

## Anastasia

Kurven er blevet lettere, men turen er lige så lang. Brostenene er lige så ujævne og fuglene synger som ingenting var sket. Der er lige så mange koner der skal ned at vaske, men vandet bliver ikke lige så snavset som det plejer. Selvom vi er fælles om at vaske for vores hjem, er hjemmet ikke lige så stort. Vandet er koldt om fingrene, men nu skal de ikke være i åen så længe. Vejen hjem er også den samme som den har været før, men nu er der ikke lige så mange der venter mig derhjemme. Niels og Kirsten er begejstrede for at se mig, og får tårer i øjnene da de ser at jeg kom tilbage. Kirsten har ikke styr på huset endnu, og ville ikke kunne tage sig af Niels hvis ikke jeg skulle komme igen. Det vidste selv lille Niels. Det vidste husmanden også. Trods det kom han stadig og ville opkræve indfæstning og så endda 1 uge før der skulle betales. Som om han ikke selv mistede en søn til oprøret. Gælden lå på 2 rigsdaler. 2 rigsdaler som ikke kunne findes. Jens ville normalt have kunne betalt det af uden synderlige problemer, men siden han var med i oprøret, arbejdede han ikke i de sidste 3 måneder. Plyndringen for to uger siden, tog alt hvad vi havde til at betale med. Hvilket nok er grunden til at husmanden kommer før tid. Jeg hørte fra de andre koner ved åen at de havde fanget Skipper Clements i Storvorde og har trukket ham til Viborg for at henrette ham. Hvad er jeg til at gøre? Vi ender uden hus, vi bliver skilt fra hinanden. Vi overlever ikke. Men hvad kan jeg gøre? Jeg kan ikke få nok til at dække indfæstning på en uge af noget arbejde. Jeg må kunne tale med husmanden, jeg må få ham til at forstå hvad vi mister. Husmanden er selv uden kone og nyligt uden dreng, han er helt alene. Jeg må kunne få ham til at dække for vores indfæstning. Jeg tager op til ham og giver ham hvad han ikke kan sige nej til, det eneste jeg ikke kan miste. Jeg må kunne ofre mig selv for at kunne redde mine børn. En ene mand som ham, måtte da have prøvet sådan før. Jeg må slå til nu og give mig selv, før de andre får vind af hvad jeg gør. Jeg ved at det er syndigt, men hvad skal jeg ellers gøre?

## Anastasia - English

The basket has become lighter, but the trip is just as long. The cobblestones are just as uneven and the birds sing as though nothing has happened. There are just as many wives who have to go down to wash, but the water does not become as dirty as it usually does. Even though we all are washing for our homes, the homes are not as big. The water is cold to the touch, but now they do not have to stay in the stream as long. The road home is also the same as it has been before, but now there are not as many who wait for me at home.

Niels and Kirsten are excited to see me, and get tears in their eyes when they see that i have come back. Kirsten does not have control of the house yet, and would not be able to take care of Niels if I did not come back. That even little Niels knew. The landlord also knew that. Despite that he still came and wanted to charge rent, and then even 1 week before it had to be paid. As though he did not lose a son in the uprising as well. The debt was 2 dubloons. 2 dubloons which could not be found. Jens would normally have been able to have paid it without trouble, but since he was a part of the uprising, he had not worked for the last 3 months. The looting 2 weeks ago took everything we had to pay with. Which is probably the reason the landlord came early. I heard from the other women by the stream that they had caught Skipper Clement in Storvorde and has dragged him to Viborg to execute him. What am i to do? We will end up without a house, we will be separated from one another. We will not survive. But what can i do? I cannot make enough to cover the rent in a week doing any job. I will have to talk to the landlord, make him understand what we will lose. The landlord is himself without a wife, newly without a boy, he is all alone. I must make him pay for our rent. I will go up to him and give him what he cannot refuse, the only thing I cannot lose. I must sacrifice myself to save my children. A lonely man like him must have done something like this before. I must act now and give myself, before the others catch wind of what I'm doing. I know it is sinful, but what else am I supposed to do?

### **Trixie**

Lige meget hvor meget i tager fra mig,  
Kan i aldrig tage mig fra mig.  
I kan tage mit arbejde,  
I kan tage mit hus,  
I kan tage mine børn,  
I kan tage min kærlighed.  
Men I kan ikke tage mig.  
I kan råbe og skrive i jeres lovforslag,  
Men menneskelig natur vil altid sejre.  
Min krop er stærkere end dine fordomme.  
Mit sind er stærkere end dit had.  
Som møl i grevens inderste skjorte,  
Ænder vi os mætte i hvad der er tilbage.  
Bider fine huller i ærmerne på det japanske silke.  
Fordøjer snoren fra buksebenet mellem benene.  
For selv i jeres søndags kjoler, er vi jeres minde om at i er mennesker.  
For selv hvis i lufter ud, tager han afsted og køber en ny der kan underholde ham for natten.  
I gør mig beskidt, men mit hul kan vaskes.  
Og jeg vasker mig tit.  
Én i hvert dusin, er stadig tusindvis af kunder i min butik.

Jeg sluger din skyld, du spytter på min skygge, efter tiden gik.  
I elsker min metode, men hader mit fag, i gør mit job til etik.

Trixie - English

No matter how much you take from me  
You can never take from me  
You can take my work  
You can take my house  
You can take my children  
You can take my love  
But you cannot take me  
You can yell and scream in your bills  
But human nature will always prevail  
My body is stronger than your prejudice  
My mind is stronger than your hatred  
Like moth in the count's inner shirt  
We stuff ourselves in what is left  
Bite fine holes in the sleeves of the Japanese silk  
Digest the string from the pants leg between the legs  
Because even in your Sunday best we are your reminder that you are humans  
Because even if you air out, he leaves and buys a new one who can entertain him at night  
You make me dirty but my hole can be washed  
And I wash often  
One in each dozen is still thousands in my store  
I swallow your guilt, you spit on my shadow as the time ran out  
You love my method but hate my subject, you make my job an ethic

## **Coco**

1496, Jeg bærer en hætte af blod og blæk, en klædedragt, jeg afrives optisk de andre  
anstændige erhvervsdrivende uden tranebærsplettede fingre.

1522, At forsynde sig i sødmen af mit kød, ender i en hovedløs død.

1683, De pisker mig, kalder min krop en edderkop, jeg må spinde mit liv for min utugt.

1815, Der er sygdom i vores fælles krop. Kongen lader os undersøge navle til knæ,  
forbarmer sig om vores fælles helse. Om den uvidende husfrues faldende hår.

1840, Vi dokumenterer vores natlige virke, kalder os de offentlige fruentimmere.

1877, De placerer mig i en rendesten, forærer mig en gullig sædplettet madras. Fratager mig  
havregrynsborgener med de små, at sove med den jeg elsker.

1905, Jeg er ikke længere en offentlig fruentimmer. I lygtepælenes flakken ses min høje hæl og et netstrømpet ben.

1906, Mit arbejde igen et forargende foretagende. Jeg er for trofaste mænd, nattens lokkende synderinde. Jeg straffer, og jeg straffes.

1930, Om dagen, jeg tjener mig til stikkelsbærsupper og høns a la marengo. Om natten bugner mine lommer af andre anledninger.

1999, Er min krop af myndighed, er mine hofter deres fulde bredde. Mit virke er igen et tilforladeligt kropsarbejde.

2002, Handlen af vores sex, transporten af vores korpus i lastbil containere, forbydes.

2023, Jeg kan give dig en svensk, en spansk, en dansk. Men kys koster ekstra.

#### Coco - English

1496, I carry a hood of blood and ink, a suit, optically I'm torn off the other decent traders without cranberry covered fingers

1522, To sin in the sweetness of my flesh, ends in a headless death

1683, They whip me, call my body a spider, I have to spin my life for my fornication

1815, There is sickness in our common body. The king investigates us from belly to knee, have mercy on our common salvation. About the ignorant housewife's falling hair

1840, We document our nightly work, call us the public Ladies of the Night

1877, They place me in the gutter, present me with a yellow, semen covered mattress. Deprive me of oatmeal mornings with the little ones, to sleep with the one I love

1905, I'm no longer a public Lady of the Night. In the flickering lights of the lamp posts my high heel and a fishnet leg can be seen

1906, My work is once again an outrageous undertaking. I exist for loyal men, the alluring sinner of the night. I punish and I am punished

1930, During the day I serve gooseberry soup and hens a la marengo. During the night my pockets abound with other occasions

1999, Is my body of authority, are my hips their full width. My work is once a reliable body of work

2002, The trade of our sex, the transport of our corpus in truck containers is forbidden

2023, I can give you a Swedish, a Spanish, a Danish. But kisses are extra

## **Diamant**

Der er ikke noget galt med at kunne lide at sælge sex. Der er nogle strippere der snakker om at man bliver meget empowered af sit arbejde. Jeg kan godt relatere til et scenarie, hvor man har tænkt, fuck det er fedt at stå på en scene i hæle, og så bare blive begæret. Det må da være en enormt fed følelse.

Jeg ville ikke frivilligt lave sexarbejde, da det må være svært at adskille sig selv fra kroppen, ved at være sammen med så mange andre mennesker.

Sexarbejde er godt for nogen, for eksempel udviklingshæmmede, eller folk der ikke får nok omsorg. Der kan de komme hen og få ydelser.

Jeg synes det er synd at nogle bliver presset ud i sexarbejde, men der er jo også nogle der godt kan lide det.

Da jeg boede i Malaga var det en ting for drengene at gå på 'hus'. Lidt ligesom et bordel de gik ind på. Der var nogle der brugte det, men det var lidt skjult hvem. Man kunne godt være der uden at købe sex, men man kunne også godt være der og købe sex uden de andre vidste det. Det var lidt mærkeligt.

Sex er et behov. Sexarbejde i et scenarie hvor det er til folk der fysisk eller psykisk ikke kan få sex på andre måder, der synes jeg ikke det gør noget. Men vamløse gamle mænd, find på noget andet.

Sexarbejde er sørgeligt. Det er alfonser og trafikking der er problemet.

Som kvinde er det ikke mig der er målgruppen for sexarbejde. Kvinder har ikke brug for på samme måde at opsøge at betale for det. Jeg er ret sikker på at næsten uanset hvor grim du er som kvinde, har du nemmere tilgang til sex. Du kan altid få. På en helt anden måde end mænd kan. Mænd kan bare ikke få på samme måde.

Min søster har lavet sexarbejde, det var ikke fedt. Det var ulækkert.

Det er forbundet med lyst og fetish, hvilket alle har. Alle ville gerne have behag og nydelse, men for mig er betalt sex overfladisk. Som mennesker er vi meget relationelle væsener. Der er ikke en relation, men det er alligevel et møde mellem to mennesker, eller i hvert fald deres kropsdele. For mig, bliver det fremmedgørende, det er ikke en måde jeg ville omgås en andens krop. Der er mangel på relation. Der mangler en dybere connection.

Hvis man havde andre muligheder, tænker jeg umiddelbart man ikke havde arbejdet som sexarbejder. Hvis man forestiller sig at børn bliver spurgt hvad de gerne vil være når de bliver store, hvem ville så sige, 'jeg vil gerne være sexarbejder'?

Diamant - English

There is nothing wrong with liking to sell sex. There are some strippers who talk about feeling very empowered by their work. I can relate to a scenario, where one has thought, fuck its nice to stand on a stage in heels, and then just be desired. That must be an enormously great feeling.

I would not willingly do sexwork, because it must be hard to separate oneself from one's body, by being with so many other people.

Sexwork is good for some people, for example people who are developmentally disabled, or people who do not get enough care. There they can go and get services.

I think it is a pity that some people get pressured into doing sexwork, but there are also people who like it.

When I lived in Malaga it was a thing for the boys to go to 'house'. Kind of like a brothel they went to. There were some people who used it, but it was a little hidden who did. You could be there without buying sex, but you could also be there and buy sex without the others knowing. It was a little weird.

Sex is a need. Sex work in a scenario where it is for people who physically or psychologically cannot get sex in other ways, then i dont think it is a problem. But disgusting old men, find something else.

My sister has done sexwork, it was not cool. It was gross.

It is tied to lust and fetish, which everyone has. Everybody wants pleasure and enjoyment, but for me paid sex is shallow. As people we are very relational creatures. There is not a relation, but there is still a meeting between two people, or at least their body parts. For me, it gets alienating, it is not a way in which I want to be around another person's body. There is a loss of relation. There is a deeper connection missing.

If one had other options, I don't think they would have chosen to be a sexworker. If you imagine that children get asked what they want to be when they grow up, who would say, 'I want to be a sexworker'?

## **Candy**

Kromosomer bor i eukaryoter og prokaryoter

Hos pattedyr findes der to kromosomer, X og Y

Kønnet findes i det 23. kromosompar

De kvindelige kønsorganer er inddelt i de indre og ydre

Indeni findes vagina, æggestokke og æggeledere

Udenpå findes kønslæberne, klitoris og skedeindgangen

Længden på skeden er ofte 7-10 centimeter

Øverst i vaginaen, som også kaldes skeden, ligger livmoderhalsen

Skeden har flere funktioner

Den bruges til at udlede menstruationsblod

Den bruges til fødsel

Den bruges til indsætning af penis, hvorved den udskiller udflåd

Penis er det mandlige kønsorgan

Udflådet fungerer som et naturligt glidemiddel

Der kan være stor forskel i størrelsen på penis i slap tilstand og erigeret tilstand

I erigeret tilstand er en gennemsnitlig penis ca. 13-18 centimeter lang og 8-12 centimeter i omkreds

Penis består af penishovedet også kaldet glans

Forhuden dækker penishovedet i slap tilstand, men kan rulles tilbage

Urinrøret ender i penis-hovedet, og her udskilles både urin og sæd

Erigeringen sker ved hjælp af svulmelegemer

Svulmelegemerne indeholder muskler, der kan fyldes med blod

Venusbjerget troner sig over dalen

Tæt bevokset med pubeshår

Håret er stridt og blødt, fingrene kører igennem det

En skov af krøllet vegetation

Varmt og fedtet

Øjnene søger, accept, lyst

Læberne er bløde, smager

Salt, sødt, vådt

intensitet og forglemsel

Kroppen giver efter, længsel

Smerte og nydelse i en hybrid af begær og trang

Hænder der søger, gåsehud

Et jordskælv udbryder

jorden skælver og kløves

Lemmerne der vikler og fletter

Blød og hård

Pulsen daler

Stilheden skriger

Jorden er atter skilt i to

Candy - English

Chromosomes live in eukaryotes and prokaryotes

In mammals there are two chromosomes, X and Y

The gender is found in the 23rd chromosome pair



The female genitals is separated into the inner and outer genitals

Inside are the vagina, ovaries and the fallopian tubes

Outside are the labia, the clitoris and the vagina entrance

The length of the vagina is oftentimes 7-10 centimeters

In the top of the vagina is the cervix

The vagina has several functions

It is used to deduce menstrual blood

It is used for birth

It is used for insertion of the penis, where it will deduce discharge

The penis is the male genitalia

The discharge is used as a natural lubricant

There can be a big difference in size of a flaccid penis and an erected penis

In erect condition the penis is on average between 13 to 18 centimeters long and 8 to 12 centimeters in circumference

The penis consists of a penis head or glans

The foreskin covers the penis head in flaccid condition, but can be rolled back

The urethra ends in the penis head, and here urine and semen are deduced

The erection happens through swelling bodies

The swelling bodies contain muscles that fill with blood

The mountain of Venus thrones over the valley

Closely overgrown in pubic hair

The hair is coarse and rough, fingers slide through it

A forest of curly vegetation

Warm and greasy

Eyes seek, accept, lust

Lips are soft, taste

Salt, sweet, wet

Intensity and oblivion

The body gives in, longing

Pain and pleasure in a hybrid of desire and need

Hands seeking, goosebumps

An earthquake erupts

The earth trembles and cleaves

Limbs wrap and braid

Soft and hard

The pulse comes down

The silence screams

The earth is once more separated in two

### **Tiffany**

Jeg startede med at sælge sex som 16-årig, på grund af de omstændigheder jeg levede i. Jeg boede på opholdshjem, og blev hurtigt en del af bande- og stofmiljøet. Så var det bare nemmere at give et blowjob for stofferne, end at købe dem. Jeg følte mig ikke særlig tryk i dette.

Da jeg blev 19 tog jeg beslutningen om at finde mig selv og min krop, og få et bedre forhold til sex. Jeg adskilte sexarbejdet og stofferne fra hinanden, og nu føles det frigørende for mig. Jeg sælger mest sex online nu, da det føles mere tryk at sidde i sit eget hjem. På Onlyfans poster jeg et billede én gang om dagen. Det kan være alt fra billeder af hverdagsliv, mig i lingerie, eller nøgenbilleder i forskellige positioner.

Derudover har jeg profiler på forskellige sugardating apps og Whatsapp. Det er også her, hvor jeg har nogle af mine længerevarende forhold. Dem kan jeg godt finde på at gå ud og få en øl med. Hvis jeg synes personen er flot, sød og jeg føler mig tryk ved dem, kan jeg godt finde på at have sex med dem. Men kun hvis jeg ville have gjort det, hvis jeg mødte dem udenfor arbejdet. Arbejdet har også gjort, at jeg har meget nemmere ved at sige fra overfor douchebags.

Oftest er mine kunder mænd mellem 26 og 60, der leder efter omsorg, nærvær og et sted at være sårbar. Det er ofte folk der arbejder meget, og derfor ikke har tid til at have normale relationer. Der har også været et par enkelte kvinder i 40'erne, som godt kan lide yngre kvinder.

For at passe på mig selv har jeg ofte en ven med første gang jeg mødes med en person. Hvis ikke jeg føler mig tryk ved personen, så mødes jeg bare ikke med dem igen. Online har jeg lagt vandmærker på mine billeder med navn og brugernavn af dem der har købt dem. Hvis de så bliver leaked kan jeg se, hvem der har gjort det. Selvom der allerede ligger mange billeder af mig online, så er der stor forskel på, når jeg selv lægger dem op, og når andre leaker dem. Det skal ske med consent.

Jeg kan selvfølgelig godt være lidt nervøs for min fremtid, især på arbejdsmarkedet, på grund af det jeg laver, men jeg er ikke bange for at møde nogle af mine kunder i virkeligheden. Jeg har ikke særlig meget kontakt med min familie, så det er jeg heller ikke så bekymret for.

Noget jeg kan være nervøs for, er at branchen ofte blive glamouriseret, især overfor unge kvinder. Det kan virke let bare lige at sælge et par billeder og tjene til dagen. Især efter, at branchen er gået så meget online. Noget jeg altid siger til folk, som godt kunne tænke sig at prøve det, er at man skal være meget sikker på sine egne grænser og lyster. Man skal ikke gøre noget, man ikke kunne tænke sig, da det kan være ødelæggende.

Tiffany - English

I started selling sex when I was 16, because of the circumstances I was living in. I lived in resident housing, and quickly became a part of the gang and drug environments. It was easier to give a blow job for the drugs than to buy them. I didn't feel very safe doing this.

When I turned 19 I took the decision to find myself and my body, and to get a better relationship with sex. I separated the sex work and the drugs, and now it feels liberating. I mostly sell sex online now, since it feels safer to sit in your own home.

On Onlyfans I post a picture a day. It can be anything from pictures of me in everyday situations, in lingerie or naked in different positions.

Furthermore I have several profiles on different sugar dating sites and Whatsapp. This is also where I have some of my longer relations. Sometimes we go out for a beer. If I think the person is good-looking, sweet and I feel safe, I sometimes have sex with them. But only if I would've done it if I met them outside work. This work has also made me better at rejecting douchebags.

My customers are often males between 26 and 60, who are looking for care, presence and a place to be vulnerable. It's often people who work a lot, and have a hard time having normal relations because of that. Once or twice I've also had women in their 40s who like younger women.

To keep safe I often bring a friend the first time I meet with a person. If I don't feel safe with the person, I just won't meet with them again. Online I've put watermarks on my pictures with the names and usernames of the people who bought them. If they're leaked, I'll know who did it. Even though there are already several pictures of me online, there's a big difference if I put them up myself or if someone else leaks them. It has to happen with consent.

Of course I can be a bit nervous about my future, especially work-wise, because of what I do. I'm not afraid to meet any of my customers, and I don't have a lot of contact with my family so that doesn't bother me.

Something I'm nervous about is the business being glamorized, especially toward young women. It can seem easy to sell a couple of pictures to earn money. Especially after the business has gone online so much. Something I always tell people who would like to try it, is to be very sure about one's own limits and wants. You shouldn't do anything you don't want to do since that can be destroying.