**2023学年第二学期七宝三中学生社会考察活动报告**

**年级班级 六（7）班主任 查老师 队长 填表人 黄昊辰**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 活动名称 | 参观张充仁纪念馆 | | | | |
| 活动时间 | 2024.5.5 | 活动地点 | 张充仁纪念馆 | 参与人数 | 9 |
| 小队名称 | 76小队 | | | | |
| 小队成员 | 黄昊辰， 左子慧， 徐子淇， 李思璇， 柏川峻， 孙雨恬， 潘际舟， 耿炜茗， 王子乐 | | | | |
| 活动主题、内容简介（200字以内）  本次活动旨在通过参观张充仁纪念馆，引领同学们走进这位中国现代雕塑艺术大师的卓越一生。张充仁，作为将西方雕塑技艺与东方审美意蕴完美融合的先驱，其作品跨越时代，影响深远。通过深入了解张充仁的艺术历程，从早期的学习探索到后期的创作高峰，每一座雕塑背后的故事都将被娓娓道来。我们近距离观赏《少女》、《鲁迅像》等代表作，感受艺术家对人性的深刻洞察与精湛技艺的完美结合。这不仅是一场视觉与心灵的盛宴，更是一次对中国近现代艺术发展历程的深刻反思与致敬。  这次活动，我们去了张充仁纪念馆。我们观看了现代雕塑艺术大师的卓越一生。张充仁是一位伟大的跨时代艺术家，让我们感受到了艺术的力量。我们观赏到了《少女》、《鲁迅像》等代表作。我们不仅观赏到了艺术作品，还了解到了身后一个个感人的故事。让我们深受感悟。这不仅是一场视觉与心灵的盛宴，更是一次对中国近现代艺术发展历程的深刻反思与致敬。 | | | | | |
| 活动报告（另附页，1000字左右，插入活动图片）  在这个五一劳动节假期，我们76小队的同学们开启了一场既富有教育意义又趣味横生的探险活动——“艺术寻宝记”，地点设定在文化底蕴深厚的张充仁纪念馆。此次活动巧妙地将参观学习与寻宝游戏相结合，让我们在探索中走近这位雕塑大师的艺术世界。  当我们进入张充仁纪念馆， 售票处的工作人员就给我们每人发了一张 “艺术寻宝路线”图 和任务卡。任务卡上列出了需要在纪念馆内寻找的“宝藏”（即特定雕塑作品或展览区），每找到一处即可贴上一张贴纸表示完成这一项任务。  我们怀揣着激动的心情，踏上了这场艺术探索之旅。第一站是“留法岁月”，我们在张充仁先生留学时期的珍贵照片和手稿中，寻找到了第一件“宝藏”——《学习中的张充仁》雕塑，通过观察和讨论，我们了解到了他刻苦学习的精神。  接下来，我们按照地图指引，依次探访了“归国创作”、“人物肖像”、“儿童世界”等多个展区。在“人物肖像”区，我们找到了《鲁迅像》，通过完成描述鲁迅先生形象特征的小任务，深刻体会到了张充仁对人物性格精准捕捉的能力。而“儿童世界”则让我们在寻找《小鹿》雕塑的过程中，感受到了作品中流露出的纯真与童趣。  通过这次“艺术寻宝记”，张充仁纪念馆不再是一个静默的历史展示空间，而是变成了一个充满活力与探索乐趣的场所。我们学习了张充仁先生的艺术成就和生平事迹，增强了对文化艺术的感知力。这次活动无疑将成为我们六年级生活中难忘的一课，激励我们继续在艺术的海洋中勇敢探索，不断前行。 | | | | | |

注：填写文字格式：宋体，小四号，1.5倍行距。