

NGHỊ LUẬN

ĐOẠN THƠ BÀI THƠ

Nghị luận về thơ (tác phẩm và đoạn thơ) là quá trình sử dụng những thao tác làm văn để làm rõ tư tưởng, phong cách nghệ thuật của thơ đã tác động tới cảm xúc thẩm mỹ, tư duy nghệ thuật và những liên tưởng sâu sắc của người viết



ĐỐI TƯỢNG VÀ NỘI DUNG

- **Đối tượng của bài văn nghị luận về thơ** rất đa dạng: một bài thơ, một đoạn thơ, hình tượng thơ. Cần tìm hiểu: từ ngữ, hình ảnh, âm thanh, nhịp điệu, cấu tứ... của bài thơ và đoạn thơ.
- **Các nội dung chính của bài viết:**
 - + Giới thiệu khái quát về bài thơ, đoạn thơ
 - + Bàn về những giá trị nội dung và nghệ thuật của bài thơ, đoạn thơ
 - + Đánh giá chung về bài thơ, đoạn thơ.



KĨ NĂNG LÀM BÀI

1. YÊU CẦU VỀ KĨ NĂNG

- Có kĩ năng phân tích đề, lập dàn ý
- Nêu luận điểm, nhận xét, đánh giá về nội dung, nghệ thuật
- Biết huy động kiến thức sách vở và những cảm xúc, trải nghiệm của bản thân
- Vận dụng tổng hợp các thao tác nghị luận (phân tích, bình luận, chứng minh, so sánh, bác bỏ)

2. CÁC BƯỚC TRIỂN KHAI

a, Bước 1: Xác định yêu cầu của đề:

- + Xác định dạng đề
- + Đối tượng
- + Phương pháp
- + Phạm vi tư liệu, dẫn chứng

b, Bước 2: Lập dàn ý - tìm ý - sắp xếp ý:

- + Mở bài: Dẫn dắt bài thơ, đoạn thơ
- + Thân bài:
 - Khái quát về tác giả, tác phẩm (hoàn cảnh sáng tác, nhan đề, đặc trưng thể loại, nội dung, nghệ thuật)
 - Nêu vị trí đoạn thơ, ý nghĩa
 - Bàn luận về những giá trị nội dung, nghệ thuật để làm rõ vấn đề cần nghị luận
- * Cách 1: Bổ ngang: phân tích từng khổ, từng cặp, từng dòng
 - + Nếu là thơ Đường luật: tứ tuyệt: Khai - thừa - chuyển hợp; bát cú: Đề - thực - luận - kết
- * Cách 2: Bổ dọc: phân tích theo hình tượng, nội dung xuyên suốt bài thơ
 - + Đưa các nội dung chính thành các luận điểm lớn
 - Chú ý những hình ảnh, biểu tượng, những lối so sánh ví von, biện pháp nghệ thuật tiêu biểu
 - Cần bám sát từ ngữ, âm thanh, vần, nhịp, cấu tứ...
- + Kết bài: Đánh giá chung về bài thơ, đoạn thơ

c, Bước 3: Viết bài

d, Bước 4: Kiểm tra và chỉnh sửa (nếu có)

