《乌有先生历险记》

【一、高蹈出尘】

乌有先生者，中山布衣也。年且七十，艺桑麻五谷以为生，不欲与俗人齿，毁誉不存乎心，人以达士目之。海阳亡是公，高士也，年七十有三矣，惟读书是务。朝廷数授以官，不就，曰：“边鄙野人，不足以充小吏。”公素善先生，而相违期年未之见已，因亲赴中山访焉。

【注释】

1、布衣：平民、百姓

臣本布衣，躬耕于南阳。《出师表》 臣以为布衣之交尚不相欺《廉蔺列传》

2、且：将要、将近

彼且奚适也？《逍遥游》 若属皆且为所虏。《鸿门宴》

北山愚公者，年且九十。《愚公移山》 不出，火且尽。《游褒禅山记》

3、艺：种植 桑竹垂余荫,菽稷随时艺。《桃花源诗》

4、齿：并列，同列 巫医乐师百工之人，君子不齿。《师说》

5、誉：称赞、赞誉 且举世誉之而不加劝《逍遥游》

6、乎：=“于”，在

相与枕藉乎舟中《赤壁赋》 吾独穷困乎此时也《离骚》

生乎吾前，其闻道也固先乎吾。《师说》

7、目：看待、评价

望长安于日下，目吴会于云间。（遥看）《滕王阁序》

范增数目项王（使眼色）《鸿门宴》

8、亡：通“无”，没有

河曲智叟亡以应《愚公移山》 人皆有兄弟，我独亡。《论语》

空自苦亡人之地/ 法令亡常，大臣亡罪夷灭者数十家。/ 武父子亡功德，皆为陛下所成就。

《苏武传》

9、有：通“又”

臣密今年四十有四，祖母今年九十有六。《陈情表》 旬有五日而后反《逍遥游》

尔来二十有一年矣《出师表》 吾十有五而志于学《论修身》

10、惟……是：宾语前置标志

惟兄嫂是依《祭十二郎文》 唯利是图、唯才是举、唯命是从

11、务：从事，致力于 务耕织，修守战之具。《过秦论》

12、数（shuò)：多次，屡次 范增数目项王《鸿门宴》

13、就：就职、赴任

臣具以表闻，辞不就职。《陈情表》 吾不以一日辍汝而就也《祭十二郎文》

连辟公府不就《张衡传》

14、鄙：边疆，边远的地方

越国以鄙远《烛之武退秦师》 北蛮夷之鄙人《荆轲刺秦王》

15、充：充当、担任

16、素善：平时与……交好 素善留侯张良《鸿门宴》

17、违：离开、分离，如“久违”

18、期（jī）年：满一年，整整一年

期年之后，虽欲言，无可进者。《邹忌讽齐王纳谏》

19、未之见：未见之，宾语前置 然而不王者，未之有也。《寡人之于国也》

20、已：通“矣” 今老矣,无能为也已。《烛之武退秦师》

【二、乐极生悲】

二叟相见大说。先生曰：“公自遐方来，仆无以为敬，然敝庐颇畜薄酿，每朔望辄自酌，今者故人来，盖共饮诸?”于是相与酣饮，夜阑而兴未尽也。酒酣，扣桌而歌《水浒•破阵子》。翼日，先生复要公饮，把酒论古今治乱事，言唐尧之陋、垂拱之虚、禅让之伪。意快甚，不觉以酩酊矣。薄莫，先生酒解，而公犹僵卧，气息惙然，呼之不醒，大惊，亟延邻医脉之。医曰：“殆矣!微司命，孰能生之?愚无所用其技矣。”先生靡计不施，迄无效，益恐。

【注释】

1、叟：老头 河曲智叟亡以应《愚公移山》

2、说：通“悦”

学而时习之，不亦说乎？《论语》

秦王必说见臣《荆轲刺秦王》 秦伯说，与郑人盟。《烛之武退秦师》

3、遐：远，如“闻名遐迩” 时矫首而遐观《归去来兮辞》

4、仆：谦辞，称自己 仆所以留者，待吾客与俱。《荆轲刺秦王》

5、无以：没有用来……的办法

臣无祖母，无以至今日。《陈情表》 不积跬步，无以至千里。《劝学》

军中无以为乐《鸿门宴》 而卒惶急无以击轲《荆轲刺秦王》

6、庐：简陋的居室

南阳诸葛庐，西蜀子云亭。《陋室铭》 结庐在人境，而无车马喧。《饮酒》

吾庐独破受冻死亦足《茅屋为秋风所破歌》 三顾臣于草庐之中《出师表》

7、畜：通“蓄”，储藏 鸡豚狗彘之畜（饲养）《寡人之于国也》

8、朔：初一；望：十五

七月既望《赤壁赋》 既望:十六 朝菌不知晦朔《逍遥游》

9、盖：通“盍”，何不/何 技盖至此乎？《庖丁解牛》：何

10、诸：=之乎，兼词

11、相与：一起，一同

相与枕藉乎舟中《赤壁赋》 于是舍人相与谏曰《廉蔺列传》

卒相与欢，为刎颈之交。《廉蔺列传》 相与步于中庭《记承天寺夜游》

阴相与谋劫单于母阏氏归汉《苏武传》 山气日夕佳，飞鸟相与还。《饮酒》

12、阑：残尽，晚

夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。《十一月四日风雨大作》

那人却在灯火阑珊处《青玉案》

13、扣：敲打；歌：唱 扣舷而歌之《赤壁赋》

14、翼：通“翌”，第二天

15、要：通“邀”，邀请

张良出，要项伯。《鸿门宴》 便要还家，设酒杀鸡做食。《桃花源记》

16、治乱：太平与混乱

明于治乱《屈原列传》（明晓国家太平与混乱的道理）

治：太平、繁荣 天下大治、文景之治、贞观之治

17、酩酊：大醉

18、薄：迫近；莫：通“暮”，晚

薄暮冥冥，虎啸猿啼。《岳阳楼记》 日薄西山，气息奄奄。《陈情表》

莫春者，春服既成。《沂水春风》 曰归曰归，岁亦莫止。《采薇》

19、惙chuò然：微弱的样子 近抚之，气息惙然。《促织》

20、亟：jí 急速，赶快；如“亟待解决”

21、延：邀请

余人各复延至其家，皆出酒食。《桃花源记》 秦人开关延敌《过秦论》

22、脉：名作动，诊脉

23、殆：危险，危害 知己知彼，百战不殆。《孙子》

24、微：无、没有

微夫人之力不及此《烛之武退秦师》

微太子言，臣愿得谒之。《荆轲刺秦王》 微斯人，吾谁与归？《岳阳楼记》

25、司命：掌管生死大权的神 司命之所属，无奈何也！《扁鹊见蔡桓公》

26、生：使动，使之活，救活

27、愚：自称的谦辞 愚以为宫中之事/ 军中之事《出师表》

28、无所：没有地方；不，没有

财物无所取，妇女无所幸。《鸿门宴》 刑罚不中，则民无所错手足。《论语》

行李之往来，共其乏困，君亦无所害。《烛之武退秦师》

29、靡：没有

三岁为妇，靡室劳矣。夙兴夜寐，靡有朝矣。《氓》 靡室靡家/靡使归聘《采薇》

30、迄：竟、终

探石发穴，靡计不施，迄无济。《促织》 到： 迄今为止

【三、深明大义】

先生与老妻计曰：“故人过我而死焉，无乃不可乎！雅闻百里外山中有子虚长者，世操医术，人咸以今世之扁鹊称之。诚能速之来，则庶几白骨可肉矣。惟路险，吾老矣！诚难远涉！求人可使延之者，未得。奈之何？”老妻曰：“虽然，终当有以活之。妾谓坐视故人死，是倍义尔，窍为君不取也。夫败义以负友，君子之所耻。孰若冒死以救之?”先生然之，曰：“卿言甚副吾意，苟能活之，何爱此身？纵有祸，固当不辞也。”遂属老妻护公，而躬自策驴，从间道行，夜驰之山中。

【注释】

1、计：商议、谋划

唯大王与群臣孰计议之。《廉蔺列传》 窃计欲亡走燕。《廉蔺列传》

2、过：拜访、探望 《过故人庄》；大母过余曰《项脊轩志》

3、焉：兼词，=于此，在这里

置杯焉则胶《逍遥游》 积土成山，风雨兴焉。《劝学》

驰椒丘且焉止息《离骚》 夫大国，难测也，惧有伏焉。《曹刿论战》

4、无乃：恐怕……吧 无乃尔是过与？《季氏将伐颛臾》

5、雅：平日，向来 安帝雅闻衡善术学《张衡传》

6、操：从事，担任 如“重操旧业” 邑有成名者，操童子业。《促织》

7、咸：都

村中闻有此人，咸来问询。《桃花源记》

少长咸集《兰亭集序》 京师学者咸怪其无征《张衡传》

8、诚：如果，果真

诚能得樊将军之首，与燕亢之地图献秦王。《荆轲刺秦王》

诚知其如此，虽万乘之公相，吾不以一日辍汝而就也。《祭十二郎文》

9、速：召请 如“不速之客” 始速祸焉（招致）《六国论》

10、庶几：①或许，可能，差不多；②但愿 中兴机会，庶几在此。《指南录后序》

11、惟：只是，只有 惟江上之清风，与山间之明月。《赤壁赋》

12、诚：确实，的确

此诚危急存亡之秋也；诚宜开张圣听。《出师表》 战败而亡，诚不得已。《六国论》

臣诚知不如徐公美《邹忌讽齐王纳谏》 燕王诚振怖大王之威《荆轲刺秦王》

臣诚恐见欺于王而负赵《廉蔺列传》 虽蒙斧钺汤镬，诚甘乐之。《苏武传》

所谓天者诚难测，而神者诚难明矣！《祭十二郎文》

13、求人可使延之者：定语后置 “求可使延之人者”

求人可使报秦者，未得。《廉蔺列传》

14、奈何：拿……怎么办

为之奈何？《鸿门宴》 司命之所属，无奈何也？《扁鹊见蔡桓公》

虞兮虞兮奈若何？（项羽《垓下歌》）

15、虽然：虽然如此 虽然，犹有未树也。《逍遥游》

16、有以：有用来……的办法 臣有以得报太子《荆轲刺秦王》

17、活：使……活下来 项伯杀人，臣活之。《鸿门宴》

18、倍：通“背”，背叛 愿伯具言臣之不敢倍德也《鸿门宴》

19、窃：私下，私自

窃为大王不取也《鸿门宴》 窃计欲亡走燕《廉蔺列传》

臣窃以为其人勇士，有智谋，宜可使。《廉蔺列传》

20、孰若：哪里（怎么）比得上

与其有誉于前，孰若无毁于其后？与其有乐于身，孰若无忧于其心？《送李愿归盘谷序》

21、然：形→动，对的→认为对 成语：不以为然

22、副：相称，符合 成语：名副其实

23、苟：如果

不吾知其亦已兮，苟余情其信芳。《离骚》

苟利国家生死以，岂因祸福避趋之！林则徐《赴戍登程口占示家人》

苟非吾之所有，虽一毫而莫取。《赤壁赋》

苟以天下之大，而从六国破亡之故事，是又在六国下矣。《六国论》

苟有能反是者，则又爱之太恩。《种树郭橐驼传》

24、爱：吝惜 不爱珍器重宝肥饶之地《过秦论》

25、固：本来

固知一死生为虚诞，齐彭殇为妄作。《兰亭集序》

至于颠覆，理固宜然。《六国论》 固一世之雄也，而今安在哉？《赤壁赋》

固不如也，且为之奈何？《鸿门宴》 生乎吾前，其闻道也固先乎吾。《师说》

固时俗之工巧兮/ 自前世而固然/ 固前圣之所厚《离骚》

名我固当《种树郭橐驼传》 因其固然《庖丁解牛》

26、辞：推辞

臣死且不避，卮酒安足辞！《鸿门宴》 臣具以表闻，辞不就职。《陈情表》

辞曰：“臣之壮也，犹不如人……”《烛之武退秦师》 莫辞更坐弹一曲《琵琶行》

27、属：通“嘱”，嘱咐 属予作文以记之《岳阳楼记》

28、策：名→动，鞭打，驱赶 策之不以其道《马说》

29、间：jiàn，偷偷地，从小路

从郦山下，道芷阳间行。 沛公已去，间至军中。《鸿门宴》

故令人持璧归，间至赵矣。《廉蔺列传》

30、之：往，到……去

《送杜少府之任蜀州》《送孟浩然之广陵》

纵一苇之所如《赤壁赋》 项伯乃夜驰之沛公军《鸿门宴》

辘辘远听，杳不知其所之也。《阿房宫赋》 奚以之九万里而南为？《逍遥游》

胡为乎遑遑欲何之？《归去来兮辞》 及其所之既倦，情随事迁，感慨系之矣。《兰亭集序》

【四、午夜惊魂】

时六月晦，手信而指弗见，跬步难行，至中夜，道未及半。未几，密云蔽空，雷电交加。先生欲投村落辟焉，叩门而人皆弗之内，方踌躇间，雨暴至。旋忆及曩昔尝过此，村外有一兰若，遂借电光觅得之。入其门，登陛除，见殿扉虚掩，有小隙，将入。倏忽迅雷大作，电光烨烨，洞烛殿堂，则见一缢妇县梁柱间，被发诎颈，状甚惨。先生卒惊，还走宇下，心犹悸焉。

【注释】

1、晦：农历月末那一天 朝菌不知晦朔《逍遥游》

2、信：通“伸”，伸直、伸张 欲信大义于天下《隆中对》

3、弗：不

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受。《鱼我所欲也》

手指不可屈伸，弗之怠。《送东阳马生序》 窥镜而自视，又弗如远甚。《邹忌讽齐王纳谏》

衣食所安，弗敢专也/小惠未遍，民弗从也/牺牲玉帛，弗敢加也/小信未孚，神弗福也。

《曹刿论战》

4、跬步 ：古代称跨出一脚为“跬”，跨两脚为“步”。

故不积跬步，无以至千里。《劝学》

5、未几：不久，没多久

未几，夫齁声起。《口技》 未几，成归，闻妻言，如被冰雪。《促织》

6、辟：通“避”，躲避/回避

所恶有甚于死者，故患有所不辟也。《鱼我所欲也》

7、内：通“纳”，接纳 弗之内：宾语前置

距关，毋内诸侯《鸿门宴》 交戟之卫士欲止不内《鸿门宴》

8、踌躇：徘徊不前，犹豫不决

天旋地转回龙驭，到此踌躇不能去。《长恨歌》 望西都，意踌躇。《山坡羊·潼关怀古》

9、暴：突然 （暴发户、暴病身亡） 屠暴起，以刀劈狼首。《狼》

10、旋：顷刻，随即

11、曩：nǎng，从前

曩与吾祖居者，今其室十无一焉。《捕蛇者说》

12、兰若：梵文音译，“佛寺”

13、陛、除：台阶

至陛下，秦武阳色变振恐。《荆轲刺秦王》 扶辇下除，触柱折辕。《苏武传》

14、倏忽：转眼之间，极快

15、烨烨：明亮的样子 烨然若神人《送东阳马生序》

16、洞：明亮；烛：照耀

日影反照，室始洞然。《项脊轩志》 成语：洞若观火/洞察世情（通透，透彻）

17、缢：吊死

18、县：通“悬”，挂

不狩不猎，胡瞻尔庭有县貆兮？《诗经•伐檀》

19、被：通“披”，披散/散开 被发行吟泽畔《屈原列传》

20、诎：屈曲

21、状：情形，状态 （张胜）恐前语发，以状语武。《苏武传》

22、卒：通“猝”，突然

卒其不意，尽失其度。/ 而卒惶急无以击轲/ 卒惶急不知所为《荆轲刺秦王》

23、还：通“旋”，迅速/立即

扁鹊望桓侯而还走《扁鹊见蔡桓公》

24、宇：屋檐

权起更衣，肃追于宇下。《赤壁之战》

乃瞻衡宇，载欣载奔。《归去来兮辞》（有区别：房屋）

我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇。（房屋）《水调歌头•明月几时有》

25、悸：心跳（恐惧） 忽魂悸以魄动《梦游天姥山留别》 成语：心有余悸

【五、倩女幽魂】

俄见寺门大辟，一女鬼跃掷而入，惊雷破壁，电闪不绝。先生自念：得无缢妇为之与?于电光下孰视之，则女鬼满面血污，抱一死婴，且顾且号，若有奇冤而无所诉者。先生冯驴伏，屏息不敢少动。已而，驴惊鸣，女鬼觉之，怒目先生，欲进复却者三。先生胆素壮，自思人言遇鬼则死，死亦不过为鬼耳，何惧为？遂执策厉声曰：“女鬼邪，抑人邪?”女鬼凄然长啸，森然欲搏之。先生毛发上指，急击之以策，中鬼首，立仆。乃引驴奔寺外，疾驰而去。

【注释】

1、俄：不久，一会儿

俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。《茅屋为秋风所破歌》

2、辟：打开

3、绝：断绝

余音袅袅，不绝如缕。《赤壁赋》 未至身，秦王惊，自引而起，绝袖。《荆轲刺秦王》

而绝秦赵之欢/ 则请立太子为王，以绝秦望。《廉蔺列传》

冰泉冷涩弦凝绝《琵琶行》 请息交以绝游《归去来兮辞》

空谷传响，哀转久绝。《三峡》 乃幽武，置大窖中，绝不饮食。《苏武传》

4、得无：莫不是，该不会，恐怕……（≈无乃）

览物之情，得无异乎？《岳阳楼记》 日食饮得无衰乎？《触龙说赵太后》

得无教我猎虫所耶？《促织》

5、与：通“欤”

是谁之过与？《季氏将伐颛臾》 其可怪也欤？《师说》

岂得之难而失之易欤？《伶官传序》

6、孰：通“熟”，仔细

明日徐公来，孰视之。《邹忌讽齐王纳谏》 惟大王与群臣孰计议之《廉蔺列传》

7、顾：回头看

相如顾召赵御史书曰《廉蔺列传》 荆轲顾笑武阳《荆轲刺秦王》

赢得仓皇北顾 《永遇乐•京口北固亭怀古》

于是荆轲遂就车而去，终已不顾。《荆轲刺秦王》

顾见汉骑司马吕马童《项羽之死》 忽反顾以游目兮《离骚》

勿动勿虑，去不复顾。《种树郭橐驼传》 还顾望旧乡，长路漫浩浩。《涉江采芙蓉》

8、冯：通“凭”，凭靠 浩浩乎如冯虚御风《赤壁赋》

9、少（shăo)：稍微

愿大王少假借之《荆轲刺秦王》 太后之色少解《触龙说赵太后》

10、已而：随即，不久

已而夕阳在山，人影散乱。《醉翁亭记》 已而相如出《廉蔺列传》

11、却：后退

相如因持璧却立《廉蔺列传》 却匈奴七百余里《过秦论》

李牧连却之《六国论》 却坐促弦弦转急《琵琶行》

12、素：向来，平时

且相如素贱人《廉蔺列传》 虞常在汉时，素与副张胜相知。

单于闻陵与子卿素厚《苏武传》

13、何（奚、曷）……为 何（奚）以……为：

“为什么（要）……呢”；“哪里用得着……呢”、“要……干什么呢”；为，语气词。

如今人方为刀俎，我为鱼肉，何辞为？《鸿门宴》

天之亡我，我何渡为？《项羽之死》 奚以之九万里而南为？《逍遥游》

夫颛臾……是社稷之臣也，何以伐为？《季氏将伐颛臾》

14、策：名词，马鞭

执策而临之曰：“天下无马！”《马说》 振长策而御宇内《过秦论》

15、女：通“汝”，你

诲女知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也。《论语》

16、抑：或者，还是

抑本其成败之迹，而皆自于人欤？《伶官传序》

抑别有疾而至斯极乎？《祭十二郎文》

17、森然：阴森恐怖的样子

大石侧立千尺，如猛兽奇鬼，森然欲搏人。苏轼《石钟山记》

18、指：竖起

头发上指，目眦尽裂《鸿门宴》 士皆瞋目，发尽上指冠《荆轲刺秦王》

19、击之以策：状语后置，以策击之。

动之以情、晓之以理、绳之以法、嗤之以鼻、持之以恒、相濡以沫……

20、引：拉 左右欲引相如去《廉蔺列传》

【六、绿林豪客】

质明始霁，罢甚，然念及亡是公存亡莫卜，欲蚤至山中，不敢息。逾午，始入山。山口有茅店，询之，知长者居山之阴，而连山纵横，略无阙处，遂以驴寄逆旅主人而徒焉。山行十里许，忽闻丛林中一声呼哨，斯须而强人列陈阻于前，为首者庞然修伟，黑面多须。麾下壮士骑从者无虑数十骑，而步卒百余继其后，皆被甲执兵。其一叱先生曰：“大王在，胡不跪!”先生趋避不及，遂就禽。为首者下马箕踞而坐巨石上，按剑瞋目，声如乳虎，曰：“汝来前！孤，山主也。据山称雄，尔来十余载矣，官军不敢犯孤境。尔何物狂夫，擅入吾寨，其欲血孤刀乎？”

【注释】

1、质明：天刚亮。质：正。 质明，避哨竹林中。《指南录后序》

2、霁：雨雪后天气放晴

云销雨霁，彩彻区明。《滕王阁序》 复道行空，不霁何虹？《阿房宫赋》

3、罢：通“疲”，疲乏

4、念：想，考虑

顾吾念之，强秦之所以不敢加兵于赵者。《廉蔺列传》

念母劳家里/ 念与世间辞《孔雀东南飞》

念此私自愧，尽日不能忘。《观刈麦》

念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。《记承天寺夜游》

5、卜：估计，推测

6、蚤：通“早” 旦日，不可不蚤自来谢项王。《鸿门宴》

7、始：才

寒暑易节，始一反焉。《愚公移山》 千呼万唤始出来《琵琶行》

至丹以荆卿为计，始速祸焉。《六国论》 日影反照，室始洞然。《项脊轩志》

新妇初来时，小姑始扶床。《孔雀东南飞》

8、阴：山的北面，水的南面。

以其乃华山之阳名之也《游褒禅山记》 阳：山南水北

9、略无：全无，毫无；阙：通“缺”

两岸连山，略无阙处。《三峡》 必能裨补阙漏，有所广益。《出师表》

若不阙秦，将焉取之？阙秦以利晋，唯君图之。《烛之武退秦师》（使……缺少/亏损）

10、逆旅：旅店

寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。《送东阳马生序》

11、许：左右 潭中鱼可百许头《小石潭记》

12、斯须：片刻，一会儿

13、陈：通“阵”，战斗队列 诸郎中执兵，皆陈殿下。《荆轲刺秦王》

14、修：长，高

邹忌修八尺有余《邹忌讽齐王纳谏》 茂林修竹《兰亭集序》

未有知其修者《逍遥游》 况修短随化，终期于尽。《兰亭集序》

15、无虑：大约，大概

16、被：通“披”，穿戴 同舍生皆被绮绣《送东阳马生序》

17、兵：武器

弃甲曳兵而走《寡人之于国也》

信臣精卒陈利兵而谁何/斩木为兵，揭竿为旗。《过秦论》

六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦。《六国论》

群臣侍殿上者，不得持尺兵；诸郎中执兵，皆陈殿下。《荆轲刺秦王》

18、叱：大声呵斥

19、胡：为什么 田园将芜胡不归？《归去来兮辞》

20、趋：小步快走

尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。《送东阳马生序》

入而徐趋，至而自谢。《触龙说赵太后》

21、禽：通“擒”，抓获 阴知奸党名姓，一时收禽。《张衡传》

22、箕踞(jī jù）：两脚张开，两膝微曲地坐着，形状像箕。这是轻慢对方的姿态。

轲自知事不就，倚柱而笑，箕踞以骂曰。《荆轲刺秦王》

23、瞋目：瞪大眼睛

披帷西向立，瞋目视项王。《鸿门宴》 士皆瞋目，发尽上指冠。《荆轲刺秦王》

24、尔来：从那以来

尔来二十有一年矣《出师表》 尔来四万八千岁《蜀道难》

25、其：表反问语气，难道 其孰能讥之乎？《游褒禅山记》

26、血：名词→使动用法，使……沾上血

【七、盗亦有道】

先生蛇行匍匐以进，跽而泣曰：“请诉之，愿大王垂听。小人中山布衣也，友人病危，吾不忍坐视其死，入山诣子虚长者，以延友人之命，仓皇不能择路，是以误入大寨，罪当死。身死固不足惜，特以不得延医活友为恨耳，惟大王哀之。”言已，涕如雨下。为首者曰，“然则，君义士也。”顾谓徒属曰：“杀义士，不祥莫大焉。释之，以成其志，且劝好义者!”乃谢先生曰：“吾等虽啸聚山林，非草寇之比，如先生者，吾之所与也！君其勿惧。子虚长者，仁人也，居山之阴，君须跻山之颠而北下，始得至其家。速诣之，以救乃友；然长者每采药于千山万壑间，吾辈亦鲜遇之，虞君不得见耳。”先生再拜致谢而后去。

【注释】

1、蛇行：像蛇一样前行 斗折蛇行，明灭可见。《小石潭记》

2、跽：长跪 项王按剑而跽曰：“客何为者？”《鸿门宴》

3、请：请允许我

璧有瑕，请指示王。/ 请奏盆缻秦王，以相娱乐。《廉蔺列传》

今太子迟之，请辞决矣。《荆轲刺秦王》 军中无以为乐，请以剑舞。《鸿门宴》

王好战，请以战喻。《寡人之于国也》 战则请从《曹刿论战》

4、诣：到……去，拜访 及郡下，诣太守《桃花源记》

5、仓皇：匆忙急迫，慌张

赢得仓皇北顾《永遇乐》 乱者四应，仓皇东出。《伶官传序》

6、是以：因此

是以先帝简拔以遗陛下/是以众议举宠为督《出师表》

是以区区不能废远《陈情表》

7、特：仅、只、不过

相如度秦王特以诈佯为予赵城，实不可得。《廉蔺列传》

8、恨：遗憾

未尝不叹息痛恨于桓灵也《出师表》 恨晨光之熹微《归去来兮辞》

子为父死，无所恨，愿勿复再言！《苏武传》 此恨绵绵无绝期《长恨歌》

此三者，吾遗恨也。《伶官传序》 艰难苦恨繁霜鬓《登高》

不应有恨，何事长向别时圆？《水调歌头•明月几时有》

9、惟：希望

惟君图之《烛之武退秦师》 唯大王与群臣孰计议之《廉蔺列传》

10、然则：“既然这样，那么……”

然则何时而乐也 《岳阳楼记》

然则将军之仇报而燕国见陵之耻除矣。《荆轲刺秦王》

然则诸侯之地有限，暴秦之欲无厌。《六国论》

11、徒属：表复数的词，常与“族、类、辈、侪、伦、流、曹、比、等”来表示“这些人”。

杜赫之属为之谋/ 乐毅之徒通其意/ 赵奢之伦制其兵 《过秦论》

士大夫之族，曰师曰弟子云者/ 郯子之徒，其贤不及孔子。《师说》

若属皆且为所虏《鸿门宴》

尔曹身与名俱灭《戏为六绝句》

公等遇雨，皆已失期。《陈涉世家》

12、劝：勉励，激励

且举世誉之而不加劝《逍遥游》 劝学 劝农 劝课农桑

13、谢：道歉

旦日不可不蚤自来谢项王/ 至鸿门，谢曰/ 乃令张良留谢/ 张良入谢 《鸿门宴》

荆轲顾笑武阳，前为谢曰。《荆轲刺秦王》 秦王恐其破璧，乃辞谢固请。《廉蔺列传》

阿母谢媒人《孔雀东南飞》 入而徐趋，至而自谢。《触龙说赵太后》

14、比：同类

15、与：结交，亲附

失其所与，不知。《烛之武退秦师》 夫人之相与，俯仰一世。《兰亭集序》

合从缔交，相与为一。《过秦论》 与嬴而不助五国也《六国论》

16、其：语气副词，表祈使，一定/千万

尔其勿忘乃父之志《伶官传序》 卿其勉之《淝水之战》

17、颠：顶部，高处 鸡鸣桑树颠《归园田居》

18、乃：你的

家祭无忘告乃翁《示儿》 尔其勿忘乃父之志《伶官传序》

19、每：常常

妆成每被秋娘妒《琵琶行》 每假借于藏书之家《送东阳马生序》

先帝在时，每与臣论此事。《出师表》

20、鲜（xiăn）：少

陶后鲜有闻《爱莲说》 既无叔伯，终鲜兄弟。《陈情表》

巧言令色，鲜矣仁！《论语》 成语：鲜为人知

21、虞：猜度，料想 成语：不虞之誉

22、再拜：拜两次

谨使臣良奉白璧一双，再拜献大王足下。《鸿门宴》

府吏再拜还，长叹空房中。《孔雀东南飞》

【八、虎口脱险】

进，山益深，失路。先生冒朔风，缘鸟道，披荆棘，援藤葛，履流石，涉溪涧。登之弥高，行之弥远，力竭而未克上。忽见虎迹，大如升，少顷闻巨啸，四山响震，林泉战栗。声裁止，而馁虎见于林莽间，眈眈相向。先生自分必死，叹曰：“不意今乃捐躯此兽之口！”方瞑目俟死，闻虎惨叫，怪而视之，盖一矢已贯其喉矣。寻见一长者挟弓立崖上，衣短褐，著草履，不冠不袜，须眉悉白，颜色如丹，俨然类仙人。先生趣而前，拜谒长者，不敢慢。长者诘曰：“若何为者也？奚自？何所之？”

【注释】

1、朔：北方

朔气传金柝，寒光照铁衣。《木兰诗》

一去紫台连朔漠，独留青冢向黄昏。《咏怀古迹》

2、缘：顺、沿 缘溪行，忘路之远近。《桃花源记》

3、履：踩 成语：如履薄冰

履至尊而制六合《过秦论》 肩之所倚，足之所履。《庖丁解牛》

4、弥：更加，越来越……

芳菲菲其弥章《离骚》 成语：欲盖弥彰

奉之弥繁，侵之愈急。《六国论》 仰之弥高，钻之弥坚。《论语》

5、克：能够 靡不有始，鲜克有终。《诗经》

6、少顷/少焉：不一会儿

少顷，但闻屏障中抚尺一下。《口技》

少焉，月出于东山之上，徘徊于斗牛之间。《赤壁赋》

7、响：回声

天下云集响应《过秦论》 云/响：名词作状语，像……一样

空谷传响，哀转久绝。《三峡》

8、裁：通“才”，刚刚

9、馁：něi，饥饿

10、见：通“现”，出现

图穷而匕首见《荆轲刺秦王》 何时眼前突兀见此屋？《茅屋为秋风所破歌》

风吹草低见牛羊《敕勒歌》 才美不外见《马说》

11、眈眈相向：贪婪而凶狠地对着他看。 狼不敢前，眈眈相向。《狼》

相：用在动词前，偏指一方，译为“他”、“你”、“我”。

(《孔雀东南飞》有大量的“相”作代词充当宾语并前置)

及时相遣归；会不相从许；誓不相隔卿；好自相扶将……《孔雀东南飞》

杂然相许（他）《愚公移山》

儿童相见不相识，笑问客从何处来。《回乡偶书》

12、分：料想 武曰：“自分已死久矣！”《苏武传》

13、意：料想

然不自意能先入关破秦《鸿门宴》 女行无偏斜，何意致不厚？《孔雀东南飞》

14、乃：竟然

今其智乃反不能及《师说》 今君乃亡赵走燕《廉蔺相列传》

问今是何世，乃不知有汉。《桃花源记》

15、捐：抛弃，舍弃

捐躯赴国难，视死忽如归！《白马篇》

成语：细大不捐：小的大的都不抛弃，形容兼收并蓄。

16、俟 (sì) ： 等待 俟其欣悦，则又请焉。《送东阳马生序》

17、怪：意动用法，认为奇怪 群臣怪之《荆轲刺秦王》

18、盖：原来是（表原因）

乃悟前狼假寐，盖以诱敌。《狼》

今言“华”如“华实”之“华”者，盖音谬也。《游褒禅山记》

盖失强援，不能独完。《六国论》 水中藻荇交横，盖竹柏影也。《记承天寺夜游》

19、寻：不久

寻蒙国恩，除臣洗马。《陈情表》 未果，寻病终。《桃花源记》

20、衣（yì）：名作动，穿 成语：衣锦还乡

乃使其从者衣褐《廉蔺列传》 五十者可以衣帛矣《寡人之于国也》

21、悉：全、都

男女衣着，悉如外人。《桃花源记》 赵王悉召群臣议《廉蔺列传》

悉以咨之，必能使行阵和睦。《出师表》

22、颜色：脸色

六宫粉黛无颜色《长恨歌》 暮去朝来颜色故《琵琶行》

23、俨然/类：很像，类似 大类女郎也《项脊轩志》

24、趣：通“趋” 虽趣舍万殊，静躁不同。《兰亭集序》

25、诘：询问

26、何为者：=“为何者”，“干什么的”。项王按剑而跽曰：“客何为者？”《鸿门宴》

27、奚：＝何，此为“哪里”

奚惆怅而独悲？《归去来兮辞》

奚以知其然也？/奚以之九万里而南为？《逍遥游》

28、何所之：“之何所”的倒装，“到哪里去”。

胡为乎遑遑乎欲何之？《归去来兮辞》

【九、大道坦荡】

先生具白所以至及所从来。长者笑曰：“子虚者，吾之氏也。寒舍在迩，不可不入。”遂要还其家，杀鸡为黍以食之。先生请曰：“事迫矣！乞长者速往，冀有万一之望。不者，时不逮矣。”长者询曰：“病者孰与君少长？”曰：“长仆四岁。”又问病状，曰：“毋庸忧！旦日，吾当与君俱往。”先生言路险，友人之疾不可久须。长者曰：“后山路夷以近，抵中山，第半日耳。”侵晨，遂携药囊乘健驴与先生同行。无何，至山口，先生取己驴与长者并驱而循大道。

【注释】

1、具：详细

问所从来，具答之/此人一一为具言所闻。《桃花源记》

私见张良，具告以事/良乃入，具告沛公/愿伯具言臣之不敢倍德也《鸿门宴》

得夜见汉使，具自陈道。《苏武传》 臣具以表闻，辞不就职。《陈情表》

2、白：禀告，陈述

便可白公姥/ 阿母白媒人《孔雀东南飞》 律知武终不可胁，白单于。《苏武传》

3、所以：表原因

臣所以去亲戚而事君者/吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也。《廉蔺列传》

所以遣将守关者《鸿门宴》 所以兴怀，其致一也。《兰亭集序》

仆所以留者，待吾客与俱。/ 事所以不成者，乃欲以生劫之。《荆轲刺秦王》

此先汉所以兴隆也/此后汉所以倾颓也。《出师表》

此所以学者不可以不深思而慎取之也。《游褒禅山记》

【补充】

所以：表凭借，用来……/ ……的依据

此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。《出师表》

所以动心忍性，曾益其所不能。《生于忧患，死于安乐》

师者，所以传道受业解惑也。《师说》

所以游目骋怀，足以极视听之娱。《兰亭集序》

4、所从来：从哪里来 问所从来，具答之。《桃花源记》

5、迩：近。成语：闻名遐迩

6、食（sì）：给吃，喂养

食马者不知其能千里而食也/食之不能尽其材《马说》

寓逆旅，主人日再食。《送东阳马生序》 绝不饮食《苏武传》

7、冀：希望

岂敢盘桓，有所希冀。《陈情表》 如此孩提者，又可冀其成立邪？《祭十二郎文》

8、不者：如果不…… ；“不”=“否” 不者，若属皆且为所虏。《鸿门宴》

9、逮：到、及 逮奉圣朝，沐浴清化。《陈情表》

10、孰与：“与……比，哪个更……”

沛公曰：“孰与君少长？”《鸿门宴》 吾孰与徐公美？《邹忌讽齐王纳谏》

公之视廉将军孰与秦王？《廉蔺列传》

11、庸：用。成语：毋庸置疑

12、旦日：第二天

旦日飨士卒，为击破沛公军！/ 旦日不可不蚤自来谢项王。《鸿门宴》

旦日，客从外来。《邹忌讽齐王纳谏》

13、须：等待

须行即骑访名山《梦游天姥吟留别》

须晴日，看红妆素裹，分外妖娆。《沁园春·雪》

14、夷：平坦，平常

夫夷以近，则游者众。《游褒禅山记》 成语：化险为夷、匪夷所思

15、第：只、仅仅

江山之外，第见风帆、沙鸟、烟云、竹树而已。《黄州新建小竹楼记》

16、侵晨：破晓，凌晨；侵，渐近。 鸟雀呼晴，侵晓窥檐语。《苏幕遮》

17、无何：不久

18、循：顺着，沿着

【十、苛政猛于虎】

二叟同行，涂经向所入兰若，先生因述遇鬼事，指示曰：“予当死之矣。”长者笑曰：“嘻!先生不亦惑乎！鬼神者，心之幻景耳，安能祸人！足下知者，曷为信此哉？”适寺旁有田父五六人，辍耕坐陇上。长者偕先生就而问焉，并述向之所见。田父曰：“君误矣！彼缢妇者，吾村王氏妾也，不为恶姑、嫡妇所容而自经焉。子所见女鬼者，吾村李氏妇也。家素贫，今岁饥，然课敛如故。悍吏之来吾乡，叫嚣乎东西，隳突乎南北，哗然而骇者，虽鸡狗不得宁焉。取之尽锱铢，用之如泥沙！殚其地之出，竭其庐之入。举家衣食不给，夫新丧，其子昨又夭矣。妇抢呼欲绝，悲极而入邪魔，夜半病作，发其子之坟取尸以归。自言其首为寺鬼所伤。君无问，何由知乃先生为也?”二叟叹曰：“噫，苛政猛于鬼也！”

【注释】

1、涂：通“途” 涂有饿莩而不知发《寡人之于国也》

2、向：从前，原来

向之所欣，俯仰之间，已为陈迹。《兰亭集序》

惟觉时之枕席，失向来之烟霞。《梦游天姥山留别》

寻向所志，遂迷。《桃花源记》

行军用兵之道，非及向时之士也。《过秦论》

3、指示：“指……给……看” 璧有瑕，请指示王。《廉蔺列传》

5、惑：糊涂 于其身也，则耻师焉，惑矣。《师说》

6、景：通“影”

赢粮而景从《过秦论》 景翳翳以将入《归去来兮辞》

7、足下：敬词，古代下称上或同辈相称都可用足下。

再拜奉大将军足下《鸿门宴》 愿足下更虑之《荆轲刺秦王》

8、曷：何，什么 为曷信此哉（宾语前置）

曷不委心任去留？《归去来兮辞》

彼苍者天，曷其有极！《祭十二郎文》

9、适：恰好，刚好 适得府君书，明日来迎汝。《孔雀东南飞》

10、父（fǔ）：古时对老年男子的尊称

迷失道，问一田父。《项羽之死》

11、辍耕坐陇上：“陈涉少时，尝与人佣耕，辍耕之垄上。”《陈涉世家》

12、偕：陪同，一起 及尔偕老，老使我怨。《氓》

13、就：接近，靠近

待到重阳日，还来就菊花。《过故人庄》 金就砺则利《劝学》

14、为……所：被动结构

为国者无使为积威之所劫哉《六国论》

皆为陛下所成就《苏武传》 若属皆且为所虏《鸿门宴》 《茅屋为秋风所破歌》

15、姑：此为丈夫的母亲

洞房昨夜停红烛，待晓堂前拜舅姑。妆罢低声问夫婿，画眉深浅入时无？《近试上张籍水部》

越女新妆出镜心，自知明艳更沉吟。齐纨未足时人贵，一曲菱歌敌万金。《酬朱庆馀》

16、经：上吊

17、饥：荒年。古文里常有“岁饥”“岁凶”“大饥”之类词语。

河内凶，则移其民于河东。《寡人之于国也》

18、课、敛：赋税

19、隳：毁坏。突：冲撞

隳名城，杀豪杰。/ 一夫作难而七庙隳《过秦论》

“悍吏之来吾乡，叫嚣乎东西，隳突乎南北，哗然而骇者，虽鸡狗不得宁焉。”/“殚其地之出，竭其庐之入。”出自《捕蛇者说》

20、锱铢：很小的重量单位 成语：锱铢必较

“取之尽锱铢，用之如泥沙”出自《阿房宫赋》

21、殚：竭尽 成语：殚精竭虑

22、举：全、都

且举世誉之而不加劝，举世非之而不加沮。《逍遥游》

杀人如不能举《鸿门宴》 愿举国为内臣，比诸侯之列。《荆轲刺秦王》

23、抢：qiāng，触，撞

因而化怒为悲，抢呼欲绝。《促织》 我决起而飞，抢榆枋而止。《逍遥游》

布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地耳。《唐雎不辱使命》

成语：呼天抢地

24、发：打开

发图，图穷而匕首见。《荆轲刺秦王》 涂有饿莩而不知发《寡人之于国也》

25、何由：“由何”的倒装，“从哪里、凭什么”

长夜沾湿何由彻？《茅屋为秋风所破歌》

26、乃：表判断，就是

以其乃华山之阳名之也《游褒禅山记》 当立者乃公子扶苏《陈涉世家》

【十一、药石之言】

及反，亡是公犹未醒。长者相之，曰：“是非疾也，盖困于酒耳。酒出中山，一醉千日。若习饮之，故无异；此翁，他乡客，安能胜此杯杓也?”取针刺血数处，又然艾灸之。须臾，公觉，谢曰：“蒙长者生我，再造之功也，感君区区，恶能报?”长者曰：“公本无疾，吉人天相，老朽何功之有?”先生以金帛奉长者，辞不受，曰：“吾家世业医，止济世活人耳，区区小事，何以金帛为？余岂好货贾哉?”遗药数剂，作《止酒铭》以贻之，不索直而去。亡是公既苏，复留兼旬而后别，自是不敢纵饮矣。

【注释】

1、反：通“返”

寒暑易节，始一反焉。《愚公移山》 旬有五日而后反《逍遥游》

适莽苍者，三餐而反。《逍遥游》 延伫乎吾将反《离骚》

今日往而不反者，竖子也！《荆轲刺秦王》

2、相：xiàng，察看，观察 悔相道之不察兮《离骚》

3、于：被

此非孟德之困于周郎者乎？《赤壁赋》 而智勇多困于所溺《伶官传序》

不拘于时，学于余。《师说》 而君幸于赵王《廉蔺列传》

补充：“见……于……”表被动

而燕国见陵之耻除矣《荆轲刺秦王》 秦城恐不可得，徒见欺。《廉蔺列传》

转头向户里，渐见愁煎迫。《孔雀东南飞》

臣诚恐见欺于王而负赵《廉蔺列传》 吾长见笑于大方之家《庄子•秋水》

4、若：你，你的

若入前为寿/若属皆且为所虏《鸿门宴》

若知我不降明《苏武传》 久不见若影《项脊轩志》

5、胜：shēng，经得住，能承受

沛公不胜桮杓《鸿门宴》 高处不胜寒《水调歌•头明月几时有》

白头搔更短，浑欲不胜簪。《春望》

6、然：=燃，燃烧

7、灸：炙烤穴位

8、须臾：片刻，一会儿

不如须臾之所学也《劝学》 坐须臾，沛公起如厕。《鸿门宴》

哀吾生之须臾，羡长江之无穷。《赤壁赋》

9、觉：睡醒

惟觉时之枕席《梦游天姥吟留别》 云鬓半偏新睡觉《长恨歌》

10、蒙：敬词，承蒙，蒙受 寻蒙国恩，除臣洗马。《陈情表》

11、长者：性情谨厚之人

12、区区：情意真挚

感君区区怀《孔雀东南飞》 是以区区不能废远《陈情表》

13、恶wū：疑问代词，怎么，如何，何

彼且恶乎待哉？《逍遥游》

14、相：xiàng，辅助 至于幽暗昏惑而无物以相之《游褒禅山记》

15、何功之有？宾语前置

何陋之有？《陋室铭》 何厌之有？《烛之武退秦师》

16、奉：送，给与

奉之弥繁，侵之愈急。《六国论》 谨使臣良奉白璧一双《鸿门宴》

17、业：名词→意动，以……为职业 驼业种树 《种树郭橐驼传》

18、济：帮助，救济

19、止（直）……耳：只是……罢了 直不百步耳 《寡人之于国也》

20、区区：小，少，形容微不足道

然秦以区区之地，致万乘之势。《过秦论》

21、何以……为：要……做什么呢；哪里用得着……呢（前面已总结）

22、贾：gǔ，商人 委身为贾人妇《琵琶行》

23、遗（wèi）：留下，赠送

是以先帝简拔以遗陛下《出师表》 使人遗赵王书《廉蔺列传》

厚遗秦王宠臣中庶子蒙嘉《荆轲刺秦王》 留待作遗施，于今无会因。《孔雀东南飞》

采之欲遗谁？所思在远道。《涉江采芙蓉》 既至匈奴，置币遗单于。《苏武传》

24、贻：送

余嘉其能行古道，作《师说》以贻之。《师说》

成语：贻笑大方

25、直：通“值”，报酬，工钱 系向牛头充炭直《卖炭翁》

26、兼旬：二十天。 兼 ：加倍。

【补充】 《止酒铭》

有一物焉，陶情忘机；饮之则醺醺腾腾，厥名为“酒”。其名最多，为功已久：以宴嘉宾，以速父舅，以促膝而为欢，以合卺而成偶；或以为“钓诗钩”，又以为“扫愁帚”。酒之为物，其功大矣！

然则仲尼有言，过犹不及。酒之困人，五脏若熏灼，肌骨如蒸煮，百药不能救。三日而后释。而今而后，三爵而止！

【注释】

忘机：忘记机巧之心，旷达淡泊，与世无争。

厥：代词，它的。《六国论》：“思厥先祖父”（他们的）。

速：招待，召请。 合卺： jǐn， 新夫妇在新房内共饮合欢酒。

以为：以（之）为 困：围困，使人困扰。

释：解脱，脱离危险。 爵：上古贵族专用的酒器。

《千日醉》 晋•干宝《搜神记》卷十九

狄希，中山人也，能造千日酒饮之，千日醉。时有州人，姓刘，名玄石，好饮酒，往求之。希曰：“我酒发来未定，不敢饮君。”石曰：“纵未熟，且与一杯，得否？”希闻此语，不免饮之。复索，曰：“美哉！可更与之。”希曰：“且归，别日当来。只此一杯，可眠千日也。”石别，似有怍色。至家，醉死。家人不之疑，哭而葬之。经三年，希曰：“玄石必应酒醒，宜往问之。”既往石家，语曰：“石在家否？”家人皆怪之曰：“玄石亡来，服以阕矣。”希惊曰：“酒之美矣，而致醉眠千日，今合醒矣。”乃命其家人凿冢，破棺，看之。冢上汗气彻天。遂命发冢，方见开目，张口，引声而言曰：“快者醉我也！”因问希曰：“尔作何物也？令我一杯大醉，今日方醒，日高几许？”墓上人皆笑之。被石酒气冲入鼻中，亦各醉卧三月。

【注释】

饮：yìn，给……喝 且：姑且、暂且

怍：改变脸色 怪：以之为怪

亡：通“无” 服阕：服除，服丧期满

合：应该。“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”

彻：通，达 许：表约数 被：遭受

《子虚先生小传》

子虚先生少有节操，从兄为人所杀，无子，先生年十五，常思报之。乃挟兵结客，后遂往复仇。而仇家皆疾病，无相距者。先生以因疾报杀，非仁者心，且释之而去。稍壮，折节读书，欲以此驰骋当世，然终不遇。晚乃遁于中山。环堵萧然，庵居蔬食，不与世相闻。

【注释】

从兄：堂兄 兵：武器

相：动作偏指一方，他 距：通“拒”，抵抗

以：认为；因：趁着 折节：改变志向

不遇：不得志 遁：隐居

庵居蔬食：应为“居庵食蔬”，住草屋吃素食。（本文根据《方山子传》仿写）

《乌有先生传》知识点总结

一、通假字

海阳亡是公：亡=无 年七十有三矣：有=又 未之见已：已=矣

二叟相见大说：说=悦 然敝庐颇畜薄酿：畜=蓄 翼日：翼=翌

先生复要公饮/遂要还其家：要=邀 薄莫：莫=暮

是倍义尔：倍=背 遂属老妻护公：属=嘱 手信而指弗见：信=伸

先生欲投村落辟焉：辟=避 叩门而人皆弗之内：内=纳

则见一缢妇县梁柱间：县=悬 被发诎颈：被=披

先生卒惊：卒=猝 还走宇下：还=旋 得无缢妇为之与：与=欤

于电光下孰视之：孰=熟 先生冯驴伏：冯=凭 女鬼邪：女=汝

罢甚：罢=疲 欲蚤至山中：蚤=早 略无阙处：阙=缺

强人列陈阻于前：陈=阵 皆被甲执兵：被=披 遂就禽：禽=擒

声裁止：裁=才 而馁虎见于林莽间：见=现 先生趣而前：趣=趋

不者：不=否 涂经向所入兰若：涂=途 心之幻景耳：景=影

及反：反=返 又然艾灸之：然=燃 不索直而去：直=值

二、词类活用

人以达士目之：名作动，看待 亟延邻医脉之：名作动，诊脉

孰能生之/终当有以活之：使动，使之活下来

先生然之：形作动，认为对 而躬自策驴：名作动，用鞭子打

其欲血孤刀乎：使动，使……沾血 先生蛇行匍匐以进：名作状，像蛇一样地

怪而视之：意动，以之为怪 衣短褐：名作动，穿

吾家世业医：意动，以……为职业

三、一词多义

诚：1、诚能速之来（如果） 2、诚难远涉（确实）

策：1、而躬自策驴（鞭打） 2、遂执策厉声曰（鞭子） 3、急击之以策（鞭子）

盖：1、盖共饮诸（=盍，何不） 2、盖一矢已贯其喉矣（原来是）

其：1、其欲血孤刀乎（表反问） 2、君其勿惧（表祈使）

乃：1、以救乃友（你的） 2、不意今乃捐躯此兽之口（竟然） 3、何由知乃先生为也（是）

相：1、长者相之（察看） 2、吉人天相（帮助）

区区：1、感君区区（情意真挚） 2、区区小事（小，少）

四、同类词

1、 兼词：①盖共饮诸；②故人过我而死焉

2、 不久：①未几，密云蔽空；②旋忆及曩昔尝过此；③俄见寺门大辟；④已而，驴惊鸣；

⑤斯须而强人列陈阻于前；⑥少顷闻巨啸；⑦寻见一长者挟弓立崖上；⑧无何，至山口；

⑨须臾，公觉。

3、 平时：①雅闻百里外山中有子虚长者；②公素善先生；③先生胆素壮

4、 都：①人咸以今世之扁鹊称之；②须眉悉白；③举家衣食不给

5、 一类人：①顾谓徒属曰；②非草寇之比；③吾辈亦鲜遇之

6、 沿着：①缘鸟道；②并驱而循大道

7、 料想：①虞君不得见耳；②先生自分必死；③不意今乃捐躯此兽之口

8、 大约：①山行十里许；②麾下壮士骑从者无虑数十骑

9、 赠送：①遗药数剂；②作《止酒铭》以贻之

10、疑问代词：①奚自？②何所之？③曷为信此哉？④恶能报？

五、句式

惟读书是务；而相违期年未之见已；仆无以为敬；愚无所用其技矣；无乃不可乎；则庶几白骨可肉矣；求人可使延之者；奈之何；终当有以活之；孰若冒死以救之；得无缢妇为之与；何惧为；何以金帛为；急击之以策；是以误入大寨；然则，君义士也；若何为者也；病者孰与君少长；不为恶姑、嫡妇所容；老朽何功之有；止济世活人耳