Movie Collector

Visão

.

# Introdução

Este é o planejamento do projeto para a criação do Movie Collector, um software para catalogação de filmes. Neste documento constarão os seguintes itens: Organização do Projeto, Práticas e Medições, Marcos e Objetivos, Implantação e Lições Aprendidas.

# Posicionamento

Os membros do projeto são:

·         Dyeniffer – Analista

·         Paulo – Gerente de Projetos

·         Marco – Consultor

Os membros se comunicarão por meio de reuniões no início e no final de cada iteração, com a possibilidade de troca de materiais via grupo na internet, e as informações tenderão a ser armazenadas em e-mail.

## Declaração do Problema

|  |  |
| --- | --- |
| O problema | É que o cinéfilo não tem um sistema para organizar seus filmes. |
| afeta | O cinéfilo e aqueles que assistem filme junto com ele. |
| Cujo impacto é | A desordem dos filmes. |
| Uma solução seria | O sistema em que ele pudesse pesquisar filmes por ordem alfabética, remover filmes, adicionar no seu catálogo pessoal, entre outras funcionalidades especificadas. |

## Declaração de Posição do Produto

|  |  |
| --- | --- |
| Para | Cinéfilo [Kristy Noms] |
| Quem | Deseja organizar seus filmes. |
| O (Movie Collector) | Catálogo eletrônico. |
| Que | Mantém um registro organizado de filmes que o cinéfilo possui . |
| Ao contrário | De antes que ele organizava manualmente. |
| O nosso produto | Faz isso para ele. |

# Descrição dos Stakeholders

## Resumo Stakeholder

| **Nome** | **Descrição** | **Responsabilidades** |
| --- | --- | --- |
| [Qual é o tipo das partes interessadas.] | [Descreva brevemente o envolvido | [Resuma as principais responsabilidades das partes interessadas no que diz respeito ao sistema que está sendo desenvolvido, ou seja, seu interesse como uma das partes interessadas. Por exemplo, essa parte interessada:  garante que o sistema será sustentável  garante que haverá uma demanda de mercado para as características do produto  monitora o progresso do projeto  aprova financiamento  e assim por diante] |
| Cliente | Kristy é o cinéfilo, que necessita de um sistema para organizar seus filmes. | Aprova o sistema; Aprova o financiamento; Monitora os ciclos de desenvolvimento; |
| Consultor | É o professor, ele possui o conhecimento na área de projetos. | Faz reajustes e ajuda no desenvolvimento do projeto. |
| Usuário | É o próprio cinéfilo. | Usa o sistema desktop. |

## Ambiente do Usuário

Sistema desktop, somente para o cinéfilo conseguir organizar de melhor forma seus filmes. Acesso somente pelo computador. A aplicação não tem nenhuma integração com outros.

# Visão Geral do Produto (Product Overview)

## Necessidades e recursos

[. Mantenha as descrições dos recursos em um nível geral. Concentre-se em capacidades necessárias e por que (não como) eles devem ser implementadas. Capture a prioridade das partes interessadas e de lançamento prevista para cada recurso.]

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Necessidade** | **Prioridade** | **Características** | **Plano de Projeto** |
| Armazenar filmes; | Alta | O administrador cadastra filmes. | Versão 2.0 |
| Consultar filmes; | Alta | Pesquisa por filmes cadastrados. | Versão 2.0 |
| Exclusão de filmes por título; | Alta |  | Versão 2.0 |
| Pesquisar e listar filmes | Média | Por título, gênero, país de origem, ano de lançamento, por realizador, por atores intervenientes, duração de cada filme, por endereço de internet dos realizadores e atores(se existir). | Versão 2.0 |
| Sistema deve ter autenticação permitindo acesso somente autorizado; | Alta |  | Versão 2.0 |
| Cadastro de filmes. | Alta | Não permitir cadastro repetido de filmes e com informações | Versão 2.0 |
| Hospedado Localmente | Média | Não necessitará nenhum tipo de conexão com a internet ou dispositivos de rede local. | Versão 2.0 |
| Não permitir cadastro de filmes com informações incompletas / campos vazios (com exceção do campo - Endereço de internet); | Média |  | Versão 2.0 |

# Outros requisitos do produto

[Em um nível alto, liste padrões aplicáveis​​, hardware ou requisitos de plataforma, requisitos de desempenho e os requisitos ambientais].Definir as faixas de qualidade para desempenho, robustez, tolerância a falhas, usabilidade e características semelhantes que não são capturadas no Conjunto de Recursos.Observe quaisquer restrições de design, restrições externas, suposições ou outras dependências que, se alterados, irá alterar o documento Visão. Por exemplo, um pressuposto pode indicar que um determinado sistema operacional estará disponível para o material de designadas para o produto de software. Se o sistema operacional não estiver disponível, o documento Visão terá de mudar.Definir os requisitos de documentação específicos, incluindo manuais de usuário, ajuda on-line, instalação, rotulagem e requisitos de embalagem.Definir a prioridade desses outros requisitos do produto. Inclua, se for útil, atributos como estabilidade, benefício, esforço e risco]

|  |  |
| --- | --- |
| **Exigência** | **Prioridade** |
| Não permitir cadastro de filmes com informações incompletas ( com exceção do campo- Endereço de internet); | Alta |
| Armazenar, consultar e excluir filme | Alta |