



GAINS

CORPORATE DESIGN
LEITFADEN

DAS LOGO

MIT CLAIM



GAINS

GERMAN AMERICAN
INSIGHTS IN SPORTS

OHNE CLAIM



GAINS

DAS LOGO SCHUTZRAUM

Das Logo hat einen Schutzraum, der strikt eingehalten werden muss. Dieser definiert sich durch den Durchmesser der Kreisgröße des inneren Kreises in der Bildmarke.



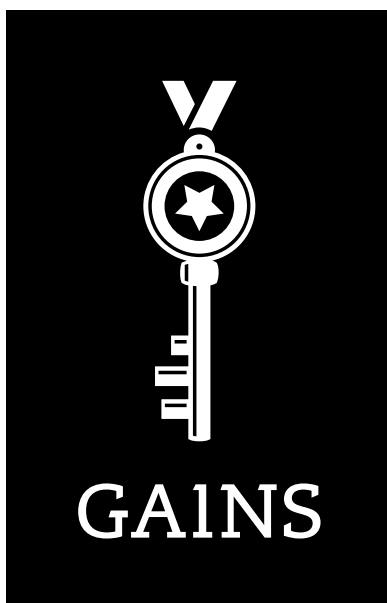
DAS LOGO DARSTELLUNG

Das positive Logo kann auf hellen und auch knalligen Untergründen stehen.
Bei dunklen Untergründen ist Negativ-Version zu benutzen.

POSITIV



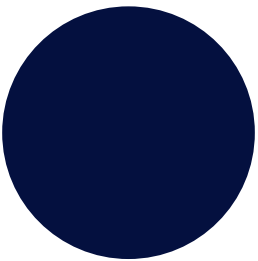
NEGATIV



DIE FARBEN

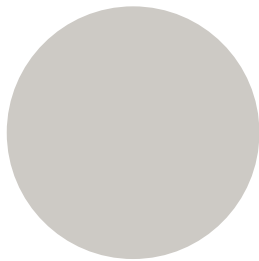
Als Primärfarben werden zwei Farben definiert, die vorrangig für alle Medien benutzt werden.
Um Akzente zu setzen oder Grafiken zu gestalten, gibt es weitere fünf Farben – die Sekundärfarben.

PRIMÄRFARBEN



DUNKELBLAU

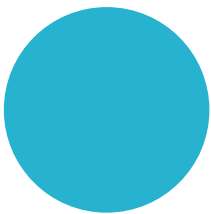
CMYK: 100.52.0.37
RGB: 6.14.49
Pantone: 282 U



GRAU

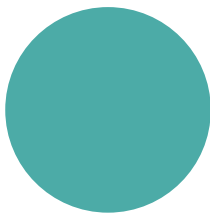
CMYK: 27.25.25.0
RGB: 195.191.184
Pantone: Warm Grey 5 U

SEKUNDÄRFARBEN



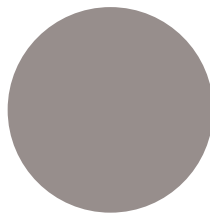
TÜRKIS

CMYK: 63.0.10.0
RGB: 48.164.198



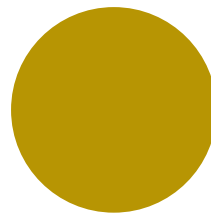
MINT

CMYK: 60.0.25.0
RGB: 73.157.151



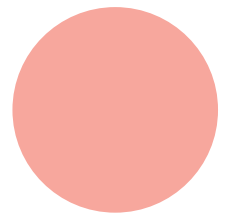
DUNKELGRAU

CMYK: 43.39.34.0
RGB: 133.123.121



SENF

CMYK: 0.18.100.15
RGB: 167.131.0



KORALLE

CMYK: 0.37.24.0
RGB: 240.147.140

DIE SCHRIFT HAUSSCHRIFT

Die Hausschrift ist die „Brandon Grotesque“, hauptsächlich in den Schnitten „Regular“ und „Bold“
Um Akzente zu setzen wird die PMN Caecilia verwendet. Diese wird nur zur Hervorhebung einzelner
Worte oder Namen verwendet, nicht für ganze Sätze.

BRANDON GROTESQUE REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzß . : ; - - „ ? { ... } # !

BRANDON GROTESQUE BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzß . : ; - - „ ? { ... } # !

PMN CAECILIA REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzß . : ; - - „ ? { ... } # !

PMN CAECILIA HEAVY

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzß . : ; - - „ ? { ... } # !

DIE SCHRIFT SYSTEMSCHRIFT

Um bei Austauschdokumenten keine Probleme zu bekommen, gibt es eine Systemschrift, welche wir für Word- und PPT-Vorlagen verwenden. Dies ist die „Helvetica“ in den Schnitten „Regular“ und „Bold“.

HELVETICA REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzß . : ; – - „ ? { ... } # !

HELVETICA BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzß . : ; – - „ ? { ... } # !