

第一章 系统写作理论

文本语境



一、文本语境的含义

请比较下面两个句子：

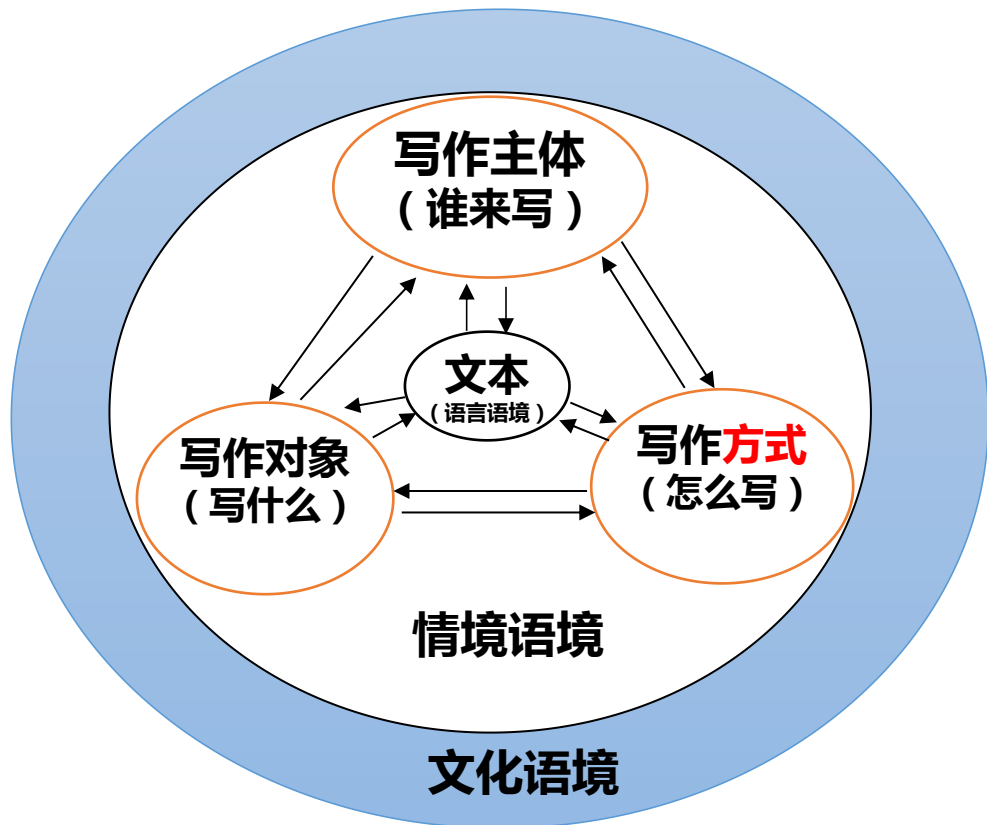
1.他的笑话讲不完。

2.白展堂喜欢讲笑话，他的笑话讲不完。

1.要确定什么是语境，取决于我们把什么作为系统

语境即语言系统的环境，语境是相对语言系统而言的，系统是有层次的，语境自然亦是有层次的，它不是固定的，而是变化不定的。写作活动和文本的任何一个要素，既可以是系统，也可以是语境。

2.文本系统的语境要素与相互关系



二、文本的非语言语境

- **文本的非语言语境指不以语言文字形式存在的语境因素。它包括情景语境和文化语境。**

1.情景语境：指构成说话和写作活动的现实条件。

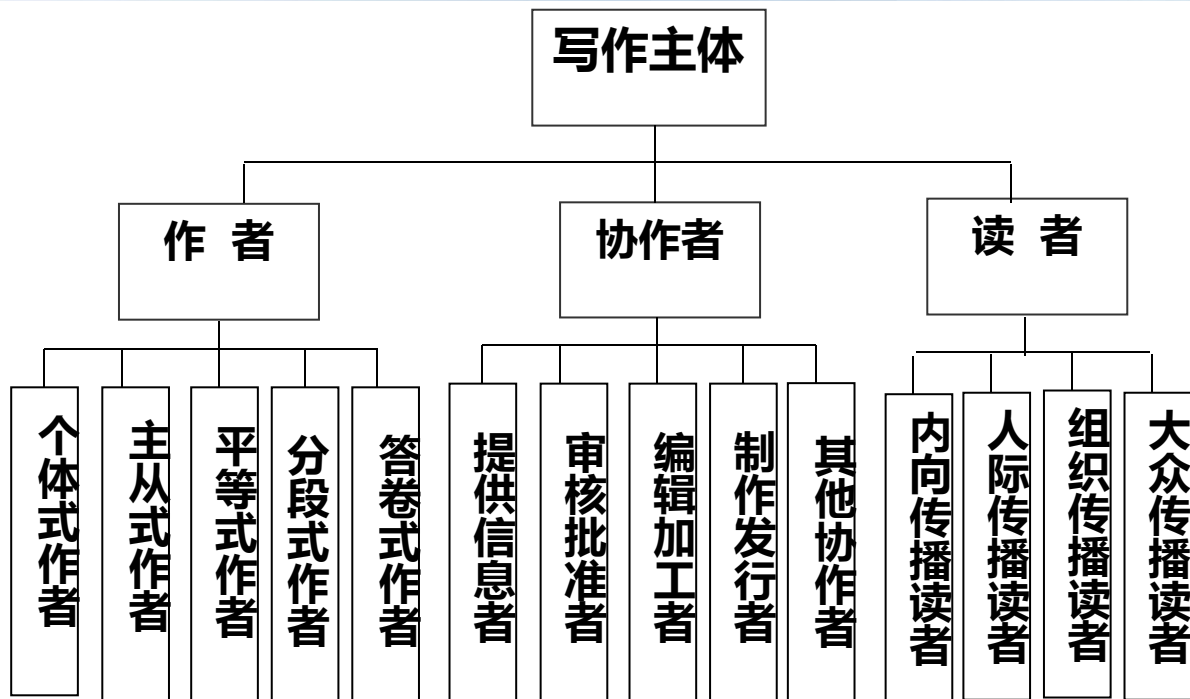
语篇范围（写作对象，写什么）

语篇方式（写作方式，怎么写）

语篇基调（写作主体，谁来写）

写作时间和场所

写作主体



2.文化语境：指写作活动及其文本的社会历史环境，指社会形势、社会心理、民风、民俗等语境因素。它包括历史文化背景和当下文化背景。



一则可口可乐的春节海报

案例：古今中外最伟大的提案

1938年11月1日国民党在重庆召开国民参政会，汪精卫任大会主席。作为代表的华侨领袖陈嘉庚原来准备在会议上发言揭露和批判汪精卫等的投降言论，不料因故无法出席。不过他知道要揭穿汪精卫的阴谋，必须使与会代表知道自己的想法，他相信大多数代表都是反对投降的，最后他决定用电报形式向大会提交一份“提案”，电报只有11个字：“敌未出国土前言和即汉奸”。最后会议以绝大多数票通过此提案，沉重地打击了投降派。



陈嘉庚

案例评析：陈嘉庚提案成功的原因

写作主体：对自身地位，影响，作用的估计

写作对象：对汪精卫和与会代表的了解。

写作方式：电报的形式/言简意赅，语气铿锵有力

写作时间：时间恰到好处

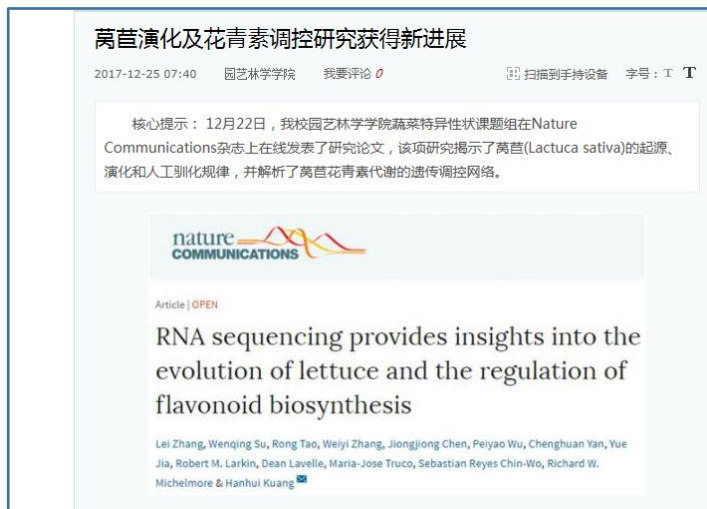
社会形势：1.依据法律程序，国民党的法规规定提案必须在大会宣读；2.全民抗战，反对投降，同仇敌忾。

历史传统：中华民族崇尚坚贞不屈，舍生取义

三、文本的语言语境

语言语境指以语言文字形式存在的语境因素。它包括篇际语境与篇内语境。

1.篇际语境：即生产的文本与其他相关文本之间的语境的关系。



左边这篇2017年底发表的论文与以前发表的与之相关的论文文献就构成篇际语境。

2.篇内语境

(1) 篇与各部分的语境关系：即篇旨与章旨、节旨、句旨等之间的关系。

(2) 篇中各部分的语境关系 (上下文关系)

主要包括：标题与正文关系、文中章节和段落之间的关系、句子之间关系、句子内部词语之间的关系等。

不同情境下的自我介绍

- 1.求职第二次面试时做自我介绍；
- 2.在竞聘学生干部时做自我介绍；
- 3.在人文类通识课堂介绍自己；
- 4.研究生复试面试时做自我介绍。

要求：

每位同学自由选定一个情境，用两分钟的时间介绍自己，把相关的语境知识运用到实践中。

