

第一章 系统写作理论

文本功能与结构



一、语境、功能与结构的关系

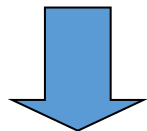
先来阅读一封引起误会的书信：

弟弟来信：“同居死了一人，其肉卖至一百七十文，家中新雇帐户一名，所以嫂嫂有孕。”

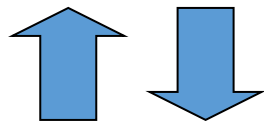
哥哥回信：“家丑不可外扬，人肉岂能乱卖？”

三个核心概念之间的关系

分析文本语境



确定文本功能



设计和优化结构

二、文本功能

1.文本功能的含义

文本功能则是文本系统同它的环境的关系，是文本系统对环境的作用。

文本的主要功能就是文本主题所体现的功能。（目的和手段）

2.文本功能具有层次性、相对性

从组成成分上——篇、章、节、段、句、词等各自的功能；

从文本对语境的作用、性质上——知行功能、人际功能、语篇功能；

从不同功能作用的大小上——核心功能、辅助功能、负功能及冗余功能。

各种功能的划分是相对的，处于不断发展变化中。

三、文本的三大元功能

1.知行功能——写作对象

什么事<知>，怎么做<行>

2.人际功能——写作主体

人际功能是文本信息具有的表达作者、读者及协作者身份、地位、态度、动机的功能。

3.语篇功能——写作方式

语篇功能指文本语言的组织和安排功能，或者说是“把语言成分组织为语篇的功能”。（形式功能）

《水浒传》二十三回景阳冈武松打虎有一个读“榜文”的情节：

1.一棵刮了皮的大树上面写了两行醒目的字，告示过往旅客：

近因景阳冈大虫伤人，但有过往客商，可于巳、午、未三个时辰，结伙成队过冈。请勿自误。



2.山神庙门上贴的告示：

阳谷县示

为这景阳冈上新有一只大虫，近来伤害人命，见今杖限各乡里正并猎户人等，打捕未获。如有过往客商人等，可于巳、午、未三个时辰，结伴过冈。其余时分及单身客人，白日不许过冈。恐伤害性命不便。各宜知悉。

(落款、官印)

某年某月某日。

为什么武松不相信第一次的告示呢？

1.人际功能残缺。

前者无官府大印，又无告示应有的体现人际关系的一些要素；后者有“阳谷县示”、“官印”等内容，还有命令的语气，这些内容具有一种“人际功能”。

2.语篇功能残缺。

前一个告示，无头无尾，完全不像一个告示。后一告示具有告示法定的完整格式。如有标题、正文、落款、发布日期等。从形式上一看便知它是“印信榜文”。

案例小结

- 1.有时主要起人际功能、语篇功能作用的信息，也具有知行功能；反之，主要起知行功能的信息，也往往隐含着人际功能和语篇功能。
- 2.人际功能的表达方式：直接/显性方式；间接/隐性方式。
- 3.篇章功能的表达方式：直接/显性方式；间接/隐性方式。

四、文本结构

1.文本结构的含义

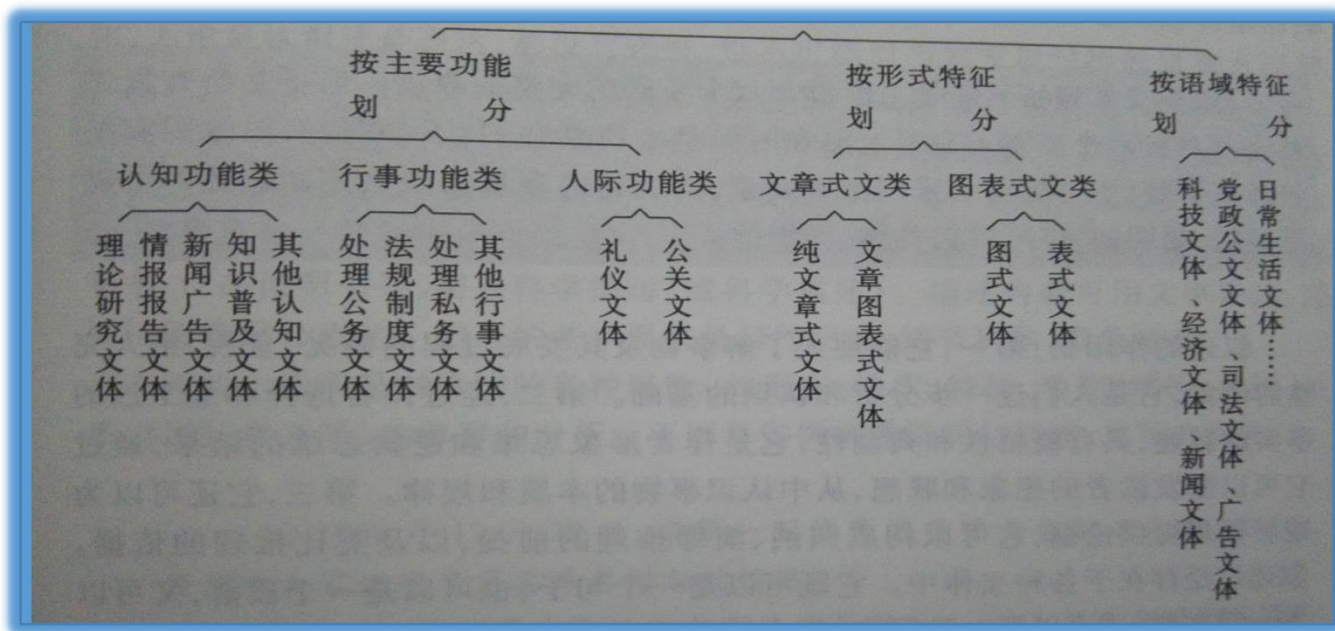
文体系统：指文体包括的类型及其相互关系。

语体系统：指文本中所使用的语言的体式系统。

篇章结构：又称文本的格局、骨架，专指文本内部主要元素的组合方式。

风格：指文本的气质品格类型，一般由文体和作者决定。

2.文体系统示意图



3.语体系统示意图

