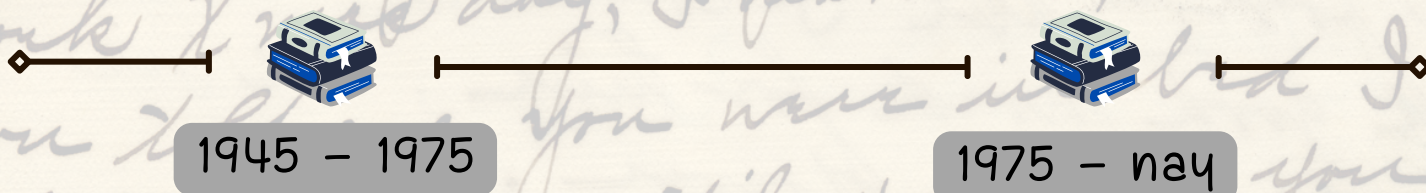


# khái quát VĂN HỌC VIỆT NAM

Từ Cách mạng tháng Tám năm 1945 đến thế kỷ XX



## Hoàn cảnh

- Xuất hiện lớp nhà văn mới nhà văn-chiến sĩ.
- Hai cuộc kháng chiến chống Pháp và Mĩ suốt 30 năm đã tạo nên những đặc điểm riêng biệt của một nền văn học hình thành và phát triển trong hoàn cảnh chiến tranh gian khổ, ác liệt.
- Nền kinh tế nghèo nàn và chậm phát triển, điều kiện giao lưu văn hóa bị hạn chế

## Hoàn cảnh

- 1975- 1985: nước nhà hoàn toàn độc lập, thống nhất nhưng gặp nhiều thử thách mới.
- Từ 1986: công cuộc đổi mới toàn diện trên tất cả các lĩnh vực => văn học có điều kiện giao lưu, tiếp xúc mạnh mẽ => đổi mới văn học phù hợp với qui luật khách quan và nguyện vọng của văn nghệ sĩ.

## Thành tựu

### 1945 - 1954

- Truyện và kí: mở đầu cho văn xuôi kháng chiến, hình thành những tác phẩm khá dày dặn.
- Thơ: đạt được nhiều thành tựu
- Kịch: một số vở kịch gây sự chú ý
- Lí luận, nghiên cứu, phê bình văn học: Chưa phát triển nhưng cũng có một số tác phẩm quan trọng

### 1955 - 1964

- Văn xuôi: mở rộng đề tài, bao quát nhiều vấn đề, nhiều phạm vi của hiện thực đời sống.
- Thơ: phát triển mạnh mẽ với nhiều tác giả tiêu biểu
- Kịch nói: một số tác phẩm được dư luận chú ý

### 1965 - 1975

- Văn xuôi: những tác phẩm truyện, kí ra đời ngay trên tiền tuyến đầy máu lửa đã phản ánh nhanh nhạy và kịp thời cuộc chiến đấu của nhân dân miền Nam anh dũng; miền Bắc: truyện, kí cũng phát triển
- Thơ: đạt nhiều thành tựu xuất sắc đánh dấu bước tiến mới của nền thơ Việt Nam hiện đại.
- Kịch: cũng có những thành tựu đáng ghi nhận
- Nghiên cứu lí luận phê bình: xuất hiện những công trình có giá trị

## Thành tựu

### • Thơ:

- Không tạo được sự lôi cuốn như giai đoạn trước nhưng cũng có những tác phẩm đáng chú ý [Chế Lan Viên với khát vọng đổi mới thơ ca qua các tập Di cảo, Xuân Quỳnh, Nguyễn Duy, Thanh Thảo...]
- Trường ca nở rộ [Những người đi tới biển - Thanh Thảo, Đường tới thành phố - Hữu Thỉnh, Trường ca sư đoàn - Nguyễn Đức Mậu...]

### • Văn xuôi:

- Có nhiều khởi sắc hơn thơ ca.
- Ý thức đổi mới cách tiếp cận hiện thực đời sống, cách viết về chiến tranh tạo được sự chú ý với bạn đọc [Đất trắng - Nguyễn Trọng Oánh, Gặp gỡ cuối năm - Nguyễn Khải, Người đàn bà trên chuyến tàu tốc hành - Nguyễn Minh Châu...]

- **Kịch nói:** phát triển mạnh mẽ [Hồn Trương Ba, da hàng thịt - Lưu Quang Vũ, Mùa hè ở biển - Xuân Trình...]

### ==> Nhận xét:

- Văn học vận động theo hướng dân chủ hoá, mang tính nhân văn và nhân bản sâu sắc.
- Đề tài: phong phú, đa dạng.
- Tuy nhiên văn học còn nảy sinh một số xu hướng tiêu cực.