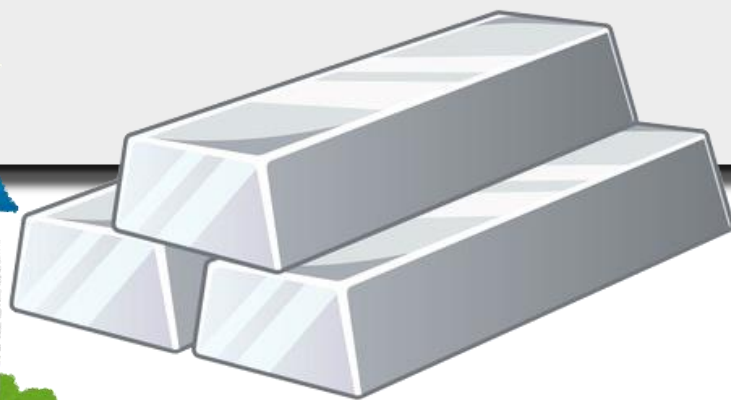




BÀI 1

TẠO LẬP THỂ GIỚI

(thần thoại)





TRI THỨC NGŨ VẦN

THẦN THOẠI

Là một trong những thể loại truyện dân gian. Kể về các vị thần, các nhân vật anh hùng, các nhân vật văn hóa. Phản ánh quan niệm của người thời cổ về nguồn gốc của thế giới và đời sống con người.



Không gian

- Không gian vũ trụ đang trong quá trình tạo lập
- Không xác định nơi chốn cụ thể



Thời gian

- Thời gian cổ sơ
- Không xác định
- Mang tính vĩnh hằng



Cốt truyện

Chuỗi sự kiện xoay quanh quá trình sáng tạo nên thế giới, con người và văn hóa của **các nhân vật siêu nhiên**

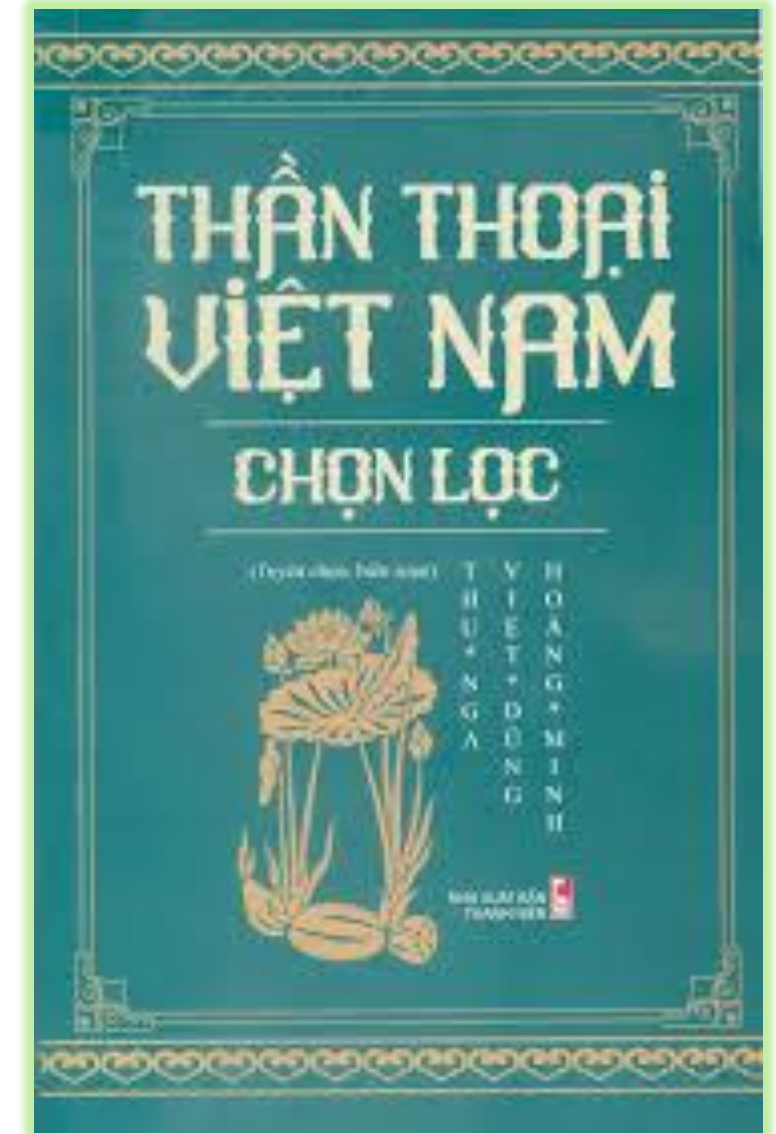


Nhân vật

- Là thần
- Có sức mạnh phi thường để thực hiện công việc sáng tạo thế giới và văn hóa

*Tính chỉnh thể của tác phẩm

- Là sự thống nhất, toàn vẹn của tác phẩm.
- Mọi bộ phận, yếu tố, chi tiết, ... đều có ý nghĩa và được gắn kết với nhau một cách chặt chẽ, nhất quán nhằm thể hiện tập trung, nổi bật chủ đề, tư tưởng của tác phẩm.





VĂN BẢN 1

THẦN TRỤ TRỜI

(Thần thoại Việt Nam)



TÓM TẮT

**Quá trình tạo lập nên trời
và đất của thần Trụ Trời**

Thuở ấy, khi chưa có thế gian. Trời đất chỉ là một vùng hỗn độn, tối tăm. Bỗng nhiên, thần Trụ Trời xuất hiện, thần đã tạo nên một cây cột chống trời. Thần phá cây cột đi và ném đất đá khắp mọi nơi. Lúc bấy giờ, những chỗ đất, chỗ đá ấy biến thành hình dạng địa hình tự nhiên. Sau khi trời đất được chia ra, các vị thần khác nối tiếp công việc xây dựng nên thế gian.

Không gian

Trời và đất

→ Không gian vũ trụ, không thể hiện một địa điểm cụ thể.

Thời gian

“Thuở ấy”

→ Thời gian mang tính chất cổ xưa, không rõ ràng.

Cốt truyện

Xoay quanh việc thần Trụ Trời tạo lập nên trời và đất.

Nhân vật

Thần Trụ Trời

→ Vóc dáng khổng lồ, năng lực phi thường, mạnh mẽ và có công tạo ra bầu trời và mặt đất.

CÂU VỀ KẾT TRUYỆN

Ông đếm cát

Ông tát bể (biển)

Ông kể sao

Ông đào sông

Ông trồng cây

Ông xây rú (núi)

Ông trụ trời

“Đàn ông xây nhà, đàn bà xây tổ ấm”



Nhận xét về cách giải thích quá trình tạo lập thế giới của tác giả nhân gian. Ngày nay, cách giải thích ấy có còn phù hợp không? Vì sao?

Dù cách miêu tả không gian trời đất như thế trong thần thoại **không còn phù hợp** với nhận thức thế giới của độc giả ngày nay nhưng nó vẫn có sức hấp dẫn riêng vì nó cho chúng ta hiểu người xưa, trong thế giới hoang sơ thuở ban đầu, đã hình dung về vũ trụ, thế giới như thế nào.

