**玉 婴 – Yù yīng– ngoc anh**

**Phiên ngoại 10: Sát Phá Lang phiên ngoại Trung thu**

Tác giả: Priest

Phụng Hàm công tuy rằng cả đời làm bạn với hỏa cơ và chó, nhưng trước sau phò tá hai vị Hoàng đế không thể tin cậy, một bầu nhiệt huyết bị bóp bóp nặn nặn cả đời, thế mà chưa bắn ra một giọt, khi gia quốc suýt bị chiếm đóng, ông dùng bộ xương già vừa thối vừa cứng, chèo chống linh hồn của Linh Xu.

“Đáng tiếc, phụt,” Cố Quân cất huyền ưng giáp, phun ra một mớ cát, nói với khuôn mặt không biểu cảm, “Không ai nối nghiệp – Cát Bàn Tiểu này còn tệ hơn Phụng Hàm công, lại ra một vị Tào Nương Tử… Tiểu hài kia, ngươi có đi được không, hay là để ta cõng ngươi?”

Tiểu linh xu bên cạnh sắp sợ phát khóc, tuyệt đối không dám làm phiền An Định hầu, khập khiễng lắc đầu nguầy nguậy thành một cái hỏa sí xoay tròn.

Trước mặt hai người là thảo nguyên quan ngoại mênh mang không một bóng người, phía sau là một đống sắt vụn đồng nát cháy không nhìn ra hình dạng, An Định hầu giơ tay che nắng thoáng nhìn hướng mặt trời, bất đắc dĩ khoát tay: “Nơi này ta rành, hãy đi theo ta. Không về kinh thành cơm ngon rượu thơm, nhất định phải vào góp vui với lũ trẻ xúi quẩy các ngươi, ta cũng nhàn thật.”

Chuyện này nói ra rất dài dòng-

Trung thu sắp đến, Cố đại soái tuần tra biên cương bị quân vụ biên phòng giữ chân mấy ngày, đợi đến khi y muốn khởi hành, đã là ngày mười ba tháng Tám, đường ray hơi nước phía tây còn đang lắp ráp, nếu lúc này muốn về gấp ăn tết với Trường Canh, phải dùng huyền ưng giáp trực tiếp bay về.

Trường Canh đâu nỡ để y bôn ba như vậy, vì thế sớm tìm cái cớ rời kinh đi tuần, đặc biệt phái người đưa tin bảo y đừng nóng lòng trở về.

Mấy năm nay quốc thái dân an, có Cố Quân trấn thủ tứ phương, dĩ nhiên chẳng có giặc để đánh, vì thế một bầu nhiệt huyết của Linh Xu viện dùng hết vào mày mò lung tung. Họ làm ra thể kết hợp của huyền ưng và cự diên, chưa đặt tên, còn đang thử nghiệm ở biên cương Tây Bắc đất rộng người thưa. Vật này rất giống chim gỗ truyền tin của Lâm Uyên các, nhìn bụ bẫm, bụng to, ước chừng có thể chở hơn hai mươi huyền giáp.

Cố đại soái chơi bời lêu lổng nghe nói Linh Xu viện thả chim ở Đại Tây Bắc, liền hiếu sự chạy tới xem.

“Cự diên hả, ăn cứt cũng chẳng kịp nóng, xuất quan một chuyến phải mất nửa năm, vừa chậm vừa tốn tử lưu kim, trừ khoe khoang quốc uy ra thì còn có tác dụng gì? Ưng thì nhanh, nhưng độc lai độc vãng, trọng tải có hạn, hơn nữa không phải ai cũng có thể điều khiển, người bay đường dài cũng vất vả.” Cát Thần lắc lư đầu khoe khoang với An Định hầu, “Món đồ mới này của chúng ta, vừa có tốc độ vừa có trọng tải, mai kia còn có thể đưa vào dân dụng, chuyên nhằm vào hạng oan đại đầu như Lão Đỗ. Hầu gia, tới sớm không bằng tới đúng lúc, chúng ta mới bay thử thành công, ngài có muốn đi một vòng không?”

Cố Quân mặc huyền ưng giáp rong chơi khắp nơi là chuyện thường ngày, y nghĩ bụng không phải là lên trời một chuyến thôi à, dù sao cũng chẳng mất gì, liền vui vẻ nhận lời.

… Kết quả là, ngày tết ngày nhất, y thật sự rong chơi xảy ra chuyện.

Huyền ưng giáp phải tự mình giữ thăng bằng, con chim gỗ bụng bự này thì lại nắm giữ trong tay người khác. Lái chim gỗ lên trời là một tiểu linh xu trông cùng lắm mười tám mười chín tuổi, nhìn thấy Cố Quân thì thở mạnh cũng không dám, trông dáng vẻ khá không thể tin cậy. Cố đại soái nhìn khuôn mặt tròn nhỏ ấy, trong lòng hơi do dự, còn chưa ngồi vững thì chim gỗ đã phóng lên trời như bạch hồng tiễn. Vật này bụng phệ, mà tốc độ không chậm hơn huyền ưng bao nhiêu, bay trên trời tạo ra tiếng gió rít chói tai, lao về hướng đồng hoang không người.

Khác với cự diên chậm rì rì, cũng khác với huyền ưng giáp đeo mặt nạ bảo hộ vẫn bị gió lạnh cứa rát mặt, nó khá là thoải mái, Cố Quân bay một vòng liền khoan khoái, kêu tiểu linh xu kia lái đến nơi cao hơn xa hơn. Không ngờ trên đường trùng hợp có một con chim thật bay tới, vừa thấy thứ này liền cho rằng mình ban ngày ban mặt đụng phải tổ tông thành tinh, nhìn quên cả vỗ cánh, lao đầu vào.

Để giảm bớt trọng lượng không cần thiết, chim gỗ không như huyền ưng giáp, trong lúc đang bay tốc độ cao lại trực tiếp bị con chim sẻ to bằng bàn tay tông xuyên hỏa sí hai cánh, hộp vàng lập tức nổ như pháo hoa, Cố Quân trong bụng chim suýt bị hất ra, con chim gỗ rất có thế nhất phi xung thiên từ trên trời cắm đầu rơi xuống, đuôi còn kéo khói đặc cuồn cuộn, đâm thẳng đến phương bắc. *(Bất phi tắc dĩ, nhất phi xung thiên: theo Baike thì câu này nguyên chỉ phương nam có một loài chim, ba năm không hót không bay, nhưng bay một phát là có thể vút lên trời, đời sau dùng so sánh người có tài hoa, bình thường không ai biết đến, vừa thi triển tài hoa là có thể làm ra công trạng kinh người, trong phiên ngoại này quả thật cũng kinh người lắm \*lau mồ hôi\*)*

May mà ở dưới đuôi chim có một bộ ưng giáp, thời điểm khẩn cấp, Cố Quân tóm tiểu linh xu kia, tông mở bụng chim gỗ, đeo ưng giáp nhảy ra trước khi chim rơi xuống đất, tiếc rằng ưng giáp lâu năm không tu sửa, không kham nổi trọng lượng của hai người, Cố Quân sau khi miễn cưỡng ổn định bay trăm trượng gần như là là mặt đất, phía sau nổ “Uỳnh” một tiếng.

Chim gỗ nổ thành chim sẻ khét.

Tội nghiệp Cát Thần đợi cả buổi mà An Định hầu cưỡi chim nhỏ một đi không trở về, lo lắng mất bình tĩnh, một mặt khóc nức nở kêu người viết tấu khẩn cho Trường Canh, một mặt lòng như lửa đốt phóng ngựa về phương bắc tìm kiếm tung tích An Định hầu.

“Cự diên đúng là chậm, nhưng không bị rơi,” Cố Quân thành thạo tháo một tấm cánh bên trong ưng giáp, cho tiểu linh xu kia dùng thay gậy, “Đến đây ta dìu ngươi, thôi nào, bổn soái không cắn người đâu, không cần phải sợ.”

Tiểu linh xu chẳng qua mới tuổi nhược quán, năm ấy khi Cố Quân tử thủ kinh thành, giành lại tứ cảnh, gã còn là một đứa trẻ, nghe truyền thuyết về người này mà lớn lên, chưa bao giờ nghĩ đến một ngày kia có thể được gặp người thật… Còn suýt nữa cùng người thật ngã vào hố cỏ, gã kích động đến mức không biết phải làm thế nào, dè dặt để Cố Quân đỡ mình, cả buổi chẳng dám thở, chân nhũn ra.

“Chao ôi,” Cố Quân thấy tiểu linh xu kia ngã về một phía, giơ tay nắm gáy gã, “Ta nói có phải Linh Xu viện cắt xén khẩu phần ăn của ngươi không, sao còn trẻ mà đã yếu thế?”

Bởi vì chim gỗ sau khi bị tông hỏng đã trượt đi một đoạn rất xa, nơi rơi xuống rất tế nhị, chỉ sợ đã ra khỏi biên giới Đại Lương, trước mắt chim gỗ đã cháy, để tránh phiền phức không cần thiết, không nên nán lại lâu. Dẫn theo một gánh nặng như vậy, Cố Quân cũng không đi nhanh được, hai người đã đi trên thảo nguyên không thấy khói bếp cả một ngày.

Tiểu linh xu biết mình là gánh nặng, vô cùng quẫn bách, dọc đường chỉ muốn đào cái hố chôn luôn mình cho xong, thấy mặt trời ngả về tây, nước mắt chực rơi xuống: “Hầu, Hầu gia, hay là ngài cứ bỏ ta lại mà đi trước đi, rồi về tìm một người tới đón ta, ta… ta…”

“Sắp toi đời rồi, sao còn khóc lóc thế kia.” Cố Quân tòng quân từ năm mười lăm tuổi, chưa từng gặp ai mít ướt như vậy, đầu căng lên, vội vàng giơ tay chỉ, “Ngươi xem, đằng đó không phải có khói bếp rồi sao?”

Mặc dù độc thương của Cố Quân đã tìm được giải dược, nhưng đã để lâu ngày khó khỏi hẳn, trời tối y vẫn không thấy rõ, căn bản đi theo cảm giác, cái gì cũng chưa nhìn thấy, chỉ đại để lừa trẻ con mà thôi. Không ngờ tiểu linh xu kia nghe xong chùi mạnh mắt, giật mình la lên: “Hầu gia, thật sự có khói kìa!”

Cố Quân: “…”

Hai người càng đi, Cố Quân càng cảm thấy phong cảnh xung quanh quen thuộc, dần dần có hơi người. Y nhìn con sông ngầm từ tái ngoại nối thẳng đến trấn nhỏ, bỗng nhiên dừng chân, chợt nhận ra, vậy mà đã đến Nhạn Hồi rồi!

Trấn nhỏ Nhạn Hồi thay đổi rất nhiều, nguyên chỉ cổ trấn biến thành một phần của khu buôn bán biên cương, hàng xóm láng giềng ngày xưa trong trấn toàn thể dời về nam mười lăm dặm, hai bờ sông ngầm người qua kẻ lại, thương hộ nam bắc đông đúc, từ lâu đã không còn là vùng thâm sơn cùng cốc năm đó. Cố Quân cũng không sợ bị người ta nhận ra trên đường, tìm một hiệu thuốc nhỏ chữa các vết thương do va đập ngã thả tiểu linh xu què chân xuống, rồi ra ngoài đi dạo, thấy trên bờ sông ngầm có người bán hàng rong lặn lội đường xa mà đến đang rao bánh hoa quế, nhớ tới Trường Canh lúc trẻ sống ở Giang Nam chỉ thích món này, liền tiện tay mua ba lạng.

Tiếp đó, y phát hiện dòng người và xe ngựa đều đổ về hướng dốc núi Tướng Quân, trong lòng sinh ra vài phần tò mò – ngày trước người dân địa phương đều cảm thấy dốc núi Tướng Quân xui xẻo – thế là hào hứng đi theo tìm hiểu đến cùng.

Trên dốc núi Tướng Quân vốn hoang vắng không biết đã mọc lên một từ đường nhỏ tự bao giờ, hương khói khá vượng, du khách dâng hương đông nườm nượp.

Cố Quân túm một tay bán rong nhang đèn, hỏi người ta: “Đây là từ đường gì, thờ thần tiên nào vậy?”

Người bán rong rất nhiệt tình trả lời: “Thờ sơn thần, vị lão gia này mới đến lần đầu à? Thế ngài không biết rồi, núi này tên là ‘núi Tướng Quân’, là nơi nổi tiếng nhất Nhạn Hồi chúng ta, năm xưa Huyền Thiết tam bộ khải hoàn về triều vứt giáp hỏng ở đây, chất thành một gò núi. Năm ấy Cố đại soái từng bắt sống Gia Lai Huỳnh Hoặc ở trấn Nhạn Hồi, đón tứ hoàng tử, cũng chính là kim thượng trở về. Nghe nói kim thượng khi còn bé thường luyện kiếm trên dốc núi Tướng Quân, ngài nghĩ xem, ngọn núi này có Huyền Thiết tam bộ phù hộ, lại có khí chân long, dính hơi Hoàng thượng, có thể không linh nghiệm sao?”

Cố Quân cảm thấy thơm lây, gật lấy gật để: “Đúng, linh.”

Người bán rong lại tranh thủ nói: “Ngài cũng mua nhang đèn bái đi, muốn sao được vậy.”

“Xin nhận cát ngôn của ngươi.” Cố Quân cảm thấy thú vị, liền thò tay tìm tiền lẻ, định bái khí chân long Trường Canh nhà y lưu lại một chút, thuận miệng hỏi, “Bọn họ cầu gì, tên đề bảng vàng? Đã là dốc núi Tướng Quân, thì cầu võ Trạng nguyên chắc phải linh hơn cầu văn Trạng nguyên nhỉ?”

Người bán rong xua tay: “Vụ đó là các vị Bồ Tát quản, sơn thần của chúng ta không quản.”

“Thế sơn thần quản cái gì?”

“Thăng quan phát tài, nhân duyên như ý, còn có thể cầu con cái!” Người bán hàng rong mặt mày hớn hở nói, “Lão gia mấy thê mấy thiếp? Dưới gối có mấy con? Trai gái đủ không? Nếu đã viên mãn, cầu thay thân hữu cũng không sao! Tiện tay giúp người, bảo đảm linh nghiệm!”

Cố Quân: “…”

“Ơ này, lão gia đừng đi! Không muốn cầu con, hỏi phát tài cũng rất linh đó, bao ngài sang năm đại cát đại lợi, thóc gạo đầy bồ, còn có thể hỏi nhân duyên! Ta thấy ngài anh tuấn tiêu sái, nhãn sinh đào hoa, tất mắc míu cả đời với kiếp đào hoa…”

Cố Quân cười mắng: “Ngươi cút đi!”

Y dở khóc dở cười, năm ấy ở chiến trường Lưỡng Giang, y tán dóc với Thẩm Quý Bình, nói mình “Nguyện cố thủ nhất gia nhất quốc, thành danh tướng một thời”, để trăm năm sau bách tính phong thần tướng, sống nhờ vào hương khói, làm việc buôn bán kiểu như “lừa bịp, bà mai, Quan Âm ban con” nọ kia.

Không ngờ chưa đến trăm năm, đã cho ngọn núi nhỏ Trường Canh luyện kiếm có được thù vinh này trước.

Cố Quân thả chim gỗ báo tin cho Cát Bàn Tiểu và thuộc hạ, rồi tìm một khách điếm nghỉ trọ, ngẩng lên nhìn thấy ánh trăng sáng bạc, mới giật mình nhận ra đã là đêm Trung thu, người người về nhà đoàn tụ, thảo nào khách điếm thanh tĩnh như vậy.

Cách ngày y nhặt Tiểu Trường Canh thoi thóp ở ngoài thành Nhạn Hồi trở về ngót nghét hai mươi năm, thời gian như nước, lặng lẽ trôi qua.

Trong lòng chợt có cảm xúc, Cố Quân liền mượn lực nhảy lên nóc nhà, lấy ra cây sáo bạch ngọc tùy thân, để lên môi thổi… thế mà không bị lạc điệu.

Khúc này là năm nọ Trường Canh tâm huyết dâng trào viết cho y, Cố đại soái ba năm học một khúc, trong thời gian này tra tấn Trường Canh suýt thành tiên, chỉ hận không thể chặt luôn long trảo gây chuyện của mình, một dạo nhìn thấy sáo bạch ngọc là đau nửa đầu.

Lúc này, trên trời bỗng nhiên vọng đến một tiếng chim kêu ngân dài, mấy huyền ưng giáp lượn vòng đáp xuống, Cố Quân khá bất ngờ ngẩng đầu lên: “Đám tiểu tử này đến nhanh…”

Chữ “nhanh” còn chưa nói xong, một huyền ưng giáp dẫn đầu chợt đáp xuống, gió mạnh lướt qua, suýt nữa hoa mắt Cố Quân. Ngay sau đó, cổ áo y bị người ta túm, dưới động lực rất mạnh của tử lưu kim, Cố Quân bị xách hai chân lên khỏi mặt đất, “Vù” một tiếng, đèn lồng treo thành hàng của khách điếm bị cánh ưng dập tắt một dải.

Cố Quân còn chưa nhìn rõ là ai to gan lớn mật như vậy, đã nghe một người giận dữ nói ngay bên tai: “Cố Tử Hi!”

Cố Quân giật nảy mình, quay phắt đầu lại, thấy rõ bệ hạ nghe nói đang “đi tuần” nhà y: “Ngươi không phải…”

Các huyền ưng đi theo Trường Canh hạ xuống đất ngay sau đó, rào rào quỳ hết xuống.

Trường Canh không đành lòng để y bôn ba, tự mình bôn ba một chút cũng không hề gì, dùng huyền ưng giáp đường dài bay đến, vốn định cho y một niềm kinh hỉ, kết quả còn chưa tới đại doanh Tây Bắc thì bản thân đã hồn phi phách tán vì tin tức Cát Thần truyền đến, bây giờ tay hãy còn run, nhất thời không nói nên lời.

Cố Quân vừa nhìn thấy y gió bụi mệt nhoài, lập tức đoán ra tám chín phần mười, nhủ thầm một tiếng “hỏng bét rồi”, chắc chắn là y phỉ nhổ sơn thần dốc núi Tướng Quân, khiến thần nổi giận phái vị này tới – vừa là đào hoa, vừa là kiếp của y.

Y khoát tay cho huyền ưng tan đi, vội vàng tiến lên một bước, nắm khuỷu tay Trường Canh, miệng lưỡi trơn tru nói tiếp nửa câu còn lại: “Ngươi không phải là thần tiên cung nguyệt à, sao lại lén xuống đây?”

Trường Canh hất tay… không hất ra, giận quá hóa cười: “Bớt dùng trò này cho ta, buông ra!”

Cố Quân khéo léo kéo y vào lòng: “Không buông, đã rơi vào tay ta, hồng trần vạn dặm, ngươi đừng hòng trở lại tiên ban nữa.”

Trường Canh trợn mắt nhìn y, song vừa thấy khuôn mặt ba tháng không gặp ấy, đôi mày dựng lên liền xẹp xuống hết một nửa.

“Ta nghĩ là, nếu con chim gỗ kia thật sự làm thành, Trung thu sang năm, không phải ta kịp trở về gặp ngươi sao?” Cố Quân tiếp tục cố gắng, chăm chú nhìn y, “Đừng trách Tiểu Cát, nhé?”

Đối với y, Trường Canh xưa nay không thể làm gì cũng không có giới hạn, nghe một câu mềm giọng, lửa giận trên mặt lại tan một nửa, chỉ có thể đanh mặt một cách khó khăn.

“Vả lại, không phải ta mang theo ưng giáp tùy thân sao, tất là biết vạn vô nhất thất, làm sao dám để ngươi nóng ruột?” Cố Quân mắt mi cong cong, giở trò, lấy cái gói giấy dầu trong lòng, còn chưa mở thì mùi hoa quế thơm phức đã bay ra, “Ngươi xem đây là cái gì.”

Trường Canh: “…”

Cố Quân nắm chặt tay y, được đằng chân lân đằng đầu: “Bằng không ngươi cũng chẳng có cơ hội về thăm Nhạn Hồi, còn nhớ món này chứ?”

Trường Canh quý trọng cất bánh hoa quế vào lòng, thần sắc thoáng qua một chút phức tạp, sau đó tức giận nói: “Nhớ, ta còn nhớ ngươi vừa điếc vừa mù, nhất định phải chen chúc trong đám đông họp chợ, suýt nữa rơi xuống sông ngầm…”

Nói đến đây y bỗng nhiên nhớ tới điều gì, quay đầu lại trừng mắt nhìn Cố Quân: “Hai mươi năm trước ta đã vô cùng nhọc lòng vì ngươi, sao hai mươi năm sau vẫn như thế, một chút tiến bộ cũng không có?”

Cố Quân cười to, kéo y đi ra ngoài: “Ta có tiến bộ được chưa – đi, ta dẫn ngươi đi dạo Nhạn Hồi trấn mới, hôm nay không có đám người vớ vẩn vào góp vui, chỉ có hai ta thôi.”

“Lời ngon tiếng ngọt cũng tính là tiến bộ? Ngươi…”

Trường Canh còn chưa nói xong câu này, đã nghe trong tiếng gió truyền đến một câu nghẹn ngào trầm bổng: “Hầu gia…”

Cát Thần đã tìm đến đây.

Cố Quân kéo Trường Canh chui ra ngoài từ cửa sau khách điếm: “Người vớ vẩn nói đến là đến, chúng ta mau đi thôi!”

Trường Canh dở khóc dở cười, bị y kéo lao vào ngõ nhỏ.

Cố Quân rẽ trái quẹo phải cắt đuôi Cát Thần, cười xấu xa tuyên bố: “Ta dẫn ngươi dạo từ đầu này đến đầu kia, men sông ngầm đi lên phía bắc, trên dốc núi Tướng Quân mới náo nhiệt, sông ngầm tối nay mở cửa, rất nhiều du thuyền, chúng ta có thể ngồi thuyền trở về.”

Trường Canh như cười như không nói: “Cũng có thể ngồi thuyền đi.”

“Hửm, cái gì?” Cố Quân ngớ ra, sau đó nghe thấy tiếng đàn quen thuộc, y quay phắt đầu lại, thấy trên chiếc thuyền hoa lớn giữa sông ngầm, Thẩm Dịch để con trai cưng ngồi trên vai, đang lắc lư đầu nghe Trần cô nương đánh đàn, gặp ánh mắt y liền chắp tay từ xa, cười khoe nguyên hàm răng trắng, dưới sông đêm đèn trôi hết sức dễ thấy.

“Đại soái!” Mấy huyền ưng giáp lũ lượt đáp lên thuyền hoa của Thẩm Dịch, kẻ dẫn đầu giọng lớn nhất chính là Lão Hà, trong tay giơ con chim gỗ khi nãy Cố Quân thả, cười không ngậm được miệng, “Nghe nói ngài thả chim bị rơi, ha ha ha!”

Cố Quân: “…”

Hiếm khi thấy người này cũng tức tối một lần, Trường Canh không khỏi mỉm cười.

Tiếng nước sông ngầm kêu ào ào, dưới ánh trăng trong vắt, bóng cây lòa xòa, y nhờ ánh sáng nhìn xung quanh, phát hiện nơi sống từ nhỏ đến lớn lại có chút không nhận ra rồi.

Hồ Lỗ đã hết, viễn chinh đã kết.

Gió thu thổi không hết ánh trăng sáng, hiện giờ trăng tròn người đoàn viên, thiên địa đổi thay.

---

Sát Phá Lang: Phiên ngoại 11.  
Tác giả: Priest  
Editor: Sen.

Cảm ơn bản edit của Sen nhiều lắm >v<~~~~~~~~~~~~~

\*\*\*

- Phùuuu - Thẩm Dịch vừa chạy tới vừa thở hổn hển: - Tử Hi! Tử Hi!

Cố Quân cầm thiên lý nhãn, đáp "Ừm" một tiếng mà không quay đầu lại. Ánh mắt y cứ nhìn đăm đăm theo đội thám báo người Man vừa mới rời đi trong im lặng.

- Hơn mười xe tử lưu kim lớn, vết bánh xe trên mặt đất sâu cả gang tay. Giỏi! Giỏi cho một giáo úy tám quận phía Bắc, há mồm to lắm, to gan lắm!

Đó là năm Nguyên Hòa thứ hai mươi bảy, Cố Quân nhận mật chỉ đi Bắc Cương thăm dò tìm kiếm tứ hoàng tử lưu lạc trong dân gian.

Mẹ đẻ của tứ hoàng tử là người Bắc Man, Cố Quân hỏng cả hai mắt từ thuở nhỏ chính là nhờ tộc Bắc Man ban tặng. Không một ai trong ba bộ Huyền Thiết dám động vào vảy ngược của y, thế nhưng lão già hoàng đế thì lại dám.

Ý của Nguyên Hòa Đế rất rõ ràng: Tiểu hoàng tử đã lưu lạc trong dân gian nhiều năm, gặp phải thay đổi đột ngột ắt sẽ khiến nó nghi ngờ bất an. Ngài bảo Cố Quân đi hộ tống nó cũng là kết một cái thiện duyên, dìm hết ân oán đời trước ở đời trước đi.

Lão già hoàng đế ấn đầu bắt "kết thiện duyên", Cố Quân kháng chỉ không tuân thì cũng không tiện. Thế là y bèn làm việc theo kiểu chây lười được chăng hay chớ, phái người đi "hỏi thăm tìm kiếm" trớt quớt câu được câu không. Nếu không phải nhận ra đám người Bắc Man có hành động dị thường thì y còn đang nghênh ngang tọa trấn ở Tây Vực kia. Một thằng nhóc hoàng tử chưa biết tròn méo ra làm sao, tuyệt đối không thể nào bắt y phải dời đại giá sang đây được.

- Quý Bình, ngươi tới đúng lúc lắm. - Cố Quân còn chưa nhược quán nhếch miệng cười xấu xa, rồi ném thiên lý nhãn vào lòng Thẩm Dịch: - Mai ngươi trở về đi, điều một đội huyền ưng từ doanh Huyền Thiết sang đây.

Thẩm Dịch vã mồ hôi đẫm trán:

- Đừng nói cái này vội, tiểu hoàng tử.

Cố Quân đang ở độ tuổi thiếu niên ngông cuồng. Lúc này đây, tất cả đám võ tướng ở biên giới phía Bắc không chịu nghe y điều động coi như đều đắc tội y cả. Trong đầu y lúc nào cũng chỉ nghĩ đến việc ra oai phủ đầu bọn họ như thế nào mà thôi. Y nói:

- Không cần túm lũ giáo úy tám quận phía Bắc này vội. Chúng ta cứ ở đây một thời gian, để cho đám người Man kia đổ ra thêm tí máu đi. Ta muốn xem xem kế hoạch "đục khoét tử lưu kim" của bọn chúng có thể "đục" ra bao nhiêu sâu mọt. Đến lúc chín muồi sẽ tung lưới bắt hết một mẻ, rồi mang sung công đống tử lưu kim ấy là vừa chuẩn.

Thẩm Dịch bước nhanh đuổi theo y, định bụng nói chen vào:

- Tiểu hoàng tử...

- À, thì cứ bảo là chưa tìm thấy chứ sao! - Cố Quân nói điêu không chớp mắt: - Cứ để cành vàng lá ngọc ấy mọc ở đất hoang này thêm ít lâu. Dù sao nó cũng lớn đầu thế rồi, chờ thêm nửa năm một năm cũng chẳng sao đâu, cần gì phải nóng ruột thế. Không có nó thì ta lấy danh nghĩa gì mà chạy lên phương Bắc mãi? Ta nhận mật chỉ, đám ngự sử đài còn chưa nói nhảm xong đâu.

Thẩm Dịch nhịn hết nổi, bèn dĩ hạ phạm thượng nắm vai Cố Quân kéo lại.

Cố Quân:

- Ngươi làm cái trò gì đấy?

Thẩm Dịch:

- Không thấy tiểu hoàng tử đâu cả!

Cố Quân nhếch lông mày đầy bất nhẫn:

- Không thấy? Không thấy thì phái người đi tìm chứ, cằn nhằn gì với ta nào?

Thẩm Dịch:

- Huyền ưng nghe ngóng được hình như đứa bé kia chạy đến quan ngoại một mình rồi!

- Chẹp, - Cố Quân quay đầu nhìn về phía chân trời xa xôi đen kịt, biên cương phía Bắc thời tiết khắc nghiệt tựa hồ lại sắp đón một trận tuyết lớn. Y cau mày: - Phiền chết đi được, đừng có bị sói thịt mất đấy.

Thẩm Dịch phát sợ cái miệng quạ đen của tên này luôn:

- Tổ tông ơi, ngươi nói cái gì tốt lành một tí được không?

- Đi, đi xem thử xem thế nào.

Tuyết lớn rơi rất mau, chỉ trong nháy mắt thôi mà đất trời đã mênh mang một màu trắng xóa. Áo choàng lông cáo thật dày cũng không ngăn nổi gió bấc thấu xương. Cố Quân ra sức trợn mắt lên nhìn, chớp rơi vụn tuyết trên khóe mi, y hớp một ngụm rượu cho ấm người, trong lòng bực mình nghĩ thầm: "Nhóc ranh, muốn chết hay sao?"

- Đại soái, - Một huyền ưng đáp xuống trong gió tuyết: - Từ đây đi thêm bốn dặm về phía Tây Bắc có đàn sói do người Man thuần dưỡng. Nhờ có gió tuyết nên tôi mới dám bay thêm một đoạn, vì sợ họ phát hiện nên không dám đến gần.

- Nuôi sói? - Thẩm Dịch sửng sốt: - Chỉ có quý tộc Bắc Man mới có thể nuôi sói. Đám quý tộc Man tộc ấy chỉ hận không thể tránh xa biên cảnh Đại Lương ta vạn dặm, sao lại thả đàn sói ở nơi này?

- À, ta thì lại nghe thấy một lời đồn. - Cố Quân như có điều suy nghĩ, đoạn nói: - Hình như thế tử Bắc Man... cái tên Gia Lai Huỳnh Hoặc ấy có gian tình với thần nữ tộc bọn họ. Không biết có phải là thật không.

- ... Tứ điện hạ là con của thần nữ và hoàng thượng. - Thẩm Dịch biến sắc: - Nếu Gia Lai Huỳnh Hoặc biết tiểu điện hạ đã rời khỏi tầm mắt của Hồ Cách Nhĩ, thì có khi nào...

- Úi chà, - Cố Quân hóng náo nhiệt cảm thán một tiếng: - Sóng biếc trời xanh, một màu lục biếc nha ~

Thẩm Dịch tức mình bảo:

- Đại soái, nói tiếng người coi!

- Bên cạnh bầy sói thể nào cũng có chủ nhân, đừng có tụ hết lại đây không họ phát hiện ra, để ta đi xem. - Nói đoạn, Cố Quân kẹp chặt bụng ngựa rồi lao vụt đi.

Gió tuyết mỗi lúc một to, thốc thẳng vào mũi miệng của người đang ra sức tiến về phía trước, tràn vào đau tức trong khí quản. Cố Quân và Thẩm Dịch ra roi thúc ngựa, chẳng bao lâu sau đã nghe thấy tiếng sói tru thê lương luồn trong tiếng gió.

Thẩm Dịch run lên một chút, thầm nghĩ: "Một thằng nhóc mười một mười hai tuổi, lỡ may mà rơi vào trong đàn sói thật thì..."

Thì có còn mạng nữa không?

Nhưng mà nó là hoàng tử đấy!

Hắn không khỏi nghiêng đầu liếc nhìn Cố Quân. Cố Quân mặc áo choàng lông cáo trắng xóa, áo ngoài trắng xóa, đến cả con ngựa y đang cưỡi cũng một màu trắng xóa, một thoáng hoảng thần, dường như cả người cả ngựa đều tan biến trong tuyết phủ mênh mang. Ngựa phi nhanh nhưng chẳng hề chao đảo. Trong nháy mắt ấy, Thẩm Dịch bỗng nhiên ý thức được, sau biến cố Huyền Thiết doanh mười hai năm về trước, đứa nhóc phá của ăn hại của Hầu phủ ngã ra khỏi gấm vóc lụa là chỉ trong một đêm, trong lòng y làm sao có thể không có khúc mắc gì với thằng con của người đàn bà Man tộc kia được? Có lẽ bây giờ Cố Quân chịu đi xem thử chỉ là để đối phó với lệnh vua mà thôi, có lẽ y chẳng mảy may để ý hoàng tử kia sống chết thế nào đâu.

Nếu đứa bé kia xui xẻo chết yểu ở đây, thì y chẳng qua cũng chỉ phải kiếm ra một cái cớ trước mặt hoàng thượng mà thôi.

Hoàng thượng chung quy đang già nua dần đi, mà hạng ưng lang trẻ tuổi đã nôn nóng để lộ nanh vuốt đúc từ huyền thiết, muốn quấy tung trời Tây Bắc một hồi gió tanh mưa máu. Một thiếu niên nho nhỏ trong không có nhà mẹ, ngoài không có thế lực, cho dù có huyết mạch hoàng tộc...thì có thể dựa bao nhiêu vào sự chiếu cố xa xôi và hư vô của người cha kia cơ chứ?

Đúng lúc này, tiếng sói tru thê thiết vang ầm bên tai Thẩm Dịch. Hắn giật mình hồi phục tinh thần.

Cố Quân:

- Quý Bình!

Mấy con sói đực lông bóng mượt đứng trên chỗ cao cảnh cáo hai kẻ khách không mời mà tới đang đến gần, thế rồi tung người nhảy xuống chiến đấu. Tuy hai người đang mặc đồ bình thường nhưng ngựa cưỡi lại là ngựa chiến. Chúng không hề sợ hãi đàn sói mà cất tiếng hí vang, nhấc cao móng trước đá tung lên. Có người Man ở gần đó, Thẩm Dịch không tiện để lộ cát phong nhận, bèn cúi người kéo đôi đạp chân bằng sắt bên hông ngựa kêu lên xoang xoảng. Tiếng kim loại va chạm truyền ra mấy dặm trên mảnh đất quan ngoại trống trải, đám sói khát máu sợ hãi oằn mình.

Thẩm Dịch hạ giọng hỏi:

- Tử Hi, giết nhé?

- Giết cái gì mà giết? Chúng ta là hai thư sinh văn nhược đi ngang qua đây thôi. - Cố Quân rặn ra vài chữ từ khóe miệng, dứt lời thì nói to lên: - Đại ca ngươi đừng sợ, chẳng phải mình có bột thuốc đuổi sói hay sao? Ngươi chống đỡ chút đi, ta đi tìm người tới cứu ngươi đây!

Thẩm Dịch:

- ...

Cố! Tử! Hi!

Sao thằng cha này sắm vai tiểu bạch kiểm lâm trận bỏ chạy như thật thế? Y như là đã luyện cả trăm ngàn lần rồi vậy!

Bão tuyết quan ngại đổi hướng thường xuyên, lúc này đang ở nơi thuận gió, tận dụng thời cơ, Thẩm Dịch không đấu võ mồm với họ Cố kia nữa. Hắn nâng tay lấy ra một gói thuốc rồi ném giữa không trung, dùng roi ngựa quất rách ra. Gió bấc lồng lộng thổi bột thuốc bốc mùi gay mũi bay xa, đổ ập về phía đàn sói.

Đàn sói kêu thảm thiết rồi lùi lại đằng sau. Mà tên người Man trốn trong chỗ tối chắc cũng nhìn ra ở đây có hai cái gậy chọc cứt, hôm nay chỉ sợ không xong việc rồi. Tiếng còi dụ sói vang lên phía xa, bây sói cắp đuôi rút lui, để lại mặt đất hỗn độn và....một bóng hình nhỏ xíu.

Thẩm Dịch thắt cả lòng lại, nhưng chưa đợi hắn nhìn cho rõ thì thấy một trận gió vụt qua người, Cố Quân đã giục ngựa đi tới đó rồi.

- Thế nào?

- Còn thở. - Cố Quân duỗi tay về phía hắn: - Đưa bầu rượu đây.

Thẩm Dịch sáp lại gần thì thấy một đứa bé trai khoảng mười một mười hai tuổi gầy yếu trơ xương, nhỏ xíu xiu xiu, được Cố Quân ôm vào trong lòng. Cả người đứa bé dính đầy máu, một cánh tay mềm rũ buông thõng có vẻ như đã gãy xương rồi, tay còn lại nắm chặt một cây đao chẳng chịu buông ra.

Cố Quân nhẹ nhàng nắm lấy bàn tay cầm đao của thằng bé, nó tỉnh thần lại ngay, đôi mắt đen láy nhìn thẳng vào tướng quân trẻ tuổi, hệt như hai hòn đá lửa vẫn ngậm ánh hồng, đến tận khi sắp chết vẫn không chịu lụi tắt.

Cố Quân sửng sốt.

- Rượu!

Thẩm Dịch ném bầu rượu qua. Cố Quân hồi thần, đón lấy, đưa đến bên miệng đứa bé:

- Há miệng ra.

Chẳng biết thằng bé có hiểu hay không, lúc Cố Quân dốc bầu rượu vào miệng nó thì nó cũng không cự tuyệt mà ngoan ngoãn nuốt xuống.

Thẩm Dịch nhanh chóng kiểm tra những vết thương trên người nó:

- Còn may, sau lưng bị sói cào một phát, trên đùi bị cắn một phát, đều không nặng lắm, còn lại có thể là bị ngã khi đang chạy.... sao mà lại nhiều máu thế này?

Cố Quân:

- Máu sói đấy.

- Hả?

Cố Quân không nói nữa mà bọc đứa bé vào trong áo choàng:

- Đi, đi Nhạn Hồi.

Cố Quân vừa mới dứt lời thì đã nghe thấy một tiếng động nhỏ vang lên. Đứa bé được bao bọc trong lòng y buông lỏng tay, thanh đao dính đầy máu sói rơi xuống. Sau đó, nó giãy dụa một chút, vươn bàn tay e dè nơm nớp nắm lấy vạt áo của Cố Quân.

"Tin tưởng ta đến thế ư? Ngươi có quen biết gì ta đâu?" Trong lòng Cố Quân chẳng hiểu sao lại nảy ra ý nghĩ như thế. Y cúi đầu nhìn đứa bé xa lạ rồi ngầm ước lượng: "Nhẹ quá đi."

Nghĩ vậy, y bất giác nhẹ tay đi hẳn, dường như sợ rằng mình sẽ bóp nát tấm thân nhỏ bé trong lòng.

...

Rất nhiều năm sau, khi Vương Bá trong phủ An Định Hầu sắp xếp lại đồ vật cũ thì móc ra được một đôi bao cổ tay bằng da. Nó được làm thô sơ như bao cổ tay của đám thợ săn dân dã, nhìn qua đã biết là không phải đồ của Hầu phủ rồi. Vương Bá không dám ném bừa, bèn chờ khi Cố Quân nhàn hạ rồi đem đi hỏi y.

- Cái này ấy à? - Cố Quân vừa nhìn thấy nó thì đã nở nụ cười: - Là của một thằng nhóc nhà quê cắn nhau với sói tặng cho ta đấy. Con sói kia chết rõ là thảm, tấm da sói đang đẹp thì bị nó chém như chó gặm, cuối cùng chỉ còn mỗi một tí dùng được, vừa đủ để làm một đôi bao cổ tay... ấy, làm gì thế?

Đúng lúc ấy thì Trường Canh đi qua. Hắn liếc nhẹ cái đã nhận ra ngay cái của thủ công trông nhức mắt này là do ai làm, bèn vươn tay ra cướp, bị Cố Quân tránh được.

- Mấy thứ rách nát thế này mà người cũng giữ. - Trường Canh nói: - Ném đi, đợi chuyến săn mùa thu năm nay con lấy một bộ da hoàn chỉnh làm cho người cái khác đẹp hơn.

- Nghe được đó. - Cố Quân vừa nói vừa ôm đôi bao cổ tay kia vào lòng: - Cái đó là đại mỹ nhân tặng, cái này là tiểu mỹ nhân tặng ta.

Trường Canh:

- ...

- Tiểu mỹ nhân dễ thẹn lắm cơ, lúc tặng đồ cho ta còn nói lắp ba lắp bắp. - Cố Quân vươn ngón tay mất nết nâng cằm của hoàng đế đương triều lên rồi nói với vẻ ghét bỏ lắm: - Không giống vị này, quản trời quản đất, da mặt còn dày hơn cả da sói nữa.

Trường Canh "xí" một tiếng, bắt lấy tay y, không bắt được thì bèn nhào tới:

- Không phải của người đâu, đưa đây con! Năm đó rõ ràng con tặng cho Thẩm tiên sinh cơ mà...

Cố Quân:

- Tặng ai cơ? Ngươi nói lại lần nữa nghe thử.

Vương Bá cười ha hả lui ra, không quấy rầy hai vị chủ nhân nghịch nhau nữa.

- Bệ hạ, năm đó ngươi cầm chặt thanh đao kia, hung hăng như thể thà chết cũng không buông, sao vừa mở mắt ra nhìn thấy ta thì đã ném đao đi thế?

- Có lẽ là vì đại soái anh tuấn hơn chó sói một chút chăng.

- Ngươi ngứa đòn phải không?

- Anh tuấn hơn chó sói nhiều, nhiều lắm, nhiều ơi là nhiều, thế đã được chưa?

Cũng có lẽ là...

Tướng quân của ta, cũng có lẽ là... duyên phận giữa hai ta định mệnh đã an bài, chỉ thoáng nhìn thôi, thì đã chẳng trốn đi đâu được nữa.

------

Sát Phá Lang: Ngoại truyện 12.  
Tác giả: Priest.  
Editor: Sen.  
  
P/s 1: Thân gửi ngàn tim cho Ad Sen O A O!! <3 <3 <3  
P/s 2: Cố soái không những bị bắt ăn giấm mà còn phải ăn rau =))  
  
\*  
  
Ngày mười sáu tháng Giêng, năm thứ hai sau khi tân hoàng Lý Mân kế vị, trong biệt viện ôn tuyền ở Bắc hành cung đèn đuốc sáng trưng.  
  
Đám tướng sĩ Bắc đại doanh không phải trực ban đều chạy tới hết, Thẩm tướng quân vào kinh báo cáo công việc thì cố ý ở lại thêm mấy ngày, ngay cả bệ hạ vẫn luôn cần cù chăm chỉ cũng tìm lý do để bãi triều một hôm. Có bệ hạ tọa trấn, đám phiền phức muốn mượn danh nghĩa "mừng thọ" để tới nịnh hót chẳng dám thò đầu ra. Trong Bắc hành cung chỉ còn lại toàn người một nhà, vừa vui vẻ lại vừa tự tại.  
  
Sau khi dùng xong bữa tiệc nhà, các tướng sĩ Bắc đại doanh không tiện rời khỏi cương vị quá lâu đều trở về doanh trại. Tiếng sênh ca trong biệt viện lắng xuống, Tào Xuân Hoa sợ không khí không đủ náo nhiệt bèn đề nghị cả nhà chơi "Đánh trống truyền hoa".  
  
- Làm thơ à? - Vừa nghe thấy tên trò chơi thì Cát Thần đã tái mặt xua lấy xua để: - Ta không chơi, ta có biết làm thơ đâu, để ta đánh trống cho mọi người chơi là được rồi.  
  
Cố Quân nói tiếp luôn:  
  
- Thế thì xem ra ta đành làm hoa cho các ngươi thôi.  
  
Thẩm Dịch ngồi bên móc mỉa:  
  
- Này đại soái, ngươi làm ăn thế mà coi được à? Ngươi được thái phó trong cung dạy dỗ từ nhỏ, đám nịnh hót ngày nào cũng tung hô ngươi là nho tướng, còn dám mang cái bùa quỷ chữ như gà bới ngươi tiện tay bôi ra lúc say bán mấy ngàn lượng nữa đấy...  
  
Cố Quân đập đứng bật dậy:  
  
- Đứa khốn nạn nào đem bán? Sao ta lại không thu được cắc nào?  
  
Phụng Hàm Công tùy mặt gửi lời, thấy Cố soái có ý muốn treo ấn từ quan để ở nhà vẽ tranh chữ thì vội vàng nói lảng sang chuyện khác:  
  
- Uống rượu ngâm thơ thì phong nhã thật đấy, thế nhưng lại kém phần thú vị chẳng khác gì nhã nhạc tiên âm, không cần phải câu nệ đâu, ta thấy ca hát hay làm phú cũng rất là phóng khoáng...  
  
Cố Quân cười nói:  
  
- Phụng Hàm Công nói hay lắm! Ta...  
  
Vừa nghe thấy Cố soái muốn "ca hát" thì tất cả mọi người giật bắn mình. Ai nấy đều thấy đầu nhức bưng bưng như vừa bị Bạch Hồng bắn nổ huyệt Thái Dương tập thể.  
  
Trường Canh vội vàng gắp một miếng thịt mềm nhét đầy miệng Cố Quân:  
  
- Ăn nhiều vào, nói ít thôi. Vết thương của người còn chưa khỏi đâu, tiết kiệm hơi sức chút đi, quên hết lời dặn của thầy thuốc rồi à?  
  
Trần cô nương nghiêm trang hát bè:  
  
- Đúng đấy, đại soái bị thương phế phủ, không thể lấy hơi tùy tiện được đâu.  
  
Thẩm Dịch biết co biết dãn, nói năng rất chi là dè chừng:  
  
- Thật... thật sự là không cần đâu đại soái. Cả nhà đều biết ngài rất giỏi mà, ngài cứ nghỉ ngơi thêm một thời gian nữa đi.  
  
Cát Thần chết run chết rét:  
  
- Ta phải đi khoác thêm cái áo mới được.  
  
Có một đại sát khí ngồi lù lù ở đây, thành ra hát cũng không được. Bàn tới bàn lui, cuối cùng đám trụ cột nước nhà đang ngà ngà say quyết định chơi một trò chơi rất chi là độc đáo: khoét rỗng cầu hoa đủ để nhét một bàn tay vào, hoa truyền tới tay ai thì người ấy phải rút túi gấm ra trả lời câu hỏi, không trả lời được thì phạt ba chén rượu.  
  
Trường Canh nghe xong thì ngay lập tức nâng tay che kín cái chén bên cạnh Cố Quân:  
  
- Y không thể uống rượu.  
  
Cố soái vừa thẳng lưng lên lại mềm xìu xuống, nói với giọng lười biếng:  
  
- Tuân chỉ, bệ hạ, thế thì ta đây có thể nói hươu nói vượn rồi.  
  
Bệ hạ nghĩ ngợi một tí rồi gọi nội thị tới, bỏ nhỏ vài câu. Nội thị chạy bước nhỏ đi, chẳng bao lâu sau đã ôm về một khay sứ và một vò nhỏ. Cả nhà nghển cổ lên nhìn. Vừa mới mở nắp vò ra thì mùi chua nồng nặc đã phả ngay vào mặt.  
  
- Rượu không được, thế nhưng vài ngụm giấm chua thì được đó. - Trường Canh cười nói: - Dù sao cũng đều là gạo ngâm ra cả ấy mà.  
  
Cố Quân:  
  
- ...  
  
Y và Thẩm Dịch cũng đều làm từ thịt đây, nhưng chỉ nhìn riêng cái mặt thôi đã biết là không phải cùng loại rồi hiểu không hả?  
  
Cố Quân không thích ăn ngọt, càng không thích ăn chua. Trước đây y chỉ cần ngửi thấy mùi giấm trong mâm cơm thôi là đã làm loạn lên rồi, sau này bị lão hầu gia dần cho nhừ tử thì không làm loạn nữa, nhưng cũng phải miễn cưỡng lắm mới ăn.  
  
Đến khi nhìn thấy thứ trong khay sứ, rốt cuộc Cố Quân cũng tái mặt:  
  
- Đang giữa mùa đông, hương xuân ở đâu ra thế này?  
  
- Ở trong hầm đông lạnh của hoàng cung đấy, mang ý nghĩa là "ý xuân trường tồn". Làm sao con có thể để người uống giấm chua không được? Đương nhiên phải ăn thêm cái gì lót dạ chứ. - Bệ hạ cười tủm tỉm gắp một miếng: - Để con nếm thử giúp người xem có tươi hay không nha.  
  
Cố Quân nhanh chóng né xa người nào đó ba thước, trong thời gian ngắn y không muốn đến gần hắn một xíu nào.  
  
Lượt trống thứ nhất dừng lại, cầu hoa rơi vào tay của Tào Xuân Hoa. Tào Xuân Hoa vỗ ngực, lắc đầu, vẫy đuôi, mân mê nửa ngày trời mới lấy túi gấm bên trong ra. Chưa đợi y xem thì Cát Thần đã thò tay cướp mất rồi đọc tướng lên:  
  
- Đưa đây ta xem nào, câu hỏi là... "Trong cuộc đời, thứ mà ngươi không nỡ dứt bỏ nhất là cái gì?"  
  
Tào Xuân Hoa lập tức chắp tay hướng về phía Trường Canh rồi nói:  
  
- Trung nghĩa ạ!  
  
Bệ hạ không tán thành, cười nói:  
  
- Dẹp đi, ta không tin, uống rượu!  
  
Cát Thần giơ tay muốn rót, Tào Xuân Hoa vắt giò lên cổ chạy trối chết:  
  
- Đừng đừng đừng, từ từ, ta nói lại! Ta nói lại! Là vẻ đẹp!  
  
- Nói điêu. - Bệ hạ thốt ra lời vàng ý ngọc: - Phạt!  
  
Tào Xuân Hoa xinh đẹp bị thánh chỉ bắt nạt, đành phải ngoan ngoãn há mồm cho Cát Thần dốc đủ ba chén.  
  
Cố Quân nằm suốt từ khi ở chiến trường Lưỡng Giang trở về, vừa mới được thả ra khỏi cửa, đừng nói là rượu, ngay cả bã rượu y cũng chưa được ăn một miếng nào. Bây giờ nhìn Tào Xuân Hoa mà hâm mộ ghen tị hận.  
  
Cơ mà hâm mộ cũng chẳng có ích gì. Trước mặt y chỉ có mỗi hương xuân ngâm giấm tỏa ra mùi xác sâu chua cay mà thôi.  
  
Có lẽ là con sâu thèm ăn trong bụng y cảm động đến trời xanh, cho nên lượt thứ hai thì cầu hoa rơi ngày vào tay y.  
  
Thế nhưng từ lúc cha sinh mẹ đẻ đến giờ, Cố soái có biết bốn chữ "chơi đẹp đúng luật" viết thế nào đâu. Để trốn hương xuân trộn giấm chua, ngay khi tiếng trống dừng, Cố Quân đã lặng lẽ bắn ra một phát trúng ngay khuỷu tay của nội thị. Nội thị tê rần gân tay, cả người lao về phía trước, trống vang "tùng" thêm một tiếng. Cố Quân bèn nhân cơ hội dúi cầu hoa vào tay Thẩm Dịch.  
  
Thẩm Dịch:  
  
- ...  
  
Thế quái nào mà hắn lại ngồi ngay cạnh Cố Tử Hi vậy hả?  
  
Túi gấm mà Thẩm Dịch rút ra cũng rất hợp thời. Tờ giấy trong ấy ghi câu hỏi: "Trong đời ngươi đã ăn roi bao giờ chưa? Lí do của trận đòn gần đây nhất là gì?"  
  
Thẩm Dịch chỉ phắt vào Cố Quân:  
  
- Ăn đòn rồi, chính vì y.  
  
Cố Quân chống tay lên trán cười phớ lớ, cứ như là vinh dự lắm không bằng.  
  
Trường Canh bèn hỏi:  
  
- Là lần bỏ thuốc xổ tiên sinh dạy học đấy à?  
  
Thẩm Dịch nhìn Cố Quân với ánh mắt khiếp sợ, ánh mắt ngập tràn câu lên án: "Sao ngươi nói hết cả việc xấu ra thế hả? Không thấy mất mặt à?"  
  
- Chuyện đó lâu quá rồi. - Cố Quân nói: - Tên Thẩm Quý Bình này gan nhỏ từ bé, nếu không có ta kéo hắn đi chơi thì hắn đã đọc sách đến ngu luôn từ lâu rồi.  
  
Thẩm Dịch cười lạnh bật lại:  
  
- Ta chơi với ngươi mà chưa bị cha ta đánh ngu là coi như ông ấy nương tay rồi đấy.  
  
Cả nhà bèn giục hắn kể.  
  
- Nói ra thì cũng từ hơn mười năm trước rồi. - Thẩm Dịch nghĩ một lát rồi kể: - Chuyện đó xảy ra trước khi Tây Vực làm phản lần đầu tiên, chắc là hồi bọn ta mười sáu mười bảy tuổi.  
  
Đám Trường Canh mười sáu mười bảy tuổi đã theo Lâm Uyên Các đi dạo chơi tứ phương. Nay nghe thấy Thẩm tướng quân lão luyện chín chắn mà còn ăn đòn ở tuổi đó thì cả ai nấy đều nghển cổ lên hóng hớt.  
  
- Tiên đế Nguyên Hòa chỉ định cho hắn một hôn ước, là con gái nhà Quách đại học sĩ... - Thẩm Dịch cố ý chơi đểu Cố Quân, bèn nói tiếp: - ...xinh đẹp như hoa, thông minh tao nhã. Nàng và thái tử phi năm đó, chính là thái hậu nương nương bây giờ, được mệnh danh là một đôi...  
  
Cố Quân ngắt lời hắn một cách đầy cảnh giác:  
  
- Nói nhảm vừa thôi, làm như ngươi nhìn thấy nàng ta rồi vậy, ta còn chưa thấy đây này.  
  
Nói xong, y nương theo động tác châm trà len lén liếc nhìn bệ hạ. Trường Canh ngồi dưới ánh đèn, đường mi nét mắt dịu dàng hơn hẳn so với thường khi. Nghe thấy câu này, hắn nửa như cười lại nửa như không, chạm nhẹ Cố Quân dưới bàn rồi gắp thêm một miếng hương xuân.  
  
- Có tin vỉa hè là Quách tiểu thư được rất nhiều người ngưỡng mộ. - Thẩm Dịch nói: - Một vài người trong số đó nghe thấy tin tức về cuộc hôn nhân này thì rất bất bình, ghen ăn tức ở mắng y là đồ ăn chơi đàng điếm. Đương nhiên những kẻ mắng y thì cũng là phường ăn chơi đàng điếm cả thôi, không thì lấy đâu ra thời gian rảnh thế. Kẻ cầm đầu hội này là con trai của Tả thừa tướng. Vị nhân huynh ấy tự xưng là kinh thành đệ nhất phong lưu tài tử. "Tài" ở đâu thì không ai biết, thế nhưng ai cũng biết lúc rảnh rỗi hắn thích chơi bời phong nguyệt. Một ngày nọ vị này đi Hương Vân Các gặp hồng nhan tri kỉ, vừa mới cởi được quần ra thì Hương Vân Các cháy, lại cháy đúng nhã gian của hắn. Trong lúc cấp bách, cậu ấm con nhà Tả thừa tướng ấy không tìm được đai lưng, bèn túm quần đạp khói phi ra ngoài, từ đó có danh hiệu là "Phi Vân công tử". Vì việc này mà Tả thừa tướng không dám ngẩng mặt nhìn ai, cuối năm đó đã cáo lão về quê.  
  
Trần cô nương chưa nghe ra làm sao, bèn hỏi phu quân chưa cưới:  
  
- Thế thì vì sao huynh phải ăn đòn?  
  
Cố Quân cười váng lên:  
  
- Vì tên này không chịu nghe ta, đốt lửa xong không dám đi cửa chính mà cứ đòi nhảy cửa sổ hậu viện để chạy cơ. Đúng lúc ấy thì gặp phải Thẩm lão gia đang gặp bạn bè ở đó. Ha ha ha, hắn đã cải trang dấm dúi nhưng vẫn không lọt được mắt cha ruột.  
  
Hương Vân Các nằm ngay sau lưng Khởi Diên Lâu, rất có phẩm cách, không ít văn nhân mặc khách hội tụ ở đây, đồ ăn cũng là số một. Thế nhưng cho dù nó có phẩm cách đến mấy thì chung quy vẫn là chốn trăng hoa. Cha ruột gặp bạn bè ở đây bị con trai bắt được, dù ông chẳng làm gì thì vẫn xấu hổ thẹn quá hóa giận, huống hồ thằng con này còn đang bày trò mèo.  
  
Tuy vừa nghe đã biết trò châm lửa đốt nhà thất đức ấy là do Cố Quân đầu têu, thế nhưng Thẩm lão gia không đánh được An Định Hầu. Thế là ông đành trút hết lửa giận lên thằng con nhà mình, đánh cho hắn kêu cha gọi mẹ, liệt giường cả tháng.  
  
Thẩm Dịch phẫn uất dúi cầu hoa cho Cố Quân:  
  
- Đền một câu đi.  
  
Cố Quân ngạc nhiên hỏi lại:  
  
- Dựa vào đâu hả?  
  
- Dựa vào chuyện đó là kế hoạch do một tay ngươi bày ra, mà phải kể tiếp, đại soái đúng là lắm mưu nhiều mẹo ngay từ thuở nhỏ, cả địa hình và hoàn cảnh của Hương Vân Các đều....  
  
Cố Quân vội vàng nói:  
  
- Đền đền đền, ta đền là được chứ gì, Quý Bình Huynh, mau dừng lời đi.  
  
Thế là trước ánh nhìn mang theo vô vàn ý nghĩa sâu xa của bệ hạ, Cố Quân lẳng lặng gắp một miếng hương xuân rồi nuốt như nuốt vàng.  
  
Mãi đến lượt trống thứ ba mà Cố Quân vẫn chưa nuốt hết miếng hương xuân nọ. Nín thở đến là khổ sở, y nhét cầu hoa choThẩm Dịch rồi thò tay đi sờ chén trà.  
  
Ai ngờ ngay sau đó, Thẩm Dịch vốn nên truyền cầu cho Trần cô nương lại ném trả lại vào lòng Cố Quân với tốc độ sét đánh không kịp bưng tai.  
  
Cố Quân đang súc miệng suýt nữa thì phun đầy nước trà vào vạt áo trước, ngẩng đầu lên rất đỗi mù mờ.  
  
Tùng!  
  
Tiếng trống ngừng bặt.  
  
Cố Quân:  
  
-...  
  
Thẩm Dịch:  
  
- Ha ha ha ha!  
  
Cố Quân không tiện lao vào cào mặt Thẩm Dịch trước cả đám bà con làng xóm, đành phải vung tay lên ra chiều rộng lượng:  
  
- Có cái gì mà không nói cho người khác biết được cơ chứ? Ta đây...  
  
Y rút tờ giấy trong túi gấm ra, chỉ thấy trên ấy viết: "Trong cuộc đời này, niềm an ủi lớn nhất của ngươi khi gặp cảnh cùng đường mạt lộ là gì?"  
  
Mọi người thấy đại soái chém gió được nửa câu bỗng nhiên ngưng bặt thì ngạc nhiên lắm. Thẩm Dịch rướn người qua:  
  
- Hỏi gì đấy?  
  
Cố Quân nắm chặt tay giấu nhẹm tờ giấy đi, sau đó nghiêng đầu nhìn Trường Canh. Trong khoảnh khắc ấy, ánh mắt của y chợt xa xăm thăm thẳm, thế rồi không biết y nhớ tới chuyện gì mà bỗng nở nụ cười.  
  
Trường Canh không hiểu gì cả, bèn trợn mắt nhìn rồi hỏi:  
  
- Rốt cuộc là tờ giấy ấy viết cái gì?  
  
Đôi mắt của vị vua trẻ tuổi trong suốt lấp lánh, dường như ánh đèn đuốc rực rỡ trong Bắc hành cung đều đọng lại cả trong đôi mắt ấy.  
  
"Viết tên ngươi đấy, đồ ngốc ạ." Cố Quân nghĩ thầm: "Thôi, sá gì."  
  
Sau đó y gắp từng miếng từng miếng "xuân ý trường tồn" trong đĩa mà ăn cho bằng hết.  
  
Ôi, mùi vị chẳng ra sao, ăn lấy may thôi vậy.

---

Phiên ngoại 13. Chuyện nhỏ không muốn người khác biết ở biên cương phía Bắc.  
Tác giả: Priest  
Editor: Sen.  
  
Cảm ơn Ad Sen nhiều lắm >v<~~~  
  
-----------------  
  
Tuần trước kể đến việc Thẩm tướng quân thay thời đổi vận, cuối cùng cũng xóc được đại soái một phát trong lúc y u mê giữa mùi dấm chua nồng nàn, nhồi cho y một quả cầu hoa để rồi y rút được tờ giấy kia.  
  
Nếu chỉ nói riêng "niềm an ủi" thôi thì Cố Quân có vô số. Mỹ nhân Trường Canh đương nhiên xếp hạng đầu, thế nhưng trừ hắn ra thì món ăn ngon, trò chơi vui, huynh đệ sinh tử, chơi xỏ Thẩm Dịch, Vương Bá trồng hoa tươi, lão Hoắc cho ngựa ăn... hết thảy những thứ có thể khiến cho y dừng chân thưởng thức và mỉm cười ấy đều giữ một phần tình cảm của y, đương nhiên cũng có thể coi là "niềm an ủi".  
  
Nhưng mà... "khi gặp cảnh cùng đồ mạt lộ" là lúc nào nhỉ?  
  
Khi nhìn thấy dòng chữ này, thì thứ mà Cố Quân nhớ tới không phải là những tháng ngày mắt mù tai điếc, mất đi chỗ dựa năm xưa.  
  
Thứ nhất là bởi những chuyện ấy đã qua từ lâu, thứ hai là vì mấy chục năm nay vẫn luôn như thế, cho nên dù sao y cũng quen rồi. Mấy năm xưng vương xưng bá trong Hầu phủ đều đã mờ phai trong kí ức của y. Thi thoảng khi nhớ lại một vài chi tiết hay khi nghe đám Vương Bá nhắc lại đôi câu, thì y đều cảm thấy như chúng chưa từng xảy ra với mình vậy.  
  
Y cũng không nhớ về cái lần quân Tây Dương vây kín hoàng thành. Khi đó y đã là một người đàn ông trưởng thành mạnh mẽ, đã hiểu hết những điều nên hiểu và không nên hiểu, đã lo hết những việc cần lo và chẳng cần lo. Khi đó không còn một ai dám thêm chữ "tiểu" vào trước chữ "hầu gia". Nhắc tới ba bộ Huyền Thiết, mọi người chỉ nghĩ đến một mình Cố Quân y mà không phải lão hầu gia Cố Thận. Y là bức tường cuối cùng sừng sững trước cảnh nước mất nhà tan, đâu có nhiều thời gian rảnh rỗi để mà thương cảm cho mình.  
  
Nói ra thì, việc làm cho y nghĩ đến mấy chữ "bế tắc tuyệt vọng", "cùng đường bí lối", thực ra là khi y phụng mệnh hộ tống thái tử Bắc Man Gia Lai Huỳnh Hoặc ra khỏi quan ải hồi hoàng đế Long An mới lên ngôi kia.  
  
Mùa xuân năm ấy đến rất muộn. Rõ ràng đã là tháng ba mà biên cương phía Bắc vẫn chẳng có lấy một chút sức sống, dường như cả trời đất ở đây cũng bị đóng thành băng, vĩnh viễn sẽ không bao giờ sáng sủa được lên. Vô số xác bò xác dê bị bầy sói lang giấu trong hố tuyết sâu hoắm, người đội gió đi một hồi thì mũi miệng đều nứt nẻ, vị tanh nồng sặc cả vào cổ họng.  
  
Ngựa chưa dừng hẳn, Thẩm Dịch khoác khinh cừu huyền giáp đã nhảy xuống, bước ba bước thành hai phi vào trước soái trướng. Chưa kịp vén rèm, bên trong đã truyền ra tiếng ho khan trầm đục làm cho hắn sợ run cả tay.  
  
Thống lĩnh trú quân biên cương phía Bắc canh giữ trước soái trướng vội vàng nói:  
  
- Không phải đại soái đâu, Trần công tử đấy.  
  
- Trần đại phu?  
  
- Đúng vậy, nghe người ta nói Trần công tử ốm yếu, mùa đông thường không ra khỏi nhà, năm nay lại phá lệ chạy tới tận đây, vừa ra khỏi quan ải đã phải vượt qua trận gió tuyết này. Người bình thường khỏe mạnh còn không chịu nổi nữa là hắn. Đại phu vừa mới tới xem bệnh cho người ta thì đã tự ngã trước rồi, haiiiz!  
  
Thẩm Dịch phi ngựa giữa tuyết giá, cả người đầy sương lạnh, sợ rằng mình xông vào lại thành họa vô đơn chí nên đành phải rút cái tay đang vén màn trướng về.  
  
Vẻ nôn nóng in đậm trên khuôn mặt tuấn tú trầm tĩnh của hắn, chỉ mấy ngày mà hai má hóp cả vào. Đến con ngựa yêu giao cho vệ binh dắt dường như cũng hiểu được tâm tình của chủ nhân, mà nện từng bước đi trong nỗi bất an.  
  
- Hoàng thượng bảo chúng ta mau chóng tống tiễn tên thế tử người Man kia đi, sau đó thì về Tây Bắc. - Thẩm Dịch nói nhỏ với thống lĩnh nọ: - Theo lý thì chúng ta nên đi từ lâu! Đô hộ sở bên cạnh đại doanh Tây Bắc đã phái người đến hỏi mấy lần. Tuy rằng có ba bộ Huyền Thiết ở đó, có về muộn dăm nữa nửa tháng thì họ cũng không dám nói gì, thế nhưng lần này gần một tháng rồi!  
  
Thống lĩnh cũng dùng âm lượng gần như thì thầm mà hỏi hắn:  
  
- Đại soái vẫn...  
  
Thẩm Dịch lắc đầu.  
  
- Rốt cuộc thì sao lại thế? - Thống lĩnh hỏi với vẻ khó hiểu: - Đại soái thuở thiếu thời lớn lên ở Tây Bắc, cho dù về kinh thành không hợp khí hậu thì cũng đâu đến nỗi không chịu nổi gió ở quan ngoại phía Bắc này! Lúc đến chẳng phải vẫn khỏe mạnh sao? Chẳng lẽ... là đám người Man kia bày trò?  
  
- Không phải. - Thẩm Dịch không muốn nói nhiều, vẻ hung hãn cay độc thoáng qua nơi đáy mắt: - Đừng hỏi nữa.  
  
Đúng lúc này thì một thiếu niên đi ra từ trong trướng. Nó vừa ra thì đã bị gió bấc thổi lảo đà lảo đảo, thiếu chút nữa ngã bổ nhào, mãi sau mới cố hết sức nói to:  
  
- Thẩm tướng quân đến rồi, công tử nhà ta mời ngài vào trong ngồi, công tử chuẩn bị thi châm.  
  
- Haiiiz... - Thẩm Dịch thở dài, nhưng rồi cũng không nói gì: - Haiiiz!  
  
Nhị công tử Trần Phi Vân nhà họ Trần ở phủ Thái Nguyên là diệu thủ thần y nhưng lại chẳng thể chữa trị được cho chính mình. Từ nhỏ hắn đã yếu ớt nhiều bệnh, suốt nhiều năm qua đều không ra khỏi nhà, đi đâu xa về cũng phải ốm liệt giường một trận. Lần này hắn chạy tới nơi quan ngoại rét cắt kham khổ này từ ngàn dặm xa xôi, quả thực đúng là "liều mình cứu giúp".  
  
Đáng lý ra nghe thấy hắn ho sù sụ như thế thì nên để hắn nghỉ ngơi mấy hôm, thế nhưng Thẩm Dịch đảo câu nói "Trần công tử bảo trọng" trong đầu lưỡi mấy lần, cuối cùng vẫn không nói ra lời.  
  
Thẩm Dịch thực sự không còn cách nào cả.  
  
Trong soái trướng hừng hực lửa nóng, khí ấm phả thẳng vào mặt dường như còn thoang thoảng quyện mùi máu tươi.  
  
- Cất mấy cái chậu than đi. - Tiếng của Trần công tử truyền ra từ trong trướng. Trên mặt hắn bịt một tấm lụa mỏng để tránh ho khan quấy rầy bệnh nhân, làm cho giọng nói như cũng ngột ngạt hơn: - Không sợ nóng chết y hay sao, đại soái nhà ngươi có sợ lạnh bao giờ đâu?  
  
Lúc hắn ho thì tay run rẩy, không dám tự mình hạ châm, chỉ đứng cạnh chỉ dẫn cho dược đồng một cách cẩn thận. Khi ấy hắn còn căng thẳng hơn là tự mình động thủ, chẳng dám lơi lỏng một chút mảy may, chỉ một lúc mà trên trán đã vương một tầng mồ hôi mỏng.  
  
Thẩm Dịch không dám đến gần mà chỉ đứng chờ tít tận ngoài cửa.  
  
Nửa canh giờ sau, Trần công tử mới thẳng lưng lên:  
  
- Được rồi.  
  
Cố Quân có vẻ tỉnh táo một chút, được dược đồng nâng dậy. Thẩm Dịch đang muốn bước tới thì lại thấy y đẩy tay dược đồng, rồi gục xuống cạnh giường nôn ra một ngụm máu.  
  
Thẩm Dịch sợ vãi linh hồn:  
  
- Tử Hi!  
  
Không có ai dìu đỡ, Cố Quân không ngồi dậy được, cả người mềm oặt rũ về một phía.  
  
Trần Phi Vân cạnh đó vừa múa bút như bay viết đơn thuốc, vừa nói:  
  
- Không sao đâu, ta nâng cao tinh thần cho y chút thôi.  
  
Thẩm Dịch:  
  
- ...  
  
Cố Quân cất giọng khản đặc:  
  
- ... Trần Nhị?  
  
Trần Phi Vân sửng sốt, hỏi Thẩm Dịch:  
  
- Mấy ngày nay các ngươi không cho y dùng thuốc tai mắt đấy chứ?  
  
Thẩm Dịch vội vàng lắc đầu rồi vươn tay sờ trán Cố Quân, tay hắn chạm phải toàn mồ hôi lạnh, thế nhưng y đã giảm sốt rồi.  
  
Trần Phi Vân nghĩ ngợi một chút rồi cúi đầu ngửi tay áo mình, đoạn cười bảo:  
  
- Mũi chó.  
  
Tầm mắt Cố Quân mờ tịt, cố lắm mới nhận ra Thẩm Dịch, y nói với giọng yếu xìu:  
  
- Các ngươi thỉnh hắn đến làm gì? Lắm chuyện... ta làm sao chết được.  
  
- Đại soái ơi. - Thẩm Dịch cười khổ nói: - Nồi cháo lớn sáng nay đặt trên người ngươi để nấu đấy. Ngươi mà còn sốt nữa là thành mỏ tử lưu kim hình người đầu tiên của Đại Lương ta luôn rồi.  
  
Cố Quân vốn đã nghe không rõ, bây giờ tai còn ù đặc, càng chẳng nghe được Thẩm Dịch nói mấy câu. Dường như y cũng chẳng quan tâm hắn nói cái gì, chỉ nghiêng đầu nhắm mắt lại, không biết là đang ngủ hay lại ngất đi rồi.  
  
- Thẩm tướng quân, sao lần nào ta gặp ngươi, mặt mũi ngươi trông cũng như đang khóc tang thế? - Trần công tử run rẩy viết xong đơn thuốc thì lại ho khan, ho đến mức mắt mũi đỏ bừng, thế nhưng giọng điệu vẫn mang ý cười. Người này lúc nào cũng vui vẻ như thế. Nói theo cách của Trần công tử thì bọn họ sinh ra không sống được lâu đã thảm lắm rồi, nếu không nghĩ thoáng hơn người khác thì chẳng phải là thảm càng thêm thảm hay sao?  
  
Thẩm Dịch oán thầm trong lòng: Hỏi gì nhảm thế? Mười người tìm đại phu thì tám người mang bệnh, chẳng lẽ phải đốt pháo ăn mừng mới đúng à?  
  
Nhưng hắn không quen thân gì với Trần công tử nên không tiện thoải mái quá đà, thế là chỉ cúi đầu chắp tay mà nói:  
  
- Phiền Trần huynh phải đi xa một chuyến rồi.  
  
- Không có gì, Cố soái đã cứu em gái ta, tính tình lại hợp tính ta, lúc nào y khỏe lại thì bắt y viết mặt quạt cho ta là được.  
  
Thẩm Dịch vội hỏi:  
  
- Vậy rốt cuộc cơn bệnh này của y...  
  
- Thẩm tướng quân hẳn là biết nguyên nhân phát bệnh là gì đúng không? - Trần Phi Vân thoáng cười với hắn: - Tuổi y còn trẻ, thân thể lại có căn cơ võ tướng, chỉ cần ba ngày tới đây y ăn được cơm thì không có vấn đề gì lớn đâu. Ngươi yên tâm đi.  
  
Nguyên nhân căn bệnh của Cố Quân là gì?  
  
Năm trước, y dắt tứ điện hạ về trước giường tiên đế Nguyên Hòa, lòng như lửa đốt, chỉ để gặp vị hoàng đế già lần cuối.  
  
Y nói với vị hoàng đế già ấy rằng:  
  
- Hoàng thượng đi rồi, Tử Hi không còn người thân nữa.  
  
Đến giờ mới biết, thì ra y đã chẳng còn người thân từ lâu.  
  
Cố Quân không phải là một bệnh nhân bốc đồng. Làm chủ soái ba quân, không có chỗ cho y làm mình làm mẩy. Bón thuốc thì y uống thuốc, đút cơm thì y ăn cơm. Sau khi y tỉnh lại rồi, thân vệ nghe lời thầy thuốc ninh cho một bát cháo thịt nhừ toét, y cũng dứt khoát ăn hết không chừa miếng nào.  
  
Thẩm Dịch thấy thế thì thở phào nhẹ nhõm, người nhà họ Trần ở phủ Thái Nguyên đã nói ra là đáng tin.  
  
Ai ngờ chưa tới nửa đêm thì cơn sốt bị ngân châm áp chế lại ngóc đầu làm loạn, Cố Quân ăn vào được bao nhiêu thì nôn hết bấy nhiêu.  
  
Thẩm Dịch xông vào trướng của Trần công tử thì bất ngờ thấy vị công tử áo trắng ấy đã ăn mặc chỉnh tề, như thể đang đợi hắn đến. Thấy Thẩm Dịch, Trần Phi Vân bình tĩnh nói:  
  
- Ta nói là ăn vào được chứ không phải là chỉ ăn thôi... Đi thôi, ta thi châm cho y lần nữa. Chậc, đây chỉ là trị ngọn chứ không trị được gốc mà.  
  
Thẩm Dịch ra khỏi trướng trước, chắn gió tuyết cho Trần công tử. Hắn bỗng hạ giọng hỏi:  
  
- Nếu... ba ngày nữa...  
  
Trần Phi Vân hơi khựng lại rồi thở ra một hơi khí lạnh:  
  
- Thế thì... chỉ sợ phải xin tướng quân thứ cho tại hạ học ít bất tài.  
  
Lòng Thẩm Dịch chùng xuống.  
  
Ba ngày thoắt cái đã trôi qua, bệnh tình của bệnh nhân có vẻ phối hợp ấy lại không hề khởi sắc. Người y gầy sọp hẳn đi như thể tinh thần cũng cạn kiệt. Càng đáng sợ hơn là người khác nói gì cũng vô dụng, bởi y điếc đặc trong thế giới của chính mình, ai nói cũng chẳng nghe ra.  
  
Đến chạng vạng ngày thứ ba, thân vệ đỏ bừng hai mắt bưng thức ăn đến, Cố Quân rốt cuộc nghiêng đầu tránh đi.  
  
Thân vệ suýt khóc, luống cuống tay chân nhìn Thẩm Dịch mới vào.  
  
Cố Quân ngóc cổ lên một chút, thoáng cười với thân vệ rồi lắc đầu... canh của ngươi rất thơm, thế nhưng cứ ăn vào lại nôn ra, cổ họng ta đau lắm rồi, thật sự là ăn không nổi nữa.  
  
- Không sao đâu, ngươi ra ngoài trước đi. - Thẩm Dịch nhận bát canh, đậy lại, đặt lên lò nhỏ cạnh đó rồi phất tay với thân vệ. Sau đó hắn lấy một chiếc kính lưu ly gác lên mũi Cố Quân.  
  
Nhờ kích thích của vật kim loại lạnh lẽo, Cố Quân hơi tỉnh táo lại một chút. Một hồi lâu sau, y mới tích cóp được sức lực mà ra hiệu cho Thẩm Dịch: chuyện gì thế?  
  
Thẩm Dịch đứng tần ngần hồi lâu với vẻ mặt vô cùng phức tạp, sau đó dường như đã hạ quyết tâm gì lớn lao lắm, hắn lấy một phong thư ra từ trong lòng:  
  
- Hồi... hồi âm từ kinh thành này, ngươi...  
  
Hai người bọn họ vừa lừa vừa dụ, giấu diếm Trường Canh lén rời Hầu phủ. Cố Quân vừa đi vừa bứt trụi cả tóc cũng không nghĩ ra cách dỗ nó như thế nào, bèn dứt khoát bắt Thẩm Dịch viết thay, sau đó y chép lại một bản gửi về cho nó.  
  
Trường Canh hồi âm rồi.  
  
Đứa con của tiên đế Nguyên Hòa và người Bắc Man ấy.  
  
Sở dĩ nó lưu lạc trong dân gian rồi lớn lên ở tiểu trấn Nhạn Hồi, là vì trong sự kiện ba mươi tử sĩ tộc Man đánh lén doanh Huyền Thiết một năm kia, mẫu thân nó phải làm con cừu thế tội cho phụ thân nó.  
  
Cố Quân nhìn Thẩm Dịch qua kính lưu ly, trên mặt chẳng tỏ vẻ gì, một lát sau, y nói:  
  
-... Ra ngoài đi.  
  
Thẩm Dịch nhếch miệng, đặt thư ở đầu giường rồi đi ra ngoài. Được mấy bước, hắn lại không nhịn được mà quay đầu lại:  
  
- Tử Hi, ngươi...  
  
Một tiếng vang khẽ đáp lời hắn... Cố Quân gạt lá thư xuống đất.  
  
Thẩm Dịch nghi là mình làm trò ngu ngốc, đành phải đi tìm Trần đại phu nhờ hắn nghĩ xem có cách nào không. Trong soái trướng yên tĩnh đến mức không lọt cả một cọng gió.  
  
Cố Quân dựa vào đầu giường, cả người cơ hồ bị cơn bệnh khoét cho rỗng tuếch. Dường như y vừa mới hụt chân rơi xuống một vách núi, hai mươi năm trước đó y đều ở một phía của vực sâu, cứ tưởng chừng như đã đi qua, nào ngờ đâu quay đầu lại nhìn thì vẫn là xa không thể tới.  
  
Y nghiêng đầu thoáng nhìn lá thư trên mặt đất. Mới nửa tháng trước thôi y còn trông mong lá thư hồi âm này biết bao nhiêu. Tiểu Trường Canh của y vừa mới hoan hỉ chúc mừng sinh nhật y hôm trước, thì hôm sau y đã ra đi mà chẳng giã từ.  
  
Đứa trẻ kia nặng tâm sự, chắc là sẽ đau lòng lắm.  
  
Trên bàn tay gầy yếu chỉ còn một lớp da mỏng của Cố Quân, gân xanh lồi lên.  
  
- Thập Lục, uống thuốc đi!  
  
- ... Đừng cử động, cẩn thận cháo nóng làm bỏng người bây giờ!  
  
- Nghĩa phụ, nghĩa phụ là người đối xử với con tốt nhất thế gian này.  
  
- Con không đi, con còn phải luyện kiếm! Không học được bản lĩnh cao cường thì sau này ai chăm sóc người đây?  
  
- Nghĩa phụ, ăn mì xong rồi hẵng vào.  
  
Bát mì kia còn cả vỏ trứng, nấu nát như cháo, trông chẳng khác gì cái bát mà Thẩm Dịch vừa mới đặt trên lò than.  
  
Lò than từ từ ninh dưới đáy bát, mùi hương thoang thoảng tràn ra từ khe hở, tựa như... bát mì đón y vào cửa ngày mười sáu tháng Giêng hôm ấy, giữa kinh thành ngày đông tháng giá vắng lặng tiêu điều.  
  
Ngực Cố Quân phập phồng mấy cái kịch liệt. Y vùng vẫy muốn đứng lên, nhưng đầu gối mềm oặt kéo cả người ngã quỳ trên đất. Y tiện tay kéo một thanh cát phong nhận trong trướng làm gậy chống mà tới nhặt lá thư rơi đằng xa, đôi tay kiệt sức run rẩy mãi, hồi lâu mới mở thư ra được.  
  
"Nghĩa phụ kính nhớ: Sau khi ly biệt, ở kinh thành mênh mông rộng lớn không người quen biết, chỉ có mảnh giáp bầu bạn, trò chuyện cùng để lấy làm an ủi..."  
  
Bên cạnh con không có gì cả, chỉ có mỗi một mảnh giáp vai của người thôi.  
  
Hoa mai trong Hầu phủ sắp tàn hết rồi, hi vọng trước khi người đi có nhìn thấy hoa nở, nếu không thì nó lại phí hoài tâm ý, uổng công thêm một năm nữa. Cho dù mỗi xuân về hoa đều nở, nhưng hoa ấy đâu phải là những đóa hoa này.  
  
Quân vụ Tây Bắc bận rộn, có phải con không thể viết thư quấy rầy người thường xuyên không?  
  
Chắc là người bận lắm, chẳng nhớ đến con đâu... nhưng mà con thì không giống thế.  
  
Ở kinh thành này cô đơn quá, trừ người ra, con chẳng còn ai khác để nhớ mong.  
  
Bàn tay của Cố Quân không cầm nổi tờ giấy viết thư nhẹ bẫng, cát phong nhận rơi xuống đất choang choang, tiếng kim loại vang truyền đi thật xa, đám thân vệ giật mình nối đuôi nhau chạy vào.  
  
Tối ngày hôm ấy, Cố Quân nén đau ăn hết một bát canh vương mùi máu tươi, thế nhưng không còn nôn ra nữa.  
  
Trần công tử diệu thủ đoán thật sự rất chuẩn, năm ba ngày sau, y quả nhiên có thể rời giường đi lại. Thêm nửa tháng nữa thì cơ hồ khỏi hẳn. Y tự tay chôn giấu bí mật ở biên cương phía Bắc, chôn chặt cả tình cảnh xương cốt rệu rã của bản thân lại nơi này.  
  
Từ ấy, dáng vẻ thiếu niên khinh cuồng bị bỏ lại đằng sau, y trưởng thành, đao thương bất nhập.  
  
--------------------------------

Phúc lợi đêm khuya!!

Sát Phá Lang. Phiên ngoại 14  
Tác giả: Priest  
Editor: Sen

Cảm ơn Sen nhiều lắm lắm >v<~~~~~~~~~~~

--------------------

Phiên ngoại 14. Nam nhân đằng sau trào lưu mới của đế đô.

Vào năm Long An thứ mười, tân hoàng không đợi đăng cơ đã ngự giá thân chinh chiến trường Lưỡng Giang. Sau đó người Đông Doanh trở giáo đánh quân mình, Giang Nam đại thắng.

Lúc này đây đại cục đã định, dẫu cho Giáo Hoàng Tây Dương có bản lĩnh thông thiên triệt địa thì cũng không còn đường xoay chuyển tình thế nữa.

Bởi vậy, Cố Quân rốt cuộc cũng treo ấn.

Thực ra lúc ở đại doanh Lưỡng Giang thì Cố Quân thấy mình khỏe lắm. Y không què tay, không gãy chân, không vàng vọt xanh xao, vẫn cứ anh tuấn ngời ngời. Tuy rằng cả người gắn tấm thép, thế nhưng y làm bạn cùng tấm thép huynh lâu ngày nên đã "thân như thủ túc" từ lâu rồi. Sau khi đánh cho quân Tây Dương thua to, thì y cảm thấy tình trạng của mình chỉ cách việc cưỡi ngựa ra trận có một tí thôi.

Bàn giao mọi sự vụ cho Thẩm Dịch xong, Cố Quân cuối cùng cũng cởi được giáp sắt trong lòng, thế là y vùi đầu trong soái trướng mà ngủ. Sống cuộc sống gối giáo chờ trời sáng quá nhiều năm nên y ngủ giấc này thực sự rất ngon, ngủ đến mụ mị đầu óc, không mộng mị gì, như thể ngủ chết luôn đi được vậy.

Trong lúc mơ mơ màng màng, y nghe thấy có tiếng người loáng thoáng không rõ lắm. Sau đó có người phủ tay lên mặt y, ngón tay người ấy lành lạnh, mùi hương an thần tán thoang thoảng quen thuộc tỏa ra từ trong tay áo.

"Trường Canh đó à?" Y nghĩ như thế, ý thức đang căng thẳng liền buông lỏng ngay, thần trí lại bắt đầu chìm xuống.

- Ba ngày rồi. - Trường Canh ngẩng đầu lên, sắc mặt không tốt lắm, đôi môi hơi tróc da, trông còn mệt mỏi hơn cả lúc không ngủ không nghỉ bay tới chiến trường Lưỡng Giang. Hắn hỏi Trần cô nương với giọng rất khẽ: - Sao y vẫn còn chưa dậy?

Trần Khinh Nhứ rót một chén nước đưa cho Trường Canh. Hắn nhận lấy, thế nhưng chỉ nhấp một ngụm thử độ ấm rồi dùng thìa nhỏ đút cho Cố Quân, động tác cẩn thận vô cùng.

- Trong thuốc của Hầu gia có thành phần dỗ giấc, thế nhưng không phải là do sức thuốc cả đâu. Mấy năm nay y mệt mỏi quá rồi, nên khi tinh thần thoải mái thì bao nhiêu bải hoải đều bộc phát ra cả. - Trần cô nương nói: - Trên người hoàng thượng còn mang theo an thần tán nữa...

Trường Canh mang theo an thần tán quanh năm nên cả người đã ướp trong mùi hương ấy. Nghe Trần Khinh Nhứ nói thế, hắn bèn tháo ngay túi hương chứa an thần tán ra để sang bên cạnh rồi hỏi đầy lo lắng: - Có liên quan đến an thần tán à? Đúng rồi, từ trước ta đã muốn hỏi việc này, hình như y nhạy cảm với an thần tán của cô nương lắm, chỉ cần ngửi một tí là đã ngủ rất say. Dược tính của thuốc này rất ôn hòa, theo lý thuyết thì không có kích ứng gì mới phải, hay là y...

... hay là tinh thần của y kém quá rồi?

Trần Khinh Nhứ nói:

- Bệ hạ à, ngủ say có phải là chuyện xấu đâu.

- Ta biết, nhưng mà...

- Thực ra thì, thể chất của người ngâm mình trong thuốc từ nhỏ mà lớn lên như Hầu gia không nhạy cảm như người thường đâu. Ta nghe người ta nói, mấy năm trước Hầu gia gặp chuyện ở sơn trang ôn tuyền ngoại ô phía Bắc, đám thích khách hạ cho y lượng thuốc đủ đánh ngã hai ba gã đàn ông cường tráng, mà y chẳng qua chỉ hơi tê tay tê chân trong chốc lát. - Trần Khinh Nhứ nhẹ nhàng nói: - Bệ hạ ơi, thuốc hổ thuốc lang còn như thế, huống hồ là một bao an thần tán bình thường? Thứ dược làm cho y ngủ say không tỉnh, chắc cũng chỉ có...

Chắc chỉ có cái gì?

Trường Canh nhìn nàng với vẻ khó hiểu.

Trần Khinh Nhứ là người trong giang hồ nhưng dù sao cũng là một cô nương chưa lấy chồng. Nàng cảm thấy mình không tiện nói ra câu tiếp theo, thế là cười ngượng ngùng một thoáng, hành lễ với Trường Canh rồi quay người rời đi.

Mới đầu Trường Canh không biết nàng ngượng cái gì, mù mờ chẳng hiểu ra làm sao cả, chỉ đành cúi đầu tiếp tục bón nước cho Cố Quân. Bỗng nhiên, một suy nghĩ lóe lên từ sâu thẳm đáy lòng khiến cho bàn tay của hắn khựng lại...

Thứ có thể khiến y ngủ say không tỉnh không phải là thuốc... vậy lẽ nào là mùi hương này ư?

Là vì người mang theo mùi hương này... vì ta ư?

Trường Canh ngây ra một hồi lâu, sau đó nhẹ tay buông chén nước xuống, cảm thấy trong lòng mình có một hồ nước nhỏ đang không ngừng gợn sóng lăn tăn. Hắn cầm lòng chẳng đặng, cầm tay Cố Quân lên mà vuốt nhẹ lên vết chai mỏng trong lòng tay ấy. Thế rồi hắn thở dài một hơi, đan mười ngón tay vào nhau chẳng nỡ buông rời…

Đúng lúc này thì cả không gian hơi chấn động một chút, và rồi một tiếng vang rền ngân lên như một con thú lớn đang thở than.

Tiếng ù ù trầm vang quá lớn khiến cho Cố Quân điếc dở cũng phải bừng tỉnh. Tinh thần của y vẫn chưa rời xa chiến trường, người còn chưa tỉnh hẳn mà lòng đã giật thót lên.

Cố Quân mở bừng mắt, đôi mắt bị ánh sáng trắng chói lóa chiếu hơi nhói lên. Y kéo thẳng Trường Canh vào trong lòng mình theo bản năng rồi mò tìm cát phong nhận trên đầu giường… tay lại sờ phải khoảng không.

Cát phong nhận đâu?

Giáp trụ của ta đâu?

Cho dù không có kính lưu ly, Cố Quân cũng phát hiện ra nơi này hình như không phải là soái trướng ở đại doanh Lưỡng Giang, bởi vì không có mùi mồ hôi và giáp sắt khi các tướng quân ra vào qua lại. Dường như đầu giường có lư hương tỏa ra mùi hương thoang thoảng, đệm giường mềm mại đến mức có thể hòa tan cả xương cốt người ta, còn ở ngoài cửa sổ...

Trắng xóa?

Giữa xuân tháng ba mà Giang Nam còn có tuyết ư?

Hay là mắt y lại càng kém đi rồi?

Lúc này, người bị y ôm vào trong lòng mới nhẹ nhàng xoay mặt y qua, đặt lên khóe mắt y một nụ hôn phớt nhẹ rồi gác kính lưu li lên cánh mũi cho y.

Tầm nhìn của Cố Quân trở nên rõ ràng hơn. Ngay sau đó, "gian phòng" lại rung lên một cái, sương trắng bồng bềnh ngoài cửa sổ như một biển mây, cuộn lên một hồi mới tản ra, để lộ cảnh sắc mùa xuân mới chớm nơi đất Bắc.

Một loạt thiết khôi lỗi và vệ binh xếp thành hai hàng, người đứng đầu có vẻ là thống lĩnh ngự lâm quân.

Trường Canh nói:

- Đến kinh thành rồi, Tử Hi, về tới nhà rồi.

Cố Quân nhớ đinh ninh rằng mình vẫn còn đang ở trong soái trướng nơi đại doanh Lưỡng Giang, sao nhắm mắt vào mở mắt ra một cái mà đã đến kinh thành rồi?

Y nghệt mặt ra, để lộ vẻ ngờ nghệch nhất từ trước tới nay:

- ... Hả?

Nửa tháng sau, đường ray hơi nước từ bắc chí nam mới chính thức được đưa vào sử dụng.

Sử sách viết rằng, ban đầu xe hơi nước đốt tử lưu kim nên chỉ dùng trong quân đội, mấy năm sau khi chiến tranh kết thúc, Linh Xu viện cải tạo nhiều lần làm giảm bớt hao tổn nhiên liệu thì mới mở ra con đường cho dân thường.

Nhưng sử sách không viết chuyện chuyến xe hơi nước đầu tiên được sử dụng vốn chỉ để len lén trộm đại soái về kinh.

Ôi, sử sách chỉ toàn viết thiếu trọng điểm.

Sau này, tuy Trường Canh đã hoàn toàn thoát khỏi Ô Nhĩ Cốt nhưng vẫn giữ bên mình mấy gói an thần tán, trong ngoài triều đình đều dưỡng sinh cùng với hoàng thượng. "Tiếc mạng" cũng trở thành trào lưu mới trong triều, mọi người lúc rảnh rỗi bèn ngồi cùng nhau để trao đổi cách "bổ khí dưỡng huyết", “bình tâm tĩnh khí", dược thiện trở thành một nhánh món ăn riêng cực kì thịnh hành trong thời kì ấy.

Một lần nọ, Trần cô nương theo Thẩm tướng quân về kinh gặp Trường Canh, ngửi thấy quanh người hoàng thượng vẫn thoang thoảng mùi thảo dược. Sau nhiều năm qua đi, nàng đã quên câu chuyện phiếm trên xe hơi nước năm nào, bèn tỏ vẻ khó hiểu với hoàng thượng, bệ hạ à, Ô Nhĩ Cốt đã bị trừ tận gốc rồi, ngài không cần để ý cẩn thận như thế, làm mất mặt ta quá đi.

Trường Canh chỉ cười mà không nói.

Cố Quân tuổi trung niên không còn trấn thủ ở biên cương nữa, trừ lúc tuần tra bốn mặt biên giới theo thông lệ thì phần lớn thời gian y đều ở kinh thành. Cuộc sống ở kinh thành an nhàn, ở trong phủ mình lại có người chăm sóc tỉ mỉ, về lâu về dài làm cho y có thêm không ít tật xấu vặt vãnh, ví dụ như thi thoảng đến chỗ nào lạ thì sẽ có một hai đêm không ngủ được.

Thế nhưng chỉ cần để một gói an thần tán ở đầu giường thì y sẽ ngủ rất say, chẳng hề lạ chỗ chút nào.

---

Sát Phá Lang. Phiên ngoại 15.  
Tác giả: Priest  
Editor: Sen.

Cuối cùng cũng được ôm bản edit của Sen TT^TT

--------------------

1, Chuyện về Cố viên

Người ngoài đều nghĩ Cố soái xuất thân nhà lính, ăn cát vàng uống gió Bắc quanh năm lại thêm tính tình tưng tửng, cho nên sẽ không câu nệ tiểu tiết. Còn hoàng thượng ung dung nhã nhặn từ bé kia rồi, nhất cử nhất động đều bộc lộ vẻ phong nhã vô song, làm lu mờ cả một nửa huyết thống ngoại tộc trên người hắn. Cho nên nhìn từ bề ngoài thì trong cuộc sống riêng của họ hẳn là hoàng thượng sắp xếp chu đáo đâu ra đó, và Cố Quân thì tùy tiện thế nào cũng xong.

Song thực tế thì, hoàng đế chân đất Trường Canh xuất thân từ nông thôn nên căn bản chẳng hề tỉ mỉ kĩ lưỡng như vẻ bề ngoài. Ngoại trừ cắm đầu làm việc và luyện công dưỡng sinh thì cả ngày hắn chẳng còn hứng thú gì khác cả. Cố Quân vừa đi xa làm việc một cái là hắn sống chẳng khác gì một sư thầy: ngủ sớm dậy sớm, đánh nhau một trận với thiết khôi lỗi rồi vào triều hoặc là xử lý việc công. (thị vệ nhát quá không dám xách đao đuổi theo chém hoàng đế, thay mặt cũng không dám). Đến giờ cơm thì thiện phòng làm cái gì hắn ăn cái đó, món ghét không chê, món thích không tham, ăn no tám phần. Trường Canh ăn xong không có thói quen nhấm nháp một ly, bởi vì trước kia hắn ngủ không ngon, đừng nói là rượu mà ngay cả trà cũng ít uống, chỉ uống nước sôi qua ngày mà thôi... Bao giờ Cố Quân về thì mới lại kéo hắn sống những ngày vui thú.

Cố Quân thì ngược lại, y không nhàn rỗi được, cứ nhàn rỗi là phải vẽ việc ra làm. Hơn nữa theo quan sát của Trường Canh nhiều năm thì không phải người này bới móc bắt bẻ gì, mà y coi đó là niềm vui.

Sau khi Cố viên được tuyển chọn thì đương nhiên phải sửa chữa lại. Ban đầu Trường Canh ôm đồm việc này vì hắn cảm thấy đây đúng là một việc khổ sai. Sửa chữa một khu nhà lớn như thế thì không biết phải tốn bao nhiêu tâm tư sức lực, hắn không nỡ để Cố Quân phải vất vả như thế, chỉ đành cố mà làm thôi. Hắn lao tâm khổ tứ, căng đầu căng não vẽ xong thiết kế thì Cố Quân đi tuần phía Bắc cũng về triều, chủ sự bộ Công bèn phụng ý chỉ của hoàng thượng mang bản vẽ đến xem đại soái có ý kiến gì không.

Ý kiến của đại soái... tuôn ào ào như mưa rào.

Công việc khổ sai trong mắt Trường Canh trở thành thú vui lớn nhất của Cố Quân trong thời gian đó. Sau khi hồi kinh, ngày nào Cố Quân cũng chạy tới bộ Công, tụm đầu xì xà xì xầm với chủ sự, lúc thì muốn thêm cái này, lúc thì muốn sửa cái kia, sau đó về nhà đưa một đống thứ linh ta linh tinh cho Trường Canh như hiến của báu. Hôm nay y cho hắn xem một dải gạch màu thịnh hành nhất ở Giang Nam, ngày mai lại đưa năm bản thiết kế đình đón khách bắt hắn chọn xem thích cái nào nhất... Trường Canh khom lưng giương kính lưu li lên soi đi soi lại ba lượt, mà vẫn chẳng biết năm bản thiết kế ấy khác nhau ở chỗ nào luôn.

"Thôi cũng được." Trường Canh không thể hiểu nổi sự nhiệt tình của y, đành phải nghĩ: "Dù sao thì y vui vẻ là được rồi."

Thế là toàn bộ phần sửa sang giai đoạn sau của Cố viên cơ hồ đều làm theo ý Cố Quân. Y làm những việc đó với lòng kiên nhẫn dường như không bao giờ cạn. Đến cả trúc trồng cạnh đình dùng loại gì y cũng phải tự đi xem cho bằng được, lúc không chọn được còn đem mấy cây về Hầu phủ trồng xem hiệu quả ra sao.

Trường Canh trồng đống trúc ấy xuống cùng với y. Nhìn mấy cây trúc đứng xếp hàng, hắn thấy cứ như mấy đứa nó cùng mẹ sinh ra vậy, chắc là lớn lên thì sẽ khác nhau một tí nhỉ?

Trường Canh còn chưa kịp dòm xem mấy cây trúc ấy khác nhau chỗ nào thì chúng nó đã dắt nhau chết sạch vì khí hậu ở đế đô không hợp, thế là chuyện này trở thành câu đố không có lời giải đáp.

Một ngày thật lâu sau khi Cố viên được tu sửa xong, Cố Quân thả ngựa ở hậu sơn, còn Trường Canh ở bên cạnh xắn quần lên câu cá.

Cứ vừa có cá muốn cắn câu thì mấy con ngựa dở hơi của Cố Quân lại chạy tới góp vui, cứ như là hẹn nhau cùng gây sự, nửa ngày trời mà chẳng câu được một mống cá nào. Trường Canh cũng không nóng lòng mà chỉ bình tĩnh vớt móc đổi mồi, híp mắt ngồi nhàn, không biết là câu cá hay là nghỉ ngơi nữa.

Cố Quân nhớ tới điều gì đó, đột nhiên hỏi Trường Canh:

- Năm đó chẳng phải ngươi nói để ngươi xây nhà hay sao? Sao cuối cùng lại thành việc của ta nhỉ?

Trường Canh bèn lười biếng đáp lại:

- Ý tưởng của ta ban đầu đơn giản lắm, có mỗi một mảnh nhỏ ở hậu viện kia thôi.

Trong cả Cố viên, chỉ có viện nhỏ nơi hai bọn họ ở nhiều nhất là Cố Quân không sửa gì nhiều. Bởi vì lúc trước Trường Canh đã tu sửa nó cực kì chi tiết. Ở tiểu viện hơi thấp ấy, từ lưu thương khúc thủy đến thềm đá lục bình đều là Trường Canh tự tay tạo nên.

Cố Quân gối đầu lên hai tay rồi nằm xuống ven hồ sau núi:

- Ta nghe chủ sự nói những chỗ khác ngươi đều bảo họ tùy ý mà làm, ta thấy ngươi cũng chỉ kiên nhẫn làm được một viện nhỏ ấy thôi.

Trường Canh cười nói:

- Không phải ta chỉ kiên nhẫn làm một viện nhỏ, mà là trong lòng ta chỉ có một viện duy nhất.

Cố Quân chớp mắt mấy cái

Liễu Nhiên đại sư từng nói:

- Nếu lòng chỉ có một góc nhỏ, thì phiền não to bằng cả cái nhà cũng chỉ có thể chen vào cái góc ấy; nếu trong lòng có thiên hạ bốn phương, thì phiền não to bằng quả núi chẳng qua cũng chỉ là muối bỏ bể.

Tuy Liễu Nhiên đại sư không thích sạch sẽ, thế nhưng hắn quả thực là cao tăng đắc đạo đương thời. Trường Canh thuở thiếu thời làm theo câu này của hắn, trục xuất sầu oán ra bốn phương thiên địa. Mà nay sầu và oán đều đã tiêu tan, hắn lại thu "bốn phương thiên địa" của mình nhỏ lại, nhét hết vào trong một viện này.

Thế thì chẳng phải tình ý đậm nồng đến mức chẳng thể bốc hơi được hay sao?

Bầy cá đang mon men đến gần thì tiếng vó ngựa lại truyền tới, Trường Canh thở dài:

- Đại soái à, đám binh xuất ngũ càn quấy kia của ngươi mà lại đến phá rối nữa thì tối nay không có cá nướng mà ăn đâu. Ngươi rửa tay mấy cái rồi chờ mút tay cho no bụng đi.

Cố Quân xắn áo ngoài rồi bảo:

- Chờ đó.

Trường Canh cứ tưởng đại soái muốn đi thuần ngựa, ai dè mắt hoa lên một cái, một tiếng "tùm" vang lên, tí nữa thì bị nước sông vẩy cho đầy mặt.

Cố Quân:

- Đón nè!

Y chém một tay vào trong nước, không làm bắn lên chút bọt nước nào, ấy thế mà móc một cái thì lại được một con cá béo múp. Cá giãy giãy trên không, vẩy lấp lánh ánh sáng, kéo theo vệt màu rực rỡ phi thẳng vào lòng Trường Canh, rồi vẫy đuôi vẩy thành một cầu vồng nhỏ.

Thái thượng hoàng luống cuống tay chân bắt được con cá, cần câu trượt khỏi tay rớt thẳng vào lòng sông:

- Cố Tử Hi! Người mấy tuổi rồi!!!

Cố Quân cười váng lên.

Sau đó y vui quá hóa buồn, không được ăn cá nướng ngày đêm mong nhớ. Vì sợ y bị cảm lạnh nên Trường Canh ép y đi tắm nước nóng rồi uống canh khu hàn, rồi dứt khoát đổi cá nướng thơm ngon thành canh cá loãng choãng thảm thương.

Còn thả gừng thái sợi nữa chứ! Tên cẩu hoàng đế dở hơi này!!!!

2, Vì sao Trường Canh đã làm hoàng đế mà vẫn bị thiết khôi lỗi đuổi theo chém?

Thực ra khác với Cố Quân được chiến trường nuôi dạy trưởng thành, cơ hội để Trường Canh múa đao cầm thương trong đời không nhiều lắm.

Sau khi hắn kế vị thì bốn bể quy thuận, quốc thái dân an, các tướng quân đều cày đồng ngoài biên ải, đại doanh Tây Bắc còn tổ chức đại hội trồng dưa, xem binh lính dưới trướng vị tướng quân nào trồng ra dưa to và ngọt nhất nữa kia. Hà Vinh Huy giật được quán quân, từ đó trở đi được người ta tặng cho biệt hiệu "Thần dưa đại tướng", tên này đắc ý lắm, lần nào về kinh báo cáo công việc cũng biếu cho Cố soái cả một xe đầy... chẳng cần biết là người ta có thích ăn hay không.

Trong hoàn cảnh ấy thì đương nhiên là hoàng đế không có cơ hội mà mặc giáp ra trận, thế nhưng mỗi ngày hắn đều trở dậy từ khi trời chưa sáng rồi đánh nhau tay không với mấy con thiết khôi lỗi trong Hầu phủ một lần, giữa trời đông Tam Cửu cũng đánh đến mồ hôi đầm đìa, bất chấp cả mưa gió. Đến khi tóc mai lấm tấm hoa râm, hắn vẫn cưỡi được ưng giáp nhanh nhất, vẫn kéo được cây cung nặng nhất.

Người đời sau suy đoán nguyên nhân của việc này là hoàn cảnh trưởng thành của hắn.

Hắn lớn lên ở trấn Nhạn Hồi, dù năm hơn mười tuổi được Cố Quân mang về kinh thành thì cũng chỉ ở lại có chưa đến một năm, chưa kịp quen với đế đô ngợp trong vàng son thì đã lưu lạc chân trời với Liễu Nhiên hòa thượng.

Lúc còn thơ bé, hắn phải dựa vào sự nhạy bén của chính mình để giảm bớt khổ sở dưới sự ngược đãi của Tú Nương.

Lớn hơn một chút, hắn phải nắm chặt đao trong tay, mới có thể gắng gượng chống đỡ chờ được người tới cứu.

Đến tuổi thiếu niên hắn bước ra thiên hạ, gặp phải du côn lưu manh, cường đạo sơn phỉ và vô số nhân sĩ giang hồ tính tình cổ quái, nhiều lúc chỉ một câu không hợp đã lao vào đánh nhau, chẳng thể trông cậy vào mấy tên đồng bạn bên cạnh mình, chiến hay là chạy đều phải tự mình lo liệu.

Con đường trưởng thành gian nan là thế, mà khi hồi kinh phong vương thì kinh thành lại suýt nữa bị người Tây Dương nổ vụn thành bùn.

Nửa đời trước của hắn đều trôi qua trong rối loạn điên đảo bất an, bởi vậy hắn chưa kịp học cách làm một kẻ quý tộc cao ngạo khinh người, giao tính mạng của người thân cho ngự lâm quân và thị vệ. Hắn như một con sói cô độc, dù cho sống trong nhung gấm sung sướng an nhàn, cũng không dám quên mài sắc nanh vuốt. Hắn luôn cảm thấy lợi thế trong tay nhiều là hay tí ấy, lúc nào cũng nhắc nhở bản thân rằng quyền thế tựa phù vân, không được phép mê đắm và ỷ lại.

Chung quy thì, hắn dốc hết toàn lực cộng thêm một chút may mắn, trải qua bao nhiêu nguy hiểm gian nan mới có thể bảo vệ được điều mà mình muốn bảo vệ, làm sao mà dám lơi lỏng chút nào đây?