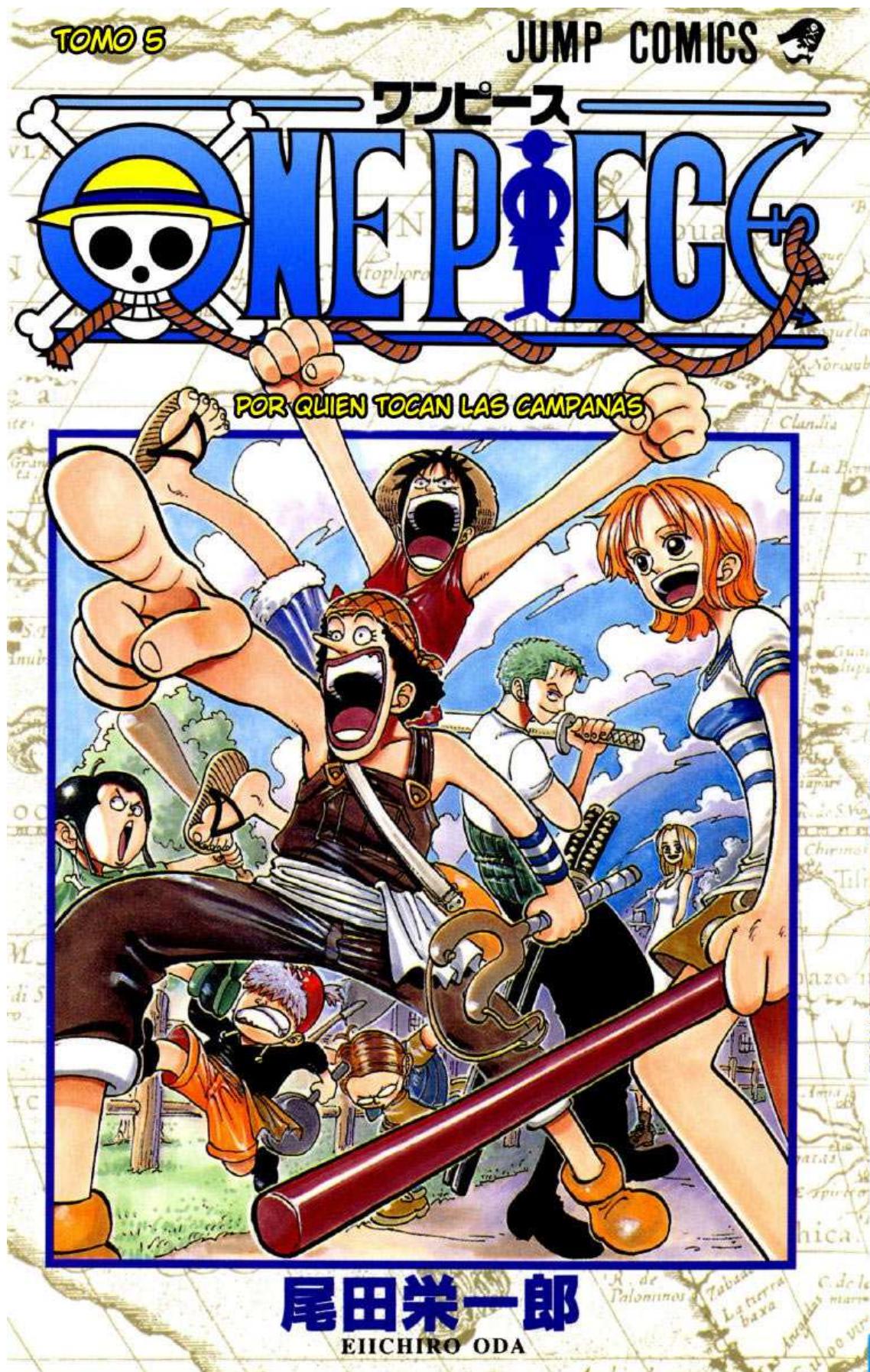


Tomo 5

ONE PIECE

Absorbiendo Mangas





EIICHIRO ODA

EN EL VOL.4 DIJISTESES QUE TE GUSTARÍA PINTAR SOBRE LOS PERROS, ¡ASÍ QUE APROVECHA Y PINTA SOBRE ESTA FOTO DE MI PERRO TANTO COMO QUERÁIS! "ENCANTADOR" (SE LLAMA TOME) ES COMO LO LLAMARÍA. (AMANTE DE LOS MONOS, DE SHIZUOKA) MUCHAS GRACIAS, HE TRANSFORMADO A TOME EN EL ESPECIMEN QUE VEIS AQUÍ. HAY ANIMALES DE MUCHOS COLORES POR TODO EL MUNDO. POR EJEMPLO, ¿NO TENDRÍA SENTIDO QUE UN PERRO SALIERA DE UN CAMPO DE GIRASOLES PARA EVOLUCIONAR ASÍ, PARA PROTEGERSE A SÍ MISMO DE LOS ENEMIGOS? LAS CRIATURAS VIVAS SON COSAS MISTERIOSAS, NO ESTARÁS ENFADADO, ¿NO, AMANTE DE LOS MONOS?

Tomo 5

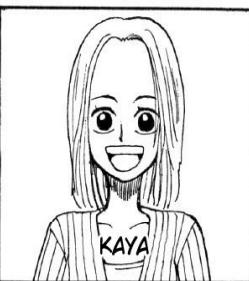
ONE PIECE

Absorbiendo Mangas

JUMP COMICS 



HABIENDO ENCONTRADO Y RECLUTADO A ZORO Y NAMI EN SUS VIAJES, SE PARAN EN UN PUEBLO PARA BUSCAR PROVISIONES Y UN NUEVO BARCO, Y ALLÍ CONOCEN AL MENTIROSO ORGULLOSO USOPP. USOPP MIENTE PARA IRRITAR AL PUEBLO, PERO TAMBIÉN PARA ANIMAR A KAYA, QUE ESTÁ ENFERMA. UN DÍA, LUFFY Y USOPP ESCUCHAN ACCIDENTALMENTE QUE EL CRIADO DE KAYA, KURAHADOL, ES EN REALIDAD EL INFAME CAPITÁN KURO. KURO QUIERE UTILIZAR A SUS ANTIGUOS NAKAMAS PARA ATACAR EL PUEBLO Y ASESINAR A KAYA DESPUES DE RECIBIR SU TESTAMENTO... ¡ASOMBRADOS POR EL AMOR DE USOPP POR SU PUEBLO, LUFFY Y COMPAÑIA DECIDEN LUCHAR CONTRA LA TRIPULACIÓN DE LOS PIRATAS KURONEKO! ¡UNA VIOLENTA BATALLA EN LA CUESTA QUE LLEVA AL PUEBLO COMIENZA! ¡Y DE REPENTE, KURO POR SI MISMO LLEGA PARA UNIRSE A LA BATALLA...!



LA HISTORIA DE ONE PIECE DESDE EL VOLUMEN 1 HASTA EL 5:

ES LA GRAN ERA DE LOS PIRATAS. INCONTABLES PIRATAS HAN ALZADO SUS BANDERAS Y HAN IDO A LA BATALLA PARA ENCONTRAR EL TESORO QUE DEJÓ ESCONDIDO EL GRAN REY DE LOS PIRATAS, EL "ONE PIECE." ÉSTA ES LA HISTORIA DE UN JOVEN QUE DESEA CONVERTIRSE EN UN PIRATA. SU NOMBRE ES LUFFY. EL ÍDOLO DE LUFFY ES SHANKS, EL LÍDER DE UNA TRIPULACIÓN DE PIRATAS QUE PASÓ UN TIEMPO EN SU PUEBLO, PERO UN DÍA, ACCIDENTALMENTE, SE COMIÓ UNA "AKUMA NO MI". ESTA FRUTA LE QUITÓ A LUFFY PARA SIEMPRE SU HABILIDAD PARA NADAR, PERO A CAMBIO, CONSIGUIÓ EL PODER DE ESTIRARSE COMO LA GOMA. AL POCO TIEMPO, SE METIÓ EN PROBLEMAS CON LINDOS BANDIDOS, Y FUE LANZADO AL AGUA EN MITAD DEL MAR, Y UN MONSTRUO APARECIÓ, PERO SHANKS LLEGÓ JUSTO A TIEMPO PARA SALVARLE, AUNQUE PERDIÓ UN BRAZO POR ELLO...

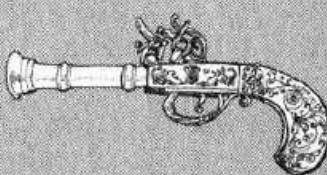
10 AÑOS DESPUÉS, CON EL SOMBRERO DE SHANKS COMO EMBLEMA, LUFFY SALIÓ AL MAR, Y ASÍ EMPEZÓ SU VIAJE PARA SER EL REY DE LOS PIRATAS.

—ワンピース—
ONE PIECE
vol. 5

POR QUIEN TOCAN LAS CAMPANAS

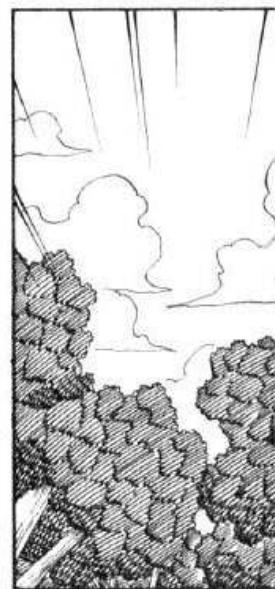
ÍNDICE

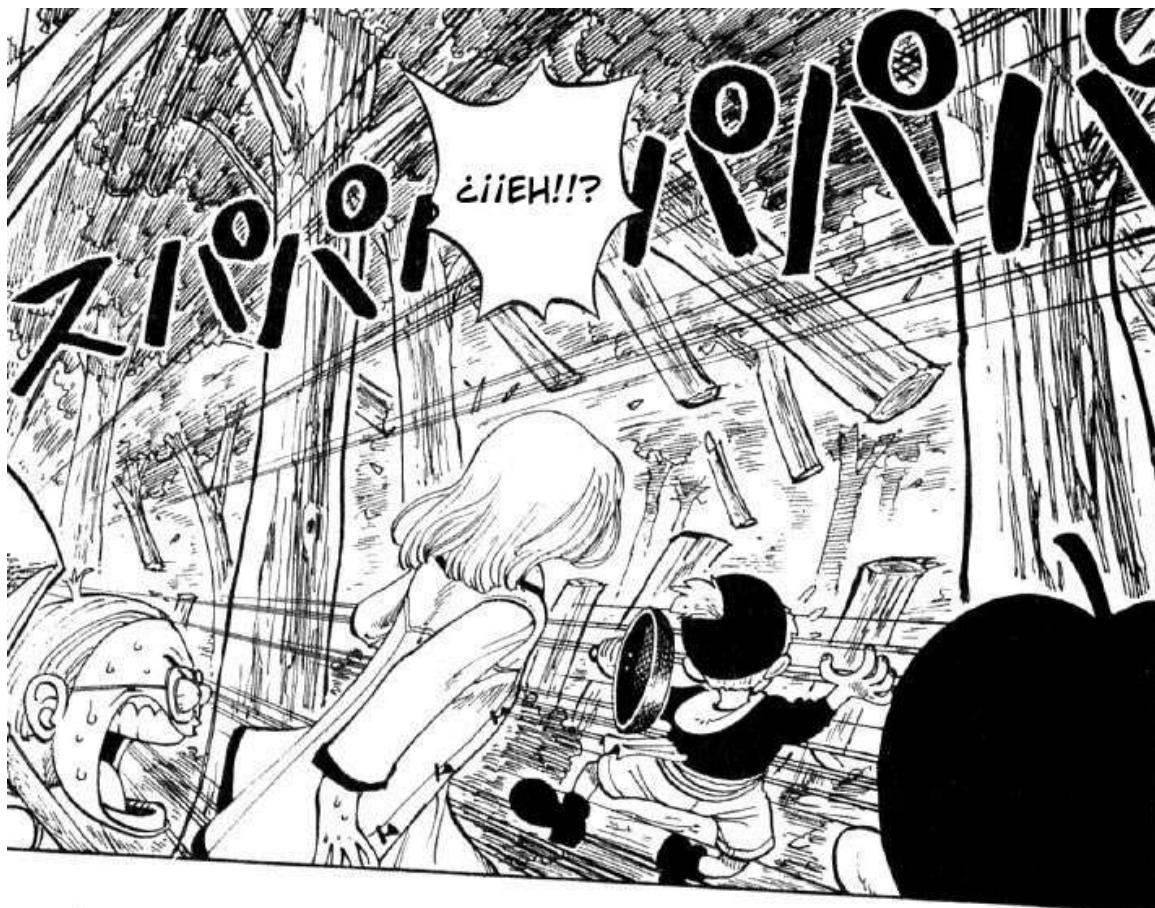
CAPÍTULO 36: ¡¡TRAS ELLOS!!.....	7
CAPÍTULO 37: EL PIRATA, “KURO EL PENSADOR”...	29
CAPÍTULO 38: TRIPULACIÓN PIRATA.....	49
CAPÍTULO 39: POR QUIEN TOCAN LAS CAMPANAS.	71
CAPÍTULO 40: LOS PIRATAS DE USOPP.....	91
CAPÍTULO 41: AL MAR.....	110
CAPÍTULO 42: YOSAKU Y JOHNNY.....	129
CAPÍTULO 43: INTRODUCIENDO A SANJI.....	149
CAPÍTULO 44: TRES COCINEROS.....	169



CAPÍTULO 36: ¡¡TRAS ELLOS!!









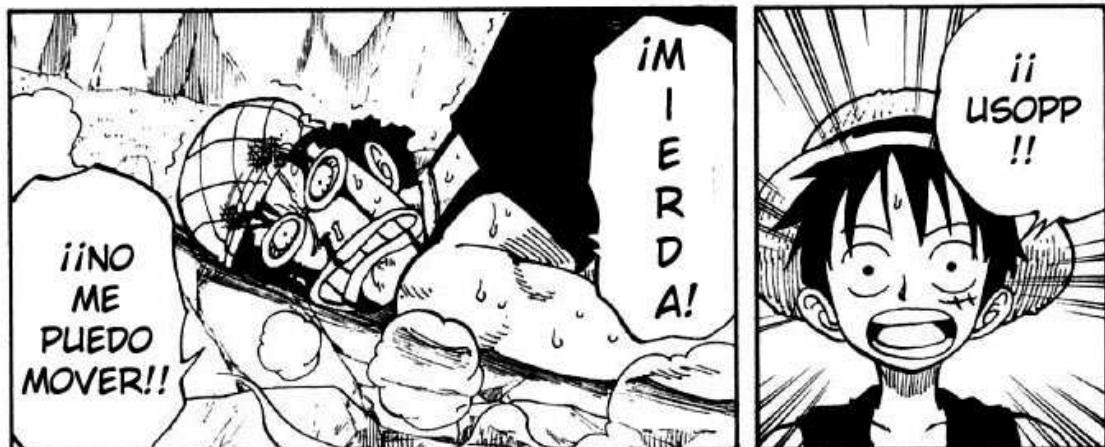
ONE PIECE 5



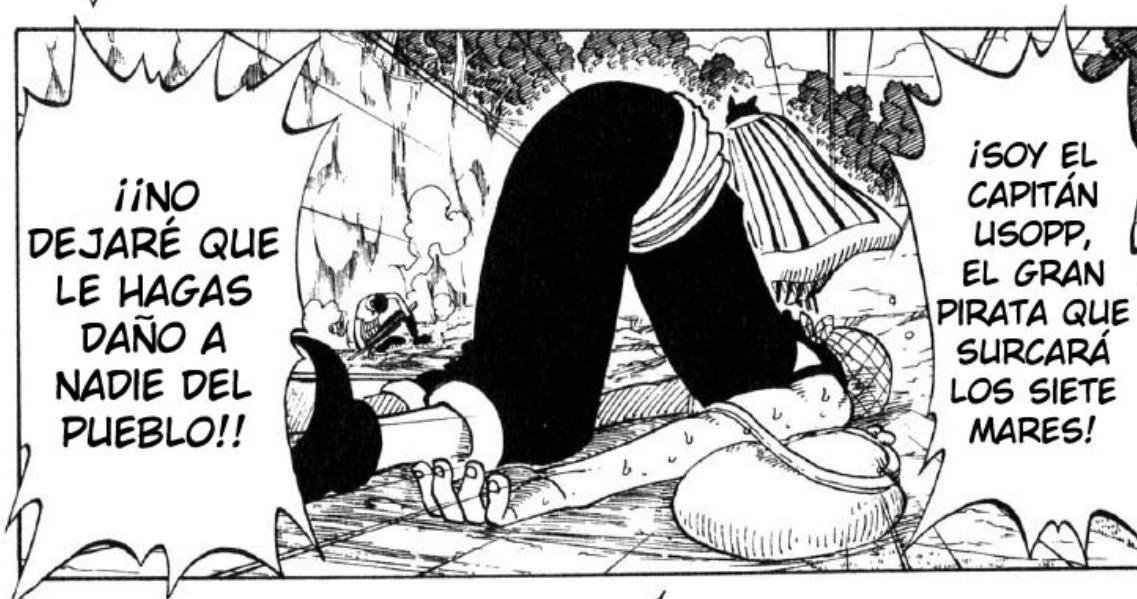


ONE PIECE 5













ONE PIECE 5









ONE PIECE 5













- EL "JUMP SUPER ANIME TOUR '98" ES UN TOUR MUY DIVERTIDO DONDE TRES SERIES DE JUMP SE CONVIERTEN EN PELÍCULAS, Y SE EMITEN EN CINES POR TODO EL PAÍS.

- Y POR TANTO, "ONE PIECE" FUE EMITIDO EN UNA OVA CORTITA.

- SE LLAMÓ "¡VENCER AL PIRATA GANZACK!" Y ES UNA HISTORIA NUEVA EN LA QUE APARECEN LUFFY, ZORO Y NAMI, SIN NADA QUE VER CON LA HISTORIA PRINCIPAL DE ONE PIECE.

- EN ANIME, MUCHOS PROFESIONALES DIFERENTES SE UNEN PARA PRODUCIR UN EPISODIO. DIRECTORES, ESCRITORES, DISEÑADOR DE PERSONAJES, DIRECTORES ARTÍSTICOS, ENCARGADOS DEL STORYBOARD, COLOREADORES, CINEMATÓGRAFOS, EDITORES, DESARROLLADORES, SONIDO, MÚSICOS, CONTROL DE CALIDAD, GRABADORES DE SONIDOS, PRODUCTORES, ANIMADORES, ACTORES DE DOBLAJE, ETC... ES INCREÍBLE, ME DAN GANAS DE LLORAR.

- ¿POR QUÉ LLORO? BUENO, ESOS DIRECTORES, PRODUCTORES Y TODOS LOS QUE ESTÁN DETRÁS DE ESE TRABAJO, CON SU PASIÓN POR ENTRETENER A OTROS. ESO ME HA DADO MUCHA FUERZA. MI ALMA DE ARTISTA ESTÁ AL ROJO VIVO. ¡OLUCH!

- ¡AL FINAL TODO QUEDA FANTÁSTICO! ¡LAS VOCES DE LUFFY Y SUS AMIGOS, Y TODOS SUS SONIDOS SON INCLUSO MEJORES DE LO QUE HABÍA IMAGINADO!!

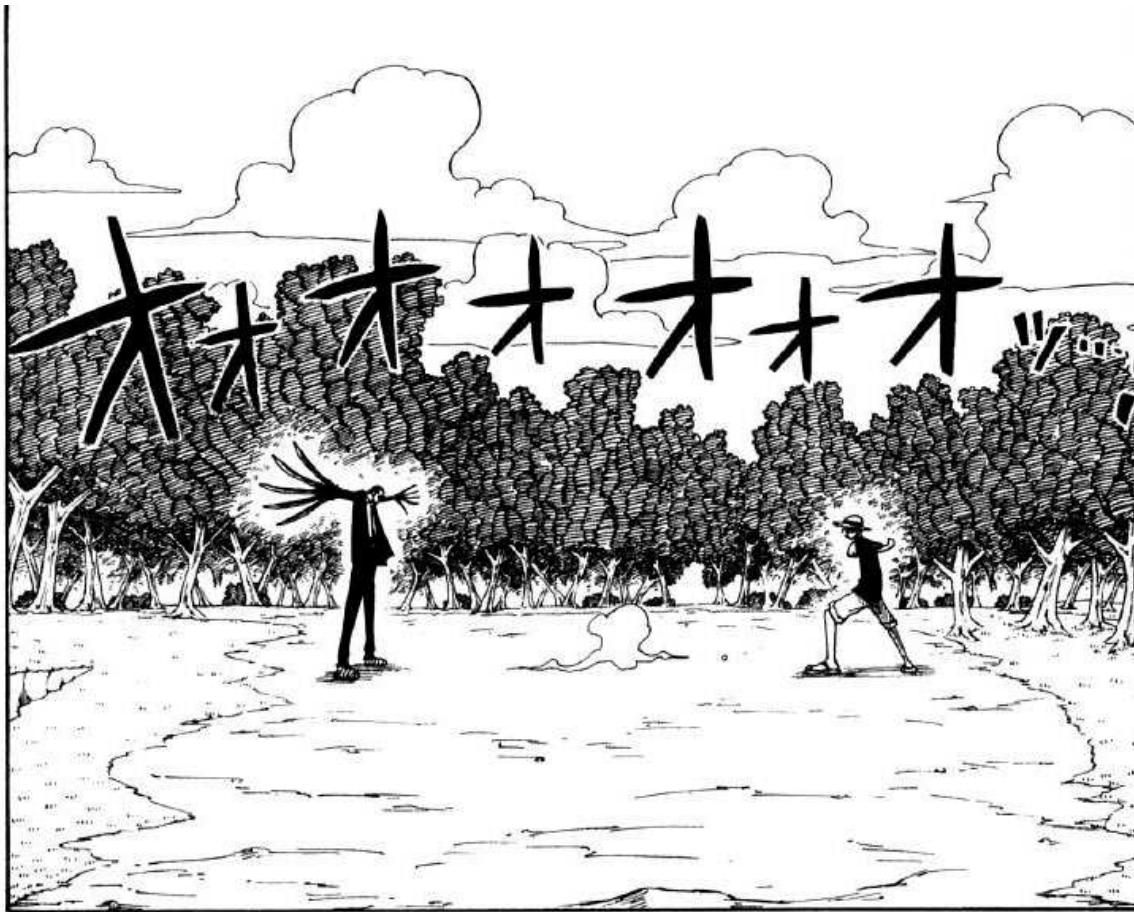
- ESPERO QUE LA GENTE QUE NO PUEDA VERLO DURANTE LAS EMISIONES DE ESTE AÑO, PUEDAN VERLO SI TIENEN LA OPORTUNIDAD. NO OS PERDÁIS A LUFFY ESTIRÁNDOSE, EL GRITO DEL ALMIRANTE PIRATA GANZACK, LAS DIVERTIDAS CANCIONES, Y TODO LO DEMÁS.

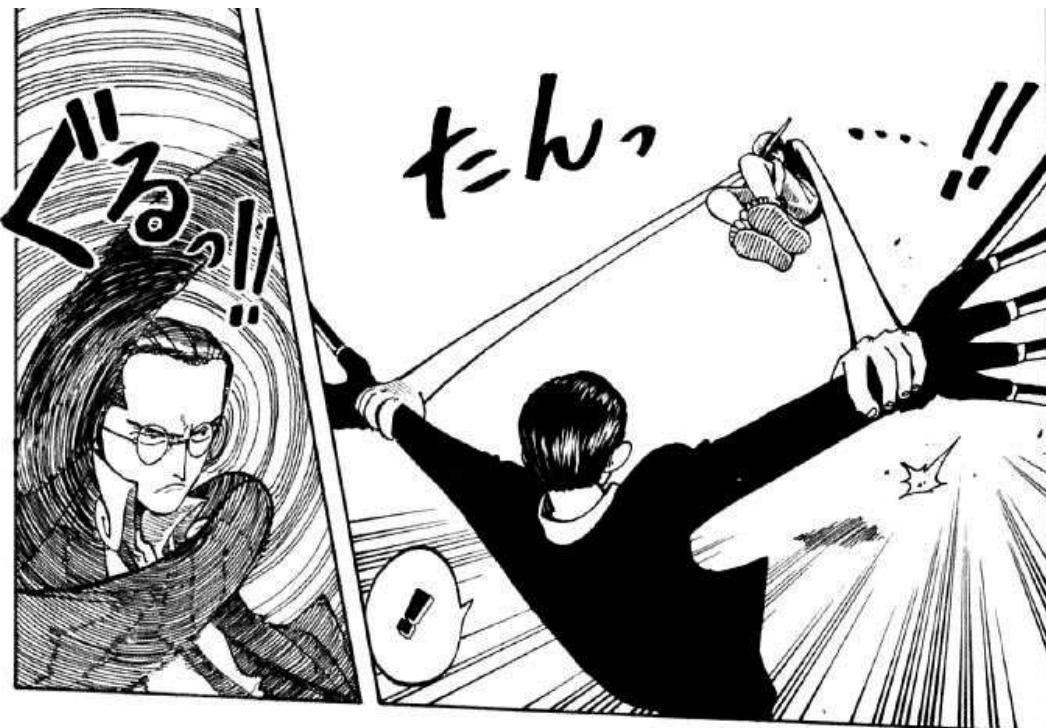


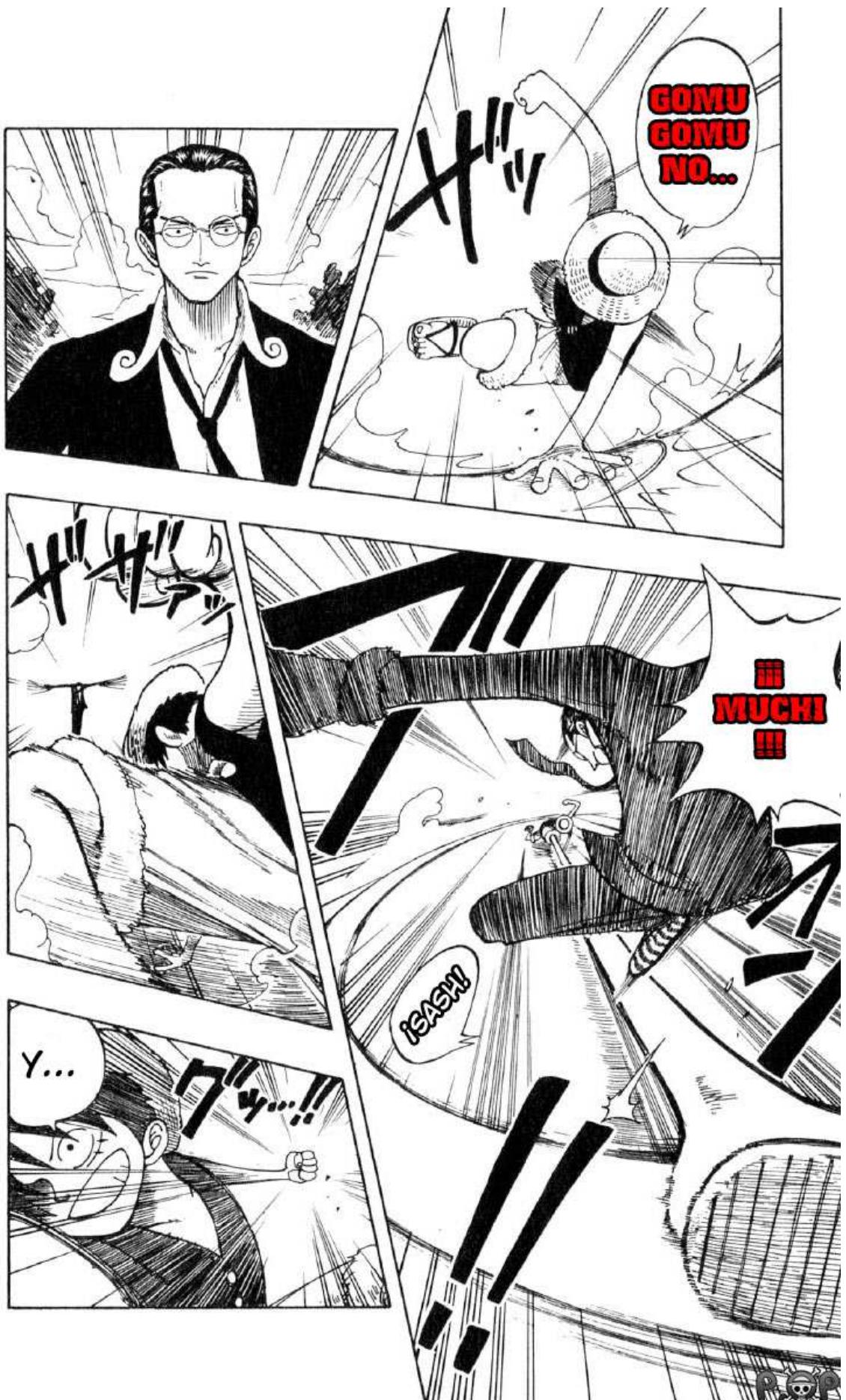
CAPÍTULO 37:

EL PIRATA, "KURO EL PENSADOR"













ONE PIECE 5







DE NO PODER CONTAR CON LOS IDIOTAS DE MI TRIPULACIÓN...

ESTABA CANSADO ...

POR LO QUE HACE 3 AÑOS ME MATÉ A MÍ MISMO

Y ES POR ESO MISMO...

MIENTRAS MÁS FAMA, MÁS GENTE VA TRAS DE TI

PARECE BUENO, PERO EN EL FONDO TODO SON PROBLEMAS

HE CONSEGUIDO MUCHA FAMA, EL SUEÑO DE CUALQUIER PIRATA...

EL CAPITÁN KURO TE BUSCA

¿QUÉ PASA?

¡SEÑOR JANGO!

¿SE REFERIE A "ESE" DÍA?

¿Q... QUÉ?













ONE PIECE 5



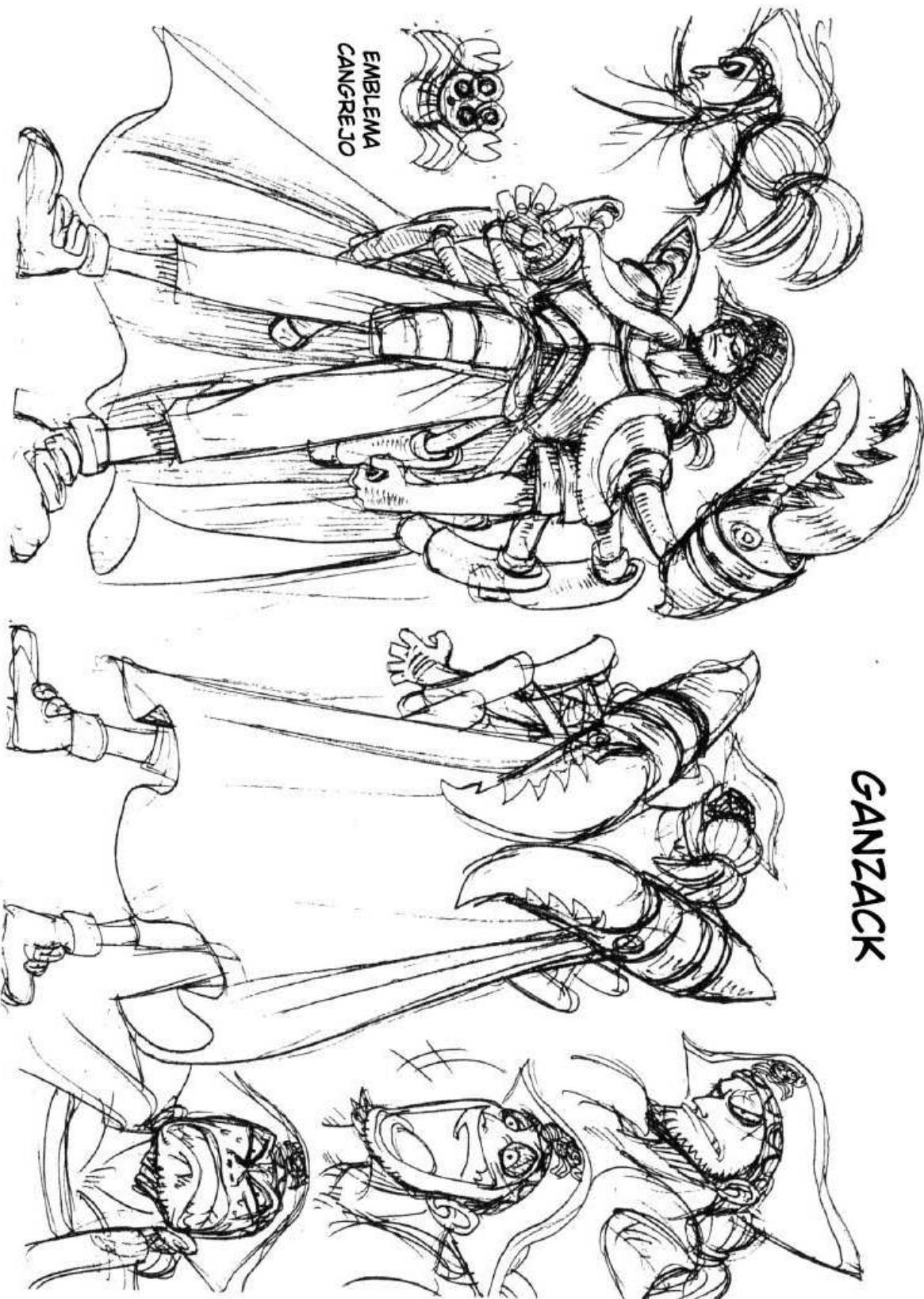




Toma 5

ONE PIECE

Absorbiendo Mangas



CAPÍTULO 38:

TRIPULACIÓN PIRATA





ONE PIECE 5



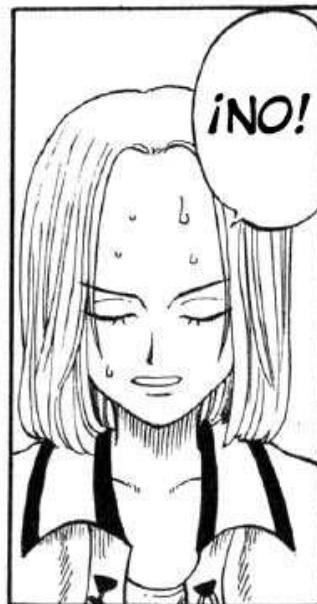
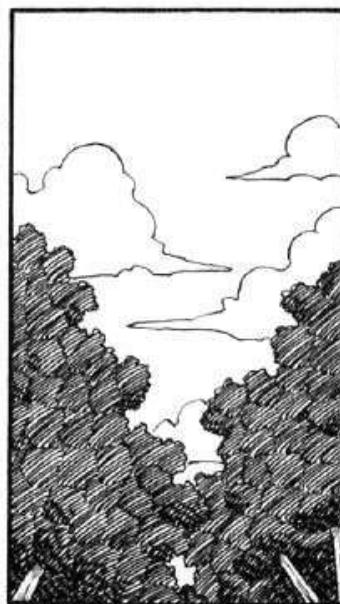
Tomo 5

ONE PIECE

Absorbiendo Mangas



ONE PIECE 5





ONE PIECE 5





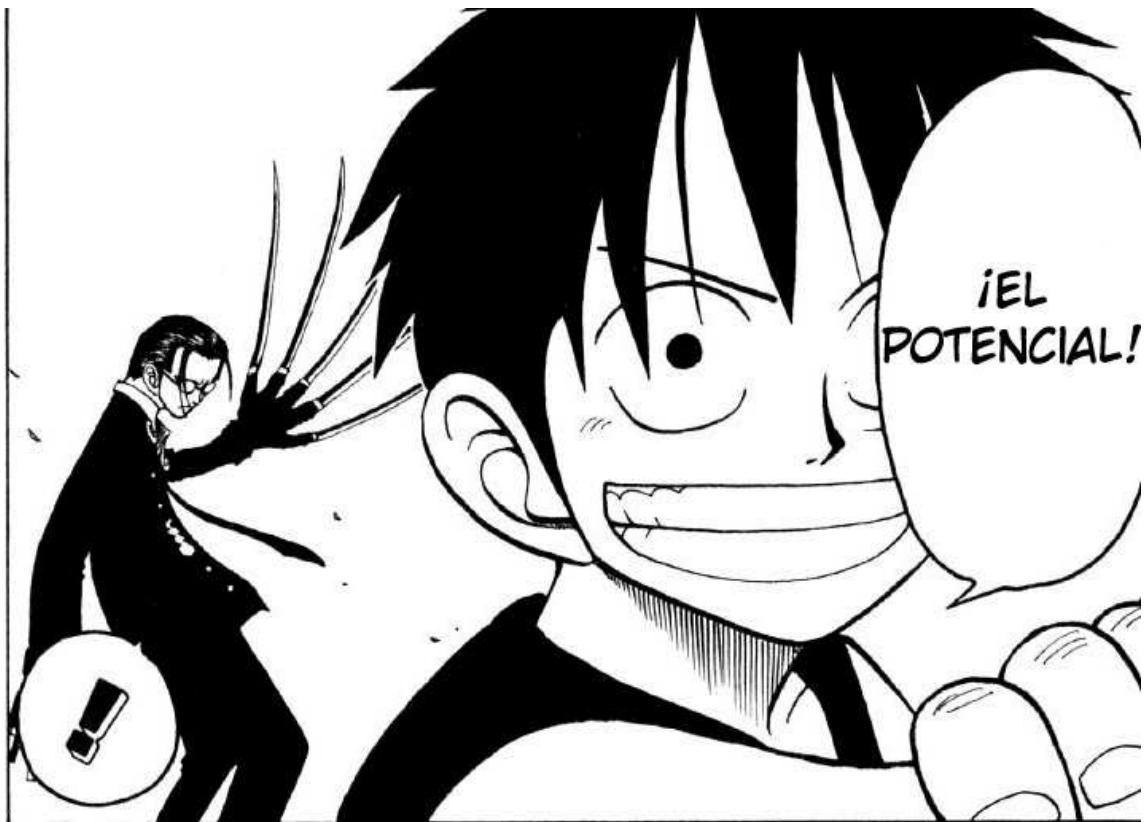
















ONE PIECE 5







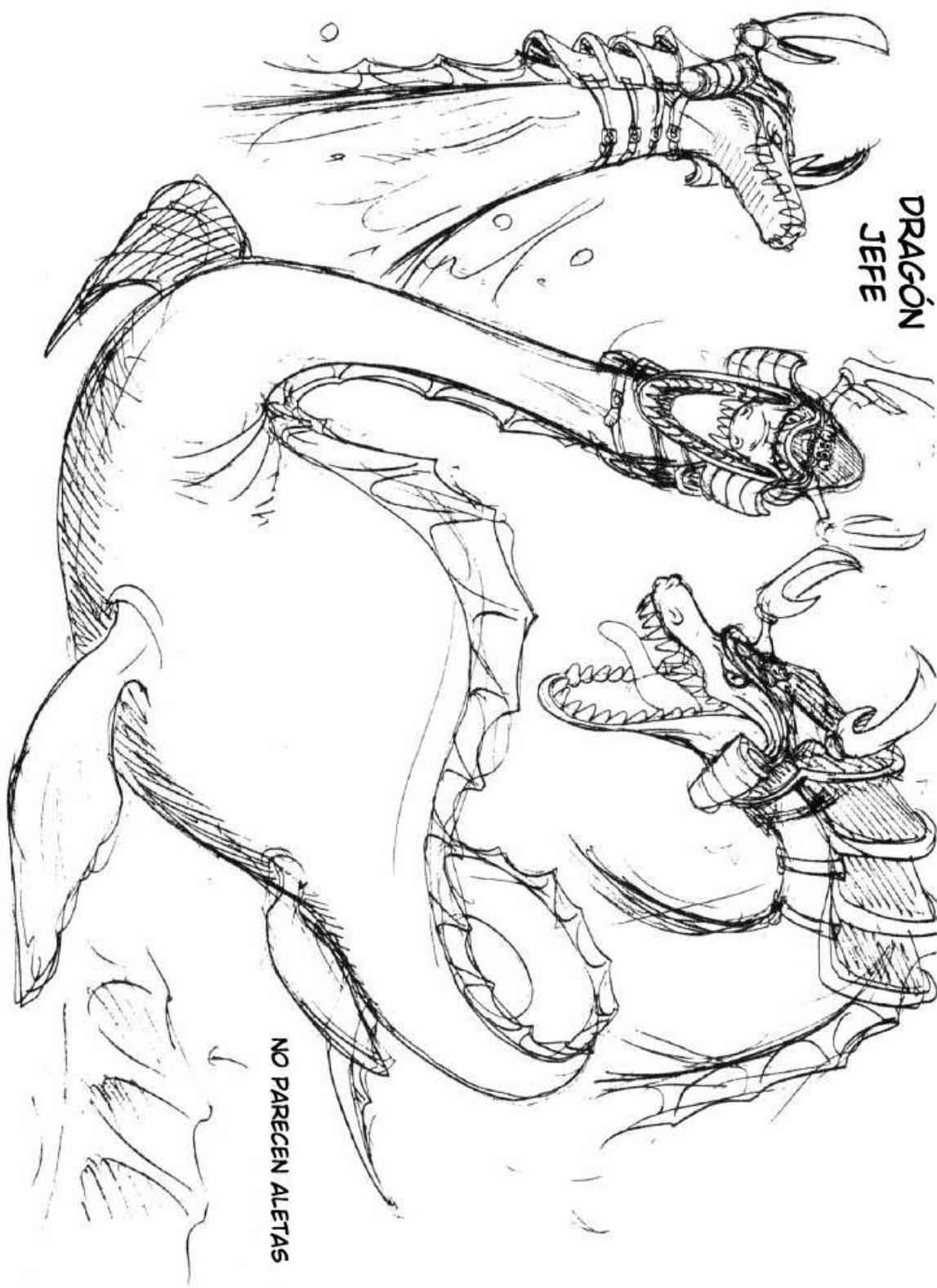




Toma 5

ONE PIECE

Absorbiendo Mangas



CAPÍTULO 39:

POR QUIEN TOCAN LAS CAMPANAS



AVVENTURAS DE LA TRIPULACIÓN DE BUGGY VOL.4:
"BUGGY Y EL PÁJARO GIGANTE"

POP







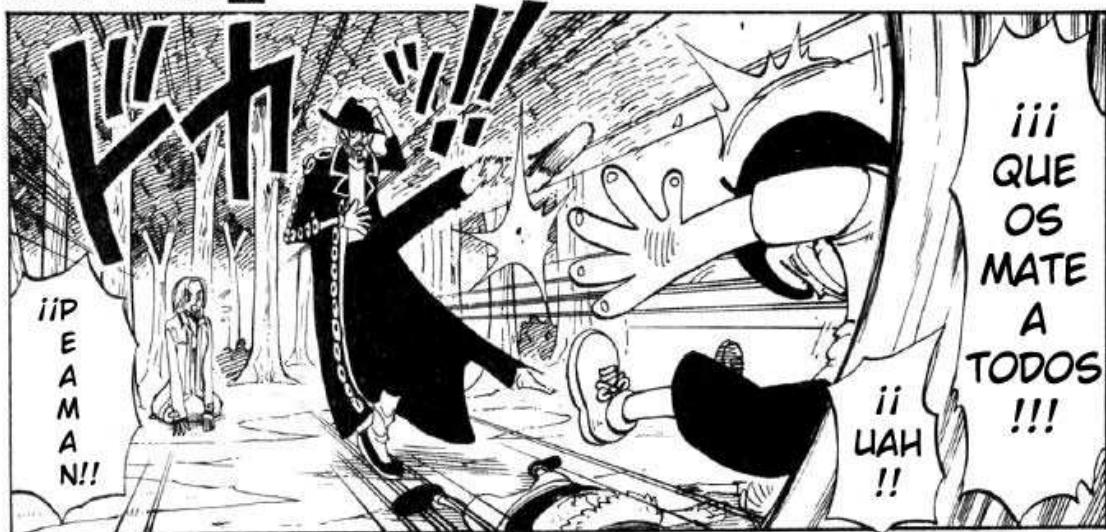


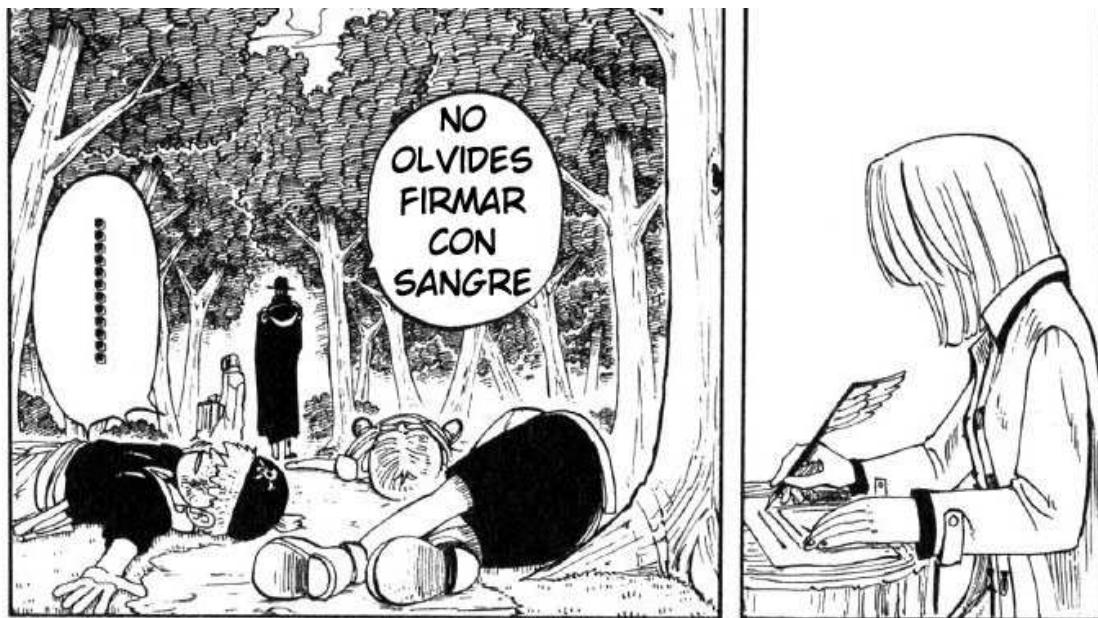






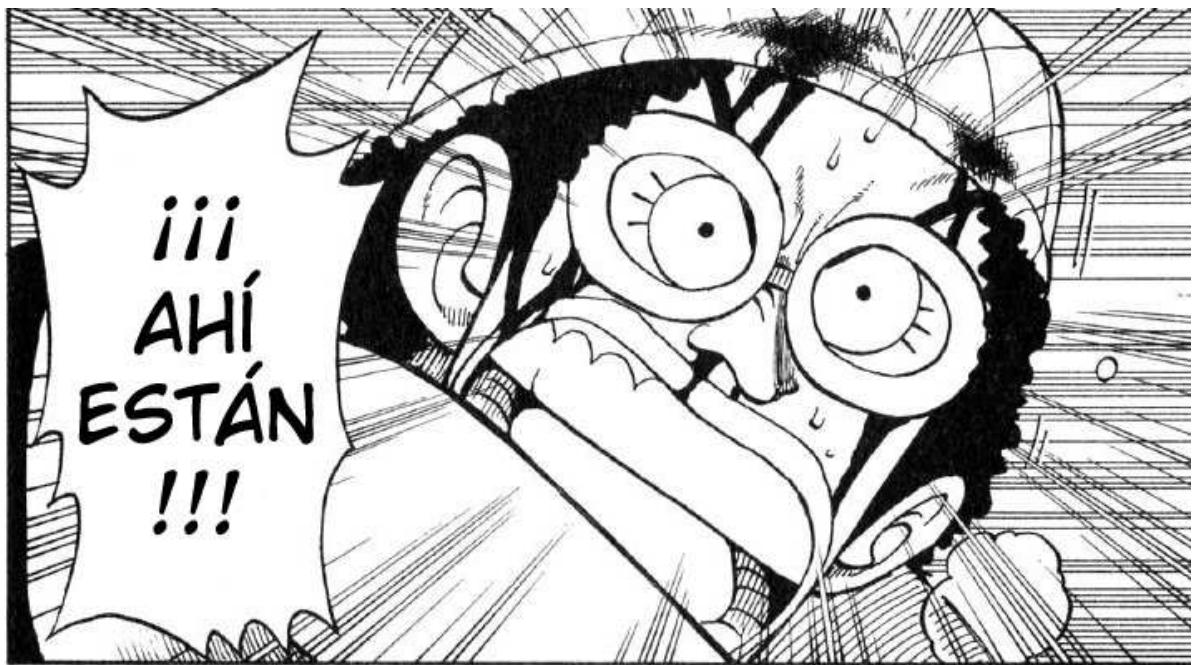
ONE PIECE 5





ONE PIECE 5











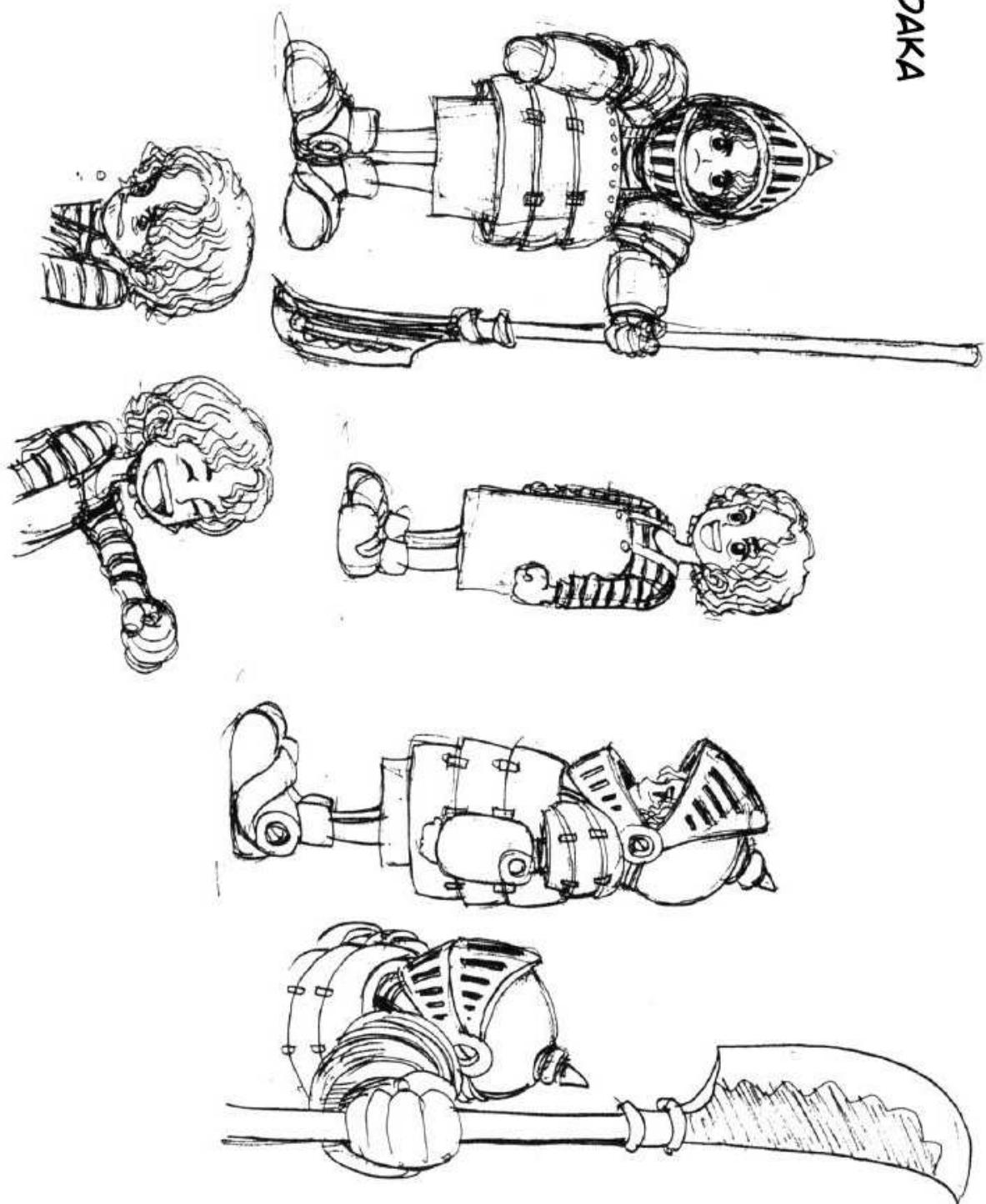






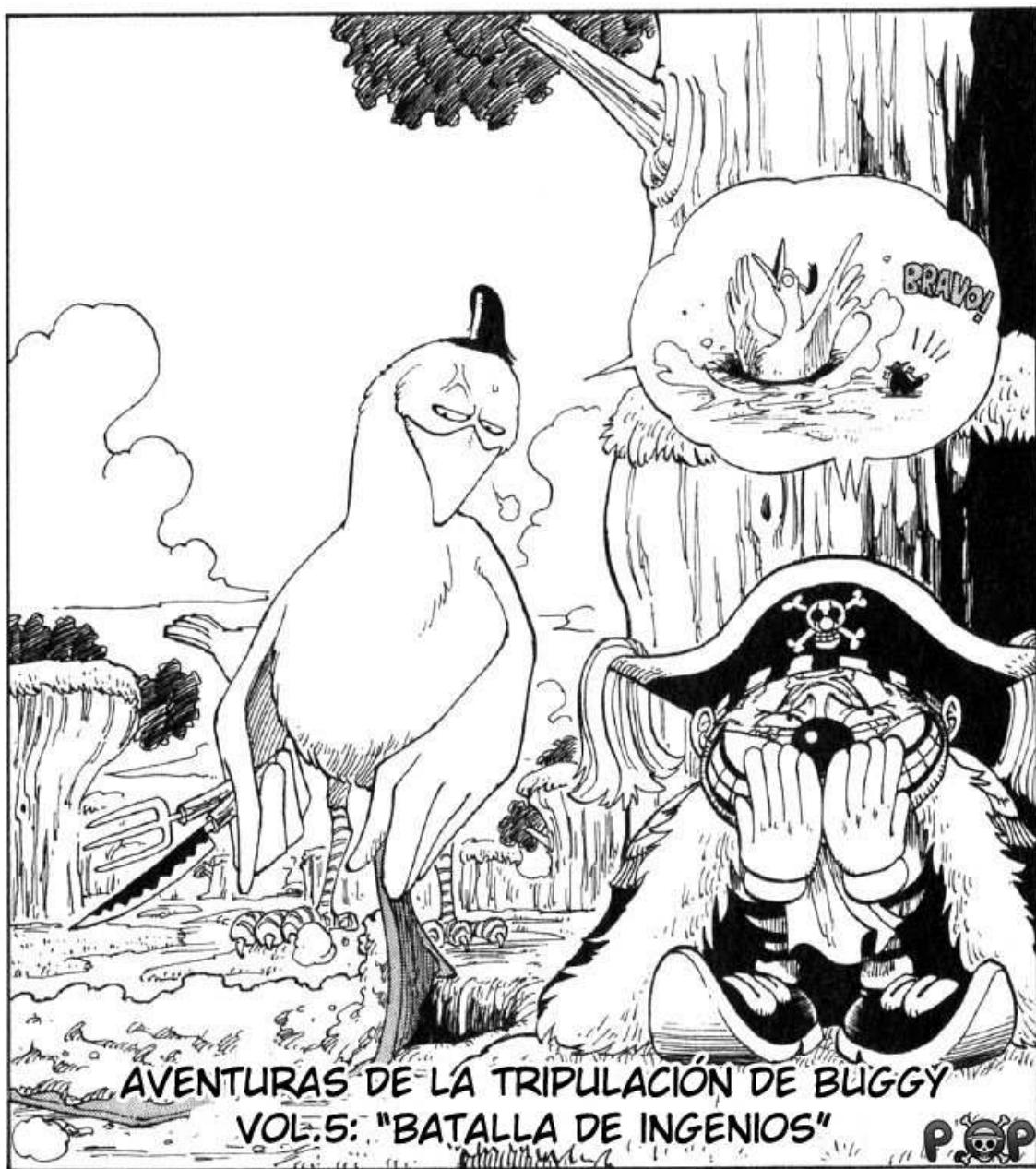


MEDAKA



CAPÍTULO 40:

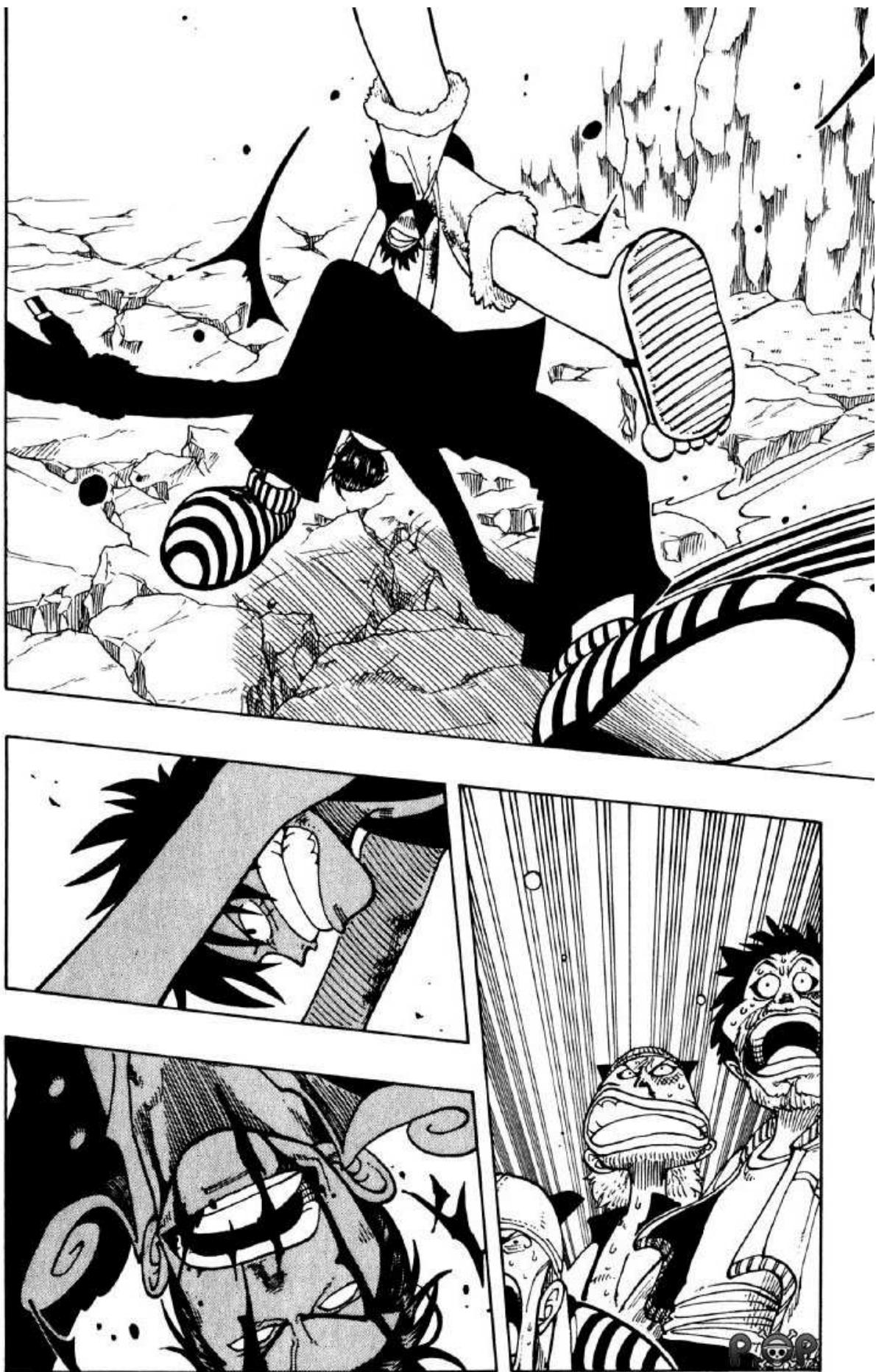
LOS PIRATAS DE USOPP

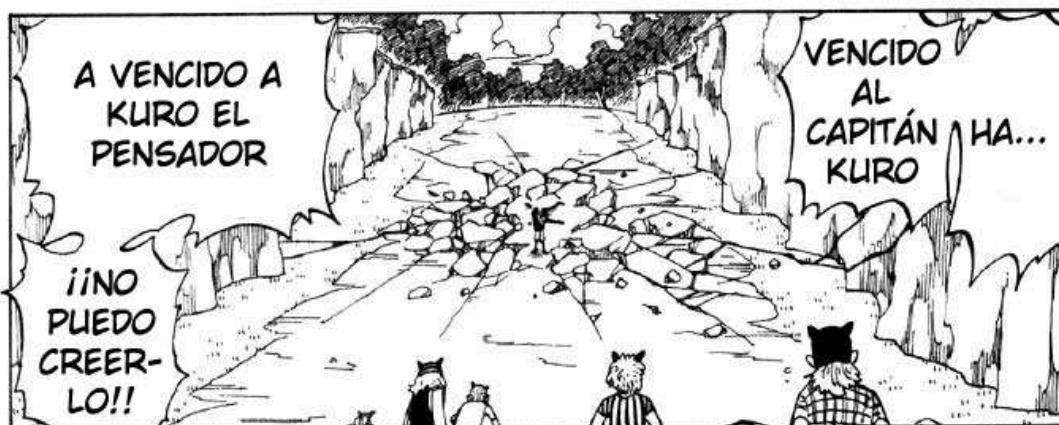


AVVENTURAS DE LA TRIPULACIÓN DE BUGGY

VOL.5: "BATALLA DE INGENIOS"

P.O.P



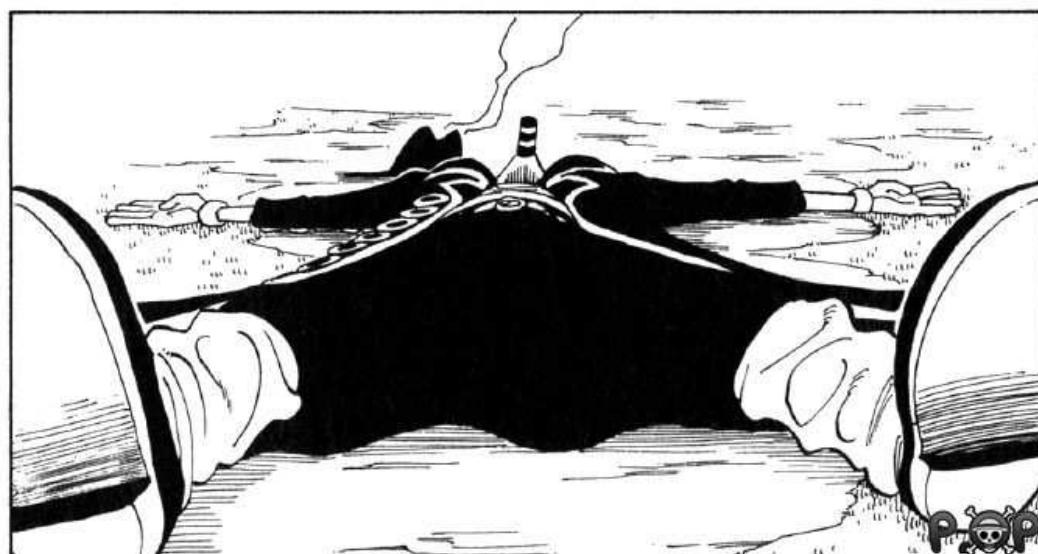








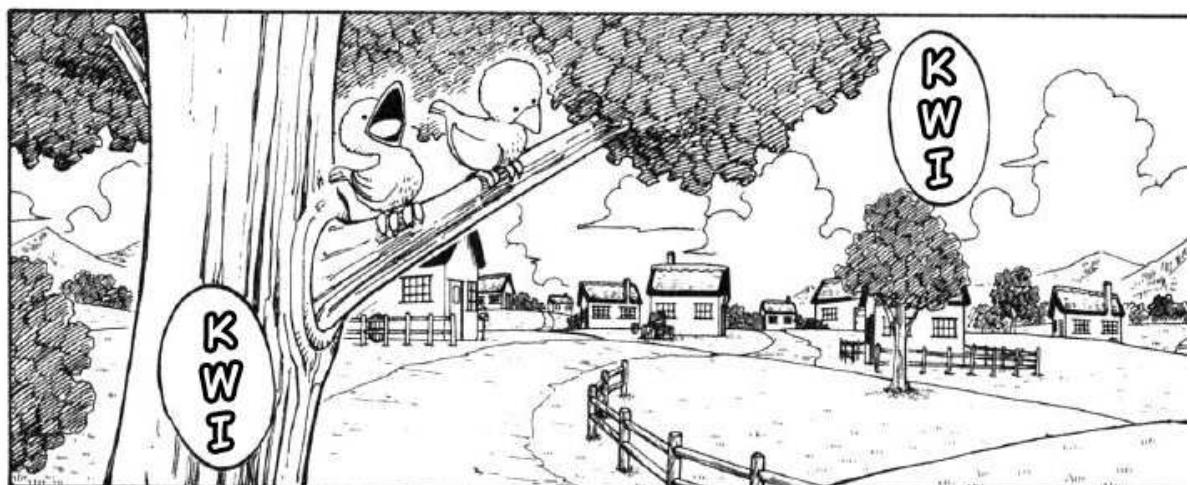
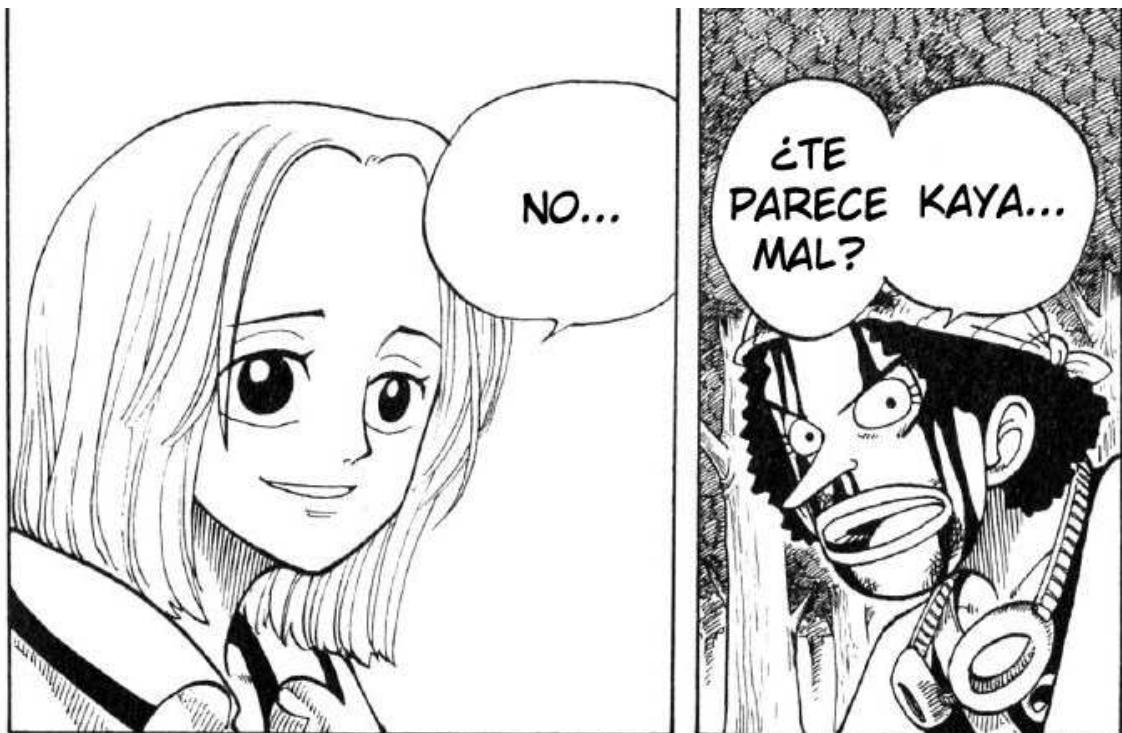
ONE PIECE 5





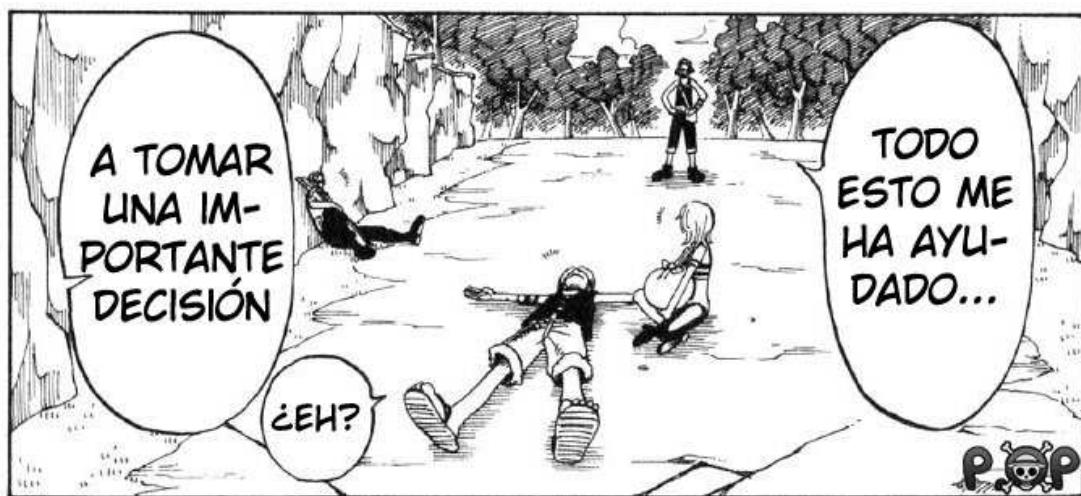
ONE PIECE 5





ONE PIECE 5









ONE PIECE 5









109



108

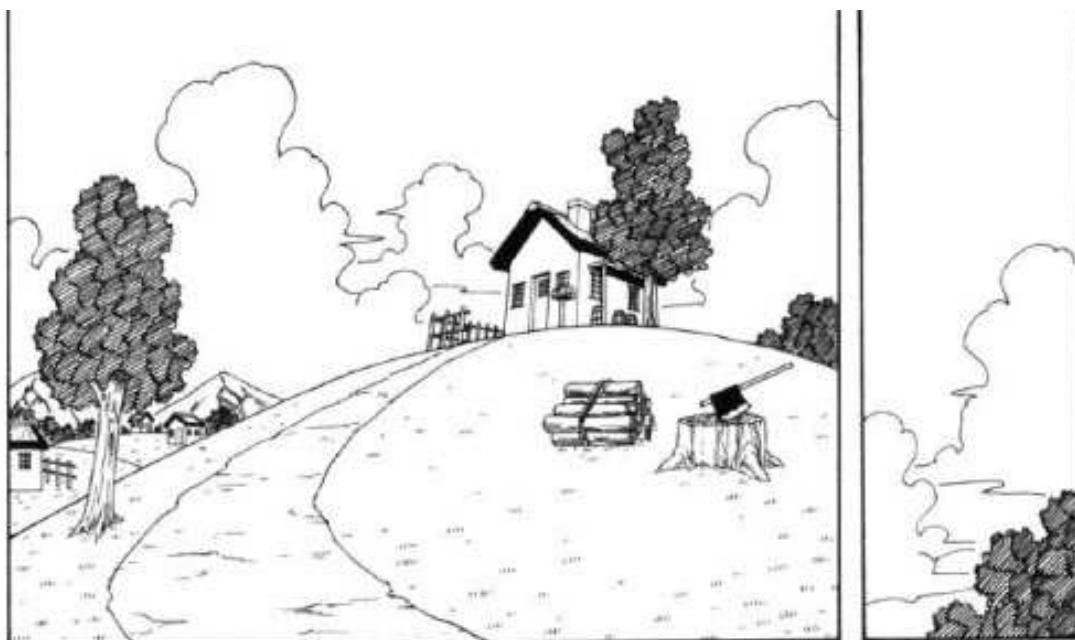
CAPÍTULO 41: AL MAR



ONE PIECE 5

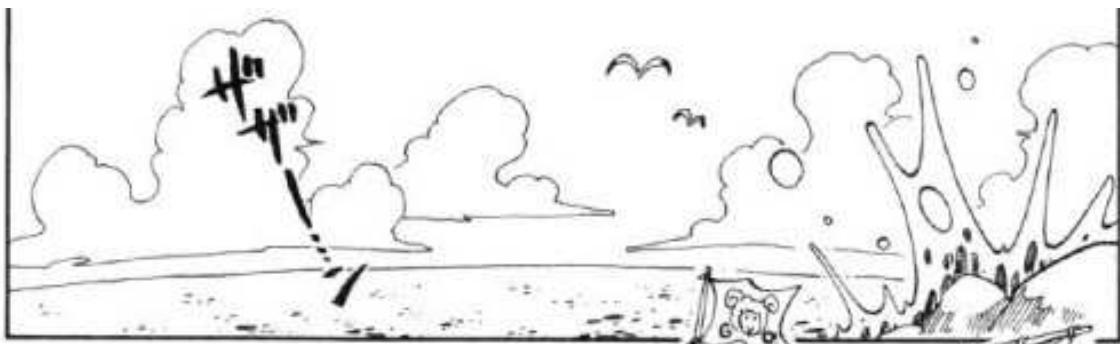












ONE PIECE 5



*CARABELA = UN TIPO DE BARCO CREADO EN NUESTRO MUNDO EN EL SIGLO XV.



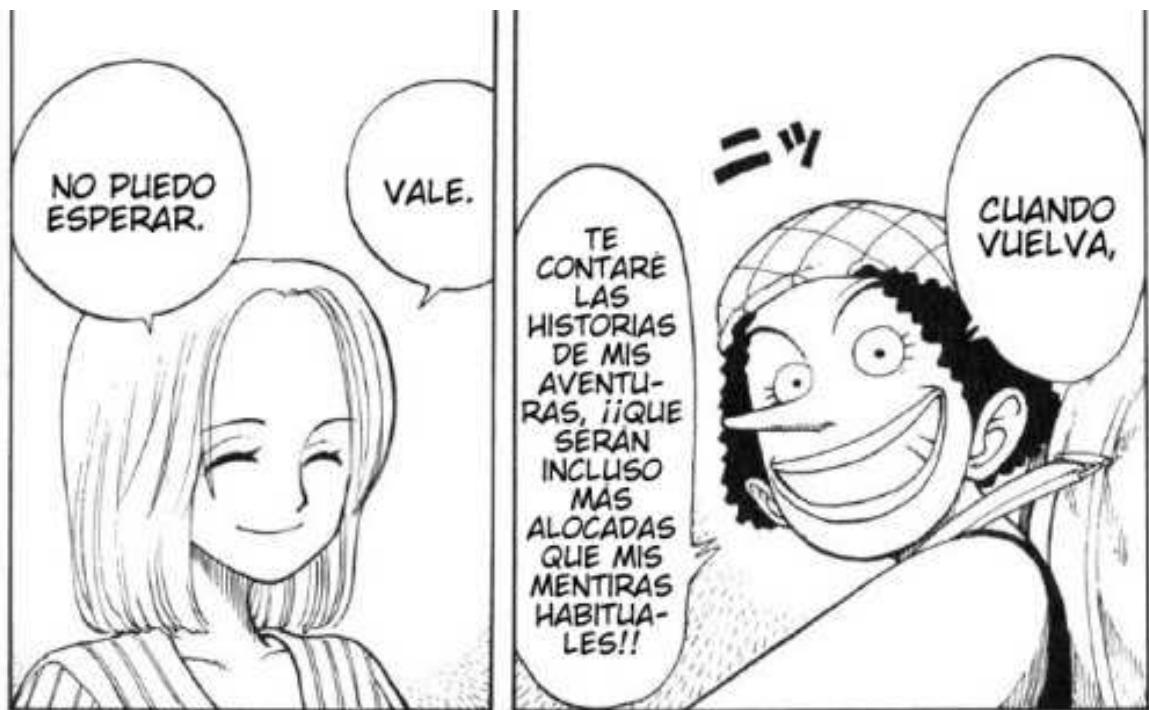


*EN JAPÓN SON PRONUNCIACIONES PARECIDAS



ONE PIECE 5













DESPUÉS DE QUE EL PADRE DE USOPP-KUN SE FUERA DEL PUEBLO,



¡ah!

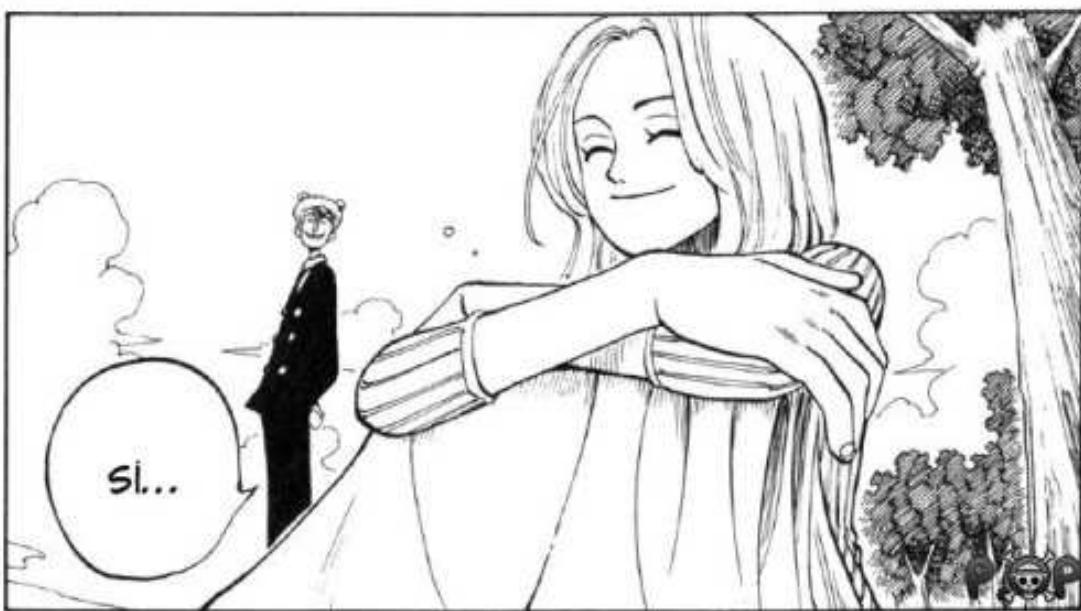
!!!Vienen los piratas!!!

¡¡VIENEN LOS PIRATAS!!



P.O.P



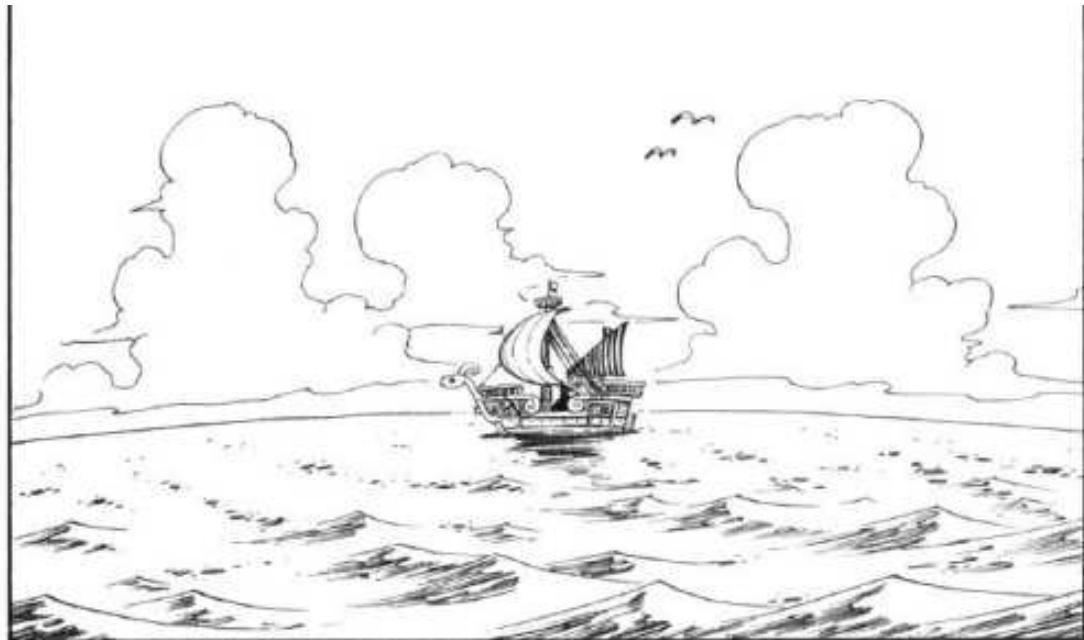




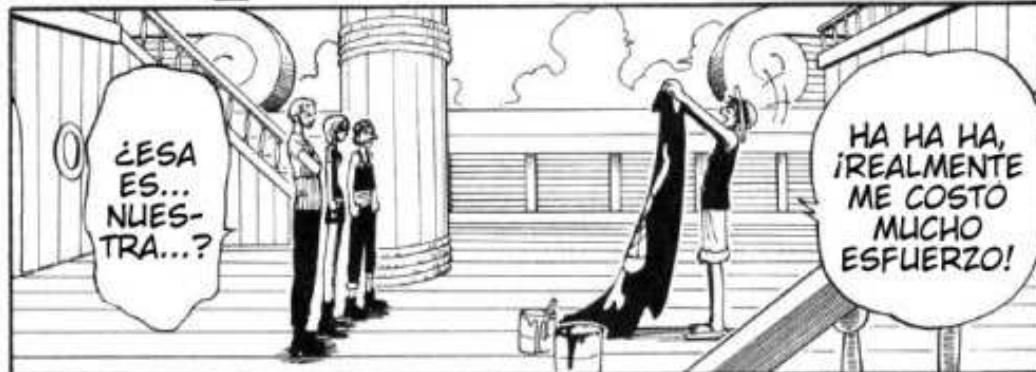


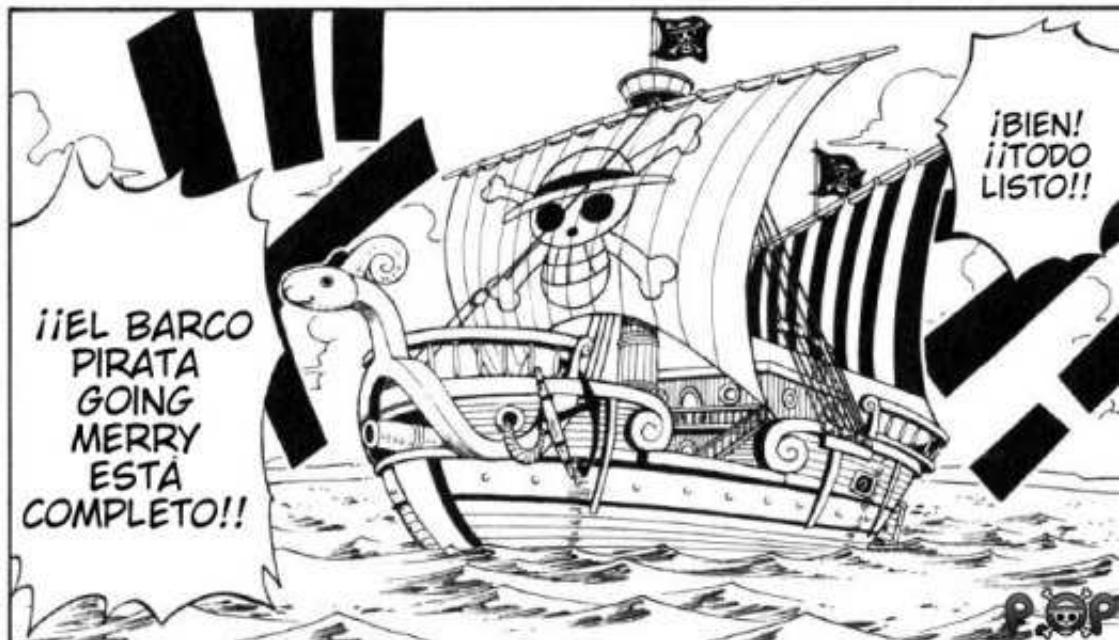
CAPÍTULO 42: YOSAKU Y JOHNNY





ONE PIECE 5









ONE PIECE 5





ONE PIECE 5













ONE PIECE 5

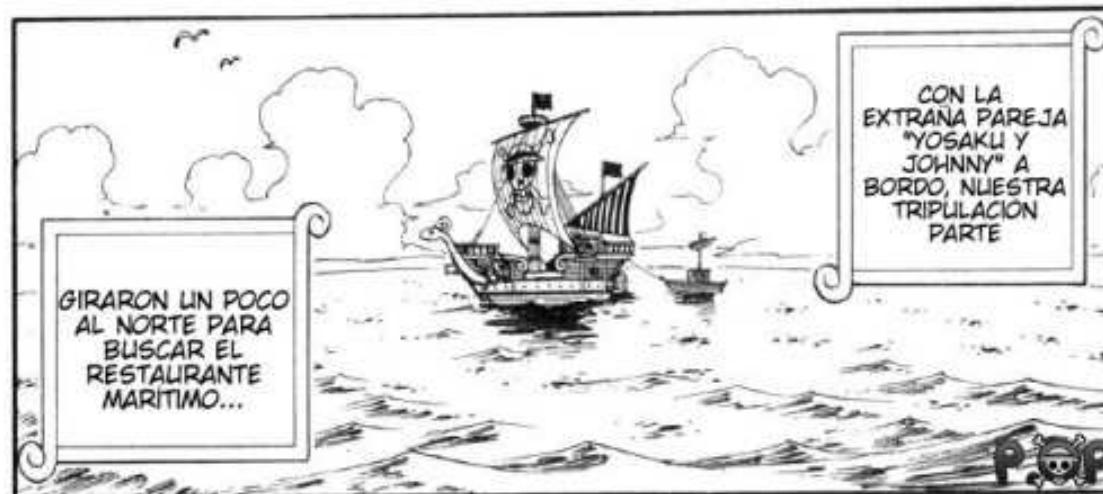




ONE PIECE 5







RESPONDO PREGUNTAS

O: HOLA. CREO QUE EMPEZARE YA EL SBS. ¡QUIETOS!
¡EN GUARDIA!! ¡COMO ESTABAIS!!

L: TENGO UNA DUDA, SENSEI. ¿TIENE NOMBRE EL PRIMERO A BORDO DE LOS AKAGAMI? ¿Y EL TÍO DE LA CARNE?



O: SIÉNTATE. POR SUPUESTO QUE TIENEN NOMBRES. EL PRIMERO DE A BORDO ES SHOFUKUTEI NEZUMI, PORQUE SEGÚN USOPP, SU CARA SE PARECE A UN NEZUMI (CRATÓN). BUENO, ES MENTIRA. SU NOMBRE REAL ES BENN BECKMAN. Y EL NOMBRE DEL TÍO GORDO QUE COME CARNE ES LUCKY ROO. NO ES NECESARIO RECORDAR ALGO ASÍ, PERO COMO ME PREGUNTÁIS, OS LO ACLARO.

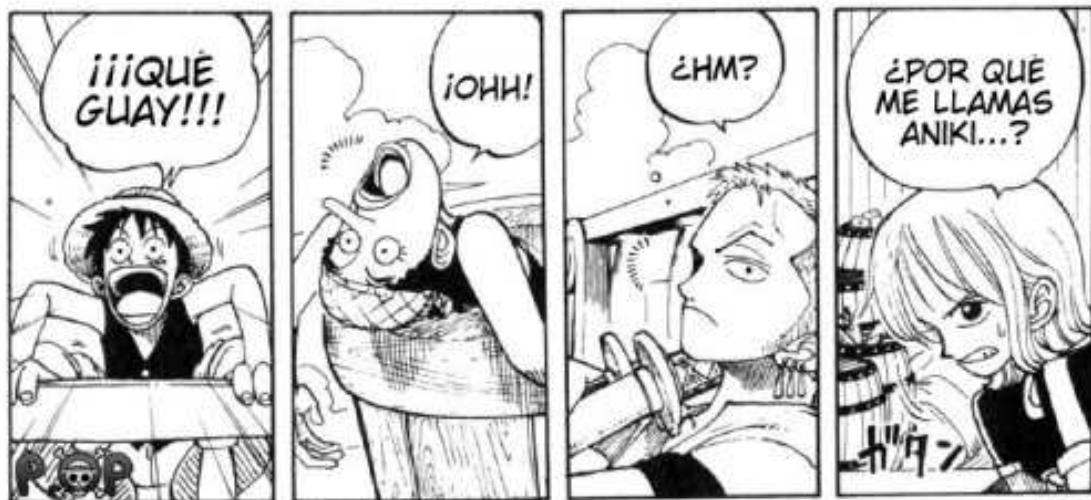
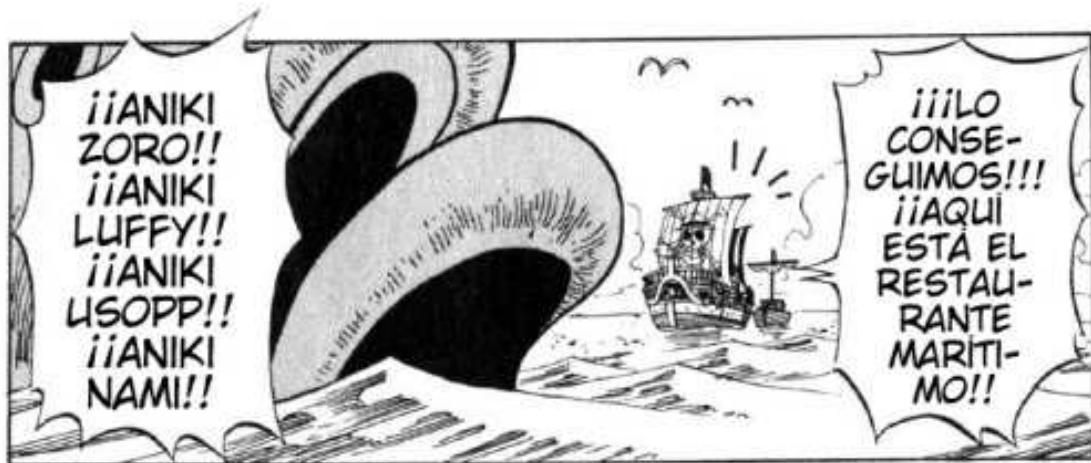
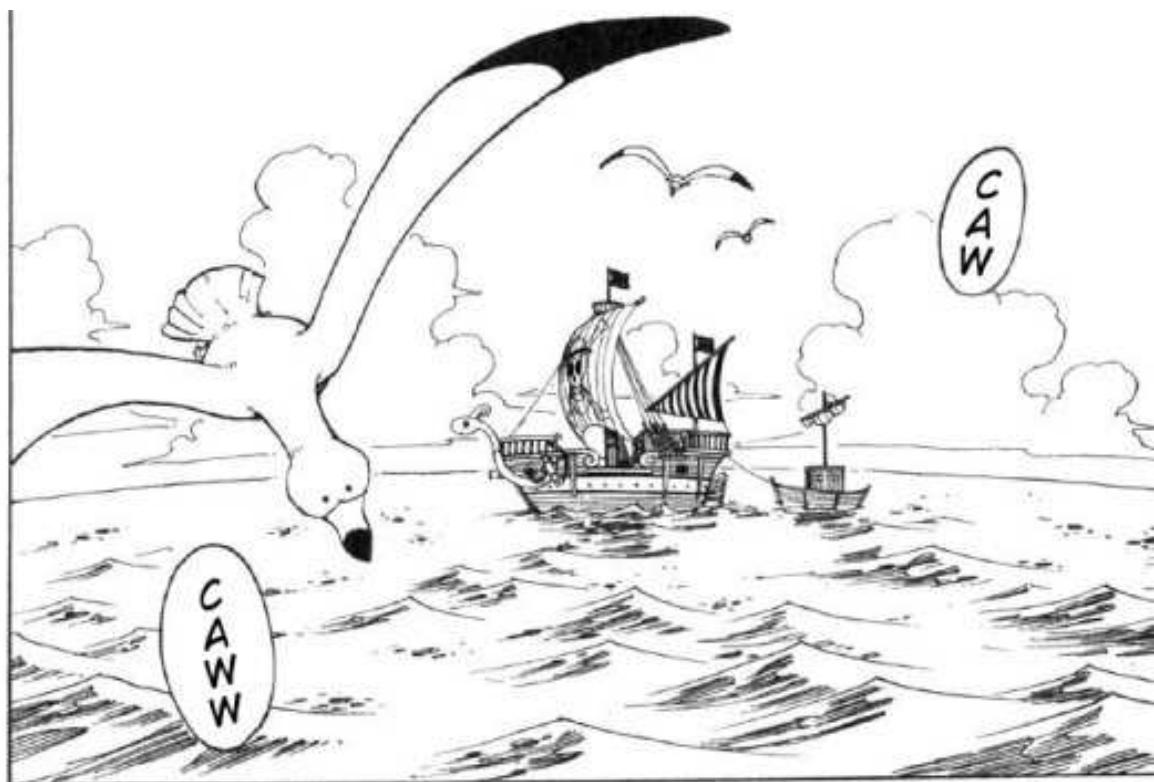
L: TENGO UNA PREGUNTA. SIEMPRE VEO EL EFECTO SONORO "DONNNN" EN ONE PIECE, PERO ¿POR QUÉ "DONNNN"?
CREO QUE "BABINNNN" TAMBIÉN SONARÍA BIEN.

O: NO. NI DE COÑA. ESO NO FUNCIONARÍA. USO "DONNNN" CUANDO DIBUJO ESCENAS QUE TRANSMITEN ESE TIPO DE SENTIMIENTO, ASÍ QUE SI PUSIERA "BABINNNN", LA VIÑETA TENDRÍA UN SENTIMIENTO "BABINNNN". PERO ESO PODRÍA FUNCIONAR EN ESCENAS GRACIOSAS. O A LO MEJOR "UFLUNNNN" (CRISITA). UH, OLVIDAD ESO.

CAPÍTULO 43: INTRODUCIENDO A SANJI

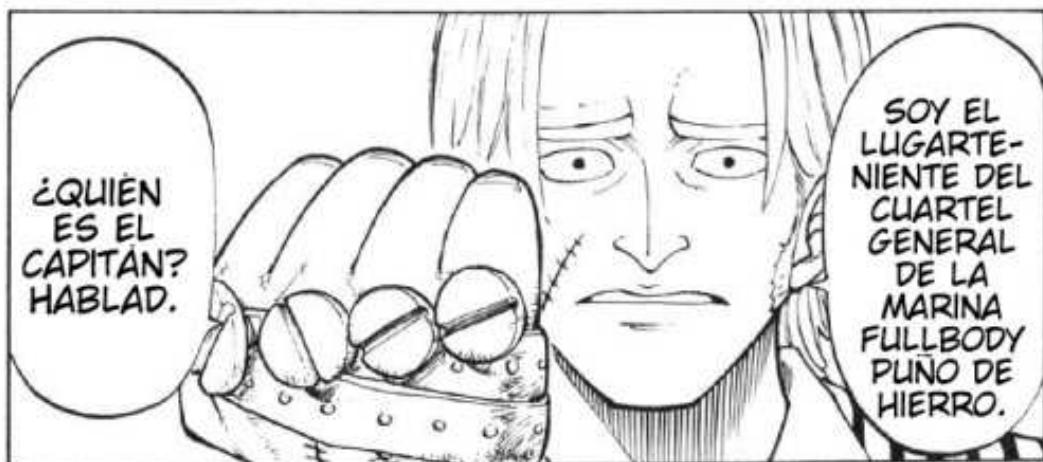


AVENTURAS DE LA TRIPULACIÓN DE BUGGY VOL.7
"ATERRIZAJE ACCIDENTADO EN LA ISLA
DE LAS BESTIAS RARAS"





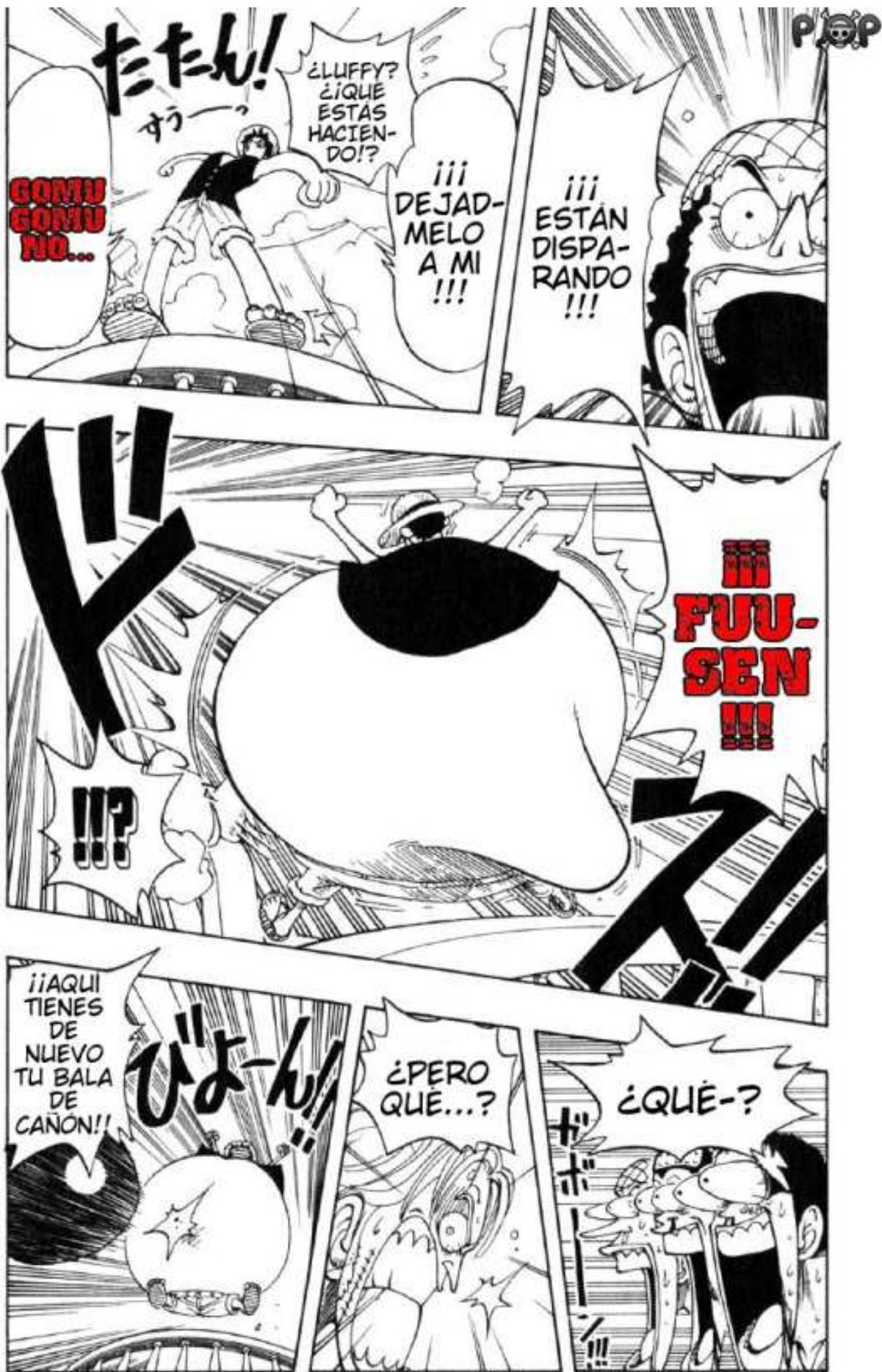


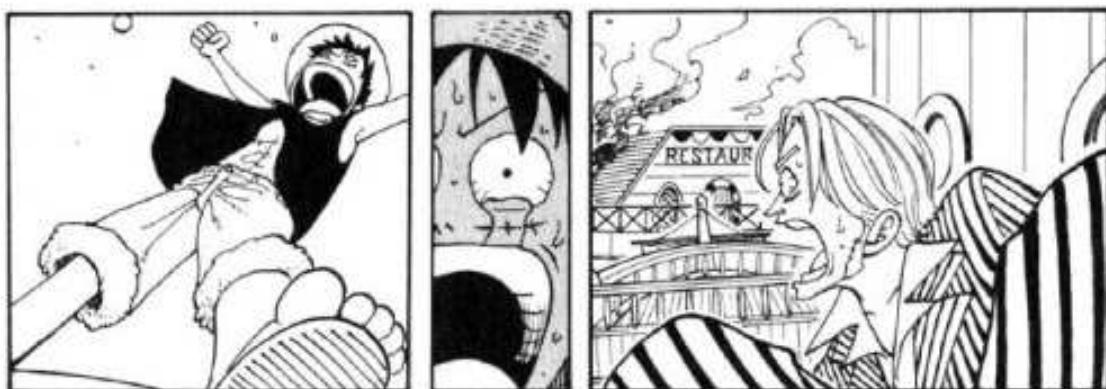


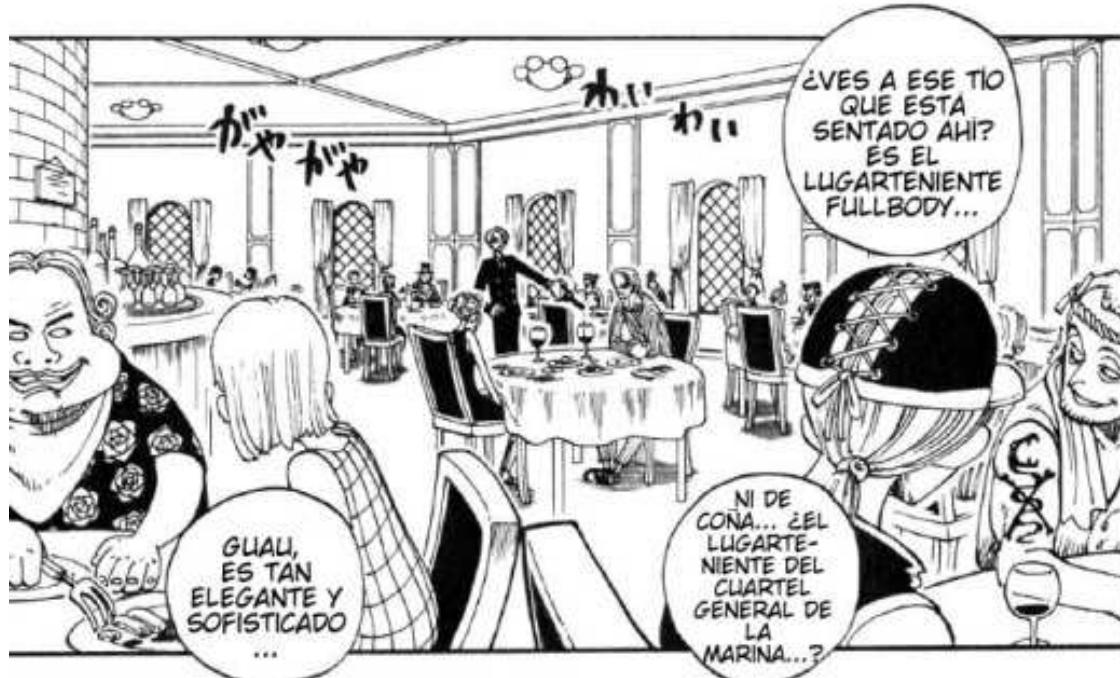
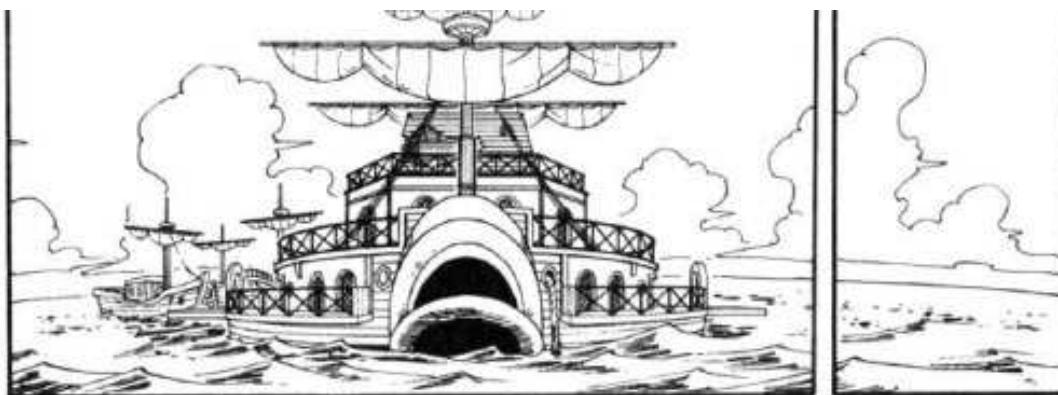






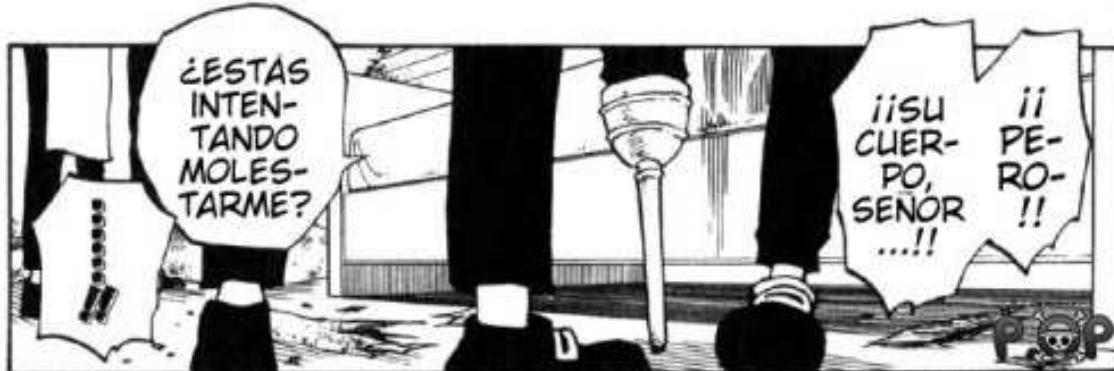








ONE PIECE 5





ONE PIECE 5





ONE PIECE 5





ONE PIECE 5



RESPONDO PREGUNTAS

L: ¡ENCANTADO DE CONOCERTE, ODA-SENSEI! ME ENCANTA EL MANGA QUE DIBUJAS, "NEP ECE".

O: ¡RRRRRRRGH! ¡MIERDA!! ...ME ENCANTA CUANDO LOS JOVENES SE EQUIVOCAN Y OMITEN LETRAS ASÍ. ME HACE PENSAR SI ALGUIEN PUEDE LEER ESAS LETRAS TAN RARAS. LO SIENTO POR HABER HECHO LA "O" Y LA "I" RARAS Y NO SIMPLES LETRAS EN EL LOGO DEL TITULO. LO CORRECTO ES "ONE PIECE." RECUÉRDALO SI TIENES TIEMPO.

L: ¿QUÉ SIGNIFICA LA PALABRA "MOWE" ESCRITA EN LA BARBILLA DE MORGAN?

O: ES UNA PALABRA ALEMANA. SIGNIFICA "GAVIOTA" LA PRONUNCIACIÓN ES ALGO ASÍ COMO "MEHVE" REALMENTE ES UN MARINE, ¿NO?

L: EN EL SANTOURYUJI DE ZORO, CON LA ESPADA DE SU BOCA NO PODRÍA HABLAR. ¿PUEDE SER... VENTRILOQUISMO?

O: ES SU CORAZÓN HABLANDO.

L: PARECE QUE NO USAS MUCHOS TONOS DE TRAMAS. ¿HAY ALGUNA RAZÓN?

O: BUENO, LLEVA MUCHO TIEMPO PONER TODO UN TONO, CUANDO HAS EMPEZADO. HAGO MI POLÍTICA DE SOLO USAR BLANCOS Y NEGROS MEJOR QUE EMPLEAR MUCHO TIEMPO Y SUFRIMIENTO EN EL-ERR, USO DE TONOS VAGOS.

CAPÍTULO 44: TRES COCINEROS







Tomo 5

ONE PIECE

Absorbiendo Mangas



ONE PIECE 5





ONE PIECE 5









ONE PIECE 5

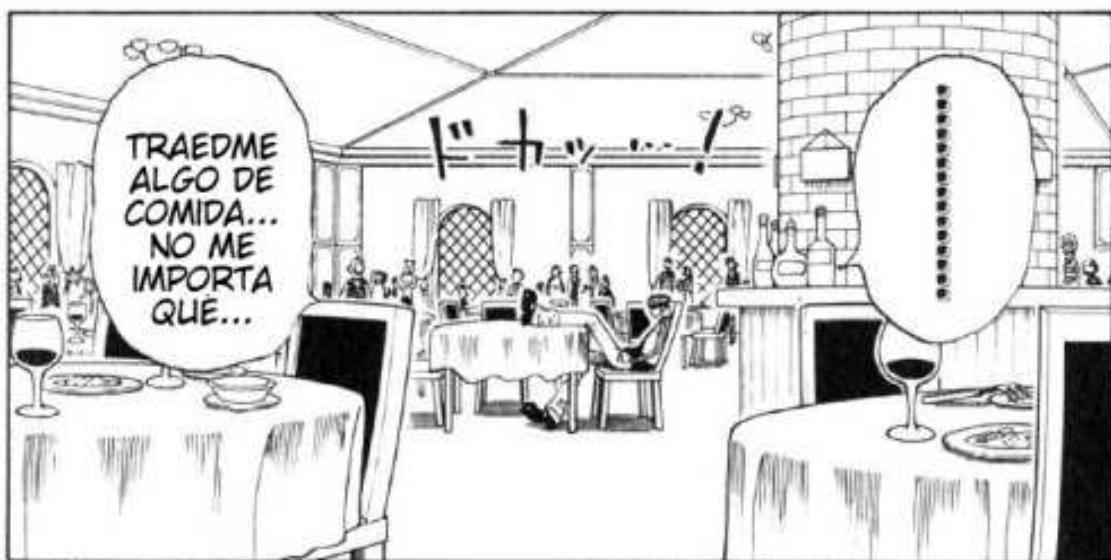




















5^回誰が為に鐘は鳴る。(完)







SBSへの質問&イラスト、引き続き募集中!!

<あて先>〒101-8050

東京都千代田区一ツ橋2-5-10 集英社 週刊少年ジャンプ編集部
尾田栄一郎行 (おたよりには住所・氏名・年齢・電話番号も忘れずに)

■ジャンプ・コミックス

ONE PIECE

5 "誰が為に鐘は鳴る。"

1998年10月7日 第1刷発行
1999年8月11日 第7刷発行

著者 尾田栄一郎
©Eiichiro Oda 1998

編集 ホーム社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
電話 東京 03(5211)2651

発行人 山下秀樹

発行所 株式会社集英社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050

電話 東京 03(3230)6233(編集)
03(3230)6191(販売)
03(3230)6076(制作)
Printed in Japan

印刷所 株式会社美松堂
中央精版印刷株式会社

乱丁・落丁本が万一ございましたら、
小社制作部宛にお送り下さい。送料は
小社負担でお取り替え致します。
本書の一部または全部を無断で複写、
複製することは、法律で認められた場
合を除き、著作権の侵害となります。

ISBN4-08-872619-7 C9979