

SAÉ 1.04 : Produire un contenu audio et vidéo

Les cinémas de la M2A et sa ville jumelée Walsall en Angleterre se sont associés afin de créer des cycles de projection qui reprendront une sélection de films parmi les meilleurs films sélectionnés par les réalisateurs eux-mêmes ou par les critiques, que ce soit au XXème siècle ou au XXIème siècle.

Ils font appel à vous afin de créer du contenu vidéo qui doit alimenter une chaîne YouTube créée par la M2A pour l'évènement. (en réalité, cette vidéo sera destinée à la chaîne YT du BUT MMI)

Le public visé est bilingue français-anglais, cinéphile. Un film, un animé, un réalisateur, un procédé cinématographique (cadrage, acting, photographie, VFX, SFX, musique et bruitages etc.) voilà ce qui les intéresse. Dégagez les éléments qui ont convaincu les réalisateurs pour classer ces films comme des "masterpieces".

Soyez imaginatifs ! Votre réputation en tant qu'agence est en jeu...

Le format demandé est une interview réalisée en anglais, illustrée de vidéos, d'images, à la manière de certaines chaînes YT. Sa durée se situera entre 3 et 5 min. Cadrage, composition, photographie, prise de son, traitement du son, montage, autant d'éléments qui seront évalués.

Apprentissages critiques :

- AC13.01 | Écrire pour les médias numériques
- AC13.04 | Tourner et monter une vidéo (scénario, captation image et son...)
- AC13.06 | Optimiser les médias en fonction de leurs usages et supports de diffusion