# בחינה פסיכומטרית להתנסות

עברית

2014 72727

# תוֹכן עניינים

מועד דצמבר 2014

2	חשיבה מילולית מטלת כתיבה
4	חשיבה מילולית פרק ראשון
12	חשיבה מילולית פרק שני
20	חשיבה כמותית פרק ראשון
28	חשיבה כמותית פרק שני
36	אנגלית פרק ראשון
44	אנגלית פרק שני
52	גיליון כתיבה
54	גיליון תשובות של פרקי הברֵרה למילוי
55	דוגמאות לחיבורים
61	מפתח תשובות נכונות
62	חישוב אומדן ציוני הבחינהחישוב אומדן ציוני הבחינה

לאחר העברת מבחן, נעשות במרכז הארצי לבחינות ולהערכה בדיקות שונות של פריטי המבחן. אם נמצא שפריט מסוים אינו עומד בסטנדרטים מקצועיים, הוא אינו נכלל בחישוב הציון. במקרה כזה, ליד מספר הפריט נכתב: "הפריט אינו נכלל בחישוב הציון".

## כל הזכויות שמורות למרכז הארצי לבחינות ולהערכה (ע"ר) ©

אין להעתיק או להפיץ בחינה זו או קטעים ממנה בכל צורה ובכל אמצעי, או ללמדה – כולה או חלקים ממנה – בלא אישור בכתב מהמרכז הארצי לבחינות ולהערכה.



## מטלת כתיבה

הזמן המוקצב הוא 30 דקות.

קראו בעיון את המטלה שבמסגרת וכתבו את החיבור על גיליון הכתיבה.

אורך החיבור הנדרש - 25 שורות לפחות. אין לחרוג מן השורות שבגיליון. אם אתם זקוקים לטיוטה, השתמשו במקום המיועד לכך (הטיוטה לא תיבדק). לא תוכלו לקבל גיליון כתיבה נוסף או להחליף את גיליון הכתיבה שבידיכם. כָּתבו **בעברית בלבד**, בסגנון ההולם כתיבה עיונית והקפידו על ארגון הכתוב ועל לשון תקינה ובהירה.

פָּתבו את החיבור בעיפרון בלבד, והקפידו על כתב יד ברור ומסודר. אתם רשאים להשתמש במחק.

רכישת ידע ושמירתו בזיכרון נחשבו מאז ומעולם למיומנויות אנושיות חשובות. ברם, כיום יש הטוענים שההתקדמות הטכנולוגית הפכה את הלימוד, השינון והזכירה של פרטי מידע למיותרים: למשל, האם יש עוד צורך לשנן בעל-פה סונטות של שייקספיר, תאריכים היסטוריים או את לוח הכפל, כשכמעט כל הזמן מצוי בקרבתנו מכשיר סלולרי או מחשב - אמצעים טכנולוגיים המאפשרים גישה מהירה למאגרי מידע בלתי-נדלים, גדולים לאין שיעור ממאגר המידע שבמוח? האם רע כל כך שבני נוער אינם זוכרים מי היה יוליוס קיסר, או היכן נמצאת ונצואלה, אם בשבריר שנייה הם יכולים לשלוף מהצג הקרוב שפע של מידע עליהם!

לדעתכם, האם למידת פרטי מידע וזכירתם אכן מיותרות בימינו? נמקו.



















## חשיבה מילולית

בפרק זה 23 שאלות.

הזמן המוקצב הוא 20 דקות.

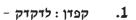
בפרק זה שאלות מכמה סוגים: אנלוגיות, שאלות הבנה והסקה ושאלות הנוגעות לקטע קריאה. לכל שאלה מוצעות ארבע תשובות. עליכם לבחור את התשובה המתאימה ביותר לכל שאלה, ולסמן את מספרה במקום המתאים בגיליון התשובות.



## **אנלוגיות** (שאלות 1-6)

בכל שאלה יש זוג מילים מודגשות. מצאו את היחס בין המשמעויות של שתי המילים האלה, ובחרו מתוך התשובות המוצעות את זוג המילים שהיחס ביניהן הוא **הדומה ביותר** ליחס שמצאתם.

שימו לב: יש חשיבות לסדר המילים בזוג.

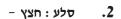


(1) נזוף: לגעור

(2) נוטר: למחול

(3) נלעג: לזלזל

(4) נרגן: לרטון



(1) כריך: פרוסות

(2) אשכול: ענבים

(3) עלווה: עלים

(4) עוגייה: פירורים

#### - לקושש: להבעיר .3

(1) לברא: לכרות

(2) לפרום: לסרוג

(3) לקטוף: לסחוט

לטעום: לאכול (4)

## - מאויש: איש

(1) מקולף: קליפה

(2) משולט: שלט

(3) סַפוּר: מְספר

(4) קעור: קערה



































## חם: לוהט -

(1) חמוץ: חמצמץ

(2) מבוגר: בכור

(3) בינוני: ענק

#### - הודיע: מידע .6

(1) הזיז: מקום

(2) השביע : רעָב

(3) הדביק: מחלה

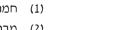
(4) היסה: שקט

## **שאלות הבנה והסקה** (שאלות 7–17)

כאשר חולה מקבל טיפול שהוא מאמין שיעזור לו, לעתים קרובות חל שיפור ממשי במצבו, גם אם הטיפול אינו .7 אלא טיפול דמה, כגון מתן גלולות סוכר במסווה של תרופה אמְתית. תופעה זו, הקרויה "אפקט פָּלַצֵבּוֹ", מושתתת על ציפיות החולה, ועוצמתה משתנה בהתאם להן: קבלת זריקה של תרופת דמה, למשל, מביאה לידי שיפור רב יותר במצב החולה מנטילתה בגלולות, ונראה שהסיבה לכך היא שהזריקה נתפסת כהתערבות רפואית דרסטית יותר. כמו כן, נמצא כי גלולות סוכר שמוצגות לחולים כתרופות יקרות הן "יעילות" יותר מגלולות סוכר שמוצגות כתרופות זולות.

לפי הפסקה, כיצד אפשר להסביר את הממצא המתואר במשפט האחרון?

- (1) נטילת תרופות יקרות נתפסת כהתערבות רפואית דרסטית פחות מזריקה, ולכן חולים מצפים שהשפעתה תהיה קטנה יותר
- (2) חולים מניחים שיש התאמה בין יוקר הטיפול ובין יעילותו, וההבדל בציפיות מהטיפול גורם להבדל בהשפעה
  - (3) "אפקט פלצבו" גורם לכך שנטילת גלולות הסוכר, אף שהיא טיפול דמה בלבד, מחוללת שיפור של ממש בבריאות המטופלים
  - (4) הרכבן הכימי של גלולות הסוכר המוצגות לחולים כתרופות יקרות שונה מהרכבן הכימי של גלולות הסוכר המוצגות להם כתרופות זולות





















- **.8** דגלה של מדינת גורמזיה מורכב מהצבעים אדום, כחול וצהוב, הערוכים בשלושה פסים אופקיים בעלי רוחב שונה. ידוע כי
  - הפס הרחב ביותר צמוד לפס הצהוב.
  - הפס הכחול אינו הרחב ביותר ואינו הצר ביותר.

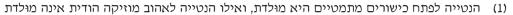
- מכאן נובע בהכרח כי

- (1) הפס העליון הוא האדום
- (2) הפס האמצעי אינו הכחול
- (3) הפס הצר ביותר אינו הצהוב
- (4) הפס האדום והפס הכחול אינם צמודים



• במחקר נמצא כי אנשים המרבים להאזין למוזיקה הודית מגיעים בממוצע להישגים גבוהים יותר במבחני מתמטיקה מאנשים הממעטים להאזין למוזיקה זו. החוקרים הסיקו מכך כי האזנה למוזיקה הודית מפתחת כישורים מתמטיים.

איזו מהאפשרויות הבאות יכולה לשמש הסבר חלופי לממצאי המחקר?



- (2) אנשים בעלי כישרון מתמטי נהנים יותר מן המוזיקה ההודית, משום שהם מבינים את מורכבותה
  - אנשים המאזינים למוזיקה של מוצרט מגיעים להישגים גבוהים במבחני מתמטיקה (3)
  - (4) האזנה למוזיקה הודית מפתחת אזורים במוח האחראים על הכישורים המתמטיים

## הוראות לשאלות 10-12:

בכל שאלה יש משפט (או יותר ממשפט) שכמה חלקים ממנו חסרים, ולאחריו ארבע הצעות להשלמת החסר. עליכם לבחור בהצעה **המתאימה ביותר** להשלמת החסר.



10. להיטה האחרון של להקת "הבונים" \_\_\_\_ מצעדי הפזמונים. חוקר הפופ מרדכי מוצא את ההסבר לכך במעורבותו של סולן "הבונים" \_\_\_\_ טענה כי כוכבי בידור בימינו \_\_\_ של סולן "הבונים" \_\_\_\_ טענה כי כוכבי בידור בימינו



- (1) התדרדר במהרה לתחתית / באחת מפרשות השחיתות / הוא רק הוכחה אחת ל- / משלמים מחיר כבד בגין ההתרחקות מהזירה הפוליטית
- (2) הגיע במהירות לראש / בהצלחתה של מפלגת "שמירת הטבע" / מראה כי לא תמיד נכונה ה- / משלמים מחיר כבד על הזדהות פוליטית
  - (3) לא האריך ימים בראש / בכישלונה של מפלגת "שמירת הטבע" / יכול לספק דוגמה טובה ל- / יכולים לנהל קשרים עם המערכת הפוליטית בלי שהדבר יפגע בהצלחתם
- (4) אינו מככב עוד ב- / באחת מפרשות השחיתות / אינו עולה בקנה אחד עם ה- / משלמים מחיר כבד בגין התנהגות לא מוסרית





### כל הזכויות שמורות למרכז ארצי לבחינות ולהערכה (ע"ר) ⊙

אף שבמאה ה-18 שאלת מקוריותם של הדפסים \_\_\_\_ סוחרי האמנות, \_\_\_ זיופים. ואולם, במאה ה-20 \_\_\_\_, בשל ההתפתחות הטכנולוגית בצילום ובדפוס המאפשרת \_\_\_\_ יצירות אמנות מקוריות.

- (1) העסיקה את / הם לא טרחו רבות למצוא דרכים לזיהוי / נאלצו סוחרי אמנות לפתוח במלחמת חורמה בתופעה / לשכפל בקלות
  - לא הטרידה את / רבו אז מאוד ה- / אף גברה התופעה / לזהות בנקל (2)
  - (3) טרדה את מנוחתם של / הם לא חששו מ- / הגיעה התופעה לממדי מגפה / לזהות בנקל
  - (4) לא העסיקה את / הייתה אז שכיחות גבוהה של / פחתה שכיחותם במידה רבה / לזייף בקלות

סדר מקשי האותיות במקלדת האנגלית נשאר כמו שהוא במאה השנים האחרונות. כיום, \_\_\_\_ בחוגים \_\_\_\_ מסוימים, שבהם \_\_\_\_ השתמרותו של סדר זה לנוכח \_\_\_\_ עולם הטכנולוגיה, השתמרות זו נחשבת \_\_\_\_.

- חוץ מ- / מתפעלים מ- / חוסר האחידות המאפיין על פי רוב את / קפיאה על השמרים (1)
  - (2) בעיקר / מבקרים את / ההתפתחות המהירה שחלה ב- / ראויה לשבח
- (3) חוץ מ- / מייחלים להמשך / חשיבותה של הקביעות ב- / דוגמה להתפתחות טכנולוגית מהירה מדי
  - רק / מוחים על / הקיבעון המוגזם המאפיין את / דוגמה לזהירות מבורכת (4)

**.13.** סטודנט ביקש לברר אם העלייה שחלה במספר המתאשפזים באביב מקורה ברגישות לחרציות, הפורחות בעונה זו. הוא אסף מדגם של אנשים ששהו בקרבת חרציות, ובדק כמה מהם אושפזו לאחר מכן בבתי חולים.

כדי שהסטודנט יוכל להיעזר בתוצאות הבדיקה לצורך הבירור יש לעשות בדיקה נוספת ולהשוות את תוצאותיה לתוצאות שקיבל. איזו מהבדיקות המוצעות היא המתאימה ביותר לכך!

- בקרב מי שלא נחשפו לפריחת חרציות באותו זמן, מה שיעור האנשים שהתאשפזו באביב (1)
- (2) בקרב מי שהתאשפזו באביב, מה שיעור האנשים שנחשפו לפריחת חרציות רק אחרי אשפוזם
  - בקרב מי שנחשפו לפריחת חרציות באותו זמן, מה שיעור האנשים שלא התאשפזו באביב (3)
    - (4) בקרב מי שהתאשפזו באביב, מה שיעור האנשים שנחשפו לפריחת חרציות

בשנות החמישים והשישים של המאה ה-20 היה ברור שאורניום-235, חומר הדלק הגרעיני העיקרי המשמש בפעולת כורים גרעיניים, הוא משאב שכמותו מוגבלת. אחד הפתרונות שנמצאו לכך היה כור מסוג חדש, שגם מייצר דלק גרעיני: בליבתו של הכור יש דלק גרעיני מעורב, המורכב מפלוטוניום-239 ומאורניום-235, וסביבה יש מעטפת של אורניום-238, חומר שאינו יכול לשמש בתור דלק גרעיני. הניטרונים המשתחררים מן הליבה פוגעים באורניום-238 והופכים אותו לפלוטוניום-239, וכך נוצר בכור יותר דלק גרעיני מכפי שהוא צורך.

לפי הפסקה שלעיל, איזו מהטענות הבאות לגבי הכור מהסוג החדש **אינה** נכונה?

- (1) החידוש שבפעולתו מתבסס על העובדה שאורניום יכול להפוך לפלוטוניום
  - שני סוגי האורניום הנזכרים בפסקה משמשים בו בתור דלק גרעיני (2)
    - כמות הדלק הגרעיני שהוא מייצר גדולה מהכמות שהוא צורך (3)
      - (4) הוא גם צורך פלוטוניום-239 וגם מייצר אותו











C כל הזכויות שמורות למרכז ארצי לבחינות ולהערכה (ע"ר)



במהלך ישיבה במשרד התחבורה, שבה עסקו בדרכים לצמצם את מספר תאונות הדרכים, אמר ד"ר קובלנץ לפרופסור מסטר: "אתה מציע להציב לפני חתול גרגרן כד גדול מלא בשמנת ולדרוש ממנו שלא יאכל את כולה, בשעה שהפתרון האמְתי לבעיית ההשמנה של החתול הוא מתן כלי קטן יותר של שמנת".

מה יכול להיות ההקשר שבו נאמרו הדברים!



- (1) מסטר הציע לחוקק חוק ולפיו עונש על עברת תנועה ראשונה יהיה חמור יותר מעונש על העברות הבאות, ואילו קובלנץ טען שחומרת העונש צריכה לעלות עם כל עברה
- מסטר הציע לשפר את תשתית הכבישים בארץ, ואילו קובלנץ טען כי יש להשקיע דווקא בעידוד של יבוא מכוניות בעלות רמת מיגון גבוהה לנוסעים
- מסטר הציע לחוקק חוקי תנועה מחמירים יותר, ואילו קובלנץ טען כי מוטב להשקיע מאמצים באכיפת החוקים הקיימים
- (4) מסטר הציע להוריד את המהירות המותרת בנהיגה בכבישי הארץ, ואילו קובלנץ הציע לחייב את יצרני המכוניות להגביל את המהירות האפשרית של המכוניות המיובאות לארץ



**.16.** פרשנית פוליטית אמרה: "לפי שעה אין אלה אלא סימנים ראשונים בלבד, ולנוכח התופעות האחרות המתרחשות במדינה, עדיין רב הספק אם הלך הרוחות הבא בהפגנה זו לידי גילוי, עתיד לקנות לו אחיזה של ממש".

איזה מן המשפטים הבאים מביע את אותה משמעות המובעת במשפט שאמרה הפרשנית!

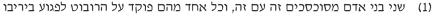


- (1) לא ברור עד כמה הלך הרוחות שבא לידי ביטוי בהפגנה זו ישתרש, נוכח הדברים האחרים הקורים במדינה
  - (2) אם נשים לב לתופעות אחרות הקורות במדינה, לא נוכל להטיל ספק בעובדה שהלך הרוחות המתגלה בהפגנה זו עתיד להתפשט באופן ממשי
  - כרגע ממשי את המתרחש כרגע באופן מידה הלך הרוחות שבא לידי ביטוי בהפגנה זו מייצג באופן ממשי את המתרחש כרגע (3) רמדיוה
- (4) אמנם אין אלה סימנים ראשונים בלבד, אלא שלפי שעה עדיין יש ספק אם הלך הרוחות שהתגלה בהפגנה זו עתיד לקנות לו אחיזה של ממש במדינה



- **.17.** סופר המדע הבדיוני אייזיק אסימוב עסק רבות ברובוטים וביחסיהם עם בני האדם. בסיפוריו ניסח שלושה חוקים המגדירים התנהגות ראויה של רובוטים:
  - א. רובוט לא יפגע באדם, ויעשה כל שביכולתו למנוע פגיעה באדם.
  - ב. רובוט חייב לציית לפקודותיו של אדם, ובלבד שפקודות אלו אינן עומדות בסתירה לחוק הראשון.
    - ג. רובוט חייב להגן על קיומו, ובלבד שהגנה זו אינה עומדת בסתירה לחוק הראשון או לחוק השני.

ואולם, יש מקרים שבהם עולות מהחוקים דרישות סותרות, והרובוט אינו יכול להכריע כיצד לפעול. איזה מן המצבים הבאים הוא דוגמה למקרה כזה!



- אדם פוקד על רובוט לפרק את עצמו ומאיים עליו שאם לא יעשה כן, הוא יפורק בכוח (2)
- (3) אדם מצוי בסכנה והרובוט יכול להצילו, אך אדם אחר פוקד עליו שלא לנקוט שום פעולה
  - אדם תוקף אדם אחר, והדרך היחידה שהרובוט יכול למנוע זאת היא פגיעה בתוקף (4)





כל הזכויות שמורות למרכז ארצי לבחינות ולהערכה (ע"ר) ©

כל הזכויות שמוו ות למו כז או צי לבווינות ולהעו כה (ע"ד) אין להעתיק או להפיץ בחינה זו או קטעים ממנה בכל צורה ובכל אמצעי, או ללמדה – כולה או חלקים ממנה – בלא אישור בכתב מהמרכז הארצי לבחינות ולהערכה.

## קטע קריאה (שאלות 18-23)

קראו בעיון את הקטע, וענו על השאלות שאחריו.

- (1) בשנת 1996 פרסם פרופסור סוקל, פיזיקאי מאוניברסיטת ניו-יורק, מאמר בכתב עת אקדמי ללימודי התרבות תחת הכותרת "חציית גבולות: לקראת פרשנות טרנספורמטיבית של הכבידה הקוואנטית". במאמר כתב סוקל במכוון דברי הבל שהוסוו בשפה אקדמית סבוכה. נכללו בו, למשל, טענות כגון: "אקסיומת השוויון בתורת הקבוצות המתמטית נגזרת ממקבילתה בפוליטיקה הפמיניסטית". במילים פשוטות, במשפט זה נטען כי שוויון
- 5) מתמטי, למשל זה המוצג במשוואה 2+2+2, נובע למעשה מהשוויון המוצג בטענה "הנשים שוות לגברים". טענה זו, כאחרות המובאות במאמר, מלגלגת לאמָתו של דבר על רעיונות פוסט-מודרניים המועלים לעתים תכופות בפרסומים מתחום מדעי הרוח והחברה, ובפרט מתחומי הסוציולוגיה והביקורת החברתית של המדע. רעיונות אלה מבטאים את ההשקפה שהמדע אינו אובייקטיבי, אלא תלוי בחברה ובתרבות שבהן הוא נוצר, וכי האמת המדעית אינה מוחלטת, אלא מותנית בהקשר התרבותי.
- (10) ביום פרסומו של המאמר הכריז סוקל מעל דפי כתב עת אחר כי המאמר אינו אלא 'מתיחה', וכי הציע אותו לפרסום כדי לבדוק אם כתב עת אקדמי יפרסם מאמר מלא שטויות, אם רק ינוסח במילים גבוהות ויחניף להשקפות עורכיו. ההכרזה עוררה שערורייה רבתי שהסעירה את הקהילייה האקדמית האמריקנית: מצד אחד הואשמו עורכי "טקסט חברתי", כתב העת שהמאמר פורסם בו, בחוסר מקצועיות, ומן הצד האחר הועלו האשמות בדבר התנהגותו הבלתי הגונה של המחבר. העורכים טענו להגנתם כי בחרו לפרסם את המאמר לא
- משום שסברו כי הוא בעל ערך מחקרי, אלא משום ערכו ה'סימפטומטי', כלומר בשל העניין שמצאו בעצם העלאת הטענות שבו לא רציניות ככל שיהיו כביטוי לתופעה תרבותית חשובה. מלבד זאת טענו העורכים כי בקהילייה האקדמית ידוע שמערכת "טקסט חברתי", שלא ככתבי עת אחרים, אינה נוהגת למסור את המאמרים המוצעים לפרסום לעיונם של חוקרים נוספים בתחום כדי שיחוו דעה על איכותם. מדיניות זו, המעודדת להשקפתם חופש מחשבה ויצירתיות, גם מבטאת אמון ביושרתם המקצועית של החוקרים המפרסמים. על כן, טענו, כתיבת המאמר בכוונת זדון הייתה בגדר מעילה באמון.
  - במהלך הדיון הסוער הזה הצהיר סוקל כי בכתיבת המאמר הוא ביקש למחות על המגמה האופנתית הרווחת בקרב חוקרים במדעי הרוח והחברה, והיא להפריח תאוריות בנוגע לשאלות שונות ממדעי הטבע והמדעים המדויקים תוך שימוש לא אחראי במונחים השאובים מתחומים אלה, לעתים בלי להבינם כלל. כעבור זמן-מה אף פרסם ספר ושמו "שטויות אופנתיות", והציג בו רשימה ארוכה של ציטוטים, הדומים לטענות שבמאמרו,
- מפי אינטלקטואלים ידועי שם. בתגובה, שוב הופנתה כלפי סוקל ביקורת קשה, שעיקרה הטענה כי הוא עצמו אינו מבין דבר וחצי דבר במינוח השגור בתחום מדעי הרוח, וכי בורות זו, המופגנת בספרו, עושה את ביקורתו לחסרת משמעות. לאחר שנרגעו הרוחות ריכך סוקל את עמדתו והסביר כי אין הוא מבקש להטיח ביקורת גורפת כלפי כלל ההוגים הפוסט-מודרניים העוסקים בסוגיות הקשורות למדע, אלא להתריע מפני פלג לא רציני ולא אחראי בתוכם. "התפתחות המדע והטכנולוגיה מעלה שאלות פוליטיות וכלכליות חשובות רבות", אמר סוקל.
  - (30) "במיטבה, הסוציולוגיה של המדע תרמה רבות להבהרתן, אך סוציולוגיה רשלנית, ככל מדע רשלני, היא חסרת ערך, ואפילו מזיקה".

## השאלות

- מן הפסקה הראשונה עולה כי \_\_\_\_\_ "טענות" (שורה 3).
  - -ה מחבר הקטע מסכים עם ה
  - (2) פרופסור סוקל אינו מסכים עם ה-
    - (3) עורכי כתב העת התנגדו ל-
  - (4) הוגים פוסט-מודרניים ביקרו את ה-

## V























- 19. הטענה מתוך מאמרו של סוקל, המובאת בתור דוגמה בפסקה הראשונה, מְחקה את ההשקפה הפוסט-מודרנית בכך שהיא מעגנת בהקשר תרבותי מסוים את שורשיהם של רעיונות הנחשבים אמת מדעית. מהו הקשר זה:
  - (1) שוויון מתמטי
  - (2) מחשבה פמיניסטית
    - (3) פוסט-מודרניזם
    - (4) תורת הקבוצות



- 20. מניסוח עמדתם של עורכי "טקסט חברתי" בנוגע לפרסום מאמרו של סוקל, אפשר להבין כי הם
  - (1) מצאו שלטענותיו של סוקל יש ערך מחקרי
    - מצאו שטענותיו של סוקל רציניות (2)
      - (3) מצאו שמאמרו של סוקל מעניין
    - (4) לא קראו את המאמר לפני פרסומו



- בוגמה ל"האשמות" המוזכרות בשורה 14 היא:
- מערכת 'טקסט חברתי' ... אינה נוהגת למסור את המאמרים המוצעים לפרסום לעיונם של חוקרים נוספים "מערכת 'טקסט חברתי' ... אינה נוהגת למסור את המאמרים המוצעים לפרסום לעיונם של חוקרים נוספים בתחום" (שורות 71-18)
  - (2) "כתיבת המאמר בכוונת זדון הייתה בגדר מעילה באמון" (שורה 20)
- (3) חוקרים נוהגים "להפריח תאוריות בנוגע לשאלות שונות ממדעי הטבע והמדעים המדויקים תוך שימוש לא אחראי במונחים השאובים מתחומים אלה, לעתים בלי להבינם כלל" (שורות 22–23)
  - (4) סוקל "אינו מבין דבר וחצי דבר במינוח השגור בתחום מדעי הרוח" (שורה



- על פי הפסקה האחרונה, בספר שפרסם סוקל, הוא
- (1) מסתמך על דבריהם של אינטלקטואלים ידועי שם שעמדתם דומה לשלו
  - מחזק טענות מסוימות של אינטלקטואלים ידועי שם (2)
- שם ידועי שם מדברי אינטלקטואלים ידועי שם (3)
- (4) מציג את דבריהם של אינטלקטואלים ידועי שם כאילו היו אלה טענותיו שלו



- 23. מדוע הקטע קובע כי סוקל ריכך את עמדתו (שורה 27):
- 1) משום שבניגוד לעמדה שהציג בספרו, הוא הודה כי החברה והכלכלה לא יתקיימו ללא עזרת המדע והטכנולוגיה
  - (2) משום שלאחר שהפגין בורות בספרו, הוא למד את המינוח השגור בתחום מדעי הרוח והחברה
- משום שהבהיר כי לא כיוון את ביקורתו נגד כל ההוגים הפוסט-מודרניים, אלא רק נגד הבלתי-אחראים (3) שבהם
  - (4) משום שהוא לא יצא נגד הסוציולוגיה בכלל, אלא רק נגד הסוציולוגיה הפוסט-מודרנית





## כל הזכויות שמורות למרכז ארצי לבחינות ולהערכה (ע"ר) ⊙





## חשיבה מילולית

בפרק זה 23 שאלות.

בפרק זה שאלות מכמה סוגים: אנלוגיות, שאלות הבנה והסקה ושאלות הנוגעות לקטע קריאה. לכל שאלה מוצעות ארבע תשובות. עליכם לבחור את התשובה המתאימה ביותר לכל שאלה, ולסמן את מספרה במקום המתאים בגיליון התשובות.

## **אנלוגיות** (שאלות 1-6)

בכל שאלה יש זוג מילים מודגשות. מצאו את היחס בין המשמעויות של שתי המילים האלה, ובחרו מתוך התשובות המוצעות את זוג המילים שהיחס ביניהן הוא **הדומה ביותר** ליחס שמצאתם.

שימו לב: יש חשיבות לסדר המילים בזוג.

#### - ביצורים: אויב .1

(1) ניבים: טרף

(2) אוזניים: רעשים (3) ציפורניים: שריטות

(4) פרווה: קור

## - נשגב מבינתי : להבין

(1) הצר את צעדיי: להפריע

נגלה לעיניי: לראות (2)

(3) קשר לי כתרים: להשמיץ

(4) נחקק בזיכרוני: לשכוח

#### - זנח: ננטש .3

איחה: נקרע (1)

(2) הוגיע: הותש

(3) האיר: הועם

(4) החליק: נפל

## לנסר: נסורת -

(1) לנקז: מים

(2) להבעיר: עשן

(3) לכתוש: אבקה

(4) לטפטף: טיפות

הזמן המוקצב הוא 20 דקות.



















## מסכים: תמימות דעים -

(1) רדום: ערנות

(2) מבודח: צחוק

(3) מרוגז: התגרות

(4) סמוך: קרבה

#### .6 התמחות: הדיוט –

שמירה: גנוב (1)

(2) גמילה: מכור

(3) הונאה: תמים

(4) הלעטה: שבע

## **שאלות הבנה והסקה** (שאלות 7–17)

להלן דברים שנכתבו בהקדמה לחוברת המיועדת לבתי הספר היסודיים שהוציא לאור משרד החינוך: "החוברת נועדה להכין את התלמידים לקליטת העולים מברית המועצות על ידי הצגת הבעיות המציקות לעולים והבעיות שאנו נתקלים בהן כחברה קולטת. למשל, באחד הפרקים בחוברת יש עשרה מכתבים שחיברו ד"ר אבינרי וד"ר אלישיב, שכביכול נשלחו מילדים עולים לילדים ילידי הארץ."

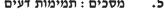
מה מטרת המכתבים הנזכרים בדברים אלו!

- (1) לסייע לתלמידים עולים ולתלמידים שאינם עולים להכיר טוב יותר זה את זה
  - להמחיש לתלמידים את הבעיות שילדים עולים מתמודדים אתן
- (3) לאפשר לתלמידים שהם עולים מברית המועצות להזדהות עם הדמויות שכביכול כותבות את המכתבים
  - (4) להכין את התלמידים העולים להיקלטותם בבתי הספר בארץ

טלי ביקשה לבחור למכשיר הטלפון הנייד שלה צלצול שיהיה האהוד ביותר על הוריה, מתוך עשרת הצלצולים האפשריים. לשם כך היא השמיעה את עשרת הצלצולים להוריה, וביקשה מכל אחד מהם לדרגם, כך שהציון הגבוה ביותר יינתן לצלצול הערב ביותר לאוזנו. כשסיכמה את התוצאות, מצאה טלי כי הצלצול שזכה לציון הגבוה ביותר היה של צליל נשיפה בחצוצרה.

איזו מהעובדות הבאות מעמידה בספק את מהימנות תוצאות הבדיקה שערכה טלי!

- (1) אביה של טלי הוא חצוצרן
- אמה של טלי טענה כי צליל שריקת הקנרית, שלא נכלל בעשרת הצלצולים, הוא הצליל האהוד עליה ביותר
  - (3) אמה של טלי סיפרה כי חשה כאב באוזניה והתקשתה לשמוע את הצלצולים האחרונים
    - (4) אביה של טלי מתקשר לטלפון הנייד שלה לעתים רחוקות בלבד















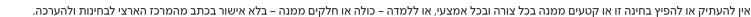
.8













ווּדרוֹ וילסוֹן: "אם עליי לנאום על נושא כלשהו עשר דקות, אני זקוק לשבוע כדי להתכונן; אם חמש-עשרה דקותאני זקוק לשלושה ימים; אם יש לי שעה – אני מוכן עכשיו".

איזו מהטענות הבאות מביעה באופן הטוב ביותר את כוונתו של וילסון?

- (1) הנאומים הטובים ביותר הם הנאומים הקצרים ביותר
  - (2) דווקא כאשר אדם מתכונן פחות, נאומו מוצלח יותר
    - אורכו של נאום אינו מעיד על חשיבותו (3)
    - (4) קשה יותר לתמצת רעיון מלדבר עליו באריכות



20. מתברר שנפוליאון לא היה נמוך עד כדי הצדקת העיסוק הרב בקומתו. הבלבול בקרב ההיסטוריונים מקורו כנראה בהבדל בין יחידות המידה הצרפתיות לאנגליות: גובהו של נפוליאון היה חמש רגליים ושני אינצ'ים אנגליים, שהם 1.68 מטרים. כלומר, נפוליאון היה אף גבוה במעט מהצרפתי הממוצע של ימיו.



- (1) משום שבימיו היה האנגלי הממוצע גבוה בהרבה מן הצרפתי הממוצע
  - (2) משום שבימיו היו יחידות המידה הצרפתיות שונות משהן בימינו
  - (3) משום שגובהו של הצרפתי הממוצע בימיו היה נמוך מ-1.68 מטרים
  - (4) משום שהם חשבו שגובהו היה חמש רגליים ושני אינצ'ים אנגליים



### הוראות לשאלות 11-13:

בכל שאלה יש משפט (או יותר ממשפט) שכמה חלקים ממנו חסרים, ולאחריו ארבע הצעות להשלמת החסר. עליכם לבחור בהצעה **המתאימה ביותר** להשלמת החסר.

בצידון התגלו כתובות עתיקות חקוקות באבן, שהועתקו מטקסטים קדומים יותר. העובדה שבכתובות אלו נמצאו \_\_\_\_ שנמצאות בטקסטים המקוריים, מעלה את ההשערה כי האומנים שחקקו כתובות אלו \_\_\_\_ קרוא וכתוב, שהרי \_\_\_ ידעו לקרוא, לא \_\_\_\_ השגיאות שבטקסט המקורי.

- (1) בדיוק אותן שגיאות כתיב / לא ידעו / לולא / היו מתקנים אף אחת מ-
  - על היו חוזרים על / לולא / היו חוזרים על (2)
  - (3) בדיוק אותן שגיאות כתיב / לא ידעו / אילו / היו חוזרים על
- (4) בדיוק אותן שגיאות כתיב / לא ידעו / דווקא מכיוון ש- / תיקנו חלק מ-





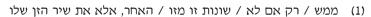




כל הזכויות שמורות למרכז ארצי לבחינות ולהערכה (ע"ר) ⊙

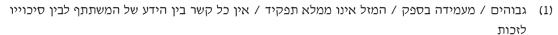


\_\_\_ כמו ילד, אשר לא ילמד לדבר אם לא יגדל בקרב בני אדם מדברים, גוזל הזמיר יפתח יכולת שירה ייחשף לשירה של זמירים. ואולם, מבחינה אחרת השפה האנושית ושירת הזמירים \_\_\_\_\_: השפה הספציפית שהילד לומד אינה תלויה במוצאו אלא רק בשפה שמדוברת סביבו, ואילו גוזל זמיר מזן מסוים, שיגדל בקן של . ...... מזן אחר, לא ישיר בבגרותו את שיר הזן



- שלא / אפילו אם לא / נבדלות זו מזו / שלו, אלא את שיר הזן האחר (2)
  - שלא / גם אם לא / דומות זו לזו / האחר, אלא את שיר הזן שלו (3)
    - (4) ממש / רק אם / נבדלות זו מזו / האחר, אלא את שיר הזן שלו

.13 העובדה ששיעורי הצפייה בשעשועוני הימורים בטלוויזיה \_\_\_\_ משיעורי הצפייה בשעשועוני ידע כללי \_\_\_\_ את . ...... מלצפות במשחקים שבהם במשחקים שבהם במשחקים שבהם שבהם שבהם שבהם שבהם במשחקים שבהם



- (2) אינם שונים בהרבה / מחזקת / המשתתפים מתוגמלים על פי רמת הידע שלהם / המזל אינו מבחין בין ידענים לבורים
  - (3) נמוכים / מחזקת / המזל לבדו אחראי לזכייה או להפסד / יש יתרון ברור לבעלי השכלה
- (4) נמוכים בהרבה / מעמידה בספק / אין כל קשר בין הידע של המשתתף לבין סיכוייו לזכות / הזכייה תלויה אך ורק במזל

בשיחה שלהלן יש סתירה בין הטענות של הדוברות:

רותי: "אני גבוהה מסמדר ונמוכה משירה."

סמדר: "אני נמוכה מתמי."

שירה: "תמי מחבבת רק את מי שגבוהה ממנה."

תמי: "אני מחבבת את שירה, את סמדר ואת רותי."

מי היא הדוברת שהשמטת דבריה מן השיחה תשאיר את הסתירה בעינה!

- רותי (1)
- שירה (3)
- (4) תמי

- (2) סמדר

כל הזכויות שמורות למרכז ארצי לבחינות ולהערכה (ע"ר) ⊙

אין להעתיק או להפיץ בחינה זו או קטעים ממנה בכל צורה ובכל אמצעי, או ללמדה – כולה או חלקים ממנה – בלא אישור בכתב מהמרכז הארצי לבחינות ולהערכה.



מרים כץ: "חוששתני שאם תיחשף העובדה שלא סיימתי בהצלחה את לימודיי בתיכון, סיכויי להיבחר לראשות .15 העירייה יקטנו מאוד".

> איתן, יועץ התקשורת של כץ: "האמיני לי, נשרים אינם עטים על נבלה שחום גופה כבר פג". מרים כץ: "אולי אתה צודק, אבל באין זמיר - גם עורב הוא ציפור שיר".

> > מתשובתה של מרים כץ אפשר להבין כי -



- (2) היא מניחה שעובדת כישלונה בלימודי התיכון כבר הודלפה ממילא לאמצעי התקשורת
  - אין בעברה עובדות אחרות העשויות להעיב על סיכוייה להיבחר לראשות העירייה (3)
- (4) היא חושדת שיועץ התקשורת שלה ידליף לאמצעי התקשורת את דבר כישלונה בלימודי התיכון



איזו מהטענות הבאות, הנוגעות לאפלטון ואריסטו, **אינה** משתמעת מן הפסקה!

- יש בימינו פילוסופים שמנסים לערער את משנתם
  - (2) גם בימינו כל הפילוסופים מתייחסים למשנתם
- (3) פילוסופים בימינו נותנים להם מקום מרכזי יותר מהמקום שניתן לאבות קדמונים בתחומים אחרים
  - (4) בימינו החוקרים רוחשים להם כבוד מועט משרחשו להם בעבר
- בעיר מסוימת פועלים שני קווי אוטובוס (קו 1 וקו 2) ושני קווי רכבת תחתית (הקו האדום והקו הכחול). .17
  - אין תחנה המשותפת לשני קווי האוטובוס, ואין תחנה המשותפת לשני קווי הרכבת התחתית.
    - לקו 2 ולקו הכחול אין תחנה משותפת.
- לקו 1 ולקו האדום יש רק תחנה משותפת אחת, והאוטובוס רק מוריד בה נוסעים, ואינו מעלה בה נוסעים.

אדם עלה על אחד הקווים, החליף קו רק בתחנות משותפות, ונסע בכל ארבעת הקווים, פעם אחת בכל קו, בלי להשתמש בשום אמצעי תחבורה אחר. לפיכך, מה היה הקו הראשון שנסע בו?

- (1) קו 1
- (2) קו 2
- (3) הקו האדום
- (4) הקו הכחול

















## קטע קריאה (שאלות 18-23)

קראו בעיון את הקטע, וענו על השאלות שאחריו.

- (1) בשנת 1628 פרסם ויליאם הרווי, רופא לונדוני, את ספרו "על תנועות הלב והדם בבעלי חיים", ובו הציג את הרעיון בדבר קיומם של שני מחזורי דם בגוף, הנפגשים בלב. הלב, גרס הרווי, הוא מעין משאבה הדוחפת את הדם דרך העורקים אל איברי הגוף השונים, ומהם הדם חוזר דרך הוורידים ללב. בשלב הבא הדם נע בתוך מערכת סגורה נוספת, מהלב אל הריאות וחזרה ללב, ומשם שב אל המערכת הגדולה. מלבד החשיבות שבהצגת
- (5) הרעיון בדבר טיבו של מחזור הדם בספר זה, הייתה חשובה גם גישת מחברו כלפי העיסוק באנטומיה: שלא כקודמיו, אשר התבססו בספריהם על תאוריות של הרופאים הגדולים מן העבר, הסתמך הרווי בעיקר על תצפיות, מדידות וניסויים. השימוש שעשה במתודה מדעית-ניסויית זו הביא לידי כך שהיום רואים בו את מניח היסוד למדע הפיזיולוגיה, אף שרבים לפניו כתבו על אודות פעילות הגוף החי.
- בזמנו של הרווי עדיין שלטה בעולם הרפואה התפיסה הגלנית. גלנוס, רופא יווני בן המאה השנייה לספירה, זיהה שני סוגי דם בגוף: הדם העורקי הבהיר, והדם הוורידי, הכהה והדליל ממנו. הדם העורקי, גרס גלנוס, נוצר בלב, והדם הוורידי בכבד. מן האיבר שבו הוא נוצר מוזרם הדם בגוף באמצעות התרחבות והיצרות של העורקים, עד שהוא נצרך ומתעכל בחלקי הגוף השונים. תפיסה זו יושמה ברפואה במשך מאות שנים. בבסיס השיטה של הקזת דם, למשל, עמדה המחשבה שדם עודף הנוצר במערכת עלול להצטבר בגוף, להתעפש ולגרום למחלות, ועל כן מומלץ להקיזו. על בסיס זה נתן גלנוס עצמו המלצות ברורות ומפורטות לטיפולים בהתאם לסוג המחלה.
- (15) לשיטתו, היה חשוב להבחין איזה דם הוא מקור הבעיה הוורידי או העורקי, וכל איבר בגוף נתפס כמקושר אל כלי דם מסוים. לדוגמה, לשם טיפול בבעיות בטחול נהגו להקיז דם מווריד ביד שמאל, ואילו בעיות במעי טופלו באמצעות הקזת דם מווריד ביד ימין.
  - הרווי, במחקרו, ראה במערכת הדם מכונה לכל דבר. הוא מדד את קוטרם של כלי הדם וחישב את נפח הזרימה בהם. על פי חישובים אלה הראה כי כמות הדם היוצא מן הלב לבדו במשך שעה, גדולה בהרבה מסך כל הדם
- המצוי בגוף ברגע נתון, והסיק מכך שהדם לא מיוצר בלב או בכבד, אלא נע במחזוריות המונעת על ידי משאבת הלב. הוא זיהה מבנים דמויי שסתומים חד-כיווניים בכלי הדם והסיק מהם על כיוון זרימת הדם. כמו כן ערך ניסויים ובהם חסם באופן חלקי את זרימת הדם בגפיהם של בעלי חיים באמצעות מיתרים שהודקו סביבם, וצפה בתוצאות. כשערך הרווי את ניסוייו עדיין לא היה בידיו המכשור הדרוש כדי לעמוד על האופן שבו הדם עובר מן העורק לווריד, ועל כן היה יכול רק להעלות השערה בדבר עצם קיומו של תהליך זה. את הראיות השיג כעבור
- כמה עשרות שנים החוקר האיטלקי מרצ'לו מלפיגי, כאשר הצליח לצפות בפעם הראשונה באמצעות מיקרוסקופ בנימי הדם הזעירים המחברים את העורק לווריד.
- השפעת ספרו של הרווי הייתה מוגבלת במשך זמן רב לתחומים מסוימים בלבד. אמנם מדענים ראו בגילוייו מופת למחקר ניסויי וחיקו אותו גם בתחומי מחקר אחרים, ופילוסופים התרשמו מן ההסבר המכני שנתן לפעולת הגוף החי והחלו לתאר את גוף האדם כמכונה, אך ברפואה הכללית המשיכו טכניקות מיושנות כגון הקזת דם
  - (30) להיות מקובלות עד למאה התשע עשרה.

## השאלות

- טיפול בבעיה בטחול באמצעות הקזת דם מווריד ביד שמאל (שורה 16) הוא שיטת טיפול
  - (1) שלא הייתה מקובלת אחרי זמנו של הרווי
  - שהייתה מקובלת עד המאה השנייה לספירה (2)
    - (3) שהתבססה על מתודה מדעית ניסויית
  - (4) שהתבססה על התפיסה הקושרת כל איבר בגוף לכלי דם מסוים







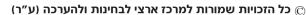






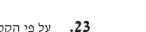






**- 19** המילה "לבדו" (שורה 19) מדגישה כי

- (1) הרווי גרס שכדי לייצר כמות כה גדולה של דם חייב להיות בגוף איבר, נוסף על הלב, המייצר דם
  - (2) הרווי האמין שהדם מיוצר רק בלב
- בלב בגוף הנפגשים בגוף הממצא המוזכר במשפט מחליש את הטענה בדבר קיומם של שני מחזורי דם בגוף הנפגשים בלב
- (4) לדעת הרווי, הממצא המוזכר במשפט סותר את אמונת קודמיו, הגורסת כי הלב והכבד מייצרים דם
- 20-19 איזו מההשערות הבאות מספקת הסבר חלופי למסקנה שהסיק הרווי מהממצא המוזכר בשורות 20-19?
  - (1) הדם מתעכל באיברי הגוף בקצב מהיר, השווה לקצב ייצורו בלב
    - (2) הדם נוצר בלב בלבד ולא בכבד
  - אותה כמות של דם היוצאת מן הלב במשך שעה חוזרת ונכנסת אליו במשך שעה (3)
    - (4) כיוון זרימת הדם בלב משתנה חליפות
    - על פי הפסקה השלישית, סביר להניח כי
    - (1) הרווי לא הצליח למדוד את כמות הדם המצוי בגוף ברגע נתון
      - (2) בתקופתו של הרווי טרם הומצא המיקרוסקופ
  - (3) הרווי סבר כי יש הבדל מהותי בין מחזור הדם האנושי לבין זה של בעלי החיים
    - (4) הרווי התמקד במחקרו בפעולת העורקים יותר מבפעולת הוורידים
      - השקפתו של הרווי
    - (1) הייתה מקובלת זמן מה, עד שמרצ'לו מלפיגי הצליח להפריך אותה
    - (2) התקבלה תחילה על ידי מדענים ופילוסופים בלי שיושמה ברפואה
    - (3) הייתה מקובלת על חוקרים רק לאחר שהצליחו ליישמה ברפואה
    - (4) התקבלה תחילה על ידי רופאים, אך לא על ידי חוקרי אנטומיה
      - על פי הקטע, הרווי **.23**
    - (1) סיפק ביסוס לתפיסה הגלנית באמצעות תצפיות, מדידות וניסויים
  - אערך שערך התצפיות שערך באמצעות התצפיות שערך (2)
    - (3) הציע ביסוס מדעי לשיטה של הקזת דם שיושמה ברפואה מאות שנים לפניו
      - (4) הסיק מתוך תצפיות שהאופן שבו תיאר גלנוס את מערכת הדם אינו נכון











## כל הזכויות שמורות למרכז ארצי לבחינות ולהערכה (ע"ר) 🔘



## חשיבה כמותית

הזמן המוקצב הוא 20 דקות.

בפרק זה מופיעות שאלות ובעיות של חשיבה כמותית. לכל שאלה מוצעות ארבע תשובות. עליכם לבחור את התשובה הנכונה ולסמן את מספרה במקום המתאים בגיליון התשובות.



- הסרטוטים המצורפים לכמה מהשאלות נועדו לסייע בפתרונן, אך הם אינם מסורטטים בהכרח על פי קנה מידה. אין להסיק מסרטוט בלבד על אורך קטעים, על גודל זוויות, ועל כיוצא בהם.
  - קו הנראה ישר בסרטוט, אפשר להניח שהוא אכן ישר.
- כאשר מופיע בשאלה מונח גאומטרי (צלע, רדיוס, שטח, נפח וכו') כנתון, הכוונה היא למונח שערכו גדול מאפס, אלא אם כן מצוין אחרת.

,a שטח טרפז שאורך בסיסו האחד.10 אורד בסיסו האחר b וגובהו

11. זוויות פנימיות במצולע בעל n צלעות:

א. סכום הזוויות הוא (180n – 360) מעלות

ב. אם המצולע משוכלל, גודל כל זווית פנימית

מעלות  $(180 - \frac{360}{n}) = (\frac{180n - 360}{n})$  מעלות

 $\frac{(a+b)\cdot h}{2}$  הוא

:12 מעגל, עיגול

13. תיבה, קובייה:

.14 גליל:

r א. **שטח** מעגל שרדיוסו  $(\pi = 3.14...) \pi r^2$  הוא

ב. **היקף** המעגל הוא 2πr

 $\pi r^2 \cdot \frac{x}{360}$  הוא

 $\mathbf{X}^{\circ}$  ג. שטח גזרת מעגל בעלת זווית ראש

א. **נפח** תיבה שאורכה a, רוחבה b,

ב. שטח הפנים של התיבה הוא 2ab + 2bc + 2ac

מונובהה C, הוא a · b · c

ג. בקובייה מתקיים a=b=c

א. שטח המעטפת של גליל שרדיוס  $2\pi r \cdot h$  הוא, h בסיסו r וגובהו

ב. שטח הפנים של הגליל הוא  $2\pi r^2 + 2\pi r \cdot h = 2\pi r(r+h)$ 

.h גובהו r נפת חרוט שרדיוס בסיסו

 $\pi r^2 \cdot h$  ג. **נפח** הגליל הוא

- .a כאשר בשאלה כתוב (0 < a) (a < a). הכוונה היא לשורש החיובי של
  - 0 אינו מספר חיובי ואינו מספר שלילי.
    - 0 הוא מספר זוגי.
    - . אינו מספר ראשוני

- $\frac{a}{100} \cdot x$  הם x a% .1
- חזקות: לכל מספר a שונה מאפס . 2 ולכל n ו-m שלמים

$$a^{-n} = \frac{1}{a^n}$$
 .x

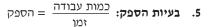
$$a^{m+n} = a^m \cdot a^n$$
 .2

$$(0 < a, 0 < m)$$
  $a^{\frac{n}{m}} = (\sqrt[m]{a})^n$  .

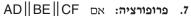
$$a^{n \cdot m} = (a^n)^m$$
 .

$$(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2$$
 .3
$$(a + b)(a - b) = a^2 - b^2$$

בעיות דרך: 
$$\frac{T\Gamma T}{3\alpha I}$$
 = מהירות 4.



$$n! = n(n-1)(n-2) \cdot ... \cdot 2 \cdot 1$$
 .6



$$\frac{AB}{AC} = \frac{DE}{DF}$$
  $IKC$   $\frac{AB}{DE} = \frac{BC}{EF}$ 



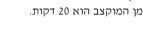
- a א. **שטח** משולש שאורך בסיסו  $\frac{a \cdot h}{2}$  ואורך הגובה לבסיס זה h, הוא
  - ב. משפט פיתגורס:

במשולש ישר זווית ABC בסרטוט במשולש ישר מתקיים 
$$AC^2 = AB^2 + BC^2$$

## $a \cdot b$ הוא b ורוחבו $a \cdot b$ שטח מלבן שאורכו



## בפרק זה 20 שאלות.





























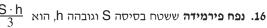














שאלות ובעיות (שאלות 1-4)

מצמר של כבשה אחת אפשר לארוג 8 צעיפים. משה ארג צעיפים מצמר של ארבעים כבשים. רבע מהצעיפים **.1** שארג משה היו פגומים. מן הצעיפים שלא היו פגומים נתן משה 10 צעיפים לבני משפחתו.

כמה צעיפים לא פגומים נותרו למשה!

180 (1)

230 (2)

280 (3)

310 (4)

. משקלו של תפוח גדול פי 3 ממשקלו של שזיף. משקלו של אגס הוא משקלו של תפוח. . משקלו של מפוח גדול פי 3 ממשקלו של החיף.

פי כמה גדול משקלו של אגס ממשקלו של שזיף!

 $\frac{1}{3}$  (1)

2 (2)

 $\frac{2}{3}$  (3)

 $1\frac{1}{2}$  (4)

AB = AC = AD :בסרטוט שלפניכם **.3**  $△ABC = \alpha$ 

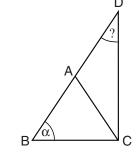
 $\triangleleft ADC = ?$ 

 $\alpha$  (1)

 $2\alpha$  (2)

 $90^{\circ} - \alpha$  (3)

 $180^{\circ} - 2\alpha$  (4)



- 4. מיכאל שוחה בברֵכה הלוך ושוב בקצב קבוע. אורכו של מסלול השחייה (מדופן לדופן) הוא 25 מטרים. למיכאל דרושות 30 שניות כדי לשחות במסלול השחייה מדופן לדופן, ועוד 2 שניות כדי להסתובב בחזרה. מרגע שזינק מאחת הדפנות, כמה זמן יעבור עד שמיכאל ישחה מרחק של 100 מטרים?
  - (1) דקה ו-30 שניות
  - (2) דקות ו-6 שניות
  - (3) דקות ו-32 שניות
  - (4) 3 דקות ו-8 שניות



עיינו היטב בתרשים שלפניכם, וענו על ארבע השאלות שאחריו.

בתרשים מוצגים נתונים על הרכב הארוחה של סועדים שונים שהשתתפו בארוחת בוקר מסוימת.

הנתונים מוצגים במעגל המחולק ל-20 גזרות שכל אחת מהן מייצגת 5% מן הסועדים.

כל סועד אכל ביצה אחת ושתה כוס אחת של משקה.

הסועדים נחלקים ל-4 קבוצות לפי סוג הביצה שאכלו. כל קבוצה מסומנת באופן שונה על גבי גזרות המעגל (ראו מקרא). כל אחת מ-4 הקבוצות לתת-קבוצות לפי סוגי המשקאות ששתו הסועדים. סוגי המשקאות מצוינים בתוך הגזרות המתאימות.

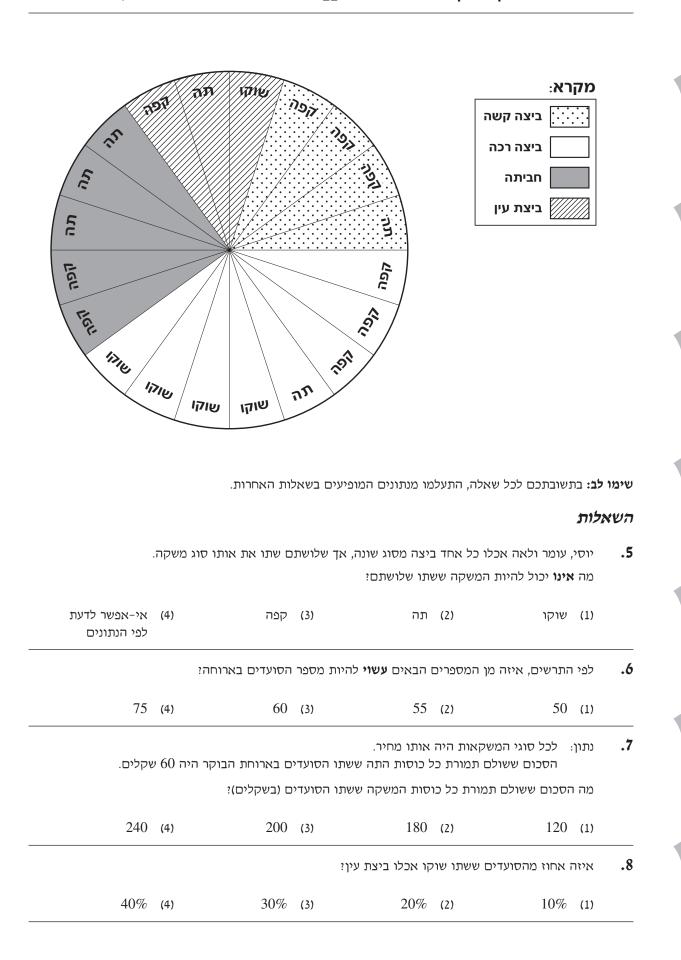
לדוגמה: 20% מהסועדים (4 גזרות) אכלו ביצה קשה בארוחת הבוקר.

תה. ושתו היצה ביצה אחת) אכלו ביצה הסועדים (גזרה אחת) מהסועדים ל









שאלות ובעיות (שאלות 9-20)

שאלוונ ובעיוונ (שאלוונ P-20)

.c-ו b ,a (בס"מ: בסרטוט שלפניכם שלושה מעגלים בעלי מרכז משותף שרדיוסיהם בסרטוט שלפניכם שלושה מעגלים בעלי מרכז (בס"מ:  $oldsymbol{a}$ 

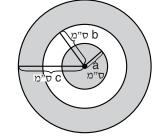
מה סכום השטחים הכהים (בסמ"ר)!



$$\pi(c^2 - b^2 + a^2)$$
 (2)

$$\pi(c-b)^2$$
 (3)

$$\pi (c - b + a)^2$$
 (4)



21. מה הסכום של המספר הדו-ספרתי הראשוני הקטן ביותר והמספר הדו-ספרתי הראשוני הגדול ביותר?



110 (1)

108 (2)

107 (3)

104 (4)



נתון: a ו-b הם מספרים ו-x הוא משתנה כלשהו. למשוואה ax + b = 0 למשוואה

מהנתון נובע בהכרח ש-

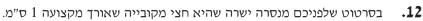
$$b \neq 0$$
 ,  $a = 0$  (1)

$$b = 0$$
 ,  $a \neq 0$  (2)

$$b \neq 0$$
 ,  $a = 1$  (3)

$$b = 0$$
 ,  $a = 1$  (4)





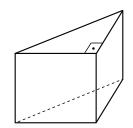
מה שטח הפנים של המנסרה (בסמ"ר)!



$$3 + \sqrt{2}$$
 (1)

$$3\frac{1}{2}$$
 (2)

$$6 - 2\sqrt{2}$$
 (4)











$$y^2 = 9$$
 cases. **.13**  $x \neq 0$ 

$$\frac{\frac{x+1}{y} - \frac{x+2}{2y}}{\frac{x \cdot y}{6}} = ?$$



$$\frac{y}{\frac{\mathbf{x} \cdot \mathbf{y}}{6}} = ?$$

(1)

 $\frac{1}{3}$  (3)

 $\frac{\mathsf{X}}{6}$  (4)

.14 במסיבה נופחו מספר שווה של בלונים אדומים וירוקים.

(2)

לאחר שהתפוצצו מחצית הבלונים שנופחו, נותרו 9 בלונים אדומים ו-3 בלונים ירוקים.

מה אחוז הבלונים הירוקים שהתפוצצו, מתוך כל הבלונים שהתפוצצו (האדומים והירוקים) במסיבה:



$$33\frac{1}{3}\%$$
 (3)

75% (4)



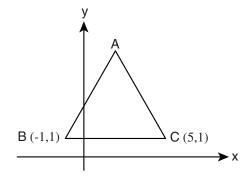
.15 .(AB = AC) במערכת הצירים שלפניכם, ABC הוא משולש שווה-שוקיים

נתון: שטח המשולש = 24

מה ערכי הנקודה A!



- (2, 12) (1)
- (2,9) (2)
- (3,8) (3)
- (3,9) (4)













ארנון מטיל קובייה הוגנת שוב ושוב, ומפסיק כאשר תוצאת ההטלה היא 6.

מה ההסתברות שארנון יטיל את הקובייה בדיוק 4 פעמים!

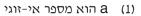


- (1)
- $\left(\frac{1}{6}\right)^4$  (2)
- $\frac{5^3}{6^4}$  (3)
- $\frac{5}{6^3}$  (4)

a ו-b הם מספרים שלמים.

5(a+b)+6 נתון: 6+(a+b)+6 הוא מספר אי

איזו מהטענות הבאות נכונה בהכרח?



- הוא מספר זוגי b (2)
- הוא מספר אי-זוגי  $a \cdot b$  (3)
  - a⋅b (4) הוא מספר זוגי



.18 נתון מעגל שרדיוסו r.

במעגל חסום ריבוע ששטחו (בסמ"ר) שווה להיקף המעגל (בס"מ).

r = ?



מ"מ (2)

- מ"ס π (3)
- אי-אפשר לדעת לפי הנתונים (4)



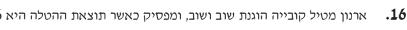






























קנגורו קופץ 50 קפיצות **בדקה**, והמהירות שהוא מתקדם בה בדרך זו היא 24 **קילומטרים בשעה**. .19

כמה **מטרים** הוא עובר בכל קפיצה?

- 4.8 (1)
  - 6 (2)
  - 8 (3)
- 12 (4)





- 3 (3)













מחלוקת a ב-b.

 $\{(38,8), (5,3)\} = ?$ 



- 2 (2)
- 0 (4)













## חשיבה כמותית

בפרק זה 20 שאלות.

בפרק זה מופיעות שאלות ובעיות של חשיבה כמותית. לכל שאלה מוצעות ארבע תשובות. עליכם לבחור את התשובה הנכונה ולסמן את מספרה במקום המתאים בגיליון התשובות.

### הערות כלליות

- הסרטוטים המצורפים לכמה מהשאלות נועדו לסייע בפתרונן, אך הם אינם מסורטטים בהכרח על פי קנה מידה. אין להסיק מסרטוט בלבד על אורך קטעים, על גודל זוויות, ועל כיוצא בהם.
- כאשר מופיע בשאלה מונח גאומטרי (צלע, רדיוס, שטח, נפח וכו') כנתון, הכוונה היא למונח שערכו גדול מאפס, אלא אם כן מצוין אחרת.
  - - 0 אינו מספר חיובי ואינו מספר שלילי.
      - 0 הוא מספר זוגי.
      - 1 אינו מספר ראשוני.

- 2. חזקות: לכל מספר a שונה מאפס ולכל n ו-m שלמים



$$(0 < a, 0 < m)$$
  $a^{\frac{n}{m}} = (\sqrt[m]{a})^n$  .

$$a^{n \cdot m} = (a^n)^m$$
 .

- - בעיות הספק:  $\frac{\text{Caim VeITh}}{\text{Iai}} = \text{הספק}$ .
- - 7. פרופורציה: אם AD || BE || CF
  - $\frac{AB}{AC} = \frac{DE}{DF}$  געז  $\frac{AB}{DF} = \frac{BC}{FF}$  אז

### 8. משולש:

- a א. **שטח** משולש שאורך בסיסו  $\frac{\mathbf{a} \cdot \mathbf{h}}{2}$  ואורך הגובה לבסיס זה h, הוא
- ב. משפט פיתגורס: במשולש ישר זווית ABC כבסרטוט  $AC^2 = AB^2 + BC^2$  מתקיים
- במשולש ישר זווית שזוויותיו הן אורך הניצב שמול 90°, אורך הניצב שמול  $60^{\circ}$ ,  $30^{\circ}$ הזווית °30 שווה לחצי אורך היתר
- $a \cdot b$  הוא b ורוחבו a אורכו שטח מלבן שאורכו 9.

,a שטח טרפז שאורך בסיסו האחד.10 אורך בסיסו האחר b וגובהו

11. זוויות פנימיות במצולע בעל n צלעות:

א. סכום הזוויות הוא (180n – 360) מעלות

ב. אם המצולע משוכלל, גודל כל זווית פנימית

מעלות  $\left(180 - \frac{360}{n}\right) = \left(\frac{180n - 360}{n}\right)$  מעלות

 $\frac{(a+b)\cdot h}{2}$  הוא

.12 מעגל, עיגול:

r א. שטח מעגל שרדיוסו  $(\pi = 3.14...) \pi r^2$  הוא

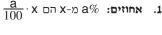
 $2\pi$ ר המעגל הוא ב.

 $\pi r^2 \cdot \frac{X}{360}$  הוא

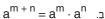
הזמן המוקצב הוא 20 דקות.

- - קו הנראה ישר בסרטוט, אפשר להניח שהוא אכן ישר.
- - .a כאשר בשאלה כתוב a > 0, הכוונה היא לשורש החיובי של

### נוסחאות







$$a, 0 < m$$
)  $a^{\frac{n}{m}} = (\sqrt[m]{a})^n$   $\lambda$ 

$$a^{n \cdot m} = (a^n)^m$$
 .

- $(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2$  .3  $(a + b)(a - b) = a^2 - b^2$ 
  - בעיות דרך:  $\frac{T\Gamma T}{3\alpha I}$  = מהירות



- א. **נפח** תיבה שאורכה a, רוחבה  $n! = n(n-1)(n-2) \cdot ... \cdot 2 \cdot 1$  .6 מוגובהה c, הוא a · b · c











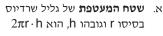




- - ב. שטח הפנים של התיבה הוא 2ab + 2bc + 2ac
    - ג. בקובייה מתקיים a=b=c

ג. שטח גזרת מעגל בעלת זווית ראש "x

.14 גליל:



ב. שטח הפנים של הגליל הוא

 $2\pi r^2 + 2\pi r \cdot h = 2\pi r(r+h)$ 

 $\pi r^2 \cdot h$  ג. **נפח** הגליל הוא

h וגובהו r וכיסו שרדיוס שרדיוס בסיסו. 15. נפח חרוט

 $\frac{\pi r^2 \cdot h}{2}$  הוא



 $\frac{S \cdot h}{3}$  ,h נפח פירמידה ששטח בסיסה S וגובהה ,h נפח פירמידה ושטח





שאלות ובעיות (שאלות 1-7)

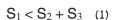
.d-ı c שווה לממוצע של b-ı a הממוצע של .1

$$(a+b) - (c+d) = ?$$

- 0 (1)
- a-c (3)
- (4) אי-אפשר לדעת לפי הנתונים



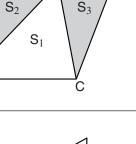
 $(S_1)$  איזו מן האפשרויות הבאות מתארת את היחס בין השטח איזו מן  $(S_2 + S_3)$  לבין סכום השטחים הכהים



$$S_2 + S_3 < S_1$$
 (2)

$$S_1 = S_2 + S_3$$
 (3)

אי-אפשר לדעת לפי הנתונים (4)



.3 בסרטוט שלפניכם 3 משולשים שווי-צלעות בעלי קדקוד משותף.



- $10^{\circ}$  (1)
- 12° (2)
- 15° (3)
- 18° (4)
- ליוני ולרותי 200 שקלים כל אחד.

יוני קנה 2 דיסקים, ורותי קנתה 3 דיסקים. לאחר הקנייה נשאר ליוני פי 2 יותר כסף מלרותי.

אם מחירי כל הדיסקים שווים זה לזה, כמה שקלים עולה כל דיסק!



- 60 (2)
- 50 (3)
- 40 (4)













0 < a, c  $\frac{3a^9c^4}{a^3c^2} = ?$ 



 $3a^{\frac{1}{3}}c^{\frac{1}{2}}$  (1)



 $3a^{2}c$  (2)



 $3a^6c^2$  (3)



ו-ם במישור. הם ארבעה ישרים שונים במישור. d-ו c ,b ,a .6







 $c \perp d$ 

איזו מן הטענות הבאות נכונה בהכרח?









b ⊥ d (2)



a || d (1)

יוצרים ריבוע d-ו c ,b ,a יוצרים (4)

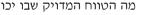


בחנות פַרות מסוימת יש רק אגסים ואפרסקים. .7

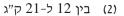
. שקלים, עולה 4 שקלים, ו-1 ק"ג אפרסקים עולה 7 שקלים.

רוחמה קנתה פרות בחנות ושילמה 84 שקלים בסך הכול.

מה הטווח המדויק שבו יכול להימצא משקל כל הפרות שקנתה רוחמה:







(3) בין 7 ל-28 ק"ג

(4) בין 12 ל-28 ק"ג















- כל הזכויות שמורות למרכז ארצי לבחינות ולהערכה (ע"ר) ℂ
- אין להעתיק או להפיץ בחינה זו או קטעים ממנה בכל צורה ובכל אמצעי, או ללמדה כולה או חלקים ממנה בלא אישור בכתב מהמרכז הארצי לבחינות ולהערכה.



## הסקה מתרשים (שאלות 8-11)

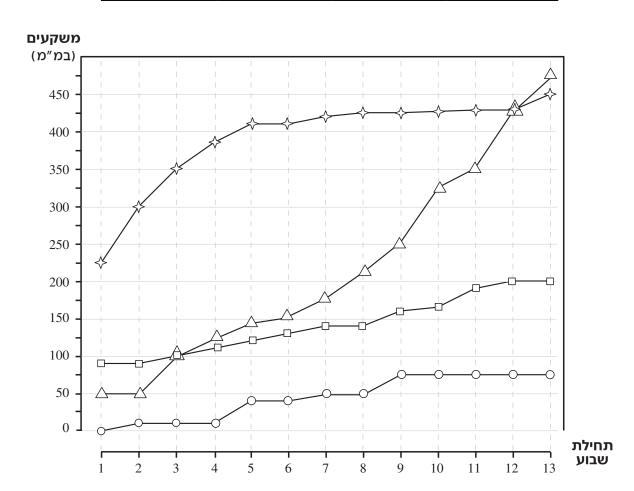
עיינו היטב בתרשים שלפניכם, וענו על ארבע השאלות שאחריו.

בתרשים מוצגים נתונים על כמויות המשקעים שירדו בארבעה אזורים בישראל במשך 12 שבועות. כל ערך על הציר האופקי מציין תחילתו של שבוע – מתחילת שבוע 1 עד לתחילת שבוע 13. עבור כל שבוע מסומנות בתרשים כמויות המשקעים **המצטברות** (במ"מ) שירדו מתחילת השנה ועד לתחילת אותו שבוע, בכל אחד מארבעת האזורים: מערב, צפון, מזרח ודרום (ראו מקרא).

לדוגמה: כמות המשקעים שירדה בדרום מתחילת השנה ועד לתחילת שבוע 12 היא 75 מ"מ.



## :מקרא



שימו לב: בתשובתכם לכל שאלה, התעלמו מנתונים המופיעים בשאלות האחרות.





## כל הזכויות שמורות למרכז ארצי לבחינות ולהערכה (ע"ר) ©

## השאלות

- בכמה אזורים ירדו יותר מ-175 מ"מ משקעים מתחילת השנה עד סוף התקופה המתוארת בתרשים!
  - 1 (1)
  - 2 (2)
  - 3 (3)
  - 4 (4)
  - בכמה מן השבועות המתוארים בתרשים ירדו משקעים בדרום! .9
    - 6 (1)
    - 2 (2)
    - 8 (3)
    - 4 (4)
- מה כמות המשקעים הגדולה ביותר (במ"מ) שירדה במהלך שבוע באזור אחד (מהאזורים המתוארים בתרשים)! .10



- 60 (2)
- 75 (3)
- 100 (4)
- .11 באיזה שבוע מן השבועות הבאים כמות המשקעים שירדה בכל ארבעת האזורים יחד הייתה **הקטנה** ביותר!



- 2 שבוע (2)
- 8 שבוע (3)
- 11 שבוע (4)

















שאלות ובעיות (שאלות 12-22)

בסוף שנת 2000 היה מחירה של מכונית 98,000 שקלים.

מאז, בכל שנה ירד מחירה של המכונית ל- $\frac{5}{7}$  ממחירה בשנה הקודמת.

מה היה מחירה של המכונית בסוף שנת 2002 (בשקלים)!

50,000 (1)

56,000 (2)

75,000 (3)

84,000 (4)



.13 בסרטוט שלפניכם שתי גזרות של מעגלים. הקשת AB ארוכה פי 2 מהקשת

מה היחס בין שטחי הגזרות!



1:2 (2)

 $1: \frac{x}{180}$  (3)

1:4 (4)



$$x - y = 1$$

x = ?

-1 (1)

2 (2)

 $\frac{1}{2}$  (3)

 $-\frac{1}{4}$  (4)



 $(n\neq 2)$   $0 < \frac{2+n}{2-n}$  :נתון .15

איזה מן הביטויים הבאים הוא התחום **המדויק** שבו יכול n להימצא!



$$-2 < n < 0$$
 (2)

$$-2 < n < 2$$
 (3)

2 < n (4)

בית ספר לריקוד העלה 3 הופעות שונות, ובכל אחת מהן השתתפו 7 רקדנים.

ידוע: 2 רקדנים השתתפו בכל שלוש ההופעות.

5 רקדנים השתתפו בשתיים מההופעות בלבד.



כמה רקדנים השתתפו רק באחת משלוש ההופעות!

14 (1)

10 (2)

5 (4)



9 (3)



 $2 \cdot 6 \cdot 19 \cdot 25 - 3 \cdot 4 \cdot 18 \cdot 25 = ?$  .17



- 100 (1)
- 25 (2)
- 300 (3)
- 50 (4)

- .18 תוכים אוכלים L תולעים בשעה. M
- תוכים אוכלים \_\_\_\_ תולעים בשעתיים. D



- (4)



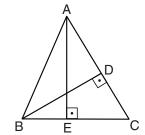
.ABC בסרטוט שלפניכם משולש

 $\sigma$  ס"מ, A = A = 0 ס"מ, A = A = 0 ס"מ, A = A = 0

לפי נתונים אלה והנתונים שבסרטוט,

$$BD = ?$$

- מ"מ  $3\frac{3}{4}$  (1)
- מ"מ  $4\frac{3}{8}$  (2)
  - מ"מ (3)
  - מ"ס 4 (4)



- .20 נתון: y,x ו-z הם מספרים שלמים.
- מתחלק ב-3 ללא שארית. x + y + z

איזו מן הטענות הבאות בהכרח אינה נכונה?



- ארית ב-3 מתחלק ב-3 עם שארית 1, ו-z מתחלק ב-3 ללא שארית (x+y) (1)
  - 2 ארית ב-3 עם מתחלקים ב-3 ארית z-1 y ,x (2)
    - ו-X אי-זוגיים אי-זוגיים Z-1 Y,X (3)
- 2 אביית ב-3 עם שארית (y+z)- אחרית ב-3 עם שארית (4) מתחלק ב-3 עם ארית (4)











This section contains 22 questions.

The time allotted is 20 minutes.

The following section contains three types of questions: Sentence Completion, Restatement and Reading Comprehension. Each question is followed by four possible responses. Choose the response **which best answers the question** and mark its number in the appropriate place on the answer sheet.

Sentence Completions (Questions 1-8)

This part consists of sentences with a word or words missing in each. For each question, choose the answer which best completes the sentence.

- 1. The forests of New South Wales were seriously \_\_\_\_\_ by fires last year, but good rainfall has helped them recover.
  - (1) measured
  - (2) instructed
  - (3) exercised
  - (4) damaged
- **2.** Following the installation of cameras that detect speeding motorists, the number of accidents in London has declined \_\_\_\_\_.
  - (1) alternatively
  - (2) unjustly
  - (3) dramatically
  - (4) passively
- **3.** Arthritis may be caused by a variety of \_\_\_\_\_, including aging, injury, and infection.
  - (1) licenses
  - (2) obstacles
  - (3) factors
  - (4) victims
- **4.** Ludwig Bemelmans' *Madeline* books were \_\_\_\_\_ by his mother's recollections of life in a convent school.
  - (1) persuaded
  - (2) surrounded
  - (3) inspired
  - (4) liberated

















V	

**5.** Because so few of Jane Austen's letters and papers have survived, it is difficult for her biographers to \_\_\_\_\_ a full picture of the British author's life.

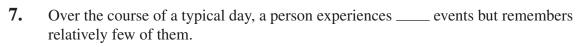


- (1) advise
- (2) deserve
- (3) operate
- (4) construct





- (1) surrendered
- (2) transformed
- (3) donated
- (4) improvised



- (1) impeccable
- (2) implausible
- (3) inflexible
- (4) innumerable



- **8.** The Arts and Crafts Movement, which \_\_\_\_\_ interest in traditional handicrafts, was a reaction against the increasing industrialization of 19th-century Britain.
  - (1) revived
  - (2) recited
  - (3) inserted
  - (4) inhaled



# Restatements (Questions 9-12)

This part consists of several sentences, each followed by four possible ways of restating the main idea of that sentence in different words. For each question, choose the one restatement which best expresses the meaning of the original sentence.



- **9.** Adherents of the banned Falun Gong cult have vowed to resist the Chinese government's edicts.
  - (1) The Chinese government has vowed to punish anyone who belongs to the illegal Falun Gong cult.
  - (2) Though the Falun Gong cult has been banned by the Chinese government, it is gaining more and more adherents.
  - (3) Because of the government's edicts, many members of the Falun Gong cult have left China.
  - (4) Followers of the Falun Gong cult, which has been outlawed in China, have declared that they will not obey the government's orders.









**10.** Although the flying fox, a species of bat, was initially implicated in the Australian Hendra virus epidemic, current scientific evidence refutes this claim.



- (1) Despite clear scientific evidence to the contrary, many people continue to believe that the flying fox caused the Hendra virus epidemic in Australia.
- (2) Current scientific evidence confirms that the flying fox was responsible for the Australian Hendra virus epidemic, as was initially suspected.
- (3) Scientists originally maintained that the Hendra virus epidemic in Australia would affect the flying fox population, but this claim has since been refuted.
- (4) It was first thought that the flying fox played a role in the Hendra virus epidemic in Australia, but scientists have now proven that this is not the case.



- 11. On a test of mathematical ability administered to high school students worldwide, only those from Cyprus and South Africa performed more poorly than their American peers.
  - (1) In a worldwide test of mathematical ability, high school students from Cyprus and South Africa performed most poorly, while their American peers performed best.
  - (2) Results from an international test showed that students from Cyprus and South Africa have a higher level of mathematical ability than American students.
  - (3) In a mathematics test given worldwide, the only high school students who performed more poorly than those from Cyprus and South Africa were Americans.
  - (4) American high school students scored lower on an international mathematics test than students from any other country, with the exception of Cyprus and South Africa.



- **12.** The degree to which sixteenth-century readers delighted in Thomas Deloney's stories, which humorously depicted scenes from everyday life in London, was indicative of their weariness with the ornate prose of his literary contemporaries.
  - (1) Contemporary readers appreciate sixteenth-century writer Thomas Deloney's comic stories about life in London, even though they were unpopular in his day.
  - (2) Thomas Deloney disliked the elaborate prose of his contemporaries and preferred to write humorous stories about everyday life in sixteenth-century London.
  - (3) Sixteenth-century readers enjoyed the humor in Thomas Deloney's stories about life in London but had difficulty understanding his literary style.
  - (4) Tired of the elaborate style used by other sixteenth-century writers, readers of the period took pleasure in Thomas Deloney's comic stories about everyday life in London.



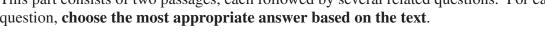


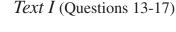


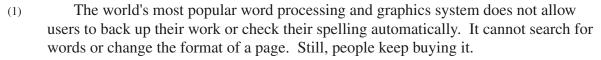


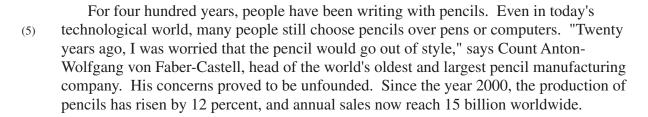
# Reading Comprehension

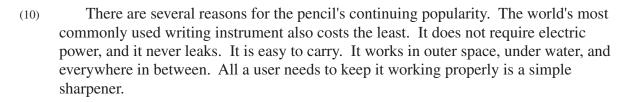
This part consists of two passages, each followed by several related questions. For each question, choose the most appropriate answer based on the text.











For pencil lovers, however, these explanations miss the point. Many authors, (15)including John Steinbeck and Günther Grass, wrote with pencils, using bold strokes and lighter shades to express their feelings. Moreover, computers offer only standardized character fonts, while each person has a unique handwriting style. Pencils have thus remained the writing implement chosen by a great many writers, thinkers, architects, and musicians who find that newer and more sophisticated methods have their (20)

# Questions

limitations.

- It can be understood from the second paragraph that \_\_\_\_\_ four hundred years ago.
  - (1) pencils were more popular than pens
  - (2) people started using pencils
  - (3) Count von Faber-Castell started making pencils
  - (4) pencils went out of style



















**14.** The main purpose of the third paragraph is to -



- (1) explain why people still use pencils
- (2) discuss how the pencil works
- (3) describe different kinds of writing instruments
- (4) list some new uses for pencils



**15.** According to the text, what is the "world's most commonly used writing instrument" (lines 10-11)?



- (1) the computer
- (2) the pencil
- (3) the pen
- (4) the word processor



**16.** In line 17, "their feelings" refers to the feelings of -

- (1) pencil lovers
- (2) bold strokes
- (3) lighter shades
- (4) many authors



- 17. A good title for this text is -
  - (1) Writers, Thinkers, Architects, and Musicians: Overcoming the Limitations of Technology
  - (2) Count Anton-Wolfgang von Faber-Castell: Making the World's Best Pencils
  - (3) Word Processing and Graphics Systems: Will They Go Out of Style?
  - (4) Pencils: Still Popular in a Technological World













# Text II (Questions 18-22)

Assume that you have graduated from college, gotten married and had children – is it safe to say you're an adult? Not necessarily, says one British researcher. She found that for many people, "adulthood" is not marked by traditional life-cycle events, but rather by changes in attitude and behavior.

"We discovered that the traditional markers of adulthood were of little importance to the participants in our study," said Fiona Ulph of Southampton University. Instead, "adulthood was defined in much more individualistic terms." Ulph's findings were based on responses to questionnaires given to more than 1,300 men and women in the United Kingdom. The participants were divided into four age categories: 16 to 20,
 21 to 24, 25 to 30, and over 30. All were asked to identify those turning points that signify the transition into adulthood. Certain time-honored measures of adulthood – leaving home, getting married, finishing one's education, or becoming a parent – were

Instead, respondents cited more abstract measures of adulthood. Regardless of age,
participants identified four important developmental milestones: accepting
responsibility for the consequences of one's actions; deciding on personal beliefs and
values independently of parents or other influences; achieving financial independence
from parents; and becoming less self-oriented. Ulph reports that age did have some
influence on opinions: participants over 30 rated "accepting responsibility for the
consequences of one's actions" as more important than those under 30.

Ulph believes that her findings would probably also apply to individuals living in similar cultural environments, such as North America. She explains that "Western societies have increasingly become less community-based and more focused on the individual. Because people feel less constrained by society's expectations, they define adulthood in a more individualistic manner."

Ulph emphasizes, however, that her study was the first of its kind to be conducted in Britain and that further research is needed. Meanwhile, she cautions that just because some historically valued events might no longer be viewed as stepping stones to adulthood, this does not mean that these events are not valued in their own right.

#### Questions

(25)

**18.** The main purpose of the text is to -

rated as no more than "slightly important."

- (1) argue that traditional markers of adulthood continue to be important
- (2) compare two different studies on adulthood by Fiona Ulph
- (3) discuss research on changing definitions of adulthood
- (4) compare ideas of adulthood in similar cultural environments















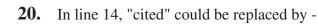




19. The main purpose of the second paragraph is to describe the -

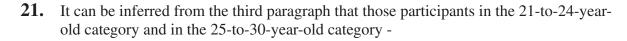


- (1) traditional markers of adulthood
- (2) study conducted by a British researcher
- (3) people who participated in Fiona Ulph's study
- (4) questionnaire given to more than 1,300 people in the United Kingdom



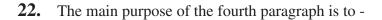


- (1) rated
- (2) rejected
- (3) noticed
- (4) named





- (1) agreed that marriage involves responsibility
- (2) disagreed about the need to become less self-oriented
- (3) disagreed about the four important measures of adulthood
- (4) agreed that achieving financial independence was important in defining adulthood



- (1) give Ulph's own definition of adulthood
- (2) present Ulph's explanation of her findings
- (3) compare different cultural environments
- (4) describe the consequences of individualism

















# **ENGLISH**

This section contains 22 questions.

The time allotted is 20 minutes.

The following section contains three types of questions: Sentence Completion, Restatement and Reading Comprehension. Each question is followed by four possible responses. Choose the response **which best answers the question** and mark its number in the appropriate place on the answer sheet.



This part consists of sentences with a word or words missing in each. For each question, choose the answer **which best completes the sentence**.

- 1. The Yorkshire terrier is a miniature dog \_\_\_\_\_ enough to fit in a coat pocket.
  - (1) round
  - (2) sharp
  - (3) small
  - (4) deep
- **2.** The Limmat River \_\_\_\_\_ the city of Zurich into two parts.
  - (1) divides
  - (2) enjoys
  - (3) freezes
  - (4) judges
- **3.** Today a "conservatory" is a music school, but the word once meant a charitable institution for the \_\_\_\_\_ of poor or orphaned children.
  - (1) care
  - (2) tale
  - (3) loss
  - (4) dust
- **4.** Nearly two million years ago, our \_\_\_\_ used stones both as weapons and as tools.
  - (1) regions
  - (2) generations
  - (3) ancestors
  - (4) traditions















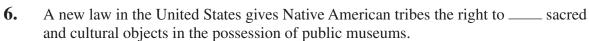


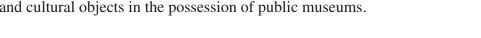


**5.** After World War II, democratic procedure – which had been suspended during two decades of fascism – was \_\_\_\_\_ in Italy.

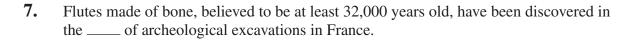


- (1) provoked
- (2) deceived
- (3) qualified
- (4) reinstated

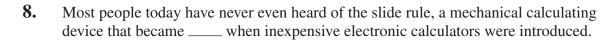




- (1) reclaim
- (2) resolve
- (3) recite
- (4) resent



- (1) sake
- (2) debt
- (3) fare
- (4) course



- (1) obsolete
- (2) obstinate
- (3) vigilant
- (4) vigorous



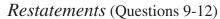












This part consists of several sentences, each followed by four possible ways of restating the main idea of that sentence in different words. For each question, choose the one restatement which best expresses the meaning of the original sentence.

- **9.** The Pritzker Prize for architecture is considered the equivalent of a Nobel Prize.
  - (1) Like the Nobel Prize, the Pritzker Prize is awarded in many different fields, including architecture.
  - (2) The Pritzker Prize for architecture is comparable to the Nobel Prize.
  - (3) Architects would rather win the Pritzker Prize than the Nobel Prize.
  - (4) The only prize in architecture that is considered more important than the Pritzker Prize is the Nobel Prize.
- **10.** Hesiod's *Theogony* contains Greek myths that are stylistically similar to myths of other cultures.
  - (1) The Greek myths included by Hesiod in his *Theogony* are similar in style to myths of other cultures.
  - (2) The Greek myths found in Hesiod's *Theogony* are stylistically more developed than myths of other cultures.
  - (3) The style of the Greek myths which Hesiod included in his *Theogony* influenced the style of myths of other cultures.
  - (4) Hesiod included both Greek myths and myths of other cultures in his *Theogony* because they were stylistically similar.
- 11. According to some experts, demanding that industrialized nations forgo the use of commercially valuable recycled nuclear material, as recommended by the Nuclear Control Institute (NCI), will make it impossible for these countries to abide by the terms of the Nuclear Non-Proliferation Treaty (NNPT).
  - (1) According to some experts from the NCI, it is highly unlikely that industrialized nations will stop using commercially valuable recycled nuclear material; this is because they do not want to violate the terms of the NNPT.
  - (2) Some experts believe that the terms of the NNPT will be violated if, in accordance with the NCI's recommendation, industrialized nations are not allowed to use recycled nuclear material which has a high commercial value.
  - (3) Although the NCI has made recommendations aimed at guaranteeing the success of the NNPT, some experts think that these suggestions are unrealistic because industrialized nations will continue to use recycled nuclear material.
  - (4) According to some experts, because recycled nuclear material is considered so valuable commercially, it is still used by all industrialized nations which signed the NNPT, including those that have followed the recommendation of the NCI.





















The apparent simplicity of Jean-Simeon Chardin's paintings belies their artistic intricacy.



- (1) Jean-Simeon Chardin's paintings were once considered great works of art but are now criticized as too simplistic.
- (2) The power of Jean-Simeon Chardin's paintings lies in their extraordinary simplicity.
- (3) Though Jean-Simeon Chardin's paintings look simple, they are actually complex works of art.
- (4) Jean-Simeon Chardin's paintings are admired more for their apparent simplicity than for their artistic intricacy.



# Reading Comprehension

This part consists of two passages, each followed by several related questions. For each question, choose the most appropriate answer based on the text.



# *Text I* (Questions 13-17)

(15)

(20)

(1) It is generally acknowledged today that the Wright brothers were the first to fly an airplane, although their achievement was not universally recognized for many years. One reason for this was the difficulty of defining what constituted a "flight." Several people claimed to have flown an airplane before the Wright brothers, but their flights were only short, uncontrolled hops. Another reason might have been that the brothers (5) did not want anyone to watch their early flights so that their ideas would not be stolen.



From a young age, the brothers had been fascinated by the idea of flying. They read with great interest about the gliding experiments conducted by Otto Lilienthal. After his death in a gliding accident in 1896, they started to think seriously about the problems of flight. By that time, they had been working in the bicycle trade – manufacturing and (10)selling bicycles of their own design – for many years. Their successful business meant that they could afford to finance their experiments themselves.



The Wright brothers studied the work of earlier inventors and learned from their mistakes. For instance, Lilienthal had tried to keep his glider balanced by shifting his body weight. The Wrights decided that this was not an effective way to maintain an airplane's balance. They studied the flight of birds and noticed that buzzards raised or lowered their wing tips to keep their balance. They thought that by raising or lowering parts of an airplane's wings, the same effect could be achieved. Throughout their experiments, thoroughness was the key to the Wright brothers' success. They



approached the problems of flight methodically, stage by stage.



Between 1903 and 1905, the Wright brothers conducted a number of flights; the longest one, in 1905, lasted 38 minutes. No one else was able to match this achievement; the longest flight made by anyone else during this period lasted only five minutes. Thus, when the Wrights demonstrated their new Model A in 1908, observers were astonished by its performance: the flight lasted two hours and 20 minutes.



# Questions

- **13.** The main purpose of the text is to -
  - (1) explain why so few people know about the Wright brothers' achievement
  - (2) discuss the methods used by the Wright brothers in their experiments
  - (3) prove that the Wright brothers' Model A was the first modern airplane
  - (4) describe the Wright brothers' success in flying and how they achieved it
- **14.** The main purpose of the first paragraph is to discuss -
  - (1) why it took time for the Wright brothers to be recognized as the first people to fly an airplane
  - (2) how flight was defined before the Wright brothers' time
  - (3) the many achievements of the Wright brothers
  - (4) the reasons why the Wright brothers were the first people to fly an airplane successfully
- **15.** According to the text, what did Lilienthal do that the Wright brothers thought was ineffective?
  - (1) He raised and lowered the wings of his airplane.
  - (2) He used a glider that weighed too much.
  - (3) He used his body to keep the glider balanced.
  - (4) He did not learn from earlier inventors.
- **16.** The main purpose of the third paragraph is to -
  - (1) describe the mistakes the Wright brothers made in their early experiments
  - (2) explain why the Wright brothers worked with Lilienthal to build gliders
  - (3) describe the Wright brothers' work on the problems of flight
  - (4) show that the Wright brothers were the first to build a balanced airplane
- 17. The observers were "astonished" (line 25) because -
  - (1) the Model A's flight lasted so long
  - (2) airplanes were being flown by people other than the Wright brothers
  - (3) they had never seen a Model A before
  - (4) the Wright brothers conducted so many flights



















# Text II (Questions 18-22)

Many city dwellers in Western countries associate rats and other rodents with farms, poor neighborhoods and plague-ridden medieval towns, not with clean, modern neighborhoods. Unfortunately, their assumptions about where rats and mice are found may be unjustified. According to recent reports, these animals are multiplying rapidly in all urban areas, including city parks and commercial centers, and new medical evidence suggests that modern city dwellers are more threatened by rodent-borne diseases than they realize.

Many of the diseases that humans contract from rodents are never diagnosed. They often begin with influenza-like symptoms, and people may recover from these diseases without ever realizing that they were caused by rats or mice. But if the symptoms persist and remain untreated, the resulting illnesses are often severe or even fatal. One such illness is leptospirosis, which, according to Joe Vinetz, a doctor at the Johns Hopkins School of Medicine in Baltimore, is the most common unrecognized rat-borne disease in the United States. This illness is fatal in ten percent of cases.

In order to reduce the incidence of such diseases, rodent populations must be controlled. This, however, is no easy task. Rodents reproduce so rapidly that it is almost impossible – regardless of the method employed – to limit their numbers effectively. For example, female brown rats first mate at the age of two or three months. Under optimal conditions, they give birth to approximately ten pups at a time, often producing six to eight litters a year. Given such rates of reproduction, it is no wonder that the world's major cities are becoming increasingly rat-infested. It seems that people should be more concerned than they are about the threat posed to human health by rodent-borne diseases.

#### Questions

### **18.** The main purpose of the text is to -

- (1) describe several methods of rodent control and explain why none of them is effective
- (2) describe the symptoms of rodent-borne diseases and warn readers of their fatal effects
- (3) discuss why people in Western countries have changed their attitudes towards rodents over the past few years
- (4) discuss the rapid increase in the number of rodents in urban areas and the threat this poses to human health













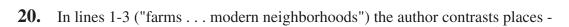




# The main idea of the first paragraph is that -



- (1) people are not aware of the threat posed to their health by rodents
- (2) rodents were more dangerous during medieval times than they are today
- (3) people who live in clean, modern neighborhoods need not worry about rodent control
- (4) the most common types of rodents, including rats and mice, are often the most dangerous

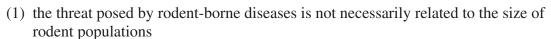


- (1) in which rats pose a serious threat and places in which rats do not pose a serious danger
- (2) that people associate with rats and places that people do not associate with rats
- (3) where most people lived long ago and places where most people live today
- (4) where rodents multiply rapidly and places where there are relatively few rodents

# It can be inferred from the second paragraph that people may -

- (1) contract a disease such as leptospirosis even without being bitten by a rat or a
- (2) recover from a rodent-borne disease only if it is diagnosed and treated immediately
- (3) realize that they have leptospirosis but may not realize how dangerous this disease
- (4) think they are suffering from influenza when they are actually suffering from a rodent-borne disease

#### 22. The main idea of the last paragraph is that -



- (2) because rodents reproduce rapidly, it is very difficult to control their populations
- (3) certain rodents, such as brown rats, are more dangerous than others because they reproduce more rapidly
- (4) thanks to improvements made in rodent control, the world's major cities will be less rat-infested in the future

















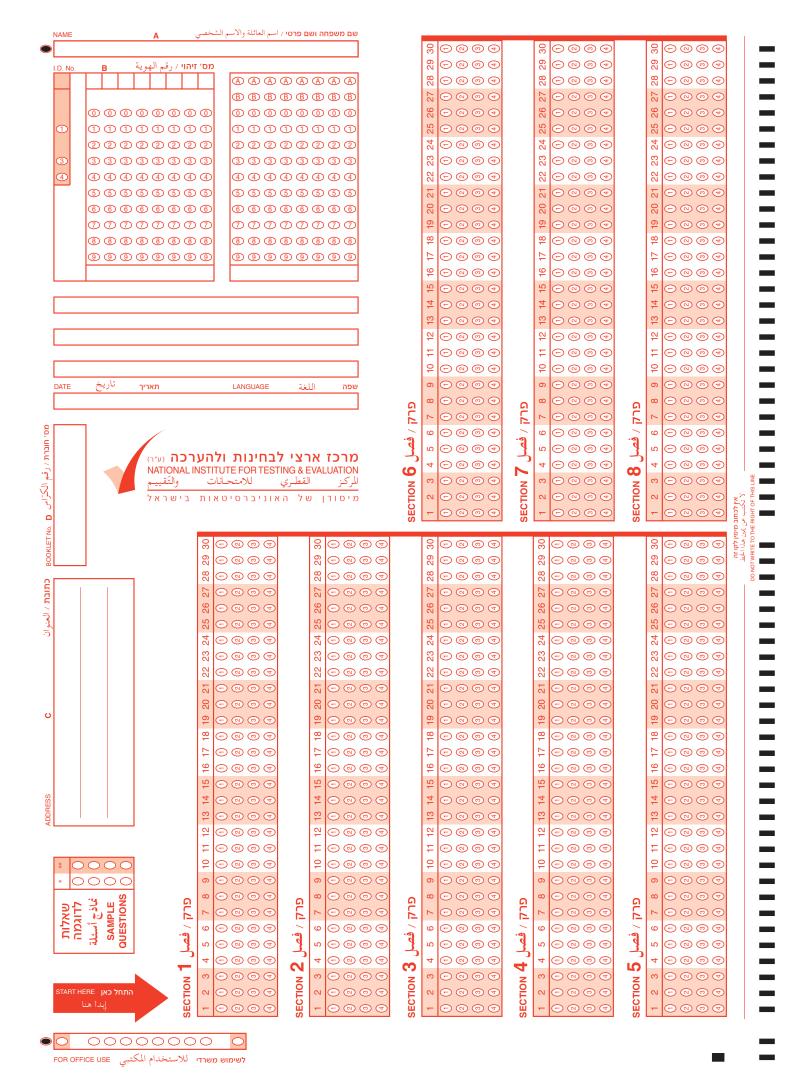






I.D. No.	מס' זיהוי رقم الهوية <sub>B</sub>	NATIONAL INS	<b>רכז ארצי לבחינות ולה</b> CITITUTE FOR TESTING & EVALUATIO <i>אי</i> القط <i>ري</i> על <i>איב</i> שיטי סודן של האוניברסיטאוו
<b>1</b>	00000000 0000000 0000000 2000000 3000000		
4	00000000000000000000000000000000000000		
	00000000 000000000	DATE תאריך זיוניאַ	שפה اللغة LANGUAGE
1			
5			
10			
15			
20			

CONTINUE HERE	המשך ו בא	
25	25	
30	30	
35	35	
		IS LINE
		$\lambda$ אין לכתוב מימין לקו זה $\lambda$ באביי שני בעני שלו $\lambda$ שלו שלו סס סס מסר אין איז
	·	α'ا <b>לקוזה</b> بين هذا الخو TOT WRITE TO
		7 00
40	40	
<b>1</b> 5	45	
المار ودر المار		
אין לכתוב משמאל לקן זה لا تكتب عن يسار هذا الخط Notwarre Left of THS LINE	50	
7年 1 元 (人) 1 上記 (人) 1 上記 (人) 1 上記 (人) 1 上記 (人) 1 日 (		



#### דוגמה לחיבור שרמתו גבוהה

5

10

15

25

אחד היתרונות המובהקים של הזידן הטכנולוגי בו אנו חיים הוא הנגשת מידא.
בל זת ניתן לגשת למאגר המידז הזצום הקיים באינטרנט - ז"מ לבדוק זובדות
לזבודה בבית הספר או ליישב סתירה זם חברים או זמיתים. יש הטוזנים כי
נגישות בו מחלישה את החשיבות המיוחסת ליכולת הביכרון של האדם, וכנגברת,
שיש להקטין את הדגש הניתן לשינון בזל פה בבתי הספר ואף בחברה כולה.
לדנתי למידת פרטים ובכירתם היא חשובה מאוד בימינו, ואינה מיותרת זל אף

ישן דצות רבות הטוצנות כי ההסתמכות צו המכשירים הטכנואוגיים מנוונת את מוח האדם. שימוש תדיר במכשיר ברב פוגד ביכולת ההתמצאות שינן, שימוש מוח האדם. שימוש תדיר במכשיר במלאת חשבון פשוטות מאתגירות אותנן, קבוד במוח בשוטות מאתגירות אותנן, והדוגמאות עוד רבות. הדיכרון שלנו הוא הכלי העיקרי המאפשר אנן אתפקד בחיי היום-יום לא מכשירים אלקטרוניים, ובכך מסייד אנתק אותנו מכלי שלוא, אצד כל יתרונותיו הרבים, אהפוך לשלשלאות. יתרה מדאת, שינון פרטים חדשים, כגון מספרי טאפון או פרטי טריוויה, מוכח מדעית כמחדק במרים ניורונים במוח ובכך מסייד במנידת וורונים במוח ובכך מסייד במנידת וורונים במוח ובכך

יצץ ופרטים אאפפרים לנו לתפפר באופן פורה בחברה. ארבית האחלוקות נפתרות לאחר ציון, ורציונות חצים אקבלים צורה, תוכן ובסים לאחר סיזור נפתרות לאחר ציון, ורציונות חצים אקבלים צורה, תוכן ובסים לאחר סיזור אוחות והיצברות. ניהול ציאלוגים ורבי-ייח הוא בסים איתן בחברה ילנו. אם נסתאך צל היצץ האגור באינטרנט באקום צל הציות והפרטים הקייאים באוחנן, כל יח פורה יהפוך לקטון ואוגבל, כאשר בכל אספר צקות נצצרים צל אנת לבצום לוצ פרט בסיםי. היכולת ילנו לבבש רציונות וציאת תהיה כה אוגבלת, שאיני טונת שלי יתרון צבום בטכנולוגיה הנאצאת כיום לרשותו, או שאל לנו איני טונת ביום יום ועלי היום. טונתי היא שנכון אתמיצ לשים צגם צל פיתוח יכולות הביכרון שלנו, בייחוצ בציצן בו קייאות אפשרויות רבות כל כך האבטלות את הצוכך הבסים בשיון. לביכרון, לפיתוחו ולחיבוקו יש השפצה צבועה צל תפקוצון.

#### (ע"ר) כל הזכויות שמורות למרכז ארצי לבחינות ולהערכה (ע"ר) ©

בעתיב ובהווה, הן כיחיבים והן כאנושות, ולכן יש להמשיך לחנך את בוכות חהמפך לפביש ואחל ולהפקיץ בפיפורו.

#### כל הזכויות שמורות למרכז ארצי לבחינות ולהערכה (ע"ר) ⊙

#### דוגמה לחיבור שרמתו בינונית

בשנים האחרונות הציון הציבורי בנוגע אהאיכי האמיצה עלה ביתר שאת. ישנם אנפים הטוענים כי שינון החומר הפך למיותר בעיבן שהמיבע נגיש בו, לעומת באת ים הצולוים בדרכים הנושנות לפיהן ים לשנן ולבכור בעל פה את החומר על בוריו. לצצתי, בכירת צובצות היסטוריות אינה נחוצה בימינו. ומן הראוי להתמקצ בכישורים אחרים הראוונטים אבמנון! אהאן מספר נימוקים אביסום צמצתי.

ראשית, כישורים החיוניים בימינן הם חשיבה, יצירתיות וחדשוות. כיום, אין טום לשןן אובדות היסטוריות בצ"פ. המידץ נגיש, ואין טצם בתהאיכי אמידה שאבד צאיהן הכלת. אמנם עד למן לא רב לה היה כדבר שבשלרה אולם, בשנים האחרונות צם המחשב והאינטכנט, הטלפונים החכמים בה לא נחוף יותר.

ים להתמקב, לצניות בצתי, בכישורים הראונטיים למאה ה-21. חשיבה היא בבר חשוב ביותר בשוק הצבוצה התחרותי, בצואם האחשבים, האצץ וההנצסה חשיבה ממציאה לנו מכשירים ומגלה תגליות חשובות. יצירתיות לצוגמה, נצרשת אאצריבאים, אואנים ואפיאו אהנצסי תוכנה, פתוח אאוגריתאים ותוכנות שאקאות א החיים של כולנו.

שנית, התפקיד המוטא על מערכת החינוך הוא להכשיר את התלמידים לבגרות. בשייצרשו אואא אבוצה, בחיוות הבוצקות חשיבה הם בראש סצר האציפויות. למצשה, דבר בה נבדק לם בבחינה הפסיכומלרית: חשיבה מחוף לקופסא, הסקת מסקולת והבעה אאו הם נכסי הצאן בכצא שא ימינו.

יש האוצנים שאמידת היסאוריה וספרות חשובות עד מאוד. אומנם יש אמת באצוות האאו, אך האם בה ציקר האמיצה? ניתן או כצוי אמוצ את ההיםאוכיה, התרבות והאמנות, אך לצעתי יש להתמקב בכישורים ראוונטים שהצכרתי ולהיבחן צליהם. לסיכום, במאה ה-21 הצולם השתנה אלא הכר, פיתוחים טכנואוגיים נגישים, האיצץ לבוה, ולכן יש לשנות את מצרכת החינוך בהתאם. ניתן כמובן, ללמוצ ספרות או היסטוריה. לאניות דעתי, בו לא בריכה להיות המטרה העיקרית.

#### כל הזכויות שמורות למרכז ארצי לבחינות ולהערכה (ע"ר) ₪ כל

אין להעתיק או להפיץ בחינה זו או קטעים ממנה בכל צורה ובכל אמצעי, או ללמדה – כולה או חלקים ממנה – בלא אישור בכתב מהמרכז הארצי לבחינות ולהערכה.

5

10

15















#### דוגמה לחיבור שרמתו נמוכה

5

10

15

25

.DNI/ON

רכישת ידץ ושמירתו בבכרון נחשבו משב ומצואם אמיומנויות שנושיות חשובות. חאק הטוצנים שצריכים אבכור פרטי מידץ וחאקם מתנגדים אכך, ובקטץ שני שביץ שת דצתי אמה כן כדשי שידץ הכא זא ההיסטוריה.

חלקם הטוזנים שלא צריך, ואני חושבת שכן צריך כיוון שצריכים לזכור מאורדות חלקם הטוזנים שלא צריך, ואני חושבת שכן בריכים לדנת לדוצ' לוח הכפל שלה היסטוריים שקרו בנבר או חלק דברים של דבריכים לדנת לדוצ' לוח הכפל שלה חיוני לחיים שלנו - אנחנו פוגשים עם לה ביום יום וצריכים להסתדר עם לה. לה יפתח את המוח שלנו יותר ויותר עם השנים שנדי עוד פרטים ונכנים למוח, לה יפחית את כמות הדברים שצריכים להכנים. וחלקם מתנגדים בכך שהם אומרים שלה לאו ראותי ואנחנו צריכים להתמקד על ההווה ולא על העבר שהיה, שלה סתם כאב ראש להכנים עוד עוד פרטים למוח, למרות שיש הגבלה לכמות

אה רץ להיות אדם שיודץ ואכיר הכל, זה רק יוסיף לאקסיקון שלו ובכך הוא יצליח בחיים ולפזאים הדברים אתקשרים וזה פשל אדהים לחוות את זה, כי אתה אכיר את הסיפור שהיה ובכך אתה אקשר דברים שהיו, שהכל אתחיל להיות ברור לך באציאות ואתה חווה את זה כביכול זם אה שלאדת והרחבת זל הנושאים שהיו לך בצאן הפרטי להנאתך או אה שלאדת בכיתה, לדוז' השואה, שלאדת זל בכיתה זל הנאלים בכילו אה שהם זשו ליהודים ואילו בצאן הפרטי אתה באואת חווה את זה במציאות כי אתה רואה סרטים או קורא ספרים בדי להרחיב את הידץ או באאת להבין אה היה שם, או לחוות איתם את הזווזה שה חיו - זה פשל אדהים! לחוות את הרגץ זם האושים כביכול הבצווה שהם זבר!

לסיום, לדעתי אני ממליצה בחום שכל אחד בלמן הפנוי שלו שימיין בכל מיני ספרים
או אנציקלופדיות שמצניינים אותו וירחיב את הידע שלו גם בכך שיהיה או אוצר
מילים גבוה ושהוא גם יחווה את הרגע שבה מדהים ובה גם ירחיב את
הלקסיקון שלו ואת רמת ההשכלה שבה הוא חי. ייפתח או עוד דברים בחשיבה
ובה יאמן את המוח לבכור כמות גדולה של חומר.

#### כל הזכויות שמורות למרכז ארצי לבחינות ולהערכה (ע"ר) ©

### דוגמה לחיבור שתוכנו אינו מתאים כלל לנושא המטלה

אמשה לפני זידן הטכנואוגיה היה מוחנו סוג של מחשבון, אשר היה זושה חישובים, צוכר דברים, לדוגמה בסמאות או דרכים סודיות, דבר בה הביא למיומנויות אנושיות גבוהות מאוד אצל אנשים רבים בזואם.

כיום אנחנו אמשה חיים בעולם דיגיטאלי, כשמצויים סביבנו מכשיכים כגון מחשב,
סמרטפונים וכו'. מכשירים אלו נותנים לנו לגשת למידע אמין, אכותי ומהיר בלמן
אמת, מכשירים אלו הם לא יקרים כל כך ומצויים בכל בית. יתרונם הגדול של
מכשירים אלו הם בכך שהם ניידים ואפשר לקחת אותם איתנו לכל מקום שנרצה
ובכך אנו לא נצטרך להיות מחוברים לשקע חשמל.

שימוש רב נצשה לא רק במישור מאגרי המיצץ אלא גם בחיי היום יום. כיום אין שום חברה או מפץ כל שהוא שאינו יכול להשתמש במץ' האינטרנט שמספק רשת של חברה או מפץ כל שהוצים בחברות בצולם, וכמובן גישה מהירה למצרכות מיצץ של חיבור בין כל הצרוצים בחברות בצולת. וכמובן הכל אבל הכל נצשה צרך חיוניות להמשך תפקוצ תקין והתייצלות. וכמובן הכל אבל הכל נצשה צרך האמצים הטכנולוגים הללו, כי למצשה היה לנו מאוצ קשה להסתצר בלעציהם. חשוב לציין שמצרכות טכנולוגיות אלו לא רק תורמות לנו ביטחון, לצוגמה מצינת ישראל יש לה צורך בסיסי לשימש בטכנולוגיה. בהו בטחון המיצץ כגון לוויינים, אמצץי ריגול וכצומה.

לטזנתי, האינטרנט תרם רבות אבל גם הביא איתו חסרונות רבים.
החסרונות שהנוזר נהפך אהיות יותר סגור, מופנם, פחות יוצא החוצה, מזציף
אהתכתב זם חבריו בווצפ או בפייסבום. זה גורם אהשפזה שאיאית זל חלק
מאוכאוסיית הנוזר במדינתנו, ומזבר אכך שכיום אם רוצים אדות זל מחקר כל
שהוא, אם בזבר היינו פותחים אנציקאופדיה, היום אנחנו פותחים ויקיפדיה, אכן
הורים צריכים אשים אב אדברים האאו ואהכין את יאדיהם בצורה נכונה אשימוש
בטכנואוגיה זל.

יתרונות הם בכך שבה מאוד מקל לא חיינו, מביא אנו קיצורי דרך אחיים ונותן אנו
אדנת יותר, מצבר אמה שמוחנו היה יכול אתת אנו.
אין ספק שכיום הנוצר בוכר פחות מיהו "יוליום קיסר" או היסטוריה כבאת או

#### (ע"ר) כל הזכויות שמורות למרכז ארצי לבחינות ולהערכה (ע"ר) ©

5

10

15

20

25



#### ע"ר) כל הזכויות שמורות למרכז ארצי לבחינות ולהערכה (ע"ר) $\odot$



# מפתח תשובות נכונות

#### מועד דצמבר 2014

# חשיבה מילולית – פרק ראשון

23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	מספר השאלה
3	3	2	3	2	2	4	1	4	2	1	1	1	2	2	2	2	3	4	2	3	4	4	התשובה הנכונה

# חשיבה מילולית – פרק שני

23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	מספר השאלה
4	2	2	1	4	4	4	4	3	1	1	4	3	4	4	3	2	2	4	2	2	4	4	התשובה הנכונה

#### חשיבה כמותית – פרק ראשון

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	מספר השאלה
4	3	3	4	3	2	4	3	1	1	2	2	2	3	3	1	2	3	4	2	התשובה הנכונה

#### חשיבה כמותית – פרק שני

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	מספר השאלה
1	2	1	3	4	3	3	4	1	1	3	4	3	2	3	3	3	4	3	1	התשובה הנכונה

# אנגלית – פרק ראשון

22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	מספר השאלה
2	4	4	2	3	4	4	2	1	2	4	4	4	4	1	4	1	4	3	3	3	4	התשובה הנכונה

# אנגלית – פרק שני

22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	מספר השאלה
2	4	2	1	4	1	3	3	1	4	3	2	1	2	1	4	1	4	3	1	1	3	התשובה הנכונה

כל הזכויות שמורות למרכז הארצי לבחינות ולהערכה (ע"ר) ⊙



# חישוב אומדן ציוני הבחינה

# 2014 11DXT

להלן נסביר ונדגים כיצד תוכלו לחשב אומדן לציוניכם בכל אחד מתחומי הבחינה – חשיבה מילולית, חשיבה כמותית ואנגלית – וכן אומדנים לציוניכם הכלליים בבחינה, המתבססים על ציוניכם בשלושת התחומים.

### חישוב ציוני הגלם של פרקי הברה בתחומי הבחינה

כל תשובה נכונה מזכה בנקודה. כדי לחשב את ציוני הגלם עליכם לסכם את הנקודות שצברתם בכל אחד משלושת תחומי הבחינה (שני פרקים בכל תחום: חשיבה מילולית, חשיבה כמותית, אנגלית). בסיום שלב זה יתקבלו שלושה ציוני גלם: ציון גלם בחשיבה מילולית, ציון גלם בחשיבה כמותית וציון גלם באנגלית.

#### חישוב הציונים בתחומי הבחינה

לכל ציון גלם מותאם ציון בסולם אחיד, ציון שאינו מושפע מהנוסח, מהשפה או מהמועד של הבחינה. תוכלו לאתר את ציוניכם בסולם האחיד בעזרת טבלת המעבר מציוני גלם לציונים בסולם האחיד שמופיעה להלן. בסיום שלב זה יתקבלו אומדנים לציוניכם בשלושת תחומי הבחינה (בסולם של 50 עד 150):

(E) ציון באנגלית (V) ציון בחשיבה מותית ציון באנגלית ציון בחשיבה מילולית ציון בחשיבה מילולית ציון בחשיבה מילולית ציון בחשיבה מילולית ציון באנגלית

#### טבלת מעבר מציוני גלם לציונים בסולם האחיד בכל אחד מהתחומים

גחיד	כסולם הא	ציון ו	ציוו
אנגלית	חשיבה כמותית	חשיבה מילולית	גלם
118	130	119	32
121	133	121	33
123	135	124	34
126	138	126	35
129	140	128	36
131	143	131	37
134	145	133	38
136	148	136	39
139	150	138	40
142		140	41
144		142	42
147		144	43
150		146	44
		148	45
		150	46

<b>אחיד</b>	כסולם הא	ציון ו	ציוו
אנגלית	חשיבה כמותית	חשיבה מילולית	גלם
77	90	79	16
79	92	82	17
82	95	84	18
84	97	87	19
87	100	89	20
90	103	91	21
92	105	94	22
95	108	96	23
98	110	99	24
100	113	101	25
103	115	104	26
105	118	106	27
108	120	109	28
110	123	111	29
113	125	114	30
116	128	116	31

<b>אחיד</b>	כסולם הא	ציון ו	11121
אנגלית	חשיבה כמותית	חשיבה מילולית	ציון גלם
50	50	50	0
51	52	51	1
52	54	52	2
53	57	53	3
54	59	54	4
55	62	56	5
56	64	58	6
58	67	60	7
60	69	62	8
62	72	64	9
64	74	66	10
66	77	68	11
68	79	70	12
70	82	73	13
72	84	75	14
74	87	77	15

חישוב אומדני הציונים, המפורט בהמשך, אינו מביא בחשבון את הציון במטלת הכתיבה. החישוב מתבסס על ההנחה שרמת היכולת שבאה לידי ביטוי במטלת הכתיבה היא כרמת היכולת הבאה לידי ביטוי בפרקי הברֱרה בתחום החשיבה המילולית.

<sup>©</sup> כל הזכויות שמורות למרכז ארצי לבחינות ולהערכה (ע"ר)

#### חישוב אומדנים לציונים הכלליים

כדי לאמוד את ציוניכם הכלליים עליכם לחשב תחילה את ציוניכם המשוקללים:

- בציון **הרב–תחומי** משקלם של הציונים בתחום המילולי ובתחום הכמותי כפול ממשקלו של הציון באנגלית.  $\frac{2V+2Q+E}{5}$ 
  - בציון **בדגש מילולי** משקלו של הציון בתחום המילולי הוא פי שלושה ממשקלם של הציונים האחרים.  $\frac{3V+Q+E}{5}$  לכן חישוב הציון המשוקלל יהיה:
  - בציון **בדגש כמותי** משקלו של הציון בתחום הכמותי הוא פי שלושה ממשקלם של הציונים האחרים.  $\frac{3Q+V+E}{5}$  לכן חישוב הציון המשוקלל יהיה:

לצורך חישוב אומדנים לציונים הכלליים עליכם להתבסס על הטבלה הבאה, המתרגמת ציון משוקלל לציון כללי. הטבלה ערוכה לפי טווחים.

# טבלת מעבר מהציון המשוקלל לאומדן הציון הכללי

אומדן ציון כללי	ציון משוקלל	
531-504	105-101	
559-532	110-106	
587-560	115-111	
616-588	120-116	
644-617	125-121	
672-645	130-126	
701-673	135-131	
729-702	140-136	
761-730	145-141	
795-762	149-146	
800	150	

אומדן ציון כללי	ציון משוקלל	
200	50	
248-221	55-51	
276-249	60-56	
304-277	65-61	
333-305	70-66	
361-334	75-71	
389-362	80-76	
418-390	85-81	
446-419	90-86	
474-447	95-91	
503-475	100-96	

#### הדגמת חישוב האומדן

נניח שציוני הגלם שלכם בתחומי הבחינה הם:

33 תשובות נכונות בחשיבה מילולית (סה"כ בשני הפרקים),

19 תשובות נכונות בחשיבה כמותית (סה"כ בשני הפרקים),

36 תשובות נכונות באנגלית (סה"כ בשני הפרקים).

על סמך הטבלה שבעמוד הקודם -

V = 121 האומדן לציון **בחשיבה מילולית** הוא.... Q = 97 האומדן לציון **בחשיבה כמותית** הוא.... E = 129

חישוב ציוניכם המשוקללים המעוגלים מודגם במסגרת שמשמאל.

# $\frac{(2\cdot 121)+(2\cdot 97)+129}{5}=113$ הציון המשוקלל **הרב–תחומי** הוא:

ציון משוקלל זה נמצא בטבלה שלעיל בטווח 115-111. הציוו הכללי המתאים לו נמצא בטווח 587-560.

$$\frac{(3\cdot 121)+97+129}{5}=117.8$$
 הציון המשוקלל בדגש מילולי הוא:

ציון משוקלל זה נמצא בטבלה שלעיל בטווח 120-116. הציון הכללי המתאים לו נמצא בטווח 616-588.

$$\frac{(3\cdot 97)+121+129}{5}=108.2$$
 ביון המשוקלל בדגש כמותי הוא:  $\blacksquare$ 

ציון משוקלל זה נמצא בטבלה שלעיל בטווח 110-106. הציון הכללי המתאים לו נמצא בטווח 559-532.

© כל הזכויות שמורות למרכז ארצי לבחינות ולהערכה (ע"ר)

### תרגום הציון לאחוזים

הטבלה לתרגום טווחי ציונים לאחוזים, המופיעה כאן, תסייע לכם להבין את משמעות הציונים שהתקבלו. הטבלה מחולקת ל-17 קטגוריות של טווחי ציונים. בעבור כל טווח ציונים מוצג אחוז הנבחנים שציונם נמצא מתחתיו, האחוז שבתוכו והאחוז שמעליו. לדוגמה, ציון כללי של 518 נמצא בטווח הציונים 500–524. כ–40% מהנבחנים קיבלו ציון מתחת לטווח זה, כ–7% קיבלו ציון מעל טווח זה.

החלוקה לקטגוריות נעשתה לשם ההדגמה בלבד ואינה משקפת מדיניות קבלה של מוסד כלשהו. תרגום הציון לאחוזים מתבסס על כלל אוכלוסיית הנבחנים בבחינה הפסיכומטרית בשנים האחרונות.

#### טבלת תרגום טווחי ציונים לאחוזים

אחוז הנבחנים שציונם נמצא:			
מעל לטווח	בטווח	מתחת לטווח	טווח ציונים
94	6	0	349-200
90	4	6	374-350
85	5	10	399-375
80	5	15	424-400
74	6	20	449-425
67	7	26	474–450
60	7	33	499-475
53	7	40	524-500
46	7	47	549-525
39	7	54	574-550
32	7	61	599-575
24	8	68	624-600
17	7	76	649-625
11	6	83	674-650
6	5	89	699-675
3	3	94	724-700
0	3	97	800-725

<sup>©</sup> כל הזכויות שמורות למרכז ארצי לבחינות ולהערכה (ע"ר)

אין להעתיק או להפיץ בחינה זו או קטעים ממנה בכל צורה ובכל אמצעי, או ללמדה – כולה או חלקים ממנה – בלא אישור בכתב מהמרכז הארצי לבחינות ולהערכה.