



INF8808 - Visualisation de données

Session d'Hiver 2025

Mockups

Par

Léo Valette - 2307835

Carolina Espinosa - 1166229

Montoya Nino - 2309804

Vincent Jean - 2403156

Zhu David - 2312414

Nkondog Yvan Aristide -

Équipe numéro 10

Soumis à Thomas Hurtut

Mars 2025

École Polytechnique de Montréal

1. Mise en contexte.....	2
1.1. Contexte.....	2
1.2. Objectif.....	2
1.3. Public cible.....	3
2. Jeux de données.....	3
3. Questions cibles.....	7
4. Mockup.....	10
4.1 Visualisation 1.....	10
Interactions:.....	11
Questions visées:.....	11
4.2 Visualisation 2.....	13
Questions visées:.....	13
4.3 Visualisation 3.....	14
Interactions:.....	16
Questions visées:.....	16
4.4 Visualisation 4.....	18
Interactions:.....	19
Questions visées:.....	19
Références.....	20

1. Mise en contexte

1.1. Contexte

Existant depuis 1929, les Academy Awards, plus populairement appelé les Oscars, sont des récompenses attribuées à l'industrie cinématographique américaine. Les prix sont attribués selon un système de votes par les membres de l'Académie. Lors de la dernière cérémonie des Oscars (tenue le 10 mars 2024), 23 catégories furent récompensées. Les plus prestigieuses catégories sont: Meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur acteur, meilleure actrice, meilleur acteur dans un second rôle et meilleure actrice dans un second rôle. En 2015, la controverse #OscarSoWhite est venu perturber l'annonce des nominés aux Oscars en dénonçant le manque de diversité des nominés. Dans ce contexte, notre projet s'intéresse au profil démographique des gagnants des Oscars depuis sa création. Est-ce que le mouvement #OscarSowwhite était justifiée dans ses dénonciations? Aussi, Est-ce qu'une analyse des profils démographique des gagnants, nous révèle-t-elle, d'autres formes de discrimination telle que l'âgisme ou le sexisme. De plus, suite à cette controverse le comité des Oscars a mis en place des mesures de représentation. En analysant les données sur une échelle de temps longue, il nous sera possible de voir si ces mesures ont eu un impact.

1.2. Objectif

Notre objectif est de mettre en lumière la **diversité** (ou son absence) aux Oscars au fil des décennies. Avec nos visualisations, nous tenterons de déterminer si les gagnants des Oscars sont d'origines variées ou si on peut distinguer une certaine prédominance démographique des gagnants. Nous chercherons à répondre à des questions que le grand public peut se poser : Les Oscars récompensent-ils réellement des talents issus de toutes origines ? Le genre, l'âge ou l'orientation sexuelle influencent-ils les chances de gagner ? Les réformes récentes ont-elles eu un impact mesurable ?

1.3. Public cible

Ce projet s'adresse au grand public, notamment aux passionnés de cinéma et aux lecteurs de médias culturels. En apportant des données chiffrées et visuelles claires, nous souhaitons répondre aux débats populaires sur la diversité et l'inclusion aux Oscars, tout en rendant ces analyses compréhensibles et accessibles à tous. Le public cible est similaire au public d'un média de type journalistique tel que *La Presse* ou *Le Devoir*. La 96^e cérémonie des Oscars a été vue par 19.5 millions de personnes¹, avec un si large auditoire, on peut en conclure que les Oscars sont un sujet grand public. Si notre projet révèle quelque forme de discrimination d'une institution telle que l'Academy Awards, il est d'intérêt public de communiquer et d'instruire le grand public de son existence. Un média journalistique aurait un fort intérêt à couvrir une histoire de discrimination aux Oscars et d'avoir les visualisations de données pour appuyer son article.

2. Jeux de données

Pour notre projet, nous allons utiliser les jeux de données suivants:

1. [Demographics of Academy Awards \(Oscars\) Winners](#)
2. [The Oscar Award, 1927 - 2024](#)

Nous allons regrouper ces 2 datasets ensemble et utiliser la base de données Notable Names Database ([NNDB](#)) pour ajouter les informations manquantes pour les nominées.

Ce travail sur les données n'est pas encore terminé à l'heure de l'écriture de ce plan, les données sont donc amenées à évoluer au fil de l'avancée du projet.

Nous allons nous concentrer sur les catégories des Oscars suivantes:

- Meilleur réalisateur
- Meilleur acteur
- Meilleure actrice

1

<https://www.cbsnews.com/news/oscars-ratings-2024/#:~:text=How%20many%20people%20watched%20the,year%20ago%2C%20according%20to%20Nielsen.>

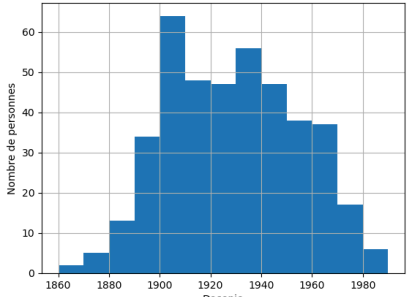
- Meilleur acteur dans un second rôle
- Meilleure actrice dans un second rôle

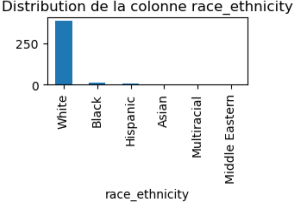
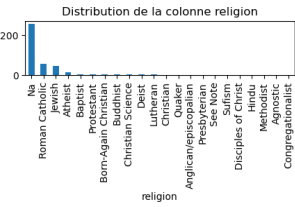
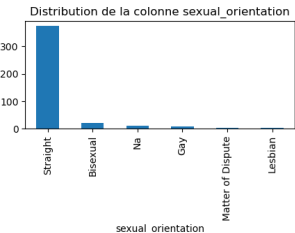
Ces catégories ont été sélectionnées, car elles représentent des individus et non des films.

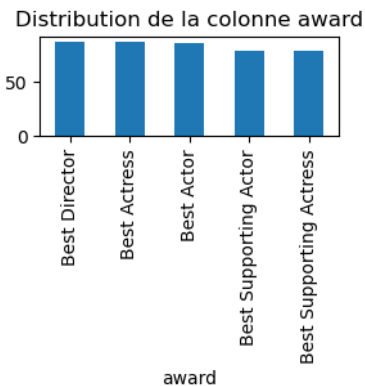
Les catégories démographiques analysées seront: le genre, l'ethnie, l'âge, la religion et l'orientation sexuelle. Nous sommes conscients que ces catégories comportent certains dilemmes éthiques. S'agissant de vedettes du cinéma, aucun des gagnants n'a fourni un document d'auto-déclaration de son profil démographique. La religion et surtout l'orientation sexuelle peuvent être tus par peur de préjudice de l'industrie cinématographique et du public.

Demographics of Academy Awards (Oscars) Winner :

416 entrées et 11 colonnes

Variable	Description	Type de donnée	Intervalle / valeurs	Conclusion / Observation																												
personne	Nom et prénom de la personne	String	348 valeurs uniques	Certaines personnes ont gagné plusieurs Oscars, John Ford apparaît le plus de fois avec 4 Oscars (réalisateur).																												
birthplace	Lieu de naissance	String	233 valeurs uniques	New York City apparaît 32 fois. C'est le nom unique le plus fréquent. C'est sûrement car il n'est pas très précis, il désigne la ville entière.																												
date_of_birth	Date de naissance	String	<p>346 valeurs uniques, allant du 10/04/1868 (George Arliss) au 15/08/1990 (Jennifer Lawrence)</p> <p>Distribution des dates de naissance par decennie</p>  <table><caption>Approximate data from the histogram</caption><thead><tr><th>Decennie</th><th>Nombre de personnes</th></tr></thead><tbody><tr><td>1860</td><td>2</td></tr><tr><td>1870</td><td>5</td></tr><tr><td>1880</td><td>10</td></tr><tr><td>1890</td><td>35</td></tr><tr><td>1900</td><td>65</td></tr><tr><td>1910</td><td>50</td></tr><tr><td>1920</td><td>48</td></tr><tr><td>1930</td><td>55</td></tr><tr><td>1940</td><td>48</td></tr><tr><td>1950</td><td>38</td></tr><tr><td>1960</td><td>35</td></tr><tr><td>1970</td><td>18</td></tr><tr><td>1980</td><td>5</td></tr></tbody></table>	Decennie	Nombre de personnes	1860	2	1870	5	1880	10	1890	35	1900	65	1910	50	1920	48	1930	55	1940	48	1950	38	1960	35	1970	18	1980	5	Il y a une majorité de gagnants qui sont nés avant les années 80, ça semble logique vu que les Oscars récompensent principalement des adultes et qu'ils sont distribués depuis 1928.
Decennie	Nombre de personnes																															
1860	2																															
1870	5																															
1880	10																															
1890	35																															
1900	65																															
1910	50																															
1920	48																															
1930	55																															
1940	48																															
1950	38																															
1960	35																															
1970	18																															
1980	5																															

Variable	Description	Type de donnée	Intervalle / valeurs	Conclusion / Observation
gender	Sexe	String	2 valeurs uniques : “Male” ou “Female”	Cette variable n’est utile que pour la catégorie “Réalisateur”
race_ethnicity		String	6 valeurs uniques dans {White, Black, Hispanic, Asian, Multiracial, Middle Eastern} 	387 oscars (sur 416) ont été données à des personnes blanches.
religion	Religion de la personne	String	22 valeurs uniques, dont Na pour Non Applicable quand l’information n’est pas disponible 	256 entrées sont Na, cette variable est donc assez peu fournie.
sexual_orientation	Orientation sexuelle de la personne	String	6 valeurs uniques, dont Na et ‘Matter of Dispute’ 	Une grande majorité des gagnants sont “Straight” (374), et 13 entrées sont ‘Na’ ou ‘Matter of Dispute’.
year_of_award	Année de la récompense	int	Allant de 1928 à 2014	Nous allons tenter de rajouter les données pour les cérémonies récentes
award	Catégorie de récompense	String	5 valeurs uniques dans {Best Director, Best Actress, Best Actor, Best Supporting Actor, Best Supporting Actress}	Il y a moins de récompense pour les catégories “Best supporting” car elles ne sont apparues

Variable	Description	Type de donnée	Intervalle / valeurs	Conclusion / Observation
			 <p>Distribution de la colonne award</p>	qu'en 1937.
movie	Nom du film	String	336 valeurs uniques	Le film le plus représenté est 'West Side Story' avec 4 apparitions
biourl	Liens vers la fiche descriptive de la personne dans la base de donnée NNDB (https://www.nndb.com/)	String	348 valeurs uniques	NA

The Oscar Award, 1927 - 2024 :

2302 entrées et 6 colonnes

Variable	Description	Type de donnée	Intervalle / valeurs	Conclusion / Observation
name	Nom et prénom de la personne	String	1219 valeurs uniques	Meryl Streep apparaît le plus de fois avec 21 nominations pour 3 victoires.
category	Catégorie de récompense	String	5 valeurs uniques dans {ACTRESS, DIRECTING, ACTOR, ACTOR IN A SUPPORTING ROLE, ACTRESS IN A SUPPORTING ROLE}	Il y a moins de récompense pour les catégories "Best supporting.." car elles ne sont

Variable	Description	Type de donnée	Intervalle / valeurs	Conclusion / Observation
			<p>Distribution de la colonne category</p> <p>category</p>	apparues qu'en 1937. 440 contre 472-476.
film	Nom du film	String	1303 valeurs uniques	Le film le plus représenté est 'A Star Is Born' avec 8 nominations pour aucune victoire
winner	A gagné l'oscar ou pas	Bool	<p>Distribution de la colonne winner</p> <p>winner</p>	Il y a 467 Oscars qui ont été distribués pour nos catégories entre 1928 et 2024.
year_ceremony	Année de la cérémonie	int	<p>Distribution des années de cérémonie par decennie</p> <p>Decennie</p>	Les cérémonies récentes sont + représentées, cela est dû au nombre croissant de nominés.

3. Questions cibles

Par nos questions, nous cherchons à déterminer le profil démographique des gagnants, s'il y a des formes de discrimination et comment ces profils démographiques ont évolué dans le temps. Nous

nous concentrerons sur l'ethnie, le genre, l'âge au moment de la nomination, de la religion et de l'orientation sexuelle des nominés et des gagnants. Les données recueillies seront par la suite comparées aux profils démographiques des États-Unis pour déterminer si les profils démographiques sont surreprésentés ou sous-représentés chez les nominés et gagnants des Oscars.

Questions		Priorité	Visualisation
Questions par rapport à l'ethnie			
1	Les Oscars favorisent-ils certaines origines ethniques plus que d'autres ?	★★★★	1- 2 -3 - 4
2	Combien de personnes non blanches ont gagné un Oscar depuis la création du prix? Qui fut la première personne noire à gagner un Oscar? (même question pour les autres groupes ethniques)	★★★★	1
3	Est-ce que les initiatives d'inclusivité en 2014 ont eu un impact sur la représentation ethnique des nominées et vainqueurs ?	★★	3- 4
4	Le mouvement "Oscar so white" est-il justifié selon les données ? Est-ce qu'il y a une surreprésentation d'une ethnicité ? Est-ce qu'il y a une sous-représentation d'une ethnicité? Est-ce que les Oscars sont discriminatoires envers les personnes des minorités ethniques ?	★★	1
5	Comment le nombre de gagnants de différentes ethnies a évolué dans le temps ?	★	3 - 4
Questions par rapport au genre			
6	Dans la catégorie Meilleur réalisateur, combien de femmes ont gagné?	★★★★	1-2
7	Les femmes et les hommes ont-ils des chances égales de remporter un Oscar ? Est-ce que les Oscars font de la discrimination envers le genre des nominés et gagnants (sexisme)?	★★★★	1-2-3-4
8	Comment cette représentativité a évolué depuis 1929?	★★	3-4
Questions par rapport à l'âge			
9	L'âge moyen des lauréats a-t-il évolué au fil des décennies ? Cette question va aussi incorporer d'autres mesures de tendance centrale, tels que la médiane, l'âge minimum, l'âge maximum, l'âge qui se répète le plus ?	★★★★	3-4
10	Les Oscars privilégient-ils les jeunes talents ou les acteurs expérimentés	★★	1- 2 -3 - 4

11	Est-ce que l'âge moyen des nominés au moment de la nomination a évolué depuis 1929?	★★	3-4
12	Est-ce qu'il y a une surreprésentation d'une catégorie d'âge ? Est-ce qu'il y a sous-représentation d'une catégorie d'âge? Est-ce que les Oscars font de la discrimination envers l'âge des nominés et gagnants (âgisme)?	★★	1- 2 -3 - 4
13	Quand on considère le genre et l'âge, est-ce qu'il y a des tendances claires. Par exemple: est-ce qu'il y a une surreprésentation des hommes blancs de plus de 50 ans. Est-ce qu'il y a une sous-représentation des femmes de plus de 50 ans?	★	1- 3
Religion			
14	Les croyances religieuses influencent-elles les chances de remporter un Oscar ?	★★★★	1- 2 -3 - 4
15	Pour les catégories retenues, quelles sont les religions les plus représentées chez les vainqueurs ? (de même pour les nominés)	★★	1- 2 -3 - 4
16	Comment la nombre de gagnants de différentes religions à évoluer dans le temps ?	★★	3-4
17	Est-ce qu'il y a une surreprésentation d'une religion ? Est-ce qu'il y a sous-représentation d'une religion? Est-ce que les Oscars font de la discrimination envers la religion déclarée des nominés et gagnants ?	★★	1- 2 -3 - 4
Orientation sexuelle			
18	Les acteurs et réalisateurs LGBTQ+ sont-ils sous-représentés aux Oscars ?	★★★★	1- 2 -3 - 4
19	Pour les catégories retenues, quelle est l'orientation sexuelle la plus représentée chez les vainqueurs?	★★	1- 2 -3 - 4
20	Comment la nombre de gagnants de différentes orientations sexuelles a-t-elle évolué dans le temps ?	★★	3-4
21	Est-ce que les Oscars font de la discrimination envers l'orientation sexuelle déclarée des nominés et gagnants ?	★★	1

Après discussion, nous nous sommes rendus compte qu'il serait intéressant de comparer les nombres de nominées contre celui des gagnants dans chacune des catégories démographiques. Les nominées sont choisies par l'académie. Les gagnants sont votés par les membres de l'académie. En comparant les deux catégories, des formes de discriminations pourraient être décelés. Nous avons donc décidé d'ajouter les questions suivantes.

Questions		Priorité	Visualisation
Nominés vs Gagnants			
22	Quel est le nombre de nominés d'une minorité (ethnique, sexuelle, etc) qui remporte un Oscar?	★ ★ ★	2
23	Est-ce qu'un nominé non-issu d'une minorité a plus de chance de gagner un Oscar qu'un nominé issu d'une minorité?	★ ★ ★	2

4. Mockup

Puisque nous nous adressons au grand public du point de vue d'un média éditorial, nous irons pour des visualisations organisées de manière à raconter une histoire qui prend un point de vue éditorial. Nous organisons nos visualisations selon un *scrollytelling*.

Les visuels ont été conçus avec le logiciel Figma. Le prototype peut être visualisé dans son intégralité à <https://www.figma.com/design/KzkzaxyHsnsQBLTxTeuMKs/IND8808-lesOscars?node-id=247-866&t=9jU4DOsT8O3sjR1M-1>

4.1 Visualisation 1

Pour la première visualisation, nous avons opté pour un waffle chart. Nous avons fait le choix de ce type de graphique, car chacun des gagnants des Oscars a un caractère individuel et reconnaissable. Dans notre visualisation, chaque gagnant d'un Oscar est représenté par un point. Les points sont séparés et colorés selon le nombre de gagnants dans les différentes catégories démographiques. Un code de couleur a été associé à chacune des catégories. La légende de couleur et libellés se trouve directement sur le graphique en dessous des données pour faciliter la lecture du graphique et respecter les heuristiques d'expérience utilisateur. En plus d'être affichés par les points de couleur, la donnée est répétée en chiffre pour faciliter la lecture dans le cas qu'il y aurait trop de points dans une catégorie. Des onglets sur le dessus du graphique permettent à l'utilisateur de passer d'une catégorie démographique à une autre.

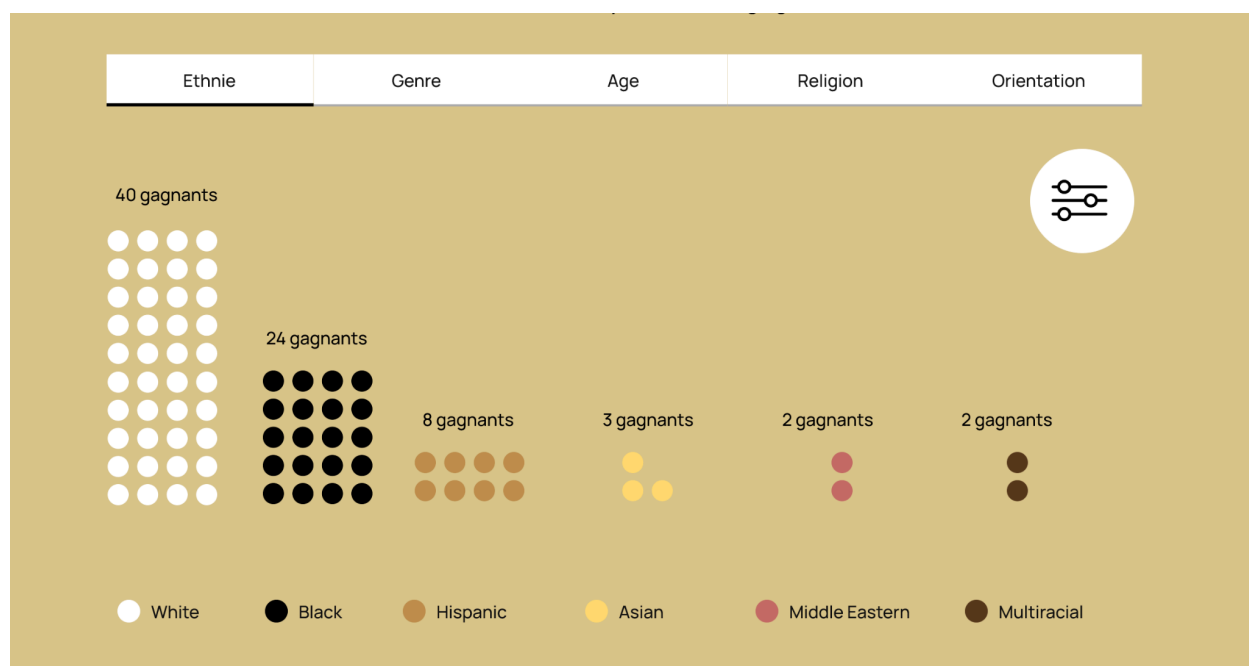


Fig.1 - Visualisation 1, onglet Ethnie

Interactions:

Pour soutenir le caractère individuel et reconnaissable de chaque gagnant, une interaction a été ajoutée sur chacun des points. Quand l'utilisateur passe en survol avec sa souris sur un point, le nom du gagnant et sa catégorie s'affichent dans un encadré.

Pour permettre à l'utilisateur d'explorer les données selon ses intérêts, une option de filtre a été ajoutée à la visualisation. Quand l'utilisateur clique sur l'icône filtre sur le côté, un encadré offrant plusieurs options de filtres s'affiche.

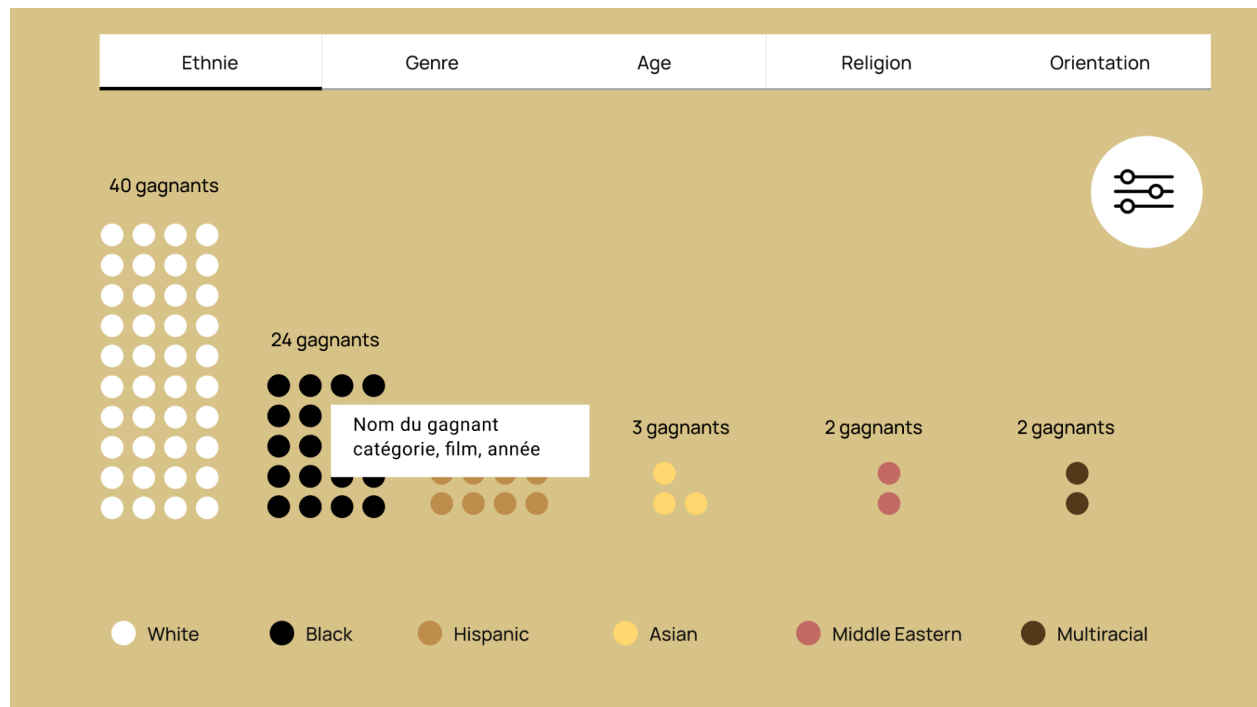


Fig.2 - Visualisation 1, encadré au survol de la souris

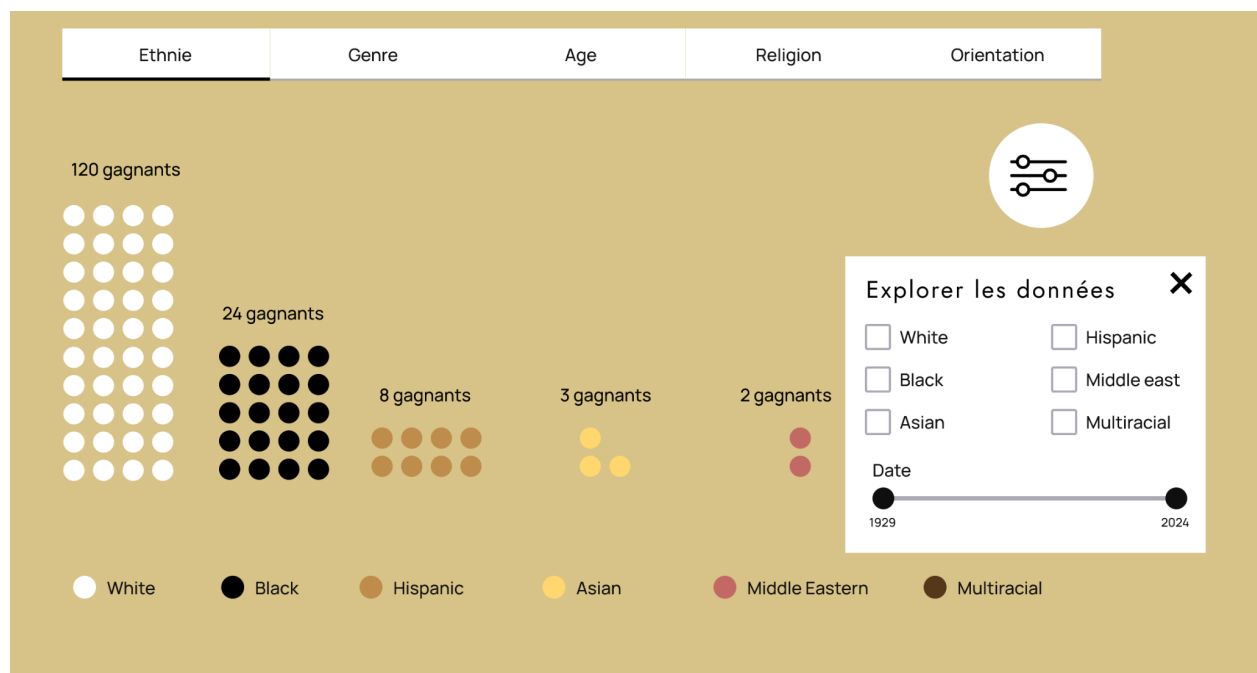


Fig.3 - Visualisation 1, menu des filtres

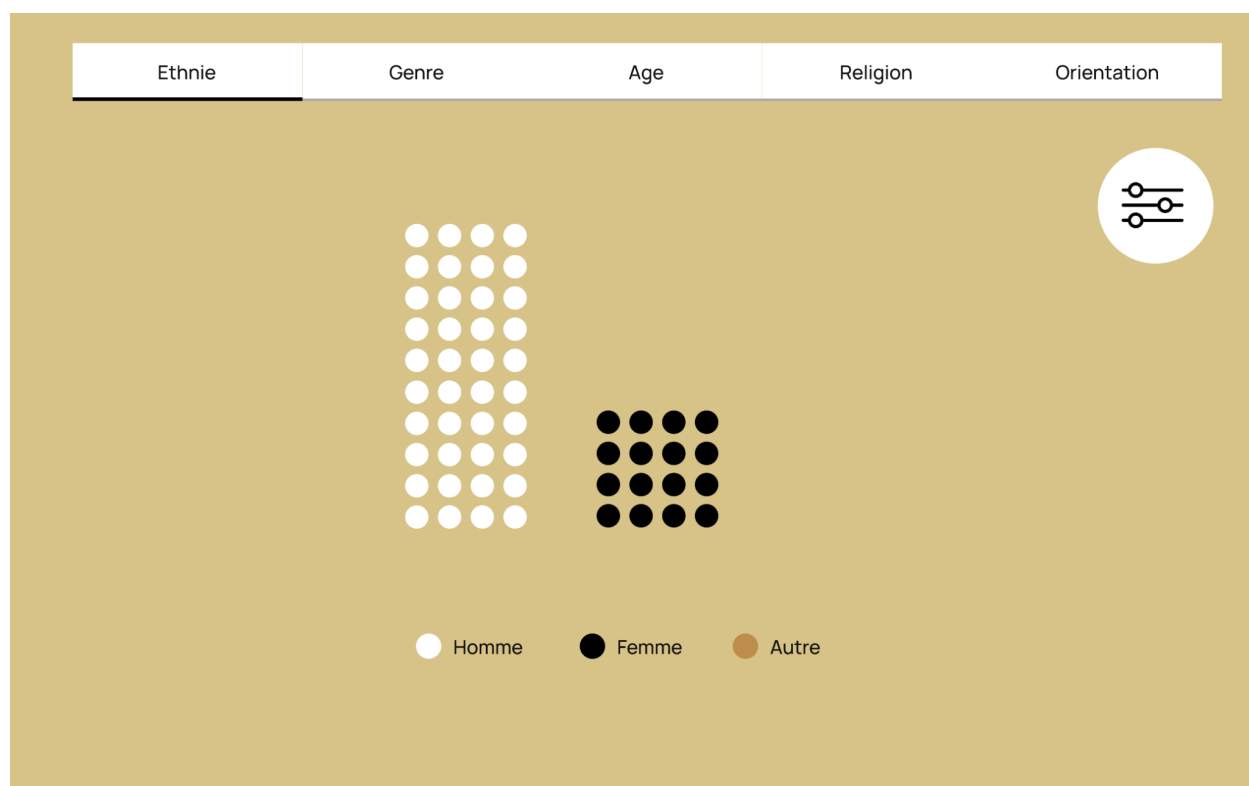


Fig.4 - Visualisation 1, onglet genre

Questions visées:

Ce graphique répond aux questions suivantes:

1	Les Oscars favorisent-ils certaines origines ethniques plus que d'autres ?	★★★★
2	Combien de personnes non blanches ont gagné un Oscar depuis la création du prix? Qui fut la première personne noire à gagner un Oscar? (même question pour les autres groupes ethniques)	★★★★
4	Le mouvement "Oscar so white" est-il justifié selon les données ? Est-ce qu'il y a une surreprésentation d'une ethnicité ? Est-ce qu'il y a sous-représentation d'une ethnicité? Est-ce que les Oscars sont discriminatoires envers les personnes des minorités ethniques ?	★★
6	Dans la catégorie Meilleur réalisateur, combien de femmes ont gagné?	★★★★
7	Les femmes et les hommes ont-ils des chances égales de remporter un Oscar ? Est-ce que les Oscars font de la discrimination envers le genre des nominés et gagnants (sexisme)?	★★★★
10	Les Oscars privilégient-ils les jeunes talents ou les acteurs expérimentés	★★

12	Est-ce qu'il y a une surreprésentation d'une catégorie d'âge ? Est-ce qu'il y a sous-représentation d'une catégorie d'âge? Est-ce que les Oscars font de la discrimination envers l'âge des nominés et gagnants (âgisme)?	★★
13	Quand on considère le genre et l'âge, est-ce qu'il y a des tendances claires. Par exemple: est-ce qu'il y a une surreprésentation des hommes blancs de plus de 50 ans. Est-ce qu'il y a une sous-représentation des femmes de plus de 50 ans?	★
14	Les croyances religieuses influencent-elles les chances de remporter un Oscar ?	★★★★
15	Pour les catégories retenues, quelles sont les religions les plus représentées chez les vainqueurs ? (de même pour les nominés)	★★
17	Est-ce qu'il y a une surreprésentation d'une religion ? Est-ce qu'il y a sous-représentation d'une religion? Est-ce que les Oscars font de la discrimination envers la religion déclarée des nominés et gagnants ?	★★
18	Les acteurs et réalisateurs LGBTQ+ sont-ils sous-représentés aux Oscars ?	★★★★
19	Pour les catégories retenues, quelle est l'orientation sexuelle la plus représentée chez les vainqueurs?	★★
21	Est-ce que les Oscars font de la discrimination envers l'orientation sexuelle déclarée des nominés et gagnants ?	★★

4.2 Visualisation 2

Pour la deuxième visualisation, nous voulions comparer le profil démographique des gagnants par rapport aux nominés. Pour ce faire, nous allons utiliser un sankey chart montrant comment se divise les nominées dans les divers profils démographiques. Sur l'axe de gauche, on voit la division démographique des nominées et sur l'axe de droite, on voit la division démographique des gagnants. La charte de couleurs et les onglets introduits à la visualisation 1 sont maintenus.

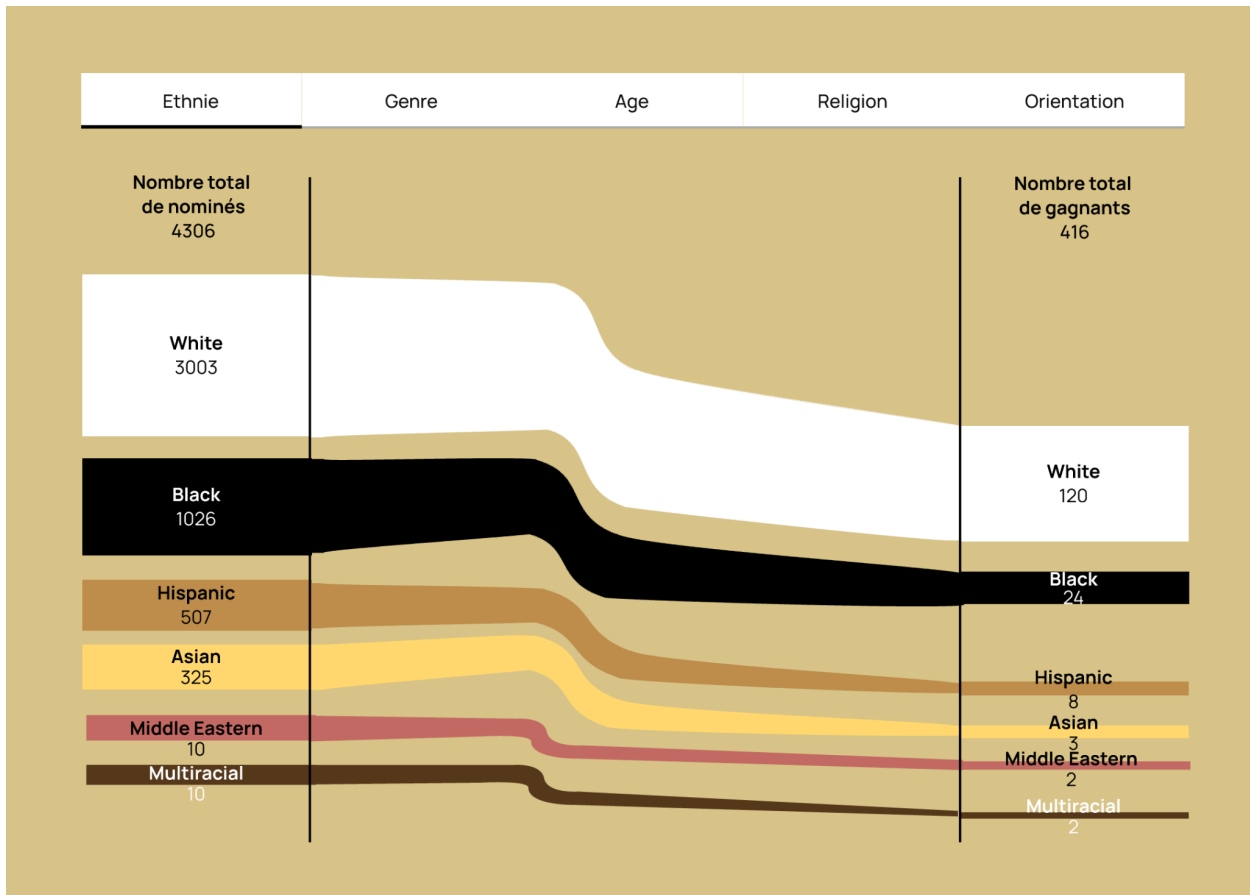


Fig.5 - Visualisation 2, onglet Ethnie

Questions visées:

Ce graphique répond aux questions suivantes:

1	Les Oscars favorisent-ils certaines origines ethniques plus que d'autres ?	★★★★
6	Dans la catégorie Meilleur réalisateur, combien de femmes ont gagné?	★★★★

7	Les femmes et les hommes ont-ils des chances égales de remporter un Oscar ? Est-ce que les Oscars font de la discrimination envers le genre des nominés et gagnants (sexisme)?	★★★★
10	Les Oscars privilégient-ils les jeunes talents ou les acteurs expérimentés	★★
12	Est-ce qu'il y a une surreprésentation d'une catégorie d'âge ? Est-ce qu'il y a sous-représentation d'une catégorie d'âge? Est-ce que les Oscars font de la discrimination envers l'âge des nominés et gagnants (âgisme)?	★★
14	Les croyances religieuses influencent-elles les chances de remporter un Oscar ?	★★★★
15	Pour les catégories retenues, quelles sont les religions les plus représentées chez les vainqueurs ? (de même pour les nominés)	★★
17	Est-ce qu'il y a une surreprésentation d'une religion ? Est-ce qu'il y a sous-représentation d'une religion? Est-ce que les Oscars font de la discrimination envers la religion déclarée des nominés et gagnants ?	★★
18	Les acteurs et réalisateurs LGBTQ+ sont-ils sous-représentés aux Oscars ?	★★★★
19	Pour les catégories retenues, quelle est l'orientation sexuelle la plus représentée chez les vainqueurs?	★★
22	Quel est le nombre de nominés d'une minorité (ethnique, sexuelle, etc) qui remporte un Oscar?	★★★★
23	Est-ce qu'un nominé non-issu d'une minorité a plus de chance de gagner un Oscar qu'un nominé issu d'une minorité?	★★★★

4.3 Visualisation 3

Pour analyser l'évolution dans le temps des profils des gagnants et des nominées, nous avons opté pour un line chart. Ce line chart montre le nombre de gagnants dans chacune des catégories démographiques. Le nombre de gagnants d'un certain profil démographique est cumulatif. Une ligne verticale désigne l'application des mesures d'inclusion. Les onglets et la charte couleurs de visualisation précédente sont maintenus.



Fig.6 - Visualisation 3, onglet Ethnie

Interactions:

En passant avec sa souris sur les sommets de la ligne du graphique, un encadré apparaît pour informer l'utilisateur des noms des gagnants ou nominées qui ont causé cette hausse. De plus, l'utilisateur peut approfondir sa recherche des données avec les filtres. Le menu des filtres est similaire à celui de la visualisation 1, mais l'option de visualiser les gagnants ou les nominées a été ajoutée.

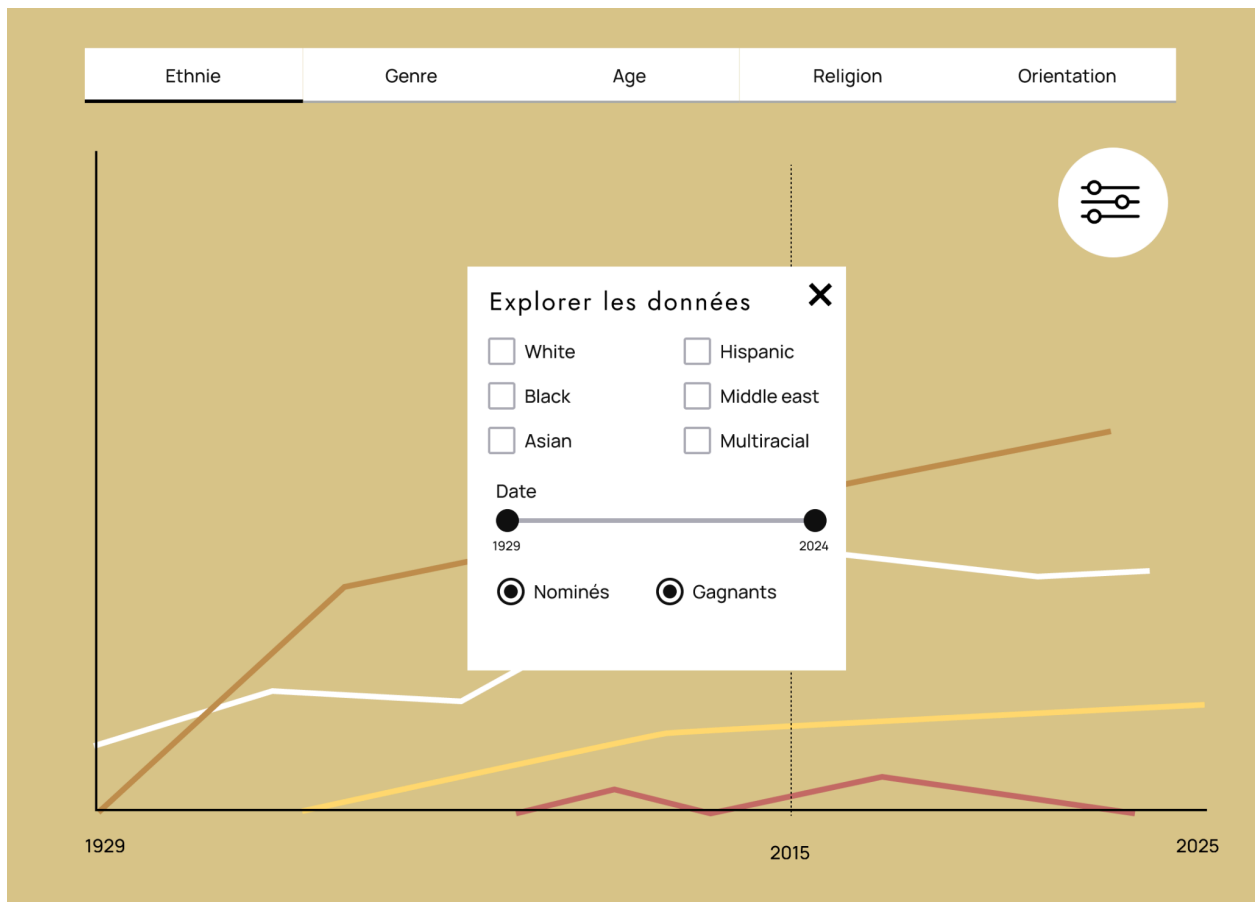


Fig.7 - Visualisation 3, onglet Ethnie, filtres

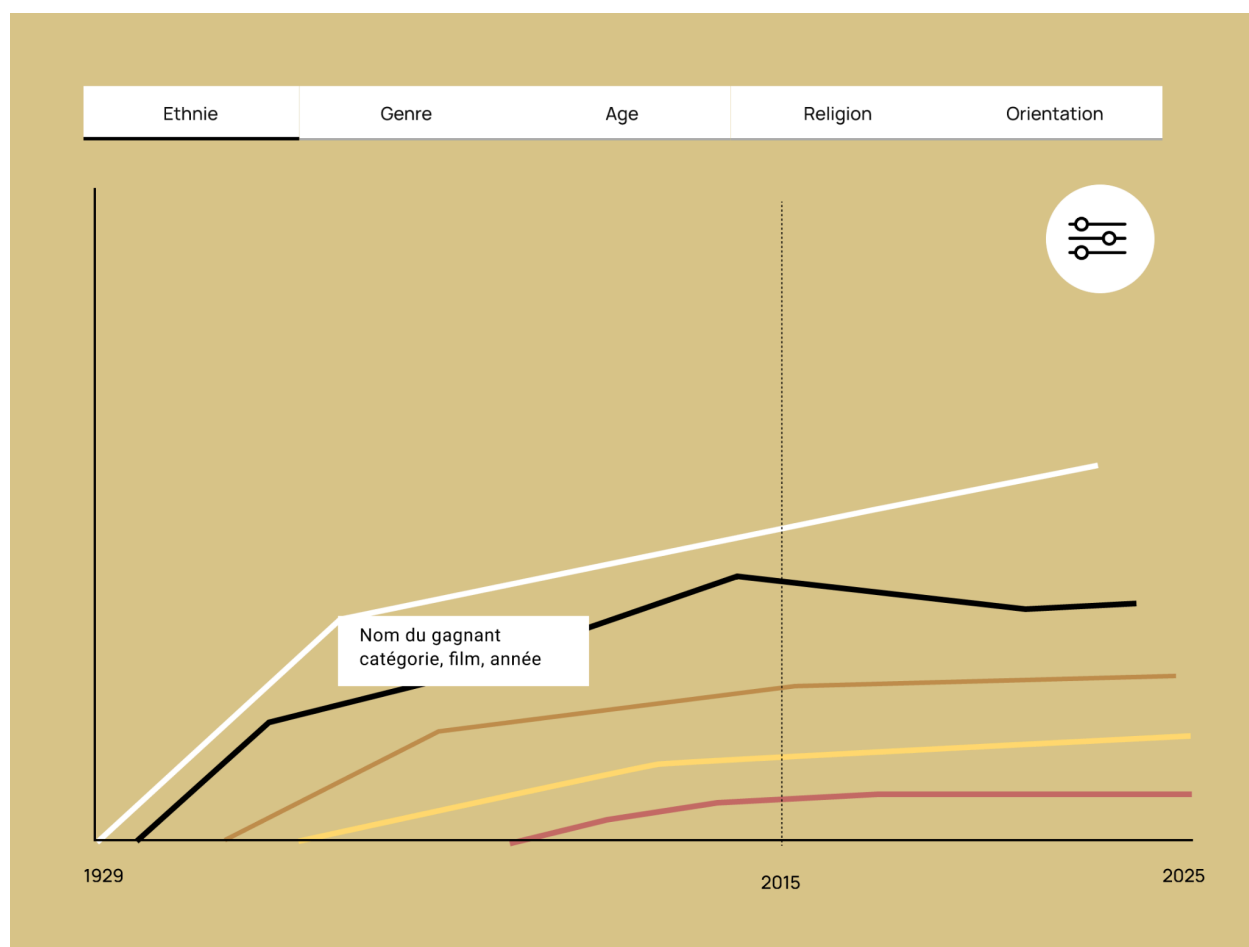


Fig.8 - Visualisation 3, encadré au survol de la souris

Questions visées:

Ce graphique répond aux questions suivantes:

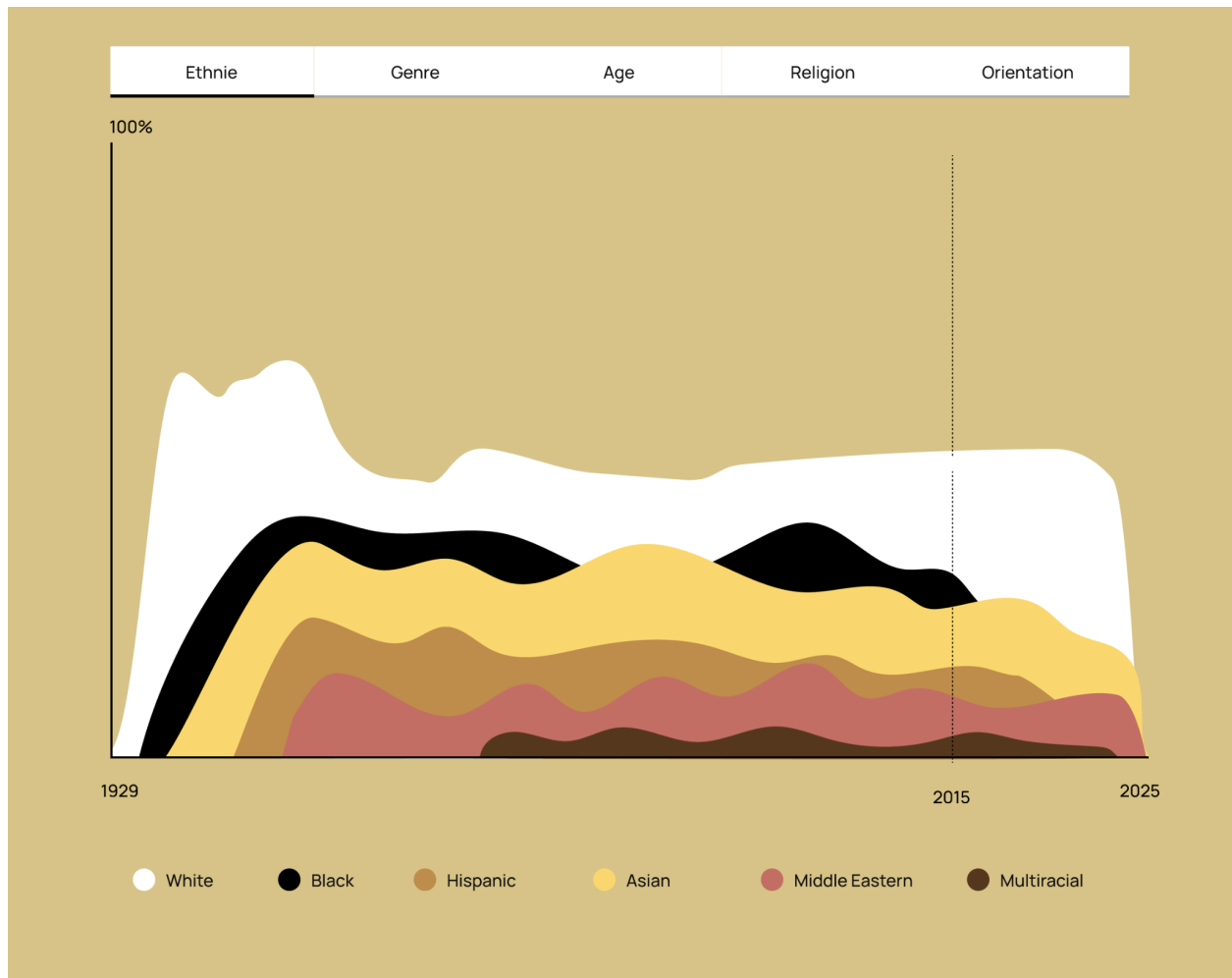
1	Les Oscars favorisent-ils certaines origines ethniques plus que d'autres ?	★★★★
3	Est-ce que les initiatives d'inclusivité en 2014 ont eu un impact sur la représentation ethnique des nominées et vainqueurs ?	★★★
5	Comment le nombre de gagnants de différentes ethnies a évolué dans le temps ?	★
7	Les femmes et les hommes ont-ils des chances égales de remporter un Oscar ? Est-ce que les Oscars font de la discrimination envers le genre des nominés et gagnants (sexisme)?	★★★★
8	Comment cette représentativité a évolué depuis 1929?	★★★

9	L'âge moyen des lauréats a-t-il évolué au fil des décennies ? Cette question va aussi incorporer d'autres mesures de tendance centrale, tels que la médiane, l'âge minimum, l'âge maximum, l'âge qui se répète le plus ?	★★★
10	Les Oscars privilégient-ils les jeunes talents ou les acteurs expérimentés	★★
11	Est-ce que l'âge moyen des nominés au moment de la nomination a évolué depuis 1929?	★★
12	Est-ce qu'il y a une surreprésentation d'une catégorie d'âge ? Est-ce qu'il y a sous-représentation d'une catégorie d'âge? Est-ce que les Oscars font de la discrimination envers l'âge des nominés et gagnants (âgisme)?	★★
13	Quand on considère le genre et l'âge, est-ce qu'il y a des tendances claires. Par exemple: est-ce qu'il y a une surreprésentation des hommes blancs de plus de 50 ans. Est-ce qu'il y a une sous-représentation des femmes de plus de 50 ans?	★
14	Les croyances religieuses influencent-elles les chances de remporter un Oscar ?	★★★★
15	Pour les catégories retenues, quelles sont les religions les plus représentées chez les vainqueurs ? (de même pour les nominés)	★★
16	Comment la nombre de gagnants de différentes religions à évoluer dans le temps ?	★★
17	Est-ce qu'il y a une surreprésentation d'une religion ? Est-ce qu'il y a sous-représentation d'une religion? Est-ce que les Oscars font de la discrimination envers la religion déclarée des nominés et gagnants ?	★★
18	Les acteurs et réalisateurs LGBTQ+ sont-ils sous-représentés aux Oscars ?	★★★★
19	Pour les catégories retenues, quelle est l'orientation sexuelle la plus représentée chez les vainqueurs?	★★
20	Comment la nombre de gagnants de différentes orientations sexuelles a-t-elle évolué dans le temps ?	★★

4.4 Visualisation 4

Nous utiliserons également un stream graph pour montrer la division de profil démographique des nominées à travers le temps. Les données seront transposées en pourcentage pour pallier l'augmentation des catégories et du nombre de nominées à travers le temps. Chaque bande de couleur du diagramme sera associée à profil démographique des nominés à l'aide du code de couleurs pré-établi la division démographiques des nominés. Les onglets ainsi que la ligne verticale soulignant l'application des mesures d'inclusion seront repris.

Fig.9 - Visualisation 4, onglet Ethnie



Interactions:

Un encadré montrant la distribution des données en chiffre qui apparaît au survol de la souris.

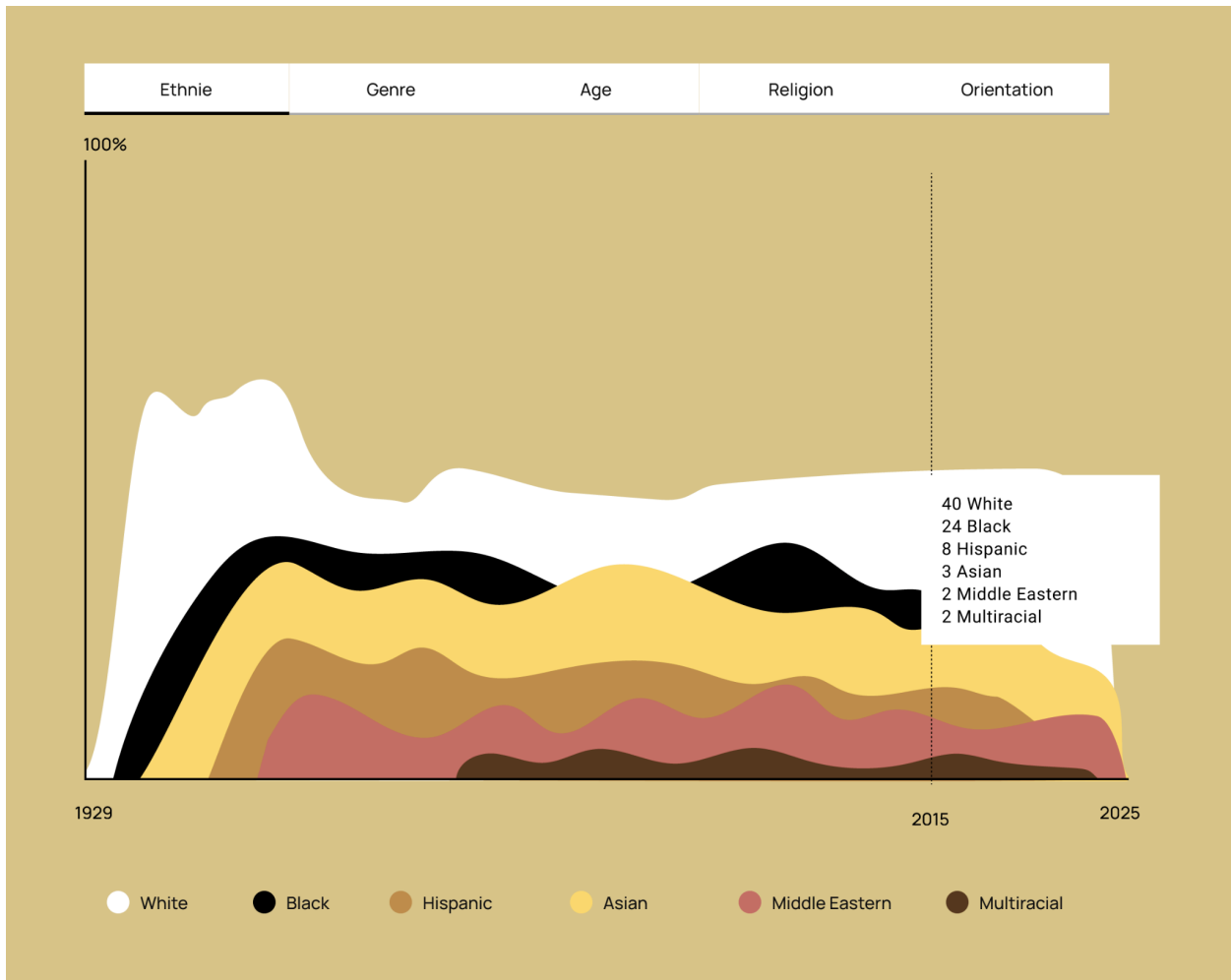


Fig.10 - Visualisation 4, encadré au survol de la souris

Questions visées:

Ce graphique répond aux questions suivantes:

1	Les Oscars favorisent-ils certaines origines ethniques plus que d'autres ?	★★★★
3	Est-ce que les initiatives d'inclusivité en 2014 ont eu un impact sur la représentation ethnique des nominées et vainqueurs ?	★★★
5	Comment le nombre de gagnants de différentes ethnies a évolué dans le temps ?	★
7	Les femmes et les hommes ont-ils des chances égales de remporter un Oscar ? Est-ce que les Oscars font de la discrimination envers le genre des nominés et gagnants (sexisme)?	★★★★

8	Comment cette représentativité a évolué depuis 1929?	★★
9	L'âge moyen des lauréats a-t-il évolué au fil des décennies ? Cette question va aussi incorporer d'autres mesures de tendance centrale, tels que la médiane, l'âge minimum, l'âge maximum, l'âge qui se répète le plus ?	★★★
10	Les Oscars privilégient-ils les jeunes talents ou les acteurs expérimentés	★★
11	Est-ce que l'âge moyen des nominés au moment de la nomination a évolué depuis 1929?	★★
12	Est-ce qu'il y a une surreprésentation d'une catégorie d'âge ? Est-ce qu'il y a sous-représentation d'une catégorie d'âge? Est-ce que les Oscars font de la discrimination envers l'âge des nominés et gagnants (âgisme)?	★★
13	Quand on considère le genre et l'âge, est-ce qu'il y a des tendances claires. Par exemple: est-ce qu'il y a une surreprésentation des hommes blancs de plus de 50 ans. Est-ce qu'il y a une sous-représentation des femmes de plus de 50 ans?	★
14	Les croyances religieuses influencent-elles les chances de remporter un Oscar ?	★★★★
15	Pour les catégories retenues, quelles sont les religions les plus représentées chez les vainqueurs ? (de même pour les nominés)	★★
16	Comment la nombre de gagnants de différentes religions à évoluer dans le temps ?	★★
17	Est-ce qu'il y a une surreprésentation d'une religion ? Est-ce qu'il y a sous-représentation d'une religion? Est-ce que les Oscars font de la discrimination envers la religion déclarée des nominés et gagnants ?	★★
18	Les acteurs et réalisateurs LGBTQ+ sont-ils sous-représentés aux Oscars ?	★★★★
19	Pour les catégories retenues, quelle est l'orientation sexuelle la plus représentée chez les vainqueurs?	★★
20	Comment la nombre de gagnants de différentes orientations sexuelles a-t-elle évolué dans le temps ?	★★

Références

1. Contributeurs aux projets Wikimedia. (2025, 28 Janvier). *Oscars du cinéma*.
https://fr.wikipedia.org/wiki/Oscars_du_cin%C3%A9ma