отступ 1.25 14 шрифт

Титул – полное название вуза, кафедра социологии, реферат по предмету психологии и социальным коммуникациям, тема, кто выполнил (направление, кафедра, фио, курс) и проверил (Лысенко Елена Михайловна, к.пед.н, д.ф.н, профессор кафедры социологии

Санкт-Петербург 2019

Содержание

* Введение (Актуальность темы, возможны статистические данные, цель (раскрыть, конкретизация, обобщения + Тема), задачи связаны с параграфами. 1.5 – 2 страницы
* 3-5 параграфов
* Заключение (выводы по каждому параграфу (пересказ работы в кратком варианте), лично отношение к теме)
* Список литературы 5-10 источников
* Мейби приложение (таблицы данные) (необязательно)

Представление реферата (устный доклад) 15-20 минут

Сдача рефератов в промежуточной сессии (начало ноября)

Прокрастинация

Этнокультурное взаимодействие

Девиации

Виктимология

Соц психологические феномены в коллективах

Манипуляции в соц псих коммуникациях

Субкультурные и контркультурные сообщества

Манипуляции в общественном сознании (КАРАМ Рузы книга)

**Практика 23.09.2019**

Треугольник Картмана (Треугольник судьбы)

Причины попадания

* Получить выгоду
* Признание
* Организованность
* Тактильные ощущения

Спаситель

/ \

Преследователь ---- Жертва

В трансактном анализе Эрика Берна «Игры в которые играют люди и люди которые играют в Игры» описываются 4 основных жизненных сценария

* Я + - ТЫ + (сценарий оптимиста и успешного человека)
* Я + - ТЫ – (эгоизм)
* Я - - ТЫ + (закомплексованный человек)
* Я - - ТЫ – (пессимист, неудачник)

Эрик Берн описал три эго-состояния

* Я родитель
* Взрослый
* Дитя или ребенок

Роль Преследователя

Получает удовольствие, когда унижает и контролирует других

Роль Спасителя

Я + ТЫ -   
Мотивация – желание решить проблемы другого человека, но в такой игре у него скрытый мотив, чтобы ублажить свое самолюбие. В ситуации, при которой требуется жертва, он отказывается от нее.  
Может превращается в преследователя

Роль Жертва

Я –

Плакальщики и жалобщики, не хотят брать ответственность. Жертва лишает возможность развиваться и обрастая психосоматическими заболеваниями

Эмоции – ревность, зависть, вина, обида, стыд, страх, неуверенность.

Рекомендации для жертвы

* Перестать жаловаться
* Учитесь брать ответственность
* Не отчитываться
* Не создавать конфликты

Преследователь

* Задуматься Зачем
* Не ждите что другие люди будут прислушиваться к вашим советам
* Поиск неконфликтных решений проблем
* Сублимируйте (выход нервной энергии через созидательную деятельность)

Спасатель

* Не спешите на выручку и помогать жертве
* Не давайте пустых обещаний

**Лекция 26.09**

Динамика изменения предметной области психологии и коммуникации

* **Философский этап**

Линия Демокрита положила начало принципу материалистического манизма, т.е идеи о том, что психика имеет материальный субстракт – мозг

Сократова моевтика – умение задавать вопросы и вести диалог

Аристотель – Трактат о душе (3 стороны души: растительная душа (первые 7 лет), Животная душа ??

Предметом изучения психологии является душа (эпифеноменальное). Основной метод – философствование или вся совокупность теоретических методов (умозаключающее мышление)

* **Второй этап психологии**

Предмет психологии – сознание

Сознание – способность человека думать чувствовать и желать

Первые ученые в области естествознании начали использовать самонаблюдение (интроспекция)

Субъективизм

Отражение сознания через речь приводит к искажению контента (неточное отражение, фактор времени)

* **Третий этап – психология рассматривается как наука о бессознательном**

В бессознательном находится вытесненные из сознания мысли чувства переживания, которые травмировали нашу психику, а также желания, которые не удовлетворялись

В бессознательном работают законы смешения

ФРЕЙД: Бессознательное управляется двумя влечениями: влечение жизни (эрос) много энергии (либидо) психосексульная энергия, влечение к смерти (Танатос)

Сверх Я (интрецированные человеком правила поведения, законы, заповеди, которые вошли в его психику будучи транслируемыми, значимыми взрослыми (родителями, педагогами)

* **Четвёртый этап – о поведении**

Появляются первые лаборатории

* **Пятый этап**

Психология изучает факты, о механизмах и закономерности психической деятельности.

Манипулятивные методы

* Сократов диалог
* Спираль Эриксона (таким образом работает пропаганда)

**Практика**

Проблемы манипулятора

* Недостает способности любить себя
* Не хочет, чтоб о его глубинных чувствах кто-то узнал
* Избегает риска, душевных волнений или вовлеченности

Типы манипуляторов

* Диктатор – используют весь свой деспотизм
* Тряпка – покоряет всех безволием слабостью. Сам стелется и хочет, чтоб стелились перед ним. Эгоист и шантажист.
* Калькулятор – ищет выгоду. Нет заботы о других. Нет эмпатии
* Прилипала – стремится быть ведомым и назойливым
* Судья – осуждает и приписывает разные плохие качества другим
* Защитник
* Слабый парень – доброта, но слащавый и идет на подлость
* Хулиган

Архетипический образ

ЗЕВС

Уверен в себе, обладает авторитетом и управленец, может быть покровителем. Эмоционально нестабилен. Равнодушен к чувствам. Важен престиж. Стратег в отношениях.

ПОСЕЙДОН

Много чувств, бурная эмоциональность. Не стратег в отличие от Зевса. Данный тип подавляется в обществе. Ставит цели, но часто не достигает их. Стремится доминировать над женщинами. Не замечает чужие эмоции часто. Руководствуется сиюминутными желаниями

АИД (ГАДЕС)

Живет в закрытом пространстве. Погружен в свой мир. Склонен к монотонной жизни. Не волнует мнение окружающих. Не адаптивен, не включается в общество. Чувственные интуиты, тонко чувствуют окружающих людей. Анализирует свои чувства. Строятся отношении на ощущении.

АППОЛОН

Мыслители, объективные. Любят точность и порядок. Успешны в карьере. Дистанцируется от чувств. Прирожденный дипломат, хорошо работает в команде.

ГЕРМЕС

Талант общения. Быстро меняет свою жизнь. Не интересуется мнением окружающих, но нуждается в общении. Если есть способности – реализует их. Оратор.

АРЕС

Импульсивность агрессивность эмоциональность и сексуальность. Не воспринимает чужие чувства, но может быть ласков и предпочитает выражать физичиески. Предпочитает спорт и компанию друзей. Не переносит предательство и одиночество.

ГЕФЕСТ

Во власти эмоций. Копит в себе. Общение – язык искусства. Живет образами.

ДИОНИС

Противоречивый. Мистик с земными переживаниями. Экстраверт с выраженным ЭГО. Неспокоен, женственный, экстравагантен. Поведение – ребячество. Не вливается в коллектив. Женский тип мироощущений.

**ЛЕКЦИЯ 10,10**

Факты – акт деятельности.

Механизмы психологической защиты

* Вытеснение – механизм, который позволяет изъять из воспоминаний психотравмирующие переживания. Частое обращение приводит к психосоматике, психозы
* Отрицание
* Проекции – приписывание другим людям все качества, которые отрицаем в себе или которым не даем проявится
* Инверсия – нет возможности добиться желаемого по-хорошему, то мы все равно будем добиваться этого всеми способами
* Реактивное образование – мы поступаем не так как хотели бы
* Регрессия – начинаем вести себя как ребенок
* Самообвинение
* Рационализация – рациональное объяснение абсурдным действиям
* Сублимация – уход от психотравмы засчёт созидательной деятельности

Сходства и отличия житейской и научной психологии

Обыденная психология апеллирует к жизненным ситуациям из которых делаются глобальные выводы, они закрепляются в виде мифов.

В науке выводы делаются из глубинного погружения в проблему. Наблюдение в обыденной психологии случайно, не выделяется критерии и делаются субъективные выводы

В науке делают заключения на основе критериев, наблюдений и т.д.

**ПРАКТИКА**

Архетип – врожденная часть психики, которая в виде паттерна, оказывает структурирующее воздействие на психику.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Девственницы | Артемида | сестра соперница | Независимость свободолюбие целеустремленность  Жестокость безжалостность |
| Афина | стратег | Интеллект логика проницательность  Коварство властолюбие ограниченность чувств |
| Гестия | Хранитель домашнего очага | Медитативность самодостаточность мудрость умиротворенность  Отчужденность отрешенность |
| Уязвимые | Гера | Жена | Преданность и верность  Мстительность  Ревность |
| Деметра | Мать | Щедрость великодушие  Депрессивность безотказность |
| Персефора | Дочь | Скромность  Восприимчивость  Зависимость пассивность инертность |
| Алхимическая | Авродита | возлюбленная | Жажда творчества  Импульсивность  Непостоянство |

Прокрастинация

* Субъект умышленно переносит на поздний срок
* Иррациональность
* Негативные переживания

Классификация милграма по сферам проявления

* Ежедневная (бытовая)
* Принятие решений
* Неврастическая
* Компульсивная
* Академическая

Причины

* Поиск острых ощущений
* нерешительные
* избегающее
* Импульсивность

Рекомендации

* Уровень перфекционизма связан с уровнем прокрастинации
* Ранжирование дел по значимости

**ЛЕКЦИЯ**

**ПРАКТИКА**

Первый этап было «первое бессознательное», человек находился просо в социуме (шаманы, духи и т.д.)

Появление иерархии и социальных связей стимулировало к развитию и стремлению занять высокие позиции

Мифы – первые знания, предшествующие развитию психологии

**ЛЕКЦИЯ**

Транзактный анализ – обмен транзацкиями

Три эго состояния

* Дитя (Ребенок)
  + Ребенок – (испуганный, подавленный, тревога)
  + Ребенок + (очарованный, радостный, творческий)
* Взрослый
* Родитель
  + Родитель – (Требовательность Жесткость)
  + Родитель + (Забота Эмпатия)

Если транзакции параллельны – нет конфликта

Если пересекающиеся – есть конфликт

Скрытые транзакции – неявные, манипулятивные

Сценарии (Страница 2)

Экзистенциальная психология – где проблемы рассматриваются через призму экзистенции (сущностные единицы жизни человека)

Тревоги : изоляция, страх смерти, фобии (естественные и невротические)

Когнитивное бихферальное направление – общение это передача когниций (познавательных смыслов, информации) а также обмен поведенческими актами и использования способов подкрепления для выработки тех или иных форм поведения

Стимул ----> Реакция