

Context du projet

L'entreprise veut lancer un studio de cinéma

Objectif : comprendre ce qui fonctionne actuellement au cinéma

Approche : analyse des données sur les films populaires

Objectifs de l'analyse

Identifier les genres de films les plus populaires

Étudier l'impact de la durée, de la note, du nombre de votes

Trouver les caractéristiques communes aux films à succès

Proposer des recommandations stratégiques

Données utilisées

Source : Base de données interne (IMDB simplifiée)

2 tableaux principaux :

movie_basics: titre, genre, année, durée

movie_ratings: note moyenne, nombre de votes

Filtrage : uniquement les films ayant +100 votes

Genres les plus fréquents

Graphique : Top 10 des genres les plus présents dans la base

Observation : Les genres "Drame", "Documentaire", et "Thriller" dominants

Notes moyennes des films

Graphique : Histogramme des notes

Observation : La plupart des films ont une note entre 6 et 8

Durée moyenne des films par genre

Boxplot : durée en minutes par genre

Observation : Les documentaires sont plus courts, les drames plus longs

Corrélations

Heatmap : corrélation entre note, durée, popularité

Conclusion : Les films populaires sont souvent bien notés, mais durée n'a pas d'effet direct

Recommandation

Produire des films dans les genres : Drame, Biographie, Thriller

Viser une durée entre 90 et 150 minutes

Maintenir une qualité élevée (note IMDb > 7)

Éviter : Films trop longs (> 180 min) Films trop spécifiques ou expérimentaux avec peu de votes