|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **版本** | **时间** | **修订人** | **备忘** |
| V1.0 | 2018/6/4 15:30 | 王超 | 和弦、和弦转位文档 |
| V1.1 | 2018/6/4 16:40 | 王超 | 修改c~b为c1~b1 |
| V1.2 | 2018/6/9 16:20 | 王超 | 三和弦转位校正、补充说明 |
| V2.0 | 2018/6/11 16:35 | 王超 | 音程名称补充 |
| V3.0 | 2018/9/24 18:54 | 冉华 | 补充挂留和弦 |
| V3.5 | 2018/9/25 15:26 | 冉华 | 补充sus4和大调（b5）和弦的转位 |
| V3.7 | 2018/9/27 19:02 | 冉华 | 上次没弄出来，这次补充sus4转位，去掉b5和弦 |

**三和弦：**

注：三和弦由三个音组成，分别是根音、中音（也叫三音）、冠音（也叫五音）（由低到高）。

如下低、中、高三音是指由低到高的三个音命名，和根音、中音、冠音无关。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **和弦名称** | **音程名称** | **中音-低音**  **(半音数量)** | **中音-高音**  **(半音数量)** | **样例(#升半音，ь降半音)** |
| 大三和弦 | 大三度 小三度 | 4 | 3 | c1-e1-g1 |
| 小三和弦 | 小三度 大三度 | 3 | 4 | c1-ьe1-g1 |
| 增三和弦 | 大三度 大三度 | 4 | 4 | c1-e1-#g1 |
| 减三和弦 | 小三度 小三度 | 3 | 3 | c1-ьe1-ьg1 |

第一转位：三音到五音的音程差，五音到根音的音程差

第二转位：五音到根音的音程差，五音到三音的音程差

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **转位三和弦**  **名称** | 转位 | **音程名称** | **中音-低音**  **(半音数量)** | **中音-高音**  **(半音数量)** | **样例(#升半音，ь降半音)** |
| **大三和弦** |  |  |  |  |  |
| 大六和弦 | 第一转位 | 小三度  纯四度 | 3 | 5 | e1-g1-c2 |
| 大四六和弦 | 第二转位 | 纯四度  大三度 | 5 | 4 | g1-c2-e2 |
| **小三和弦** |  |  |  |  |  |
| 小六和弦 | 第一转位 | 大三度  纯四度 | 4 | 5 | ьe1-g1-c2 |
| 小四六和弦 | 第二转位 | 纯四度  小三度 | 5 | 3 | g1-c2-ьe2 |
| **增三和弦** |  |  |  |  |  |
| 增六和弦 | 第一转位 | 大三度  减四度 | 4 | 4 | e1-#g1-c2 |
| 增四六和弦 | 第二转位 | 减四度  大三度 | 4 | 3 | #g1-c2-e2 |
| **减三和弦** |  |  |  |  |  |
| 减六和弦 | 第一转位 | 小三度  增四度 | 3 | 6 | ьe1-ьg1-c2 |
| 减四六和弦 | 第二转位 | 增四度  小三度 | 6 | 3 | ьg1-c2-ьe2 |

**挂留和弦：**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **和弦名称** | **音程名称** | **中音-低音**  **(半音数量)** | **中音-高音**  **(半音数量)** | **样例(#升半音，ь降半音)** |
| sus2 | 大二度 纯四度 | 2 | 5 | c1-d1-g1 |
| sus4 | 纯四度 大二度 | 5 | 2 | c1-f1-g1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **和弦名称** | 转位 | **音程名称** | **中音-低音**  **(半音数量)** | **中音-高音**  **(半音数量)** | **样例(#升半音，ь降半音)** |
| sus4 | 第一转位 | 大二度 纯四度 | 2 | 5 | f1-g1-c2 |
| 第二转位 | 纯四度 纯四度 | 5 | 5 | g1-c2-f2 |

**七和弦：**四个音组成，由低到高自定义命名为：低音、低中音、高中音、高音。

**乐理名称：根音、三音、五音、七音。**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **和弦名称** | **音程名称** | **低中音-低音**  **(半音数量)** | **高中音-低中音**  **(半音数量)** | **高音-高中音**  **(半音数量)** | **样例(#升半音，ь降半音)** |
| 大小七和弦 | 大三度 小三度（大三和弦）  小三度 | 4 | 3 | 3 | c1-e1-g1-ьb |
| 小小七和弦 | 小三度 大三度  （小三和弦）  小三度 | 3 | 4 | 3 | c1-ьe1-g1-ьb |
| 减减七和弦 | 小三度 小三度（减三和弦）  小三度 | 3 | 3 | 3 | c1-ьe1-ьg1-ььb1 |
| 减小七和弦 | 大三度 大三度  小七度\* | 3 | 3 | 4 | c1-ьe1-ьg1-ьb1 |
| 大大七和弦 | 大三度 小三度  大三度 | 4 | 3 | 4 | c1-e1-g1-b1 |
| 小大七和弦 | 小三度 大三度  （小三和弦）  大三度 | 3 | 4 | 4 | c1-ьe1-g1-b1 |
| 增大七和弦 | 大三度 大三度  大七度\*\* | 4 | 4 | 3 | c1-e1-#g1-b1 |

\*根音与七音构成小七度音程。

\*\*根音与七音构成大七度音程。

**七个和弦的转位：**

大小七和弦：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 转位 | 别名 | **音程**  **名称** | **低中音-低音**  **(半音数量)** | **高中音-低中音**  **(半音数量)** | **高音-高中音**  **(半音数量)** | **样例(#升半音，ь降半音)** |
| 第一转位 | 大小五六和弦 | 小三度  小三度  大二度 | 3 | 3 | 2 | e1-g1-ьb1-c2 |
| 第二转位 | 大小三四和弦 | 小三度  大二度  大三度 | 3 | 2 | 4 | g1-ьb1-c2-e2 |
| 第三转位 | 大小二和弦 | 大二度  大三度  小三度 | 2 | 4 | 3 | ьb1-c2-e2-g2 |

小小七和弦：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 转位 | 别名 | **音程**  **名称** | **低中音-低音**  **(半音数量)** | **高中音-低中音**  **(半音数量)** | **高音-高中音**  **(半音数量)** | **样例(#升半音，ь降半音)** |
| 第一转位 | 小小五六和弦 | 大三度  小三度  大二度 | 4 | 3 | 2 | ьe1-g1-ьb1-c2 |
| 第二转位 | 小小三四和弦 | 小三度  大二度  小三度 | 3 | 2 | 3 | g1-ьb1-c2-ьe2 |
| 第三转位 | 小小二和弦 | 大二度  小三度  大三度 | 2 | 3 | 4 | ьb1-c2-ьe2-g2 |

减小七和弦：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 转位 | 别名 | **音程**  **名称** | **低中音-低音**  **(半音数量)** | **高中音-低中音**  **(半音数量)** | **高音-高中音**  **(半音数量)** | **样例(#升半音，**  **ь降半音)** |
| 第一转位 | 减小五六和弦 | 小三度  大三度  大二度 | 3 | 3 | 2 | ьe1-ьg1-ьb1-c2 |
| 第二转位 | 减小三四和弦 | 大三度  大二度  小三度 | 4 | 2 | 3 | ьg1-ьb1-c2-ьe2 |
| 第三转位 | 减小二和弦 | 大二度  小三度  小三度 | 2 | 3 | 3 | ьb1-c2-ьe2-ьg2 |

减减七和弦：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 转位 | 别名 | **音程**  **名称** | **低中音-低音**  **(半音数量)** | **高中音-低中音**  **(半音数量)** | **高音-高中音**  **(半音数量)** | **样例(#升半音，**  **ь降半音)** |
| 第一转位 | 减减五六和弦 | 小三度  小三度  增二度 | 3 | 2 | 3 | ьe1-ьg1-ььb1-c2 |
| 第二转位 | 减减三四和弦 | 小三度  增二度  小三度 | 3 | 3 | 3 | ьg1-ььb1-c2-ьe2 |
| 第三转位 | 减减二和弦 | 增二度  小三度  小三度 | 3 | 3 | 3（2？） | ььb1-c2-ьe2-ьg2 |

小大七和弦：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 转位 | 别名 | **音程**  **名称** | **低中音-低音**  **(半音数量)** | **高中音-低中音**  **(半音数量)** | **高音-高中音**  **(半音数量)** | **样例(#升半音，**  **ь降半音)** |
| 第一转位 | 小大五六和弦 |  | 4 | 4 | 1 | ьe1-g1-b1-c2 |
| 第二转位 | 小大三四和弦 |  | 4 | 1 | 3 | g1-b1-c2-ьe2 |
| 第三转位 | 小大二和弦 |  | 1 | 3 | 4 | b1-c2-ьe2-g2 |

大大七和弦：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 转位 | 别名 | **音程**  **名称** | **低中音-低音**  **(半音数量)** | **高中音-低中音**  **(半音数量)** | **高音-高中音**  **(半音数量)** | **样例(#升半音，**  **ь降半音)** |
| 第一转位 | 大大五六和弦 | 小三度  大三度  小二度 | 3 | 4 | 1 | e1-g1-b1-c2 |
| 第二转位 | 大大三四和弦 | 大三度  小二度  大三度 | 4 | 1 | 4 | g1-b1-c2-e2 |
| 第三转位 | 大大二和弦 | 小二度  大三度  小三度 | 1 | 4 | 3 | b1-c2- e2-g2 |

增大七和弦：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 转位 | 别名 | **音程**  **名称** | **低中音-低音**  **(半音数量)** | **高中音-低中音**  **(半音数量)** | **高音-高中音**  **(半音数量)** | **样例(#升半音，ь降半音)** |
| 第一转位 | 增大五六和弦 |  | 4 | 3 | 1 | e1-#g1-b1-c2 |
| 第二转位 | 增大三四和弦 |  | 3 | 1 | 4 | #g1-b1-c2-e2 |
| 第三转位 | 增大二和弦 |  | 1 | 4 | 4 | b1-c2- e2-#g2 |

