

0:00-0:48

106

raphael sur canapé de gros plan à plan moyen en travelling, il fait du playback, groupe arrive et s'assoit, le groupe regarde la caméra et puis se met à parler ensemble, des gens marchent et font des truc autour du canapé (effet de gens flous)
la lumière est en douche puis essayer de recréer un effet phare (la lumière passe et disparaît comme une sirène de pompier)

au moment triste il va s'asseoir avec 2 personnages déjà assis devant un mur, la caméra le suit, quelqu'un regarde une photo, il met sa tête sur l'épaule de l'autre personne
-lumière chaude douche que sur ces personnages

- essayer le plan de king krule avec beaucoup de gens autour de raphael qui chante en plongée qui d'un coup au moment triste s'en vont tous et laissent le plan vide (106 et camion)



0:48-1:28

-différents portraits en travelling arrière
1 personne dans le terrain vague en train de creuser avec une pelle
- deux mains s'entrelacent
- 1 autre personne accroupie regarde la caméra en machant un chewing gum

- Camion canap, chloé, mathile, joseph assis autour de raphael qui chante, le groupe s'en va au bout d'un moment, raphael au bout d'un moment se lève du canapé et va devant le paysage de dos au moment doux du morceau, il reste seul de dos face au paysage qui défile en slow motion



1:28 - 2:02

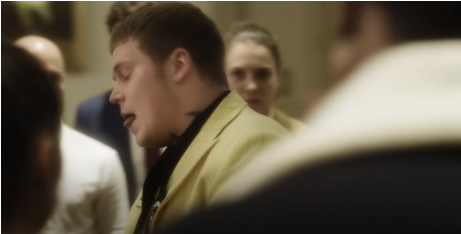
-Portrait dans le 106 en travelling + portrait dehors (quelqu'un sur une chaise sur le camion,
-quelqu'un ds le terrain vague regarde au loin,
-106 = tous les figurants sont immobiles, plan large
-des gens s'enlacent doucement en slow en plan moyen



2:02 - 2:32

-Raphael apparaît dans le champ des gens immobiles et vient les alpaguer en leur chantant dessus, la caméra commence à tourner autour de lui
- plan large et plan rapproché de lui en mouvement qui le suit

		- raphael sur le camion, le groupe à côté de lui ils sont debout il ne chante pas	
2:32 - 2:42		Gros plan raphael, il a les yeux fermés en plongé allongé sur les genoux de joseph, il fait le playback	
2:42 - 3:01		Il ouvre les yeux et se relève on se rend compte ils sont sur le camion, il va rejoindre chloé et mathilde à l'avant et va s'asseoir avec elles , caméra se tourne sur le paysage qu'ils regardent	
3:01 - 3:12		Raphael est face caméra ds le camion, il ne chante pas, derrière le paysage défile	Le plan se décadre
			
3:12 - 4:11		<p>Au moment du morceau où il crie, chloé, joseph, mathilde sautent du camion en slow et partent en courant droit devant eux (il roule pas vite), le camion accélère , raphael ne chante pas, il est immobile yeux fermés</p> <p>on revoit les portraits et les gens chuchotent les paroles</p> <p>on tourne autour de raphael seul <u>dans le camion</u> , il a toujours les yeux fermés</p> <p>on tourne autour de raphael <u>sur le camion</u> les yeux fermés en slow</p> <p>- les gens des portraits précédent se lèvent et regardent la caméra slow</p> <p>- plan large du terrain vague = on commence à voir des gens se regrouper dans le terrain vague de loin et danser au loin</p> <p>- raphael sort du camion comme le plan rosalia et rejoint ce groupe de personnes dans le terrain vague</p>	

	4:11 - fin	<p>- Là raphael au milieu du cercle de gens dans terrain vague et 106</p> <p>il vient leur crier dessus, ils sont toujours immobiles</p> <p>ensuite il chante en regardant la caméra, il tourne autour de la caméra de plus en plus vite, cercle de gens commencent à bouger</p> <p>- c'est chloé qui est dans le cercle et qui chante, les gens autour sautent et tremblent</p> <p>transition dans le mouvement de rotation comme dans clip de yung lean, dans la rotation plusieurs lieux apparaissent (sur le camion, dans le camion, dans le 106 avec les gens qui sautent autour de raphael chloé mathilde joseph)</p> <p>- les gens des portraits précédents en gros plan qui chuchotent les paroles</p>	
--	------------	--	--