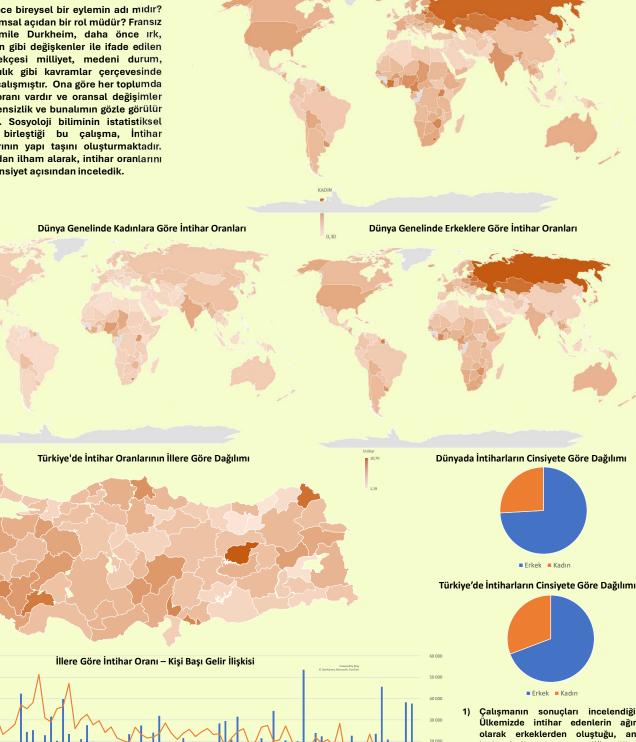
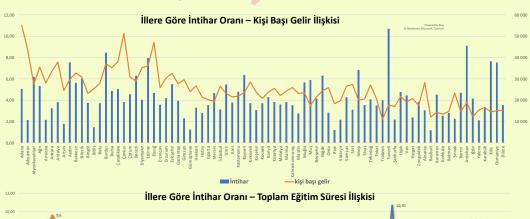
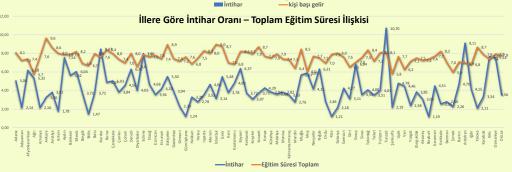
INTİHAR: COĞRAFYA VE KÜLTÜR KADER Mİ?

Dünya İntihar Oranları (100.000 Kişide)

İntihar sadece bireysel bir eylemin adı mıdır? Yoksa toplumsal açıdan bir rol müdür? Fransız sosyolog Émile Durkheim, daha önce ırk, iklim, zaman gibi değişkenler ile ifade edilen intihar gerekçesi milliyet, medeni durum, dinsel bağlılık gibi kavramlar çerçevesinde anlatmaya çalışmıştır. Ona göre her toplumda bir intihar oranı vardır ve oransal değişimler yapısal düzensizlik ve bunalımın gözle görülür habercisidir. Sosyoloji biliminin istatistiksel metotlarla birleştiği bu çalışma, İntihar araştırmalarının yapı taşını oluşturmaktadır. Bu çalışmadan ilham alarak, intihar oranlarını coğrafi ve cinsiyet açısından inceledik.







- Çalışmanın sonuçları incelendiğinde Ülkemizde intihar edenlerin ağırlıklı ancak kadın intihar oranının, diğer ülkelere nazaran daha yüksek olduğu görülmüştür. Diğer taraftan, illerin kişi başı gelirleri ile intihar oranları ve Toplam eğitim süreleri ile intihar oranları arasında korelasyon b ulunup bulunmadığı araştırılmış ve korelasyon bulunmadığı görülmüştür (p > 0,05).
- Coğrafyaların ve Ülkelerin kültürel intihar yatkınlığının da yakınlığı benzemesine sebep olmaktadır. Örneğin İsviçre ile İsveç intihar oranları hemen hemen aynıdır. Türkmenistan ile Türkiye'de yaşanan intihar oranları da benzer değerler göstermektedir. Ancak Azerbaycan'daki intihar oranı çok daha düşüktür.
- Afrika'da yer alan bir çok ülkede erkek intihar oranı rekor seviyededir. Benzeri bir yapı Rusya için de söylenebilir.

Hazırlayan: Murat GÜLGÖR muratgulgor@yahoo.com