

RoboCup Iran Open 2011

Reisoverzicht

Camiel Verschoor
`CamielVerschoor@gmail.com`

September 1, 2011

Contents

1	Contact informatie	3
1.1	Organisatie RoboCup Iran	3
1.2	Leiding	3
1.3	Deelnemers	3
2	Vluchtinformatie	4
2.1	Heenvlucht	4
2.2	Terugvlucht	4
3	Accommodatie	4
4	Berichtgeving	4
5	Informatie Iran	4
5.1	Kleding	4
5.1.1	Vrouwen	4
5.1.2	Mannen	5
5.2	Geld	5
5.2.1	Cash	5
5.2.2	Bankpassen	5
5.3	Muziek	5
5.4	Alcohol	5
5.5	Voedsel	5

1 Contact informatie

1.1 Organisatie RoboCup Iran

- Nr. 7, Yaas St., BabaAlikhani Blvd., Shiraz Jonoobi Ave., Tehran,
Iran
+00 0 00 00 00 00
info@iranopen.ir

1.2 Leiding

- Camiel Verschoor
+00 0 00 00 00 00
CamielVerschoor@gmail.com
- Elise Koster
+00 0 00 00 00 00
email@email.com

1.3 Deelnemers

- Anna Keune
+00 0 00 00 00 00
email@email.com
- Auke Wiggers
+00 0 00 00 00 00
email@email.com
- Erik van Egmond
+00 0 00 00 00 00
email@email.com
- Michael Cabot
+00 0 00 00 00 00
email@email.com
- Sander Nugteren
+00 0 00 00 00 00
email@email.com

2 Vluchtinformatie

2.1 Heenvlucht

Amsterdam (AMS) - IMAM KHOMEINI TEHRAN (IKA)

Vluchtnummer: IR 764

Datum: 31 maart 2011

Tijd: 16:30 PM - 00:40 AM

Maximale bagage: 35 Kg

2.2 Terugvlucht

IMAM KHOMEINI TEHRAN (IKA) - Amsterdam (AMS)

Vluchtnummer: IR 765

Datum: 10 April 2011

Tijd: 05:15 AM - 08:50 AM

Maximale bagage: 35 Kg

3 Accommodatie

We verblijven in een appartementencomplex. Het appartement waar Arnoud Visser vorig jaar verbleef bestond uit een woonkamer, keuken, drie slaapkamers en twee badkamers. Op de bovenste verdieping van het appartementencomplex is elke ochtend een ontbijt en een diner. Op het festivalterrein worden warme lunches uitgedeeld. Op het festivalterrein is internet.

4 Berichtgeving

Tijdens ons verblijf in Iran is het slim om goed na te denken wat je precies over het land schrijft. Ik raad af om negatieve uitlatingen te doen over Iran.

5 Informatie Iran

5.1 Kleding

In Teheran zijn de kledingvoorschriften redelijk ontspannen. Over het algemeen zien Iranirs er netjes en verzorgd uit dat geldt voor jong en oud.

5.1.1 Vrouwen

Hoofddoek is verplicht, de meeste jonge vrouwen dragen een lange sjaal die losjes over het hoofd en rond de nek valt. Spijkerbroeken zijn op zich prima, strak mag, maar dan wel de 'normale' broeken, zonder gaten of scheuren zoals je die bij C en A voor 35 euro kunt kopen. Buitenshuis dragen alle

vrouwen een zogenaamde manteaux, daar moet u zich een soort lichtgewicht regenjasje bij voorstellen tot minimaal halverwege het dijbeen liever tot de knie, wel met lange mouwen. Ik zou u aanraden platte, stevige schoenen te dragen (dat doen bijna alle vrouwen hier ook) want je breekt anders je nek bij het lopen over straat. Neem ook een zonnebril mee.

5.1.2 Mannen

Voor mannen is de kleding nog weer relaxter. Sportschoenen, jeans (ook hier geen gaten en scheuren) en shirts zijn voldoende.

5.2 Geld

5.2.1 Cash

Het beste is om cash geld mee te nemen naar Iran. Iets van 50-100 euro zal ruim voldoende zijn voor de hele week. We wisselen dit het beste om in een van de wisselkantoren van Iran.

5.2.2 Bankpassen

Mastercard is de enige kaart die geaccepteerd wordt in sommige banken van Iran. De normale bankpas zal niet werken in Iran.

5.3 Muziek

Shajarian is de beste klassieke zanger van Iran, Shahram Nazeri heeft enkele zeer goede gitaarcassettes met mooie zang, de bij jongeren populaire Gogoosh, Darjoesj en Habib zijn verboden en worden in Iran onder tafel verkocht. Op internet vind je Iraanse muziek op www.abadani.com en www.ayene.com. Westerse muziek is verboden en erg begeerd bij Iraanse jongeren. Onder tafel worden in Iran vooral Pink Floyd, Metallica en Ricky Martin verkocht en dat is zowat het enige dat te krijgen is en is heel populair. Als Westerling kun je gemakkelijk muziek meebrengen (grenscontrole niet zo zwaar) en als geschenk geven als je vriendelijke en gastvrije Iraners tegenkomt.

5.4 Alcohol

Alcohol is verboden in Iran.

5.5 Voedsel

Pas op wat je eet en drinkt. Ik weet niet of het water uit de kraan drinkbaar is maar ik zou aanraden om gewoon mineraal water te drinken.