**修订记录**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **版本** | **事件** | **时间** | **修订人** |
| V1.5 | 补充和弦题型 | 20180613 | 冉华 |
| V2.0 | 删除所有大七和弦 | 20180614 | 冉华 |
| V3.0 | 补充音程部分题型 （音程比较和音程辨认） | 20180615 | 冉华 |
| V4.0 | 补充音阶题型（音阶辨认） | 20180616 | 冉华 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**一、和弦**

1. **和弦辨认**
2. 辨认大三和弦与小三和弦

大三和弦 & 小三和弦-上行/下行/和声

1. 分辨所有三和弦

大三和弦、小三和弦、增三和弦、减三和弦-上行/下行/和声

1. 小七和弦与大七和弦

小七和弦 （小小七和弦）& 大七和弦（大大七和弦）-上行/下行/和声

1. 所有七和弦

大七和弦（大大七和弦）、大小七和弦、小七和弦（小小七和弦）、半减七和弦（减小七和弦）、减七和弦（减减七和弦）、小大七和弦、增大七和弦 -上行/下行/和声

1. **和弦转位**
2. 大三和弦和弦的转位

大三和弦和弦的转位-上行/下行/和声

1. 小三和弦和弦的转位

小三和弦和弦的转位-上行/下行/和声

1. 所有三和弦

大三和弦、小三和弦、增三和弦、减三和弦的转位-上行/下行/和声

1. 所有七和弦

大七和弦（大大七和弦）、大小七和弦、小七和弦（小小七和弦）、半减七和弦（减小七和弦）、减七和弦（减减七和弦）、小大七和弦、增大七和弦的转位 -上行/下行/和声

**二、音程**

1. **音程比较**
2. 比较纯音程 第一个音相同
3. 纯音程的介绍
4. 纯四度 & 八度音程 -上行/下行/和声
5. 纯五度 & 八度音程 -上行/下行/和声
6. 纯四度 & 纯五度 -上行/下行/和声
7. 纯四度、八度音程、纯五度
8. 比较不完全协和音程 第一个音一样
9. 不完全协和音程的介绍
10. 大三度 & 小六度 -上行/下行/和声
11. 小三度 & 大六度 -上行/下行/和声
12. 小三度 & 大三度 -上行/下行/和声
13. 小六度 & 大六度 -上行/下行/和声
14. 小三度、大三度、小六度和大六度
15. 比较不协和音程 第一个音相同
16. 不协和音程的介绍
17. 大二度 & 小七度 -上行/下行/和声
18. 小二度 & 大七度 -上行/下行/和声
19. 大二度、减五度/增四度和小七度 -上行/下行/和声
20. 小二度、减五度/增四度和大七度 -上行/下行/和声
21. 小二度 & 大二度 -上行/下行/和声
22. 小七度 & 大七度 -上行/下行/和声
23. 小二度、大二度、减五度/增四度、小七度和大二度
24. 比较所有的简单音程 第一个音相同
25. 小六度、大六度、小七度和大七度 -上行/下行/和声
26. 纯五度、小六度、大六度、小七度、大七度和八度音程 -上行/下行/和声
27. 小二度、大二度、小三度和大三度-上行/下行/和声
28. 小二度、大二度、小三度、大三度、纯四度和减五度/增四度 -上行/下行/和声
29. 小二度、大二度、小三度、大三度、纯四度、减五度/增四度、纯五度、小六度、大六度、小七度、大七度和八度音程
30. 比较跨两个八度的复合音程 第一个音相同
31. 符合音程的介绍
32. 纯十一度、纯十二度 和两个八度 -上行/下行/和声
33. 小十度、大十度、小十三度和大十三度 -上行/下行/和声
34. 小九度、大九度、纯十二度、小十四度和大十四度 -上行/下行/和声
35. 小九度、大九度、小十度、大十度、纯十一度、减十二度、纯十二度、小十三度、大十三度、小十四度和大十四度
36. **音程辨认**
37. 辨认小二度和大二度音程

小二度 & 大二度 -上行/下行/和声

1. 辨认小三度和大三度音程

小三度 & 大三度 -上行/下行/和声

1. 辨认小二度、小三度、大二度和大三度音程

小二度、小三度、大二度和大三度 –上行/下行/和声

1. 辨认纯四度音程和三全音

纯四度 & 减五度或增四度 –上行/下行/和声

1. 分辨三全音和纯五度音程

减五度或增四度 & 纯五度 –上行/下行/和声

1. 分辨纯四度、三全音和纯五度音程

纯四度、减五度或增四度和纯五度 -上行/下行/和声

1. 分辨从小二度到纯五度的音程

小二度、大二度、小三度、大三度、纯四度、减五度/增四度和纯五度 -上行/下行/和声

1. 分辨小六度和大六度音程

小六度 & 大六度 -上行/下行/和声

1. 分辨小七度和大七度音程

小七度 & 大七度 -上行/下行/和声

1. 分辨小六度、大六度、小七度和大七度音程

小六度、大六度、小七度和大气度 -上行/下行/和声

1. 分辨从纯四度到大七度的音程

纯四度、减五度/增四度、纯五度、小六度、大六度、小七度和大七度 -上行/下行/和声

1. 分辨从小二度到大七度的音程

小二度、大二度、小三度、大三度、纯四度、减五度/增四度、纯五度、小六度、大六度、小七度和大七度 -上行/下行/和声

**三、音阶**

1. **辨认音阶**
2. 大调音阶、Lydian(利地安调式)和Mixolydian（混合利地安调式）（以1-1开始）

这三个音阶第一个音和第二个音相差两个半音，第二个音和第三个音相差两个半音。

1. 小调音阶（从1-1/2开始）

Dorian（多里安调式）、自然小调音阶、和声小调音阶和旋律小调音阶。

这四个音阶第一个音和第二个音相差两个半音，第二个音和第三个音相差一个半音，第三个音和第四个音相差两个半音，第四个音和第五个音相差两个半音。

1. Phrygian(费里吉安调式)和Locrian(洛克里安调式) （从1/2-1开始）

这两个音阶第一个音和第二个音相差一个半音，第二个音和第三个音相差两个半音，第三个音和第四个音相差两个半音。

**四、节奏型**