兰亭集序

【作者】王羲之 【朝代】魏晋

永和九年，岁在癸丑，**暮春**之初，会**于**会稽山阴之兰亭，修禊事也。群贤**毕**至，**少长咸集**。此地有崇山峻岭，茂林**修**竹，又有清流激湍，**映带**左右，引**以为**流**觞**曲水，列坐其**次**。虽无丝竹管弦之盛，一觞一咏，亦**足以畅叙幽情**。

是日也，天朗气清，惠风和畅。仰观宇宙之大，**俯察**品类之**盛**，**所以游**目**骋**怀，足以**极**视听之娱，**信**可乐也。

夫人之相**与**，**俯仰**一世。**或**取**诸**怀抱，**悟**言一室之内；或**因**寄所托，放浪**形骸**之外。虽**趣**舍万**殊**，静躁不同，当其**欣于所遇**，暂得于己，快然自足，不知老之将至；及其所**之**既倦，情随事迁，感慨**系**之矣。**向之**所欣，俯仰之间，已为陈迹，犹不能不**以**之兴怀，况修短随**化**，终期于尽！古人云：“死生亦**大**矣。”岂不痛哉！

每览昔人兴感之由，若合一契，未尝不**临文嗟悼**，不能**喻**之于怀。**固知一死生为虚诞**，**齐彭殇为妄作**。后之视今，亦犹今之视昔，悲夫！故**列叙**时人，录其所述，**虽**世殊事异，**所以兴怀，其致一也**。后之览者，亦将有感于**斯**文。

**《兰亭集序》文言知识整理**

一、通假字  
1．趣舍万殊（“趣”通“趋”，意为“趋向，取”）

2．悟言一室之内（“悟”通“晤”，意为“面对面”）

二、古今异义

①所以游目骋怀（所以：古义：指用来；今义：表因果关系连词）

②亦将有感于斯文（斯文：古义：这次集会的诗文；今义：文雅）

三、词类活用

 （一）名词作动词

 （1）一觞一咏（觞：喝酒）

（2）映带左右（带：环绕）

（二）动词作名词

足以极视听之娱（视、听：眼睛、耳朵）

（三）动词的使动

（1）引以为流觞曲水（流：使……流）

（2）犹不能不以之兴怀（兴：使……兴，使……产生）  
（四）形容词作名词

⑴ 群贤毕至（贤：有才有德的人、贤士）

⑵  少长咸集（少长：年轻的人、年长的人）

⑶ 无丝竹管弦之盛（盛 ：热闹的场面）

（五）形容词的意动

（1）齐彭殇为妄作（齐：把……看作相等、相同看待）

（2）当其欣于所遇（欣：以……为欣、对……感到高兴）

（六）数词的意动

固知一死生为虚诞（一：把……看作一样）

四、一词多义

1. 之

⑴所之既卷（动词，意为“往，到达”）

⑵ 以之兴怀（代词，指“向之所欣……已为陈迹”）

⑶夫人之相与（取消句子独立性）

⑷极视听之娱（结构助词，的）

⑸向之所欣（音节助词，不译）

2 .以

⑴引以为流觞曲水（意为“把，介词”）

⑵亦足以畅叙幽情（意为“用来，介词”）

⑶犹不能不以之兴怀（意为“因，介词”）

3. 虽

⑴虽趣舍万殊（虽然，连词）

⑵虽世殊事异（即使，连词）

4. 于

⑴会于会稽山阴之兰亭（意为“在，介词”）

⑵欣于所遇（意为“对，介词”）

⑶终期于尽（意为“到，介词”）

5修

⑴茂林修竹（意为“高”）

⑵况修短随化（长，修短指寿命长短）

⑶ 乃重修岳阳楼（意为“修建”）

⑷修守战之具（意为“整治治办）

6．一

⑴ 若合一契 （一起）

⑵ 其致一也（一样）

⑶ 固知一死生为虚诞（动词，看作一样）

⑷ 一觞一咏（有的，表示分指，一边……一边……）

⑸ 悟言一室之内（数词，一）

五、特殊句式

 （一）判断句

① 死生亦大矣（语意上构成判断）

② 固知一生死生为虚诞，齐彭殇为妄作

③ 其致一也

 （二）倒装句

1.状语后置

⑴会于会稽山阴之兰亭

⑵当其欣于所遇

⑶终期于尽

⑷不能喻之于怀

⑸亦将有感于斯文  
2.定语后置

⑴仰观宇宙之大

⑵俯察品类之盛

⑶虽无丝竹管弦之盛

（三）省略句

1、（众人）列坐（于）其次

2、（众人）引（之）以（之）为流觞曲水

3、悟言（于）一室之内

4、放浪（于）形骸之外

 【涉及成语】

群贤毕至、崇山峻岭、放浪形骸、情随事迁、感慨系之、游目骋怀