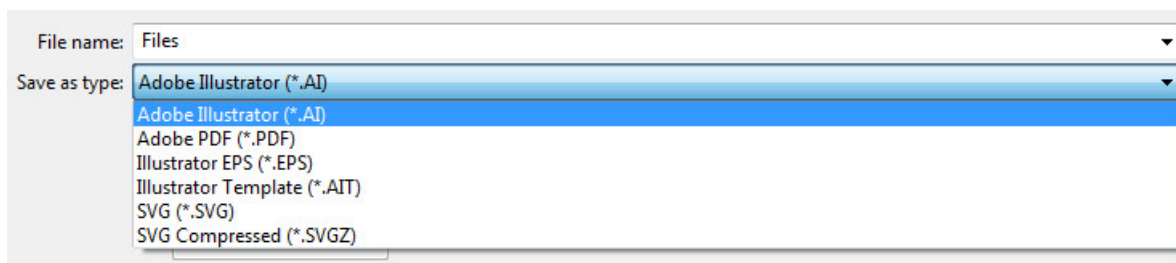


Kreiranje vektorskih resursa za web

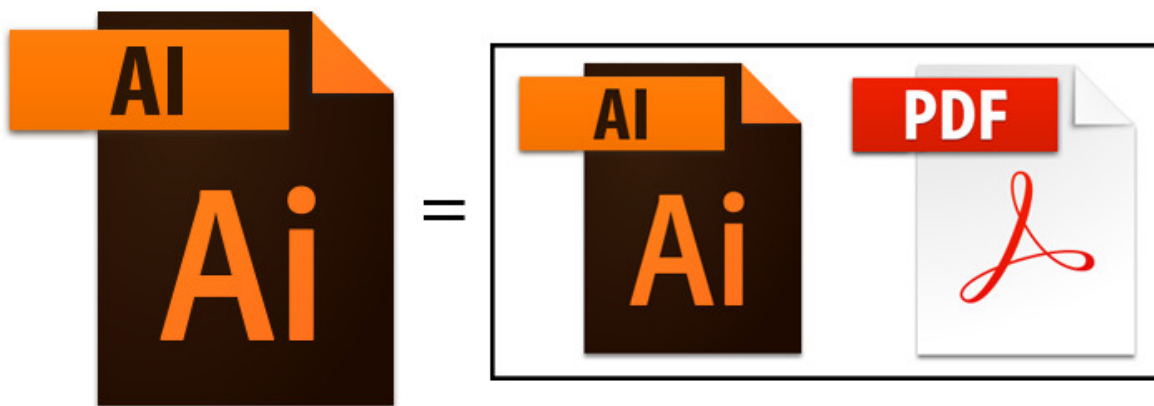
U ovoj nastavnoj jedinici naučićemo kako da sačuvamo dokumente različitih formata. Kako biste se upoznali sa formatima koje Illustrator nudi za čuvanje dokumenata koje u njemu pravite, najbolje bi bilo da otvorite Dialog Box **File > Save As...** i pregledate ponuđene formate u padajućem meniju **Save as Type**.



Slika 20.1. Padajući meni sa formatima u kojima možete sačuvati radove iz Illustratora

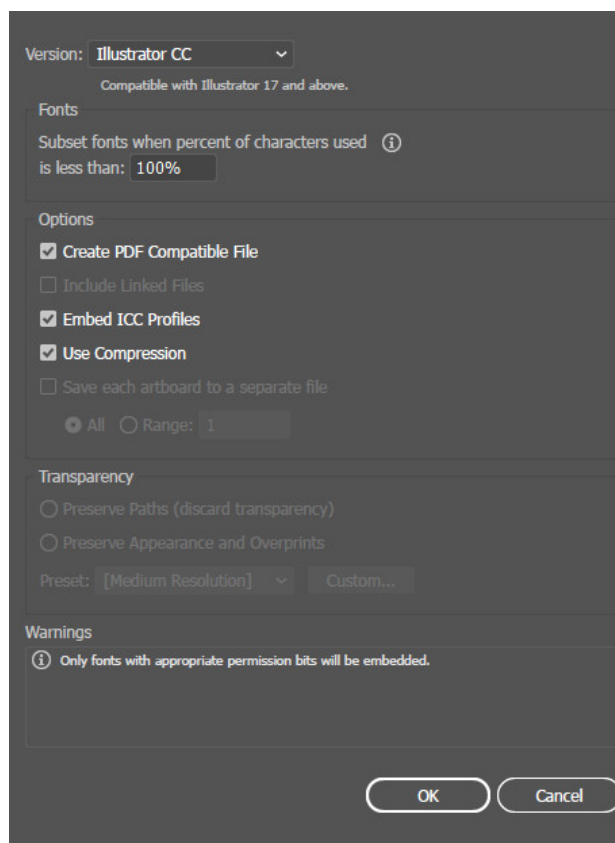
Osnovni format Illustratora je **Adobe Illustrator Document**, koji iza svog imena poseduje **.ai** ekstenziju. Kad god čuvate bilo kakvu vrstu grafike koju ste kreirali u Illustratoru, najbolja moguća opcija je da je sačuvate kao .ai jer će na taj način biti sačuvane sve moguće informacije o dokumentu kada ga ponovo otvarate.

Kada sačuvate osnovni format **.ai**, Illustrator čuva automatski dve vrste formata u jednom. Pored osnovnog **.ai** formata, sačuvaće i **PDF** format, iako to nećete videti, jer će ih on staviti u jedan format zajedno. Zašto? U slučaju kada opet otvarate dokument u Illustratoru, automatski će ga pokrenuti pomoću osnovnog .ai formata, dok u slučaju da dokument otvarate u programima poput Photoshopa ili InDesigna, dokument koji bude otvoren biće u PDF formatu, koji u suštini njima služi samo za prikaz i štampanje.



Slika 20.2. Ai dokument u sebi može, ali i ne mora da sadrži i PDF dokument

Kada izaberete da dokument sačuvate kao AI format, otvoriće vam se dialog box za podešavanje parametara vezanih za čuvanje tog formata.



Slika 20.3. Dijalog za čuvanje AI dokumenata

- **Version** – izbor od koje verzije Illustratora želite da vam dokument bude kompatibilan. U slučaju da izaberete CC i pošaljete dokument nekome ko koristi stariju verziju poput CS3, on neće biti u stanju ga otvoriti ili će imati problema oko uređivanja.
- **Fonts** – Illustrator pamti sve fontove koje ste koristili prilikom kreiranja tekstualnih objekata kako bi ih prikazao u PDF formatu, što znači da ukoliko ste koristili neki specifičan font, svako ko otvori PDF format na svom računaru moći će da štampa dokument bez obaveze da poseduje korišćeni font. Vrednost od 100% znači da će u formatu PDF biti zapamćeni samo korišćeni karakteri iz celog fonta, dok će u slučaju vrednosti 0% biti zapamćen celokupni font. Kada ne čuvate PDF uz AI, ova opcija vam nije omogućena.
- **Create PDF Compatible File** – ovaj check box će predefinisano uvek biti štrikliran, čime omogućavate da uz .AI bude zapamćen i .PDF format. U slučaju da isključite ovu opciju, definitivno će konačna veličina (težina u KB, MB...) dokumenta biti dosta manja, ali ćete format moći da pregledate ili stampate samo iz Illustratora, tj. u AI formatu neće biti urezan i PDF format.
- **Include Linked Files** – svi dokumenti koje smo ubacili kao Linked Files biće automatski pretvoreni u Embed Files, čime će biti deo sačuvanog dokumenta, ali samim tim će i dokument za toliko biti veći.
- **Embed ICC Profiles** – uključuje sve boje u okviru dokumenta, čak i sam dokument koji smo postavljali kao Linked ili Embed Files.
- **Use Compression** – Illustrator prilikom čuvanja dokumenta vrši određenu kompresiju kako bi smanjio konačnu veličinu dokumenta u KB, MB.

- **Save each Artboard to a Separate File** – u slučaju da vam se dokument sastojao iz više stranica, Illustrator će za svaku stranicu napraviti zasebno sačuvan dokument.
- **Transparency** – u slučaju kada čuvate Illustrator 8 ili Illustrator 3 format, kako biste sačuvali efekte providnosti, morate prethodno da izvršite Transparency Flattening komandom Object > Transparency Flattening... ili da izaberete ponuđene predefinisane načine iz padajućeg menija Preset (o čemu ćemo više pričati nešto kasnije).

Compression Settings

Compression Settings su podešavanja pomoću kojih Illustrator vrši kompresiju vaše grafike smanjujući joj konačnu rezoluciju, ali i kvalitet. Kompresovani dokument ćete uglavnom koristiti kada šaljete nekome putem interneta dokument samo radi pregleda kako biste uštedeli vreme potrošeno na slanje. Illustrator smanjuje rezoluciju PDF dokumenta u rasteru. Ukoliko vam je rezolucija bila podešena na 300 ppi za dokument u rasteru jer ste dokument spremali za štampu, sada ga u PDF formatu možete smanjiti na 72 ppi, s obzirom na to da ga šaljete online samo radi pregleda na ekranu, a u tom slučaju je bespotrebno slati u 300 ppi. Pored smanjivanja rezolucije, kompresija i kvalitet slike (**Compression i Image Quality**) vam omogućavaju da pored rezolucije smanjite i kvalitet slike izborom jedne od ponuđenih vrsta kompresije i podešavanjem kvaliteta kompresije, čime dobijate manje ili više kvalitetnu kompresovanu sliku. Kompresija će, posebno ako je lošeg kvaliteta (Minimum i Low Quality) veoma smanjiti konačnu veličinu PDF formata.

PDF formati se koriste iz mnogo razloga. Nekada ćete u PDF staviti manje kvalitetnu verziju svoje grafike kako biste je podelili sa nekim online, dok ćete u suprotnom slučaju sačuvati PDF koji sadrži maksimalan kvalitet kako biste te grafike odneli na profesionalno štampanje, ili ih tako pripremili za neku vrstu prezentacije. Upravo zato, kako ne biste svaki put gubili vreme praveći određenu vrstu PDF dokumenta, Illustrator ima predefinisane vrste u padajućem meniju Preset, dok u slučaju da vam ovi ponuđeni oblici čuvanja PDF formata ne odgovaraju, uvek možete sačuvati svoje podešavanje kao jedno od ponuđenih u ovom padajućem meniju klikom na ikonicu Save Preset... u donjem levom uglu dialog boxa za čuvanje PDF-a.

Compatibillity

Pored kvaliteta PDF dokumenta koji čuvate, veoma je bitno da podesite i to sa kojim će sve verzijama čitača (programa Adobe Acrobat i Adobe Reader) biti kompatibilan i koji će biti standard sačuvanog PDF-a. Što se Adobe Readera tiče, to je program koji morate imati instaliran kako biste otvarali PDF dokumente na svom računaru i upravo zato se zove čitač. Kako je Illustrator napredovao iz verzije u verziju, uporedo s tim je morala da se doradi i verzija čitača za PDF format i Adobe Acrobat, kao program koji pored čitanja, omogućava i veću kontrolu i uređivanje PDF-a. Novije verzije daju veće mogućnosti prilikom čuvanja PDF dokumenta i samim tim, ukoliko se otvaraju pomoću verzija čitača koje su starije od sačuvane, nećete biti u mogućnosti da određene delove dokumenta vidite i šampate pravilno. U odnosu na to kako sačuvate format, dobićete format PDF verzije 1.3–1.7, a svaku verziju podržava Acrobat 4 (1.3) – Acrobat 8 (1.7). Ukoliko pak imate najnoviju verziju Adobe Readera ili Adobe Acrobat, bićete u mogućnosti da otvarate i šampate sve pređašnje verzije.

PDF Standard

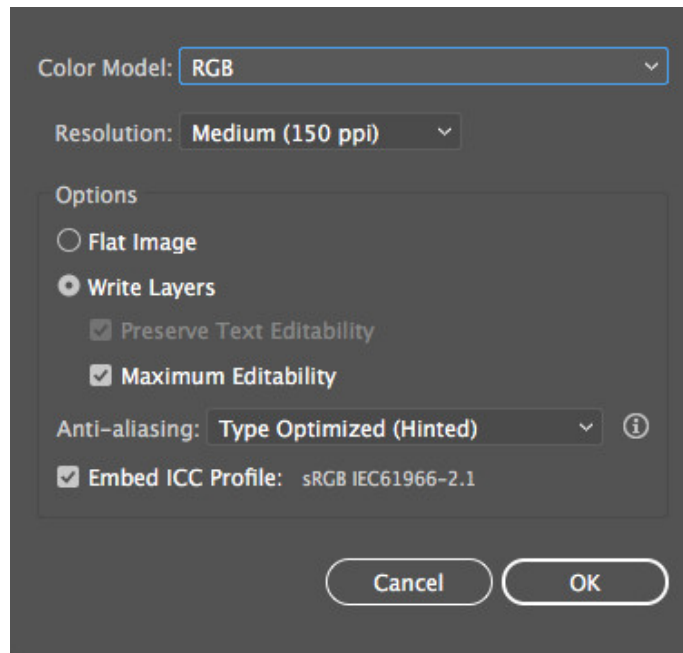
Kako se ne bi dešavalo da prilikom profesionalnog štampanja vašeg PDF dokumenta koji sadrži određenu grafiku dođe do bitne razlike između boja koje ste koristili i onih koje su odštampane ili da se ne prikaže korišćeni font u tekstu, morate podesiti standard PDF dokumenta sa sada već ISO standardom PDF formata – **PDF/X Standard**. PDF/X sadrži sve one parametre koji će štampačima biti potrebni kako bi izvršili dobar posao. U ovakvom dokumentu biće urezan i celokupni font koji ste koristili kako se ne bi desilo da se ne očitava ukoliko ga kompjuter koji kontroliše štampanje ne poseduje, dok će sve slike biti u CMYK-u, Spot bojama i kalibrisanim RGB bojama. Kao i kod kompatibilnosti sa čitačem, i standardi su se menjali sa novijim verzijama Illustratora, pa ćete naći PDF/X-1a standard koji je formiran još 2001. godine i koji ne podržava transparentnost, koristi samo CMYK i Spot boje, konvertujući RGB info boje u CMYK, kao i PDF/X-4 standard iz 2008. godine, koji podržava transparentnost i još mnogo drugih stvari. Upravo zato je važno da ukoliko vršite profesionalno štampanje dokumenta, u razgovoru sa štamparom uskladite standarde i kompatibilnost PDF-a u kojem čuvate svoju grafiku.

- **FXG Format** (Flex Exchange Graphic) – format namenjen za razmenu dokumenata između programa kao što su Illustrator, Flash Professional, Fireworks, Flash Catalyst i Flash Builder.
- **SVG Format** (Scalable Vector Graphics) – format koji se primarno koristi za dokumente koji su namenjeni za web design, mobile devices itd.

Eksportovanje dokumenata iz Illustratora

Pored pomenutih formata, Illustrator može da sačuva vaš dokument u nekoliko drugih formata, koji su namenjeni za dalju obradu u drugim programima. To ćete uraditi otvaranjem dialog boxa **File > Export...** Otvaranjem padajućeg menija **Save as type** možete videti koji su ponuđeni formati za eksportovanje dokumenata iz Illustratora.

- **BMP Format** (Bitmap) – rasterski dokument za neke starije programe poput Windows Paint.
- **TGA Format** (Targa) – rasterski dokument najčešće upotrebljavan za dodavanje efekata u programima za obradu video-materijala.
- **PNG Format** (Portable Network Graphic) – kompresovani rasterski dokument koji se koristi najviše za Web Design (*o ovom formatu ćemo više govoriti nešto kasnije). U slučaju da pokrenete komandu za čuvanje dokumenata namenjenih za Microsoft Office programe poput Worda (File > Save for Microsoft Office), primetićete da će vam Illustrator isključivo nuditi PNG format za takav način čuvanja dokumenta.
- **SWF Format** (Flash) – ovaj format podržava vektore i raster. Uglavnom je namenjen za dalju obradu radi dobijanja interaktivnih dokumenata u InDesignu ili animacija u Flashu.
- **JPEG Format** (Joint Photographic Expert Group) – najpopularniji kompresovani rasterski format koji je namenjen za razmenu fotografija i grafika.
- **TIF Format** (Tagged Image Format) – rasterski format koji čuva grafiku bez ikakvog gubitka kvaliteta. Koristi se i kao format za pripremu dokumenata za štampanje.
- **PSD Format** (Adobe Photoshop) – ukoliko ste poznavalac rada u programu Photoshop, ovo je najbolji mogući način da crtate ili kreirate određenu grafiku kombinujući ova dva programa. Photoshop će vam posebno pomoći za završnu obradu ili kada ste određenu grafiku iz Illustratora namenili za web.



Slika 20.5. Dijalog za eksportovanje PSD dokumenta

- **Color Mode** – možete izabrati da li će eksportovani dokument biti CMYK, RGB ili Grayscale.
- **Resolution** – možete podesiti rezoluciju za pregled grafike na ekranu (Screen – 72 ppi) ili za štampu (High – 300ppi), dok u slučaju da izaberete opciju Other, možete sami uneti željenu rezoluciju koja vam odgovara.
- **Options:**
 - *Flat Image* – svi slojevi će biti spojeni u jedan.
 - *Write Layers* – napravićete dokument koji će sačuvati informacije o slojevima sa tekstom, providnost dokumenata, maske, efekte itd.
 - *Anti-alias* – sređenje nazubljenosti piksela prilikom promene iz vektorske slike u rastersku.

Pitanje

Koji je izvorni format Adobe Illustratora?

- **Ai**
- Ad
- Il
- Pdf
- Psd

Objašnjenje:

Izvorni format programa Adobe Illustrator je Ai – Adobe Illustrator File.

Priprema dokumenata za web i njihovo čuvanje

Proces pripreme dokumenta za web zove se optimizacija. To je proces u kojem određujemo kako će ono što smo stvorili u Illustratoru biti prosleđeno programu za dalju obradu i kreiranje web sajtova. Kada kreiramo grafiku za web, od velike je važnosti da smo pri kreiranju novog dokumenta u kojem pravimo tu grafiku izabrali **Web Document** koji je namenjen za to (Color Mode – **RGB** ili **Web Safe RGB**, Units – **Pixels**, Raster Effects – **72 ppi**). Pod optimizacijom možemo podrazumevati:

- **Web Slicing** – isecanje celokupne stranice za web koju smo nacrtali u Illustratoru u isečke;
- **Save for Web...** – čuvanje tih isečaka u formatima namenjenim za web design.

Podela grafike u isečke pomoću alata Slice Tool

Kada ste napravili izgled web stranice u Illustratoru, postoji više razloga zbog kojih ne želite da tu stranu eksportujete iz jednog dela u program za kreiranje web stranica poput Adobe Dreamweavera. Zato ćete na određen, vama logični način podeliti svoju stranicu na više različitih isečaka koje ćete potom složiti u HTML-u.

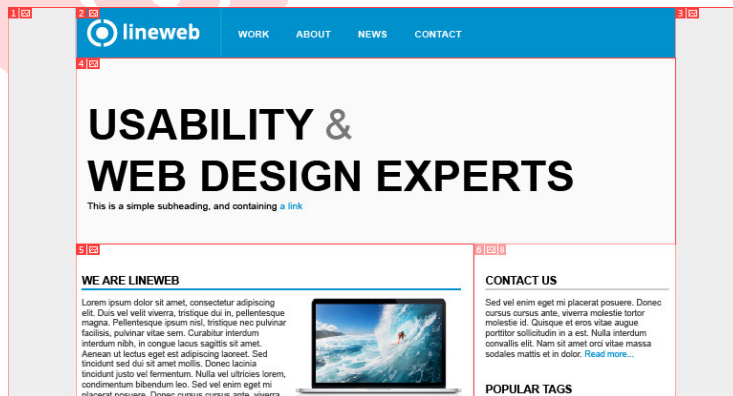
Kad završite sa Slice alatom, videćete kako na različite načine možete da sačuvate svaki od isečaka i time pravite stranicu koja sadrži delove koji su manje ili više kvalitetni, samim tim i manje veličine, što rezultuje bržim učitavanjem na internetu.

Alat kojim se iseca celina u delove zove se **Slice Tool** i nalazi se u Tool Boxu.



Slika 20.6. Slice alat u Tools panelu

Kada je aktivan, klikom u okviru radne površine, poput Marquee selekcije, pravićete pravougaoni oblik prevlaćeci kursor miša po ekranu dok držite levi taster. Kada ga pustite, kreiraćete **Slice** (isečak). Svaki isečak ima svoj broj koji ga označava u gornjem levom uglu.



Slika 20.7. Kreirani isečci u dokumentu

Isečak koji ste vi kreirali uokvirujući određeni deo na dokumentu zove se **User Slice**. Primetićete da se po kreiranju User Slicea pojavljuju i okolni, nešto svetliji iseći koje Illustrator automatski kreira kako bi njima ispunio celu površinu vaše stranice. To je **Auto Slice**. Kako budete kreirali nove User isečke, Illustrator će automatski podešavati izgled okolnih isečaka (Auto Slices) kako bi popunio dokument njima.

Isečak koji ima plavu boju okvira je trenutno aktivni isečak. Njegovu poziciju na dokumentu možete izmeštati, kao i proširivati ili sužavati njegove stranice okvira pomoću alata **Slice Selection Tool**. Klikom na oznaku isečka sa brojem možete ga aktivirati. Klikom u okviru isečka i prevlačenjem ćete izmestiti isečak, a prilaskom njegovim stranicama kursor će promeniti izgled obostrane strelice, čime vam Illustrator poručuje da klikom i izmeštanjem utičete na izmenu širine ili dužine isečka.

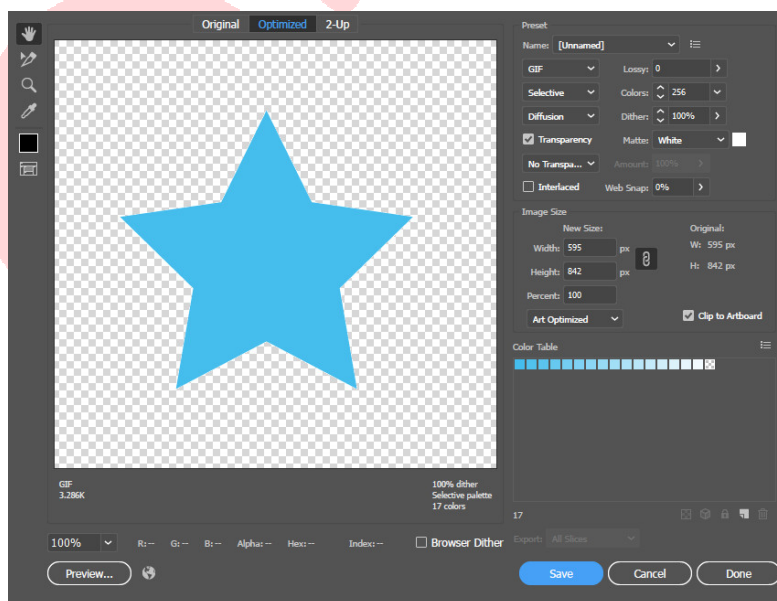
Ovo je jedan način kada sami pravite isečke, drugi je **Object Slice**, kada to Illustrator radi za vas. Isečak možete napraviti na osnovu selektovanog objekta ili grupe objekata. Kada ih selektujete komandom **Object > Slice > Make**, dobićete idealno opisan isečak oko selektovanih objekata.

Svaki isečak sadrži određene informacije koje nosi u sebi. Kako biste promenili ime isečka ili mu npr. dodali URL Link web strane koja bi se otvorila klikom na njega, izaberite isečak i otvorite mu Dialog Box sa njegovim opcijama komandom **Object > Slice > Slice Options...**

Da biste proverili kako će vaš crtež izgledati na internetu, aktivirajte Pixel Preview opciju za pregled dokumenta iz padajućeg menija View.

Čuvanje dokumenata ili isečaka pomoću Save for Web opcije

Kada ste podelili celokupni izgled stranice za web koju ste nacrtali u Illustratoru, potrebno je i da sačuvate svaki od isečaka koji ste napravili. Za njihovo čuvanje najbolje je koristiti **Save for Web...** opciju, koju ćete pokrenuti iz padajućeg menija **File > Export > (Save for Web) (Legacy)**. Otvoriće vam se dialog box kao na slici ispod.



Slika 20.8. Save for Web dijalog

U gornjem levom uglu nalazi se nekoliko poznatih alata iz Tool Boxa koji mogu biti korisni za navigaciju.

U centralnom i najvećem delu možete videti prikaz svog dokumenta i isečaka u njemu. Na vrhu prozora možete izabrati klikom na određeni jezičak šta želite da prikazete u njemu.

- **Original** – originalni izgled dokumenta pre kompresije određenim formatom za čuvanje.
- **Optimised** – optimizovani izgled posle kompresije izabranim formatom za čuvanje.
- **2-up i 4-up** – prikaz originalne i optimizovane verzije u dva ili četiri podeljena dela kako biste poredili rezultat posle optimizacije svoje grafike.

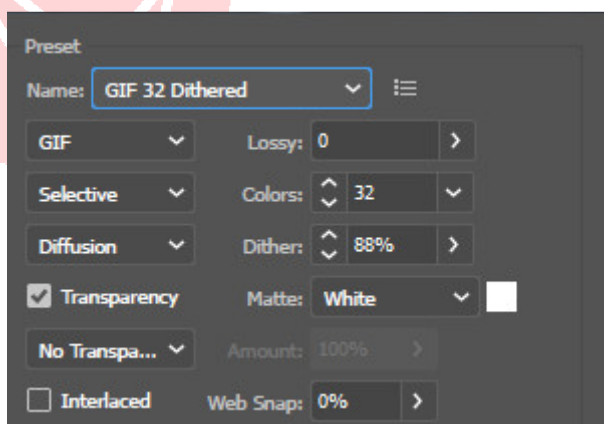
Bilo koji tip pregleda da ste izabrali, Illustrator vam pokazuje ispod njega informacije o optimizaciji, težini i vremenu potrebnom za otvaranje isečka na webu.

Ispod toga se nalazi prikaz nivoa zumiranja (Zoom Level), a u nastavku informacije o bojama (**Color Information**) preko kojih u prikazu prelazite kursorom. Na kraju tog reda se nalazi ikonica **Preview in Browser icon**, koja će vam, ukoliko kliknete na nju, prikazati kako će vaš isečak izgledati otvoren u web pregledaču.

Na desnoj strani se nalazi glavni deo opcija (**Export Formats and Settings**), pomoću kojih ćete svoje isečke sačuvati kao određeni format kompresovan manje ili više, zadržavajući ili gubeći kvalitet slike, ali smanjujući time drastično njihovu veličinu u **KB** kako bi se što brže otvarale na web pregledaču. Sve vreme dok vršite kompresiju, moći ćete da poredite kvalitet svog dokumenta sa kompresovanom verzijom u prozoru za pregled.

GIF Format (Graphic Interchange Format)

Ovaj format je nastao upravo zbog potrebe dizajnera da razmenjuju grafike i prave web stranice u doba kada je internet konekcija bila dosta sporija nego danas. Dokument bi bio Lossy (gubitak kvaliteta slike) kompresovan uz smanjivanje boja – maksimalno 256 boja. Upravo zbog toga najbolji je za dokumente koji imaju na sebi veće površine istih boja, jer će nešto komplikovanija grafika kompresovana izgledati loše. Kada izaberete ovaj format, od ponuđenih opcija imate:



Slika 20.9. Opcije za uređivanje GIF formata u Save for Web dijalogu

Lossy (GIF) – Smanjuje veličinu dokumenta ili isečka, tako što selektivno otpuštate određene podatke. Često možete da primenite ovu opciju i do tridesetak posto, a da ne narušite izgled Slicea ili slike.

Color Reduction Method and Colors

- **Perceptual** – pravi paletu od boja koje se nalaze unutar Slicea, dajući prednost bojama koje ljudsko oko bolje opaža.
- **Selective** – ovo je predefinisano podešavanje, koje daje slične rezultate kao Perceptual.
- **Adaptive** – stvara paletu, tako što koristi najdominantnije boje u spektru slicea.
- **Restrictive (Web)** – pravi paletu boja koje su Web Safe.
- **Custom** – koristi paletu koju je korisnik stvorio.

Dithering Method and Dither – ova metoda služi za simuliranje boja koje nije moguće prikazati na vašem sistemu. Ako je ova vrednost veća, stvoriće se utisak da slika ima više boja i detalja. Morate voditi računa da ipak ne preterate, jer to može rezultirati i većom veličinom fajlova.

- **Diffusion** – primenjuje šablon koji je zasnovan na slučajnom uzorku. Ova metoda je manje primetna nego sledeća.
- **Pattern** – koristi šablon da bi popunila prelaze u bojama i nadomestila boje koje se ne mogu prikazati.
- **Noise** – dodaje šum slici da bi nadomestio boje koje je nemoguće prikazati.

Transparency and Matte – opcija Transparency omogućava prikaz providnih piksela kada je uključena. Opcija Matte stapa izabranu boju sa transparentnim pikselima.

Transparency Dithering – u slučaju da je čekirana opcija Transparency, možete da izaberete Dithering metodu. Po predefinisanim vrednostima postavljeno je No Transparency Dither.

Interlace – ako je ova opcija čekirana, u internet čitaču će se prvo prikazati slika lošije rezolucije, dok se ne učita slika u punoj rezoluciji.

Web Snap – ova opcija približava trenutnu boju najbližoj boji u Web paleti boja, na osnovu tolerancije koju ste zadali.

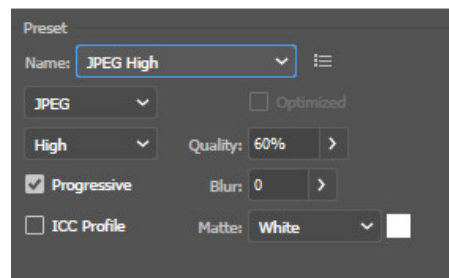
PNG Format (Portable Network Graphic)

Opcije za **PNG** format su veoma slične GIF formatu i razlikuju se samo u kvalitetu kompresije. PNG je nešto savremeniji format.

Prozor sa bojama pokazuje izabrane boje koje se pri GIF ili PNG kompresiji nalaze u dokumentu ili izabranom isečku. Boje koje imaju belu tačku u sebi predstavljaju Web Safe boje.

JPG Format (Joint Photographic Expert Group)

Baš kao što su GIF, a kasnije i njegov naslednik PNG nastali da omoguće dizajnerima razmenu grafika, tako je i JPG (JPEG) format nastao kao standardni format koji je omogućavao fotografima da vrše razmenu slika dosta većeg kvaliteta. Digitalne fotografije sadrže mnogo više informacija o boji nego što ljudsko oko uopšte može da opazi; JPG i pored neverovatno velikog broja boja pomoću Lossy kompresije odbacuje sve te suvišne informacije i redukuje veličinu slike, pritom zadržavajući dosta na kvalitetu. Upravo zato, danas svaki komercijalni ali i profesionalni foto-aparat čuva fotografije u JPEG formatu.



Slika 20.10. Opcije za uređivanje JPEG formata u Save for Web dijalogu

- **Quality** – određuje nivo kompresije. Što je kvalitet veći, više detalja unutar slike će biti sačuvano, ali će i veličina fajla biti veća.
- **Optimized** – čekiranje ove opcije dodatno će smanjiti veličinu fajla.
- **Progressive** – prikazuje sliku u web čitaču progresivno kod učitavanja. Prvo se prikazuje najlošija verzija, pa postepeno sve bolja i bolja. Ovo omogućava korisniku da vidi kako će slika izgledati pre nego što se ona u potpunosti učita.
- **Blur** – dodaje zamućenost slici.
- **ICC Profile** – ako ste čekali ovu opciju, sačuvate ICC profil.
- **Matte** – pošto ovaj format ne podržava transparentne piksele, svi pikseli koji su to bili biće stopljeni sa bojom koju izaberete u ovom dijalogu.
- Kada kliknete na **Save**, otvoriće se novi prozor koji vam pruža mogućnost da izaberete mesto na svom računaru gde ćete da sačuvate:
 - **HTML and Images** – HTML kod (koji će Photoshop generisati) i slike (svaka slika je jedan isečak). Kada otvorite ovaj HTML dokument, slike koje su u posebnom folderu će biti učitane i raspoređene na svoja mesta;
 - **Images only** – čuva samo slike;
 - **HTML only** – čuva samo HTML kod.

Sažetak

- Osnovni format Illustratora je **Adobe Illustrator Document**, koji iza svog imena poseduje **.ai** ekstenziju. Kad god čuvate bilo kakvu vrstu grafike koju ste kreirali u Illustratoru, najbolja moguća opcija je da je sačuvate kao **.ai** jer će na taj način sačuvati sve moguće informacije o dokumentu kada ga ponovo otvarate.
- Kada sačuvate osnovni format **.ai**, Illustrator čuva automatski dve vrste formata u jednom. Pored osnovnog **.ai** formata, sačuvaće i **PDF** format, iako to nećete videti jer će ih on staviti u jedan format zajedno.

- **EPS Format** (Encapsulated PostScript) je univerzalan PostScript format koji se koristi za reprodukciju grafičkih aplikacija. Ne sadrži efekte transparentnosti, pa će providni objekti vaše grafike biti slepljeni – Flattened. Pre čuvanja, otvoriće vam se EPS Dialog Box za podešavanje parametara za ovaj format.
- **PDF Format** (Portable Document Format) je univerzalni format koji omogućava da vašu grafiku pregleda ili štampa svako ko poseduje određenu verziju **Adobe Readera** na računaru. Prilikom formiranja ovakvog dokumenta, otvoriće vam se opširan dialog box za podešavanje parametara, zbog kojih je ovaj format inače veoma popularan.
- Proces pripreme dokumenta za web zove se optimizacija. To je proces u kojem određujemo kako će ono što smo stvorili u Illustratoru biti prosleđeno programu za dalju obradu i kreiranje web sajtova. Kada kreiramo grafiku za web, od velike je važnosti da smo pri kreiranju novog dokumenta u kojem pravimo tu grafiku izabrali **Web Document** koji je namenjen za to (Color Mode – **RGB** ili **Web Safe RGB**, Units – **Pixels**, Raster Effects – **72 ppi**, u nekim slučajevima i **100 ppi**). Pod optimizacijom možemo podrazumevati:
 - **Web Slicing** – isecanje celokupne stranice za web koju smo nacrtali u Illustratoru u isečke;
 - **Save for Web...** – čuvanje tih isečaka u formatima namenjenim za web design.
- **GIF Format (Graphic Interchange Format)**. Ovaj format je nastao upravo zbog potrebe dizajnera da razmenjuju grafike i prave web stranice u doba kada je internet konekcija bila dosta sporija nego danas. Dokument bi bio Lossy (gubitak kvaliteta slike) kompresovan uz smanjivanje broja boja – maksimalno 256 boja.
- **PNG Format (Portable Network Graphic)**. Opcije za **PNG** format su veoma slične GIF formatu i razlikuju se samo u kvalitetu kompresije. PNG je nešto savremeniji format.
- **JPG Format (Joint Photographic Expert Group)**. Baš kao što su GIF, a kasnije i njegov naslednik PNG nastali da omoguće dizajnerima razmenu grafika, tako je i JPG (JPEG) format nastao kao standardni format koji je omogućavao fotografima da vrše razmenu slika dosta većeg kvaliteta.

