



DESIGN PATTERNS

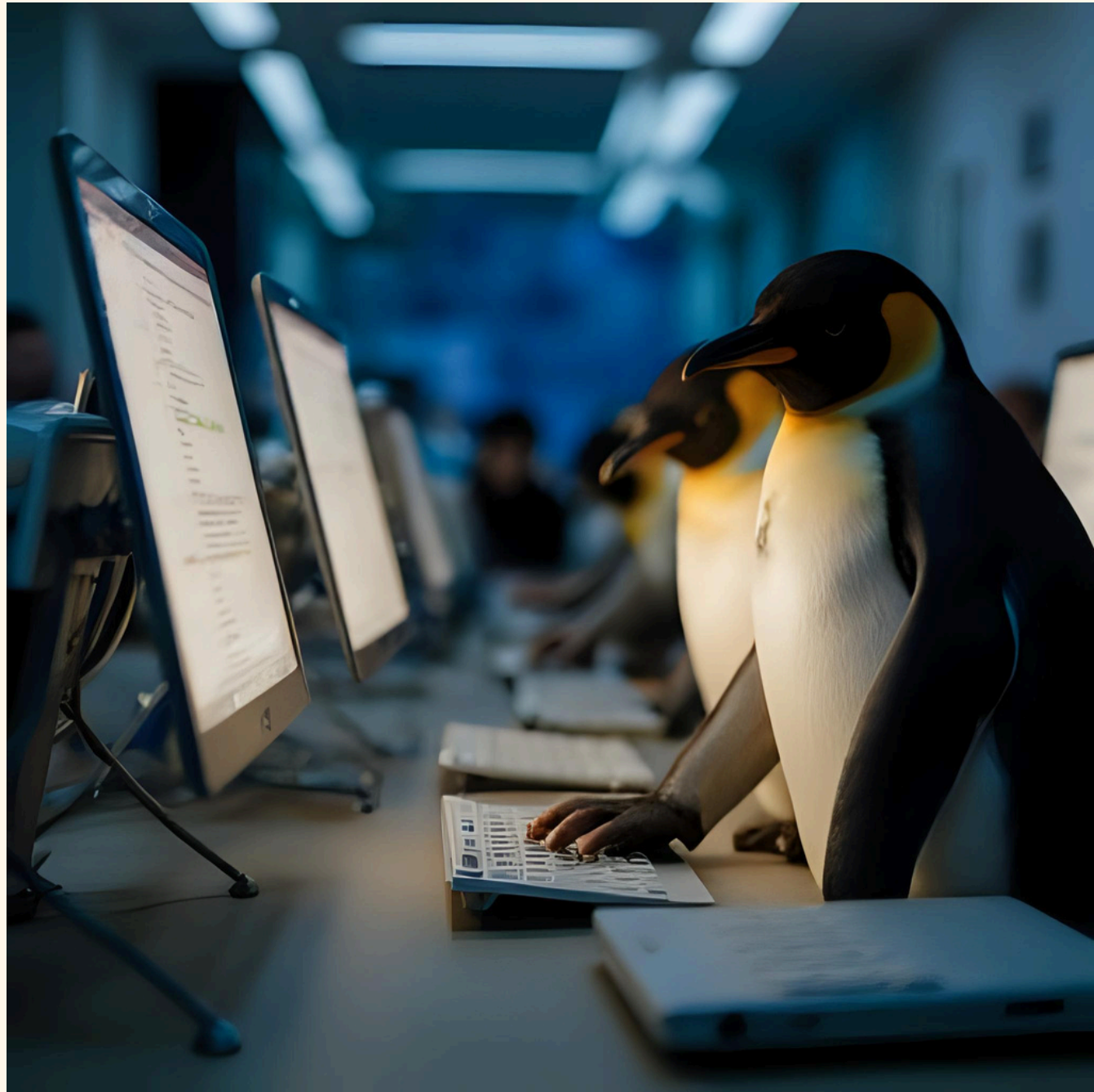
DESMITIFICANDO ADAPTERS



APRENDENDO COM OS PROBLEMAS

3 Casos reais, do cotidiano de diversas empresas.

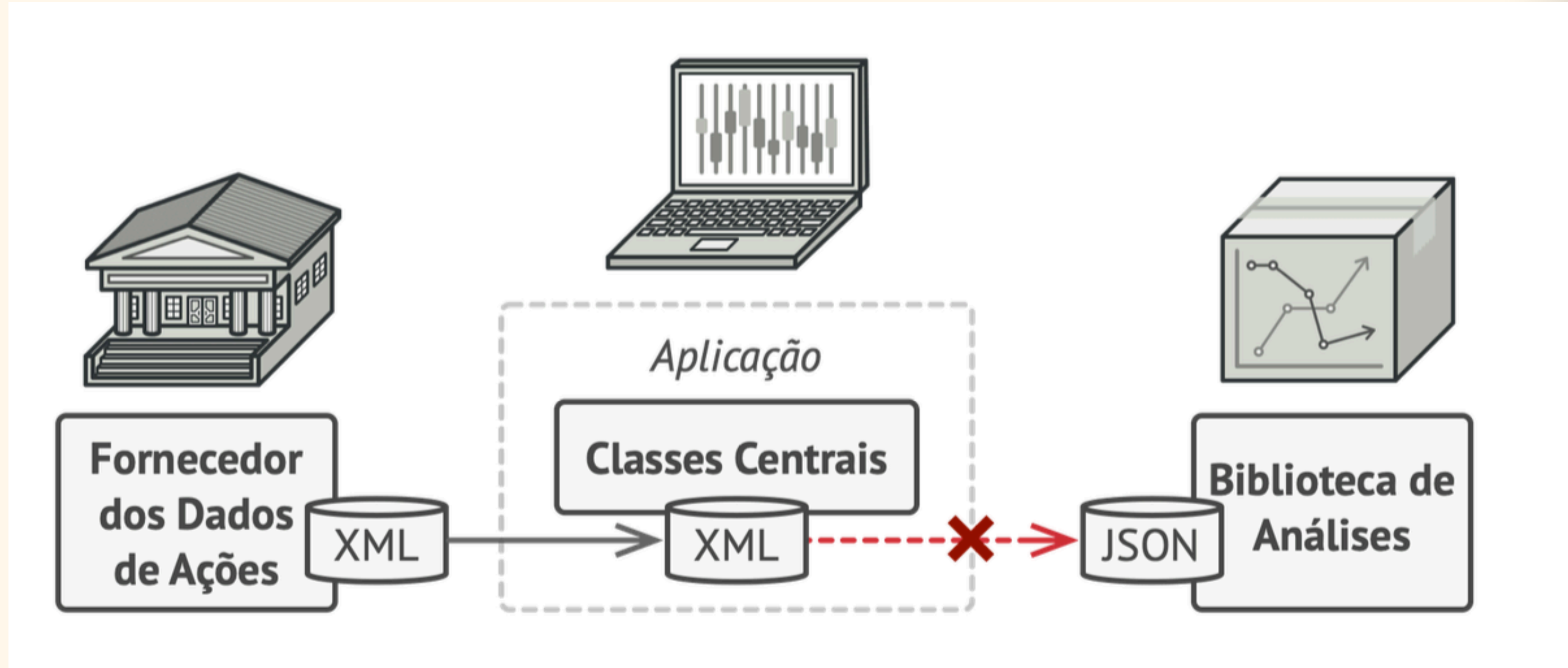
PROBLEMA



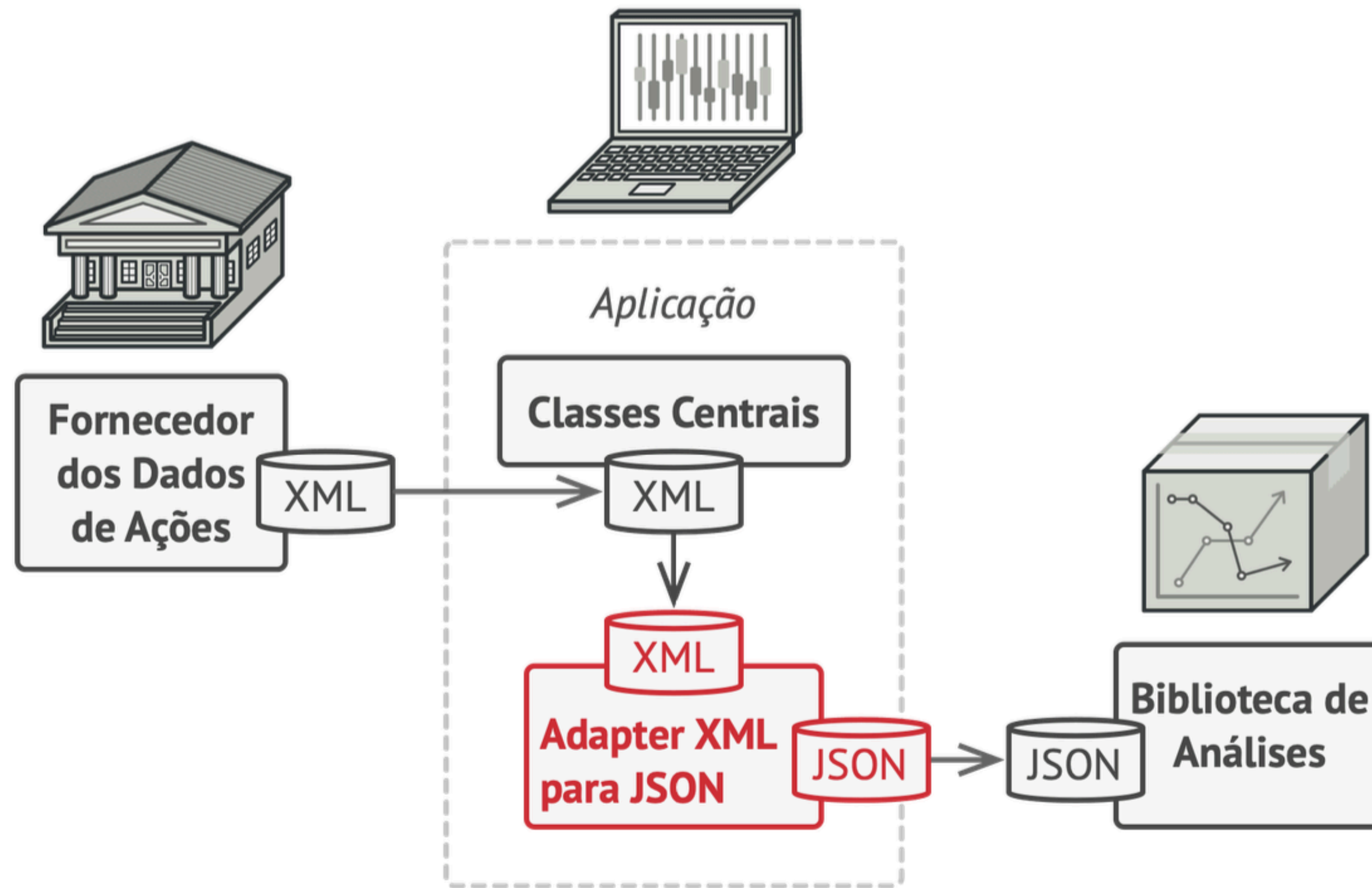
SOLUÇÃO



PROBLEMA



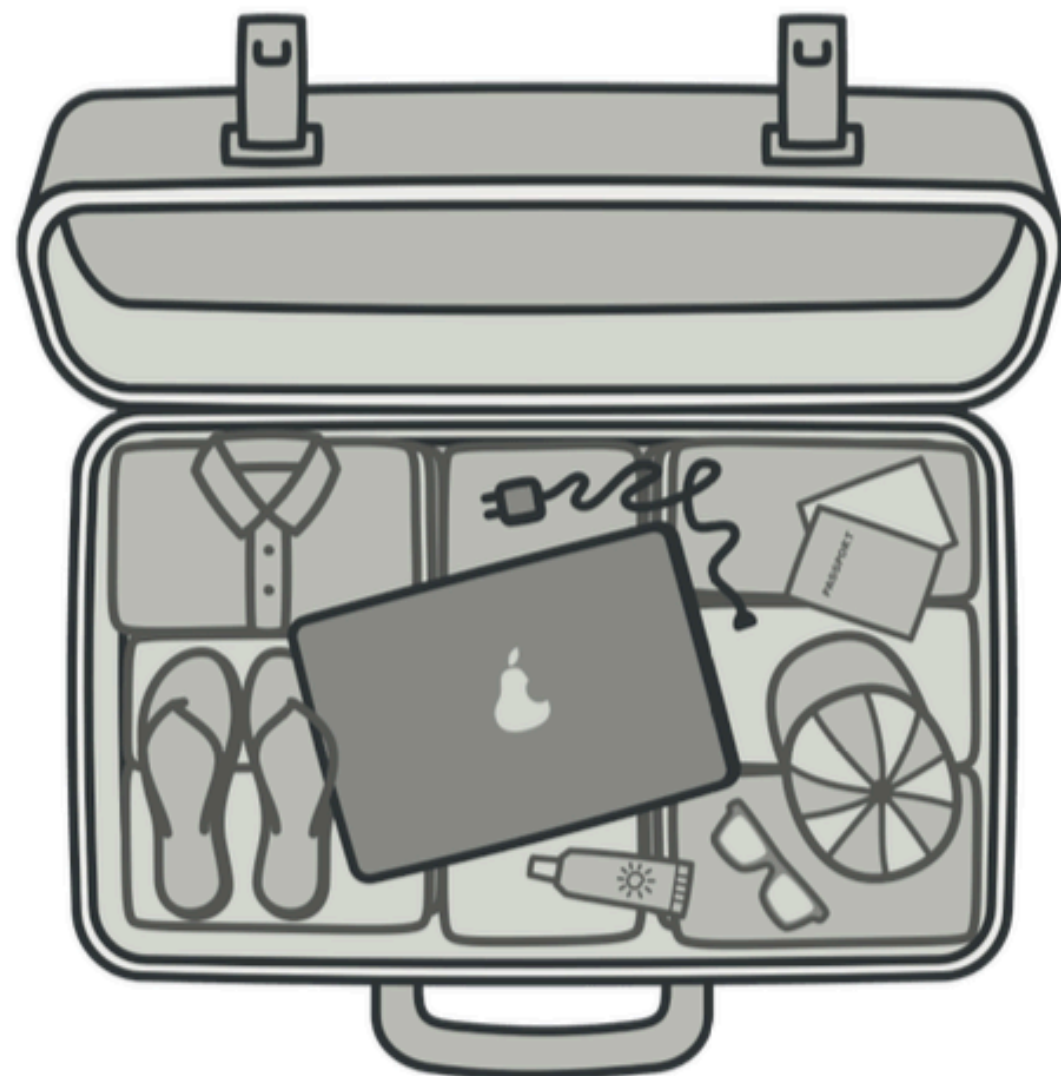
SOLUÇÃO



ANALOGIA COM O MUNDO REAL

VIAJANDO PARA O EXTERIOR

1º VEZ



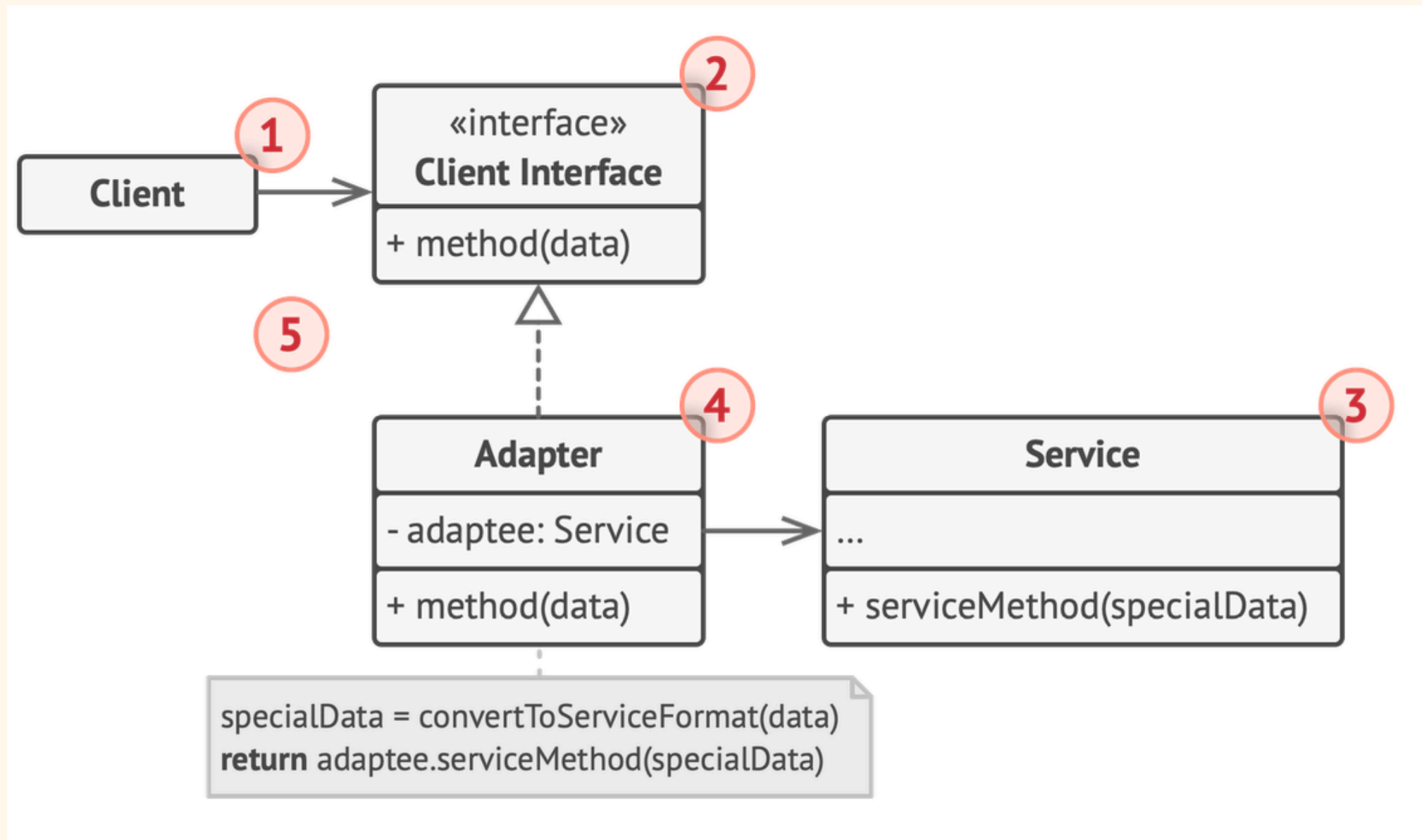
10º VEZ



Uma mala antes e depois de uma viagem ao exterior.

ADAPTER DE OBJETO

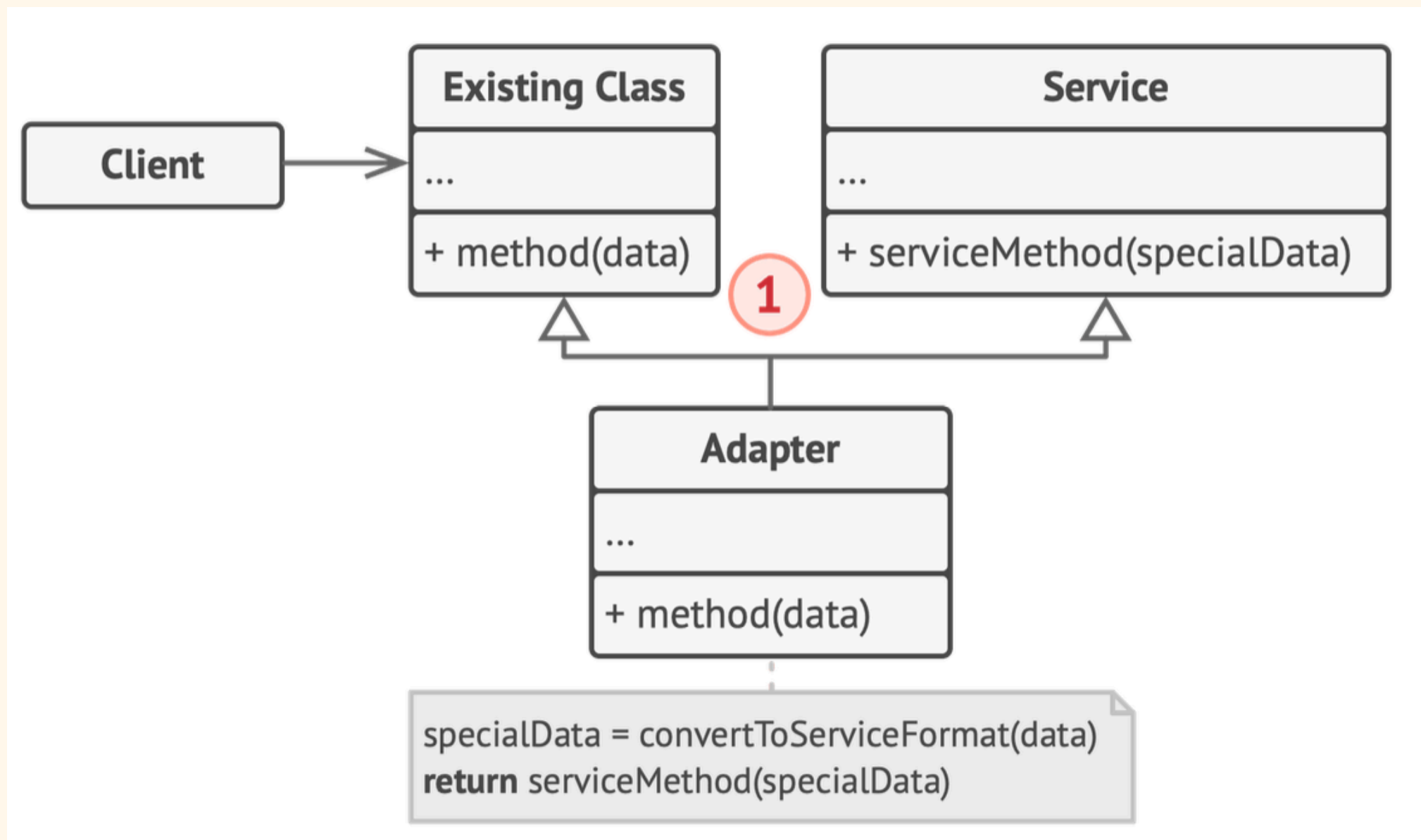
Essa implementação usa o princípio de **composição** do objeto: o adaptador implementa a interface de um objeto e encobre o outro.



Implementada na maioria das linguagens de programação

ADAPTER DE CLASSE

Essa implementação utiliza **herança**: o adaptador herda interfaces de ambos os objetos ao mesmo tempo.



Implementada em linguagens de programação que suportam herança múltipla, tais como C++

QUANDO USAR?

The background features a series of overlapping geometric shapes, primarily triangles and squares, in a color palette of dark blue, orange, red, and teal. These shapes are arranged in a way that creates a sense of depth and movement, with some shapes appearing to be layered on top of others. The overall effect is a modern, abstract design that complements the text.

1.

Utilize a classe Adaptador quando você quer usar uma classe existente, mas sua interface não for compatível com o resto do seu código.

2.

Utilize o padrão quando você quer reutilizar diversas sub-classes existentes que não possuam alguma funcionalidade comum que não pode ser adicionada a superclasse.

BORA PRO CÓDIGO



LINK PARA A APRESENTAÇÃO

[https://www.canva.com/design/DAGv5iMfb60/o1ymkzvmskua9GtcP-hlPg/edit?
utm_content=DAGv5iMfb60&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2
&utm_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGv5iMfb60/o1ymkzvmskua9GtcP-hlPg/edit?utm_content=DAGv5iMfb60&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)