***LE VELO THEATRE***

APPEL D’AIR

*Durée :1 h15 min*

**Tania Castaing**

Jeudi 26 novembre à 15 h

Un homme, isolé entre ciel et terre est enfermé dans le quotidien de son lit, le risque constant de la chute ;

***THEATRE DU LAMPARO***

LES TRACASSINS DE PHENOMENE

*Durée :1h*

**Madeleine Cohu**

Mercredi 2 décembre à 15 h

Du lever au coucher du soleil, les déboires de phénomène et de sa marionnette yang shu shu, petit singe quadragénaire ;

***THEATRE DU GALLION***

TURLUPITUDES

*Durée : 55 min*

**Yannick Pasgrimaud**

Mercredi 3 février à15 h

Un petit monde concentré sur une table.

***LA COMPAGNIE ALAIN SIMON***

PHYSIOLOGIE DU MARIAGE

*Durée :1h15min*

**Distribution en cours**

Mardi 26 janvier à 19h

Une espèce de zapping théâtral qui fait passer le spectateur de la commedia dell’arte au vaudeville ponctué d’images de lanterne magique.

**Consignes :**

* Saisir le texte ci-dessus
* Mettre le 1er titre en Times New Roman taille 18, gras italique, couleur bleue
* Mettre le 2ème titre en Times New Roman taille 14, gras, couleur verte, surlignage jaune
* Mettre les autres lignes comme montré ci-dessous dans le résultat demandé (polices, taille, souligné, italique, gras)
* Reproduire la même mise en forme sur l'ensemble des titres et paragraphes avec le bouton **Pinceau** Bouton Reproduire la mise en forme(**Reproduire la mise en forme**), sans utiliser les outils du groupe « Police ». Corriger l'orthographe
* Enregistrer sous le nom Ex 1 Vélo théâtre.docx

*Ainsi va la vie : elle nous propose une version de l'existence sans point ni virgule, c'est à nous de la ponctuer... et c'est cette ponctuation qui fera toute la différence. C'est à nous de choisir si nous voulons l'égayer ou l'attrister. Entre le point d'exclamation de la vie et le point d'interrogation de la mort : tout n'est que ponctuation.*

*Ainsi va la vie : elle nous propose une version de l'existence sans point ni virgule, c'est à nous de la ponctuer... et c'est cette ponctuation qui fera toute la différence. C'est à nous de choisir si nous voulons l'égayer ou l'attrister. Entre le point d'exclamation de la vie et le point d'interrogation de la mort : tout n'est que ponctuation.*

*Ainsi va la vie : elle nous propose une version de l'existence sans point ni virgule, c'est à nous de la ponctuer... et c'est cette ponctuation qui fera toute la différence. C'est à nous de choisir si nous voulons l'égayer ou l'attrister. Entre le point d'exclamation de la vie et le point d'interrogation de la mort : tout n'est que ponctuation.*

*Ainsi va la vie : elle nous propose une version de l'existence sans point ni virgule, c'est à nous de la ponctuer... et c'est cette ponctuation qui fera toute la différence. C'est à nous de choisir si nous voulons l'égayer ou l'attrister. Entre le point d'exclamation de la vie et le point d'interrogation de la mort : tout n'est que ponctuation.*

*Ainsi va la vie : elle nous propose une version de l'existence sans point ni virgule, c'est à nous de la ponctuer... et c'est cette ponctuation qui fera toute la différence. C'est à nous de choisir si nous voulons l'égayer ou l'attrister. Entre le point d'exclamation de la vie et le point d'interrogation de la mort : tout n'est que ponctuation.*

**Consignes :**

* Saisir le paragraphe ci-dessous dans un nouveau document Word
* **Copier** ce paragraphe (y compris la ligne vide en-dessous) et **collez**-le 5 fois
* Mettre chacun des paragraphes dans les **polices** et **tailles** suivantes :
* Arial Black taille 10 - Garamond taille 14 - Comic Sans MS 12 - MS Gothic 15 - Corbel 18
* Enregistrer sous *Ex 2 Polices*

**Un homme *riche était au plus mal. Il prit un papier et un stylo pour écrire ses dernières volontés :***

***Je laisse mes biens à ma sœur, non à mon neveu.***

**Jamais ne sera payé le compte du cordonnier, *rien aux indigents.***

Consignes :

* Mettre en forme avec la police Calibri et la taille 14, les attributs (gras, italique, souligné) et les couleurs montrées ci-dessous
* Corriger l'orthographe
* Enregistrer sous Ex 3 Mise en forme.docx