游褒禅山记

褒禅山亦谓之华山。唐**浮图**慧褒始**舍于其址**，而**卒葬之**；以故其后**名**之曰“褒禅”。今所谓慧空禅院者，褒之**庐冢**也。距其院东五里，所谓华山洞者，**以**其乃华山之**阳**名之也。距洞百余步，有碑**仆道**，其文漫灭，独其为文犹可**识**，曰“花山”。今言“华”如“华实”之“华”者，**盖**音**谬**也。

**其**下平旷，有泉**侧**出，**而**记游者甚众，所谓前洞也。由山以上五六里，有穴窈然，入之甚寒，问其**深**，则**其**好游者不能**穷**也，谓之后洞。余与四人拥火**以**入，入之愈深，其进愈难，**而**其**见**愈奇。有**怠**而欲出者，曰：“不出，火**且**尽。”遂与之俱出。**盖**余所至，比好游者尚不能**十一**，然视其左右，来而记之者已少。**盖**其又深，则其**至**又**加**少矣。**方是**时，余之力尚足以入，火尚足以**明**也。既其出，则**或咎**其欲出者，而**余亦悔其随之而不得极夫游之乐**也。

于是余有叹焉。古人之观**于**天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有**得**，**以**其求思之深而无不在也。夫**夷以**近，则游者众；险以远，则至者少。**而**世之奇伟、瑰怪，**非常**之观，常在于**险远**，**而**人之所**罕至焉**，故非有志者不能至也。有志矣，不**随以止**也，然力不足者，亦不能至也。有志与力，而又不随以怠，**至于**幽暗**昏惑**而无物**以相**之，亦不能至也。然力足以至焉，**于**人为可讥，而在己为有悔；尽吾志也而不能至者，可以无悔矣，**其孰能讥之乎**？此余之所得也。

余于仆碑，又**以**悲夫古书之不存，后世之**谬其传而莫能名**者，何可**胜道**也哉！此**所以学者**不可以不深思而慎取之也。

四人者：庐陵萧君圭君玉，长乐王回深父，余弟安国平父、安上纯父。至和……王某记。

**《游褒禅山记》文言知识归纳**

一、通假字

1．长乐王回深父。父，通“甫”，古代对男子的美称。

二、古今异义

1．比好游者尚不能十一。

古义：十分之一。　     今义：数词。

2．世之奇伟、瑰怪、非常之观。

古义：不平常。　　     今义：用作表程度的副词，十分，很。

3．此所以学者不可以不深思而慎取之也。

古义：泛指求学的人，指读书人。今义：特指有专门学问的人。

4．此所以学者不可以不深思而慎取之也。

古义：是代词“所”与介词“以”结合，相当于“……的原因”。

今义：常用来表示因果关系的连词。

5．于是余又叹焉。

古义：“于”，介词，对；“是”，代词，这件事。为单音词连用。

今义：合用为一个连词。

6．然视其左右，来而记之者已少

古义：周围；               今义：左和右两方面、支配、表示概数等

7．至于幽暗昏惑而无物以相之

古义：到达，达到，动词；   今义：表示另提一事或达到某种程度

三、词类活用

（一）名词的活用

1．名词作状语

有泉侧出。侧：名词作状语，从旁边

2．名词作动词

①始舍于其址。舍：名词活用为动词，筑舍定居。

②名之曰褒禅。名：名词活用为动词，命名，称呼。

③后世之谬其传而莫能名者，何可胜道也哉。名：名词作动词，说明白。

（二）动词的活用

1．动词作名词

①而其见愈奇。               见：动词作名词，见到的景象。

②盖其又深，则其至又加少矣。至：动词用作名词，到达的人。

③往往有得。                 得：动词作名词，　心得，收获。

④后世之谬其传而莫能名者，何可胜道也哉。传：动词作名词，流传的文字。

（三）形容词的活用

1．形容词作名词

①问其深，则其好游者不能穷也。深：形容词用作名词，深度。

②而世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远。险远：险远的地方。

2．形容词作动词

①好游者亦不能穷也。穷：形容词活用为动词。穷尽，走到尽头。

②火尚足以明也。     明：形容词用作动词，照明。

3．形容词的使动

①后世之谬其传而莫能名者，何可胜道也哉。　谬：弄错，使……错。

②至于幽暗昏惑而无物以相知。昏惑：使动，使人感到模糊迷惑。

（四）副词作动词

不得极夫游之乐也。极：副词作动词，尽情享受。

四、一词多义

实词

1．舍

①唐浮图慧褒始舍于其址（名词作动词，筑舍定居）

②而操舍鞍马，仗舟楫（动词，舍弃）

③舍相如广成传舍（动词，安排住宿）

④客舍青青柳色新（名词，宿舍、旅店）

2．道

①有碑仆道（路，道路）

②师者，所以传道受业解惑也（道理）

③于是废先王之道，焚百家之言，以愚黔首（主张）

④何可胜道也哉（说，讲）

⑤策之不以其道（方法）

3．盖

①日初出大如车盖（车盖）

②盖失强援，不能独完（承接上文，表示原因，可译为“因为”“是因为”“是由于”等）

③况刘豫州王室之胄，英才盖世，众士仰慕，若水之归海（超过，胜过）

④盖其又深，则其至又加少矣（有“大概”的意思）

盖gài  
1.<名>用草编的覆盖物  
【引】器物的盖子。《项脊轩志》：“庭有枇把树,吾妻死之年所手植也,今已亭亭如～矣。”【又】特指车盖,遮阳避雨的用具。《两小儿辩日》：“日初出大如车～。”  
2.<动>遮盖；掩盖。《孔雀东南飞》：“枝枝相覆～，叶叶相交通。”  
3.<动>胜过；超过。《赤壁之战》：“况刘豫州王室之胄，英才～世，众士仰慕。”  
4.<副>表下而说的话带推测性，用在句首，相当于“推想”、“大概”。《游褒禅山记》：“～其又深，则其至又加少矣。”  
5.<副>大概；大约，用在句中，表示推测、推断。《谏太宗十思疏》：“善始者实繁，克终者～寡。”  
6.<连>连接上句或上一段，表示解说原由，相当于“本来”、 “原来”。《六国论》：“～失强援，不能独完。”  
7.<助>用于句首，表示要发表议论《答司马谏议书》：“～儒者所争，尤在于名实。”  
  
hé，通“盍”。  
1.<副>何；怎么。《庖丁解牛》：“技～至此乎？”  
2.兼词，何不。《齐桓晋文之事》：“～亦反其本矣。”

4．文

①独其为文犹可识，曰“花山”（文字）

②不以木为之者，文理有疏密（纹）

③属予作文以记之（文章）

④文过饰非（掩饰）

5．然

①至于颠覆，理固宜然（如此，这样）

②吴广以为然（对，正确）

③有穴窈然（形容词词尾，“……的样子”）

④然视其左右，来而记之者已少（然而，但是）

虚词

 6．乃

①以其乃华山之阳名之也（副词，表示判断，可译为“是”“就是”）

②巫医乐师百工之人，君子不齿，今其智乃反不能及，何也（竟，竟然，居然）

③良乃入，具告沛公（于是）

④于是为长安君约车百乘，质于齐，兵乃出（才）

7.以

①由山上以上五六里，，有穴窈然（介词，在、从）

②夫夷以近，则游者众（连词表并列，并且）

③余与四人拥火以入（连词，表顺承，就，便，或不译）

④以故其后名之曰“褒禅”（与“故”组成固定结构，表因果，因此）

⑤此所以学者不可以不深思而慎取之也（与“所”组成固定结构，表原因，……的原因）

8．其

⑴始舍于其址。（代词，它的，代华山）

⑵以故其后名之曰褒禅。（代词，那，指代慧褒埋葬的时间）

⑶距其院东五里。（代词，那，代慧空禅院）

⑷以其乃华山之阳名之也。（代词，它，代华山洞）

⑸其文漫灭。（代词，它的，代仆碑）

⑹独其为文犹可识曰“花山”。（代词，它上面）

⑺其下平旷，有泉侧出。（代词，它的，代华山）

⑻问其深。（代词，代上文“有穴窈然”的“穴”，译作“那个洞”）

⑼则其好游者不能穷也。（代词，代“好游者”，译作“那些”）

⑽入之愈深，其进愈难，而其见愈奇。（“其进”的“其”是指代第一个分句，译作“那”，“其见”的“其”是指代第一、二分句，也译作“那”）

⑾然视其左右，来而记之者已少。（代词，它的，代后洞）

⑿盖其又深。（代词，指代后洞，译作“那”）

⒀则其至又加少矣。（代词，那些，代游客）

⒁既其出。（句中语气助词，没有什么实际意义）

⒂则或咎其欲出者。（代词，指代“欲出者”，译作“那”）

⒃而余亦悔其随之而不得极夫游之乐也。（第一人称代词，自己）

⒄以其求思之深而无不在也。（代词，他们）

⒅其孰能讥之乎？（副词“其……乎”这个固定格式，用来表示反问，可译作：难道……吗？）

⒆后世之谬其传而莫能名者。（代词，指代那些以讹传讹的情况，可译为“那”）

其qí  
1.<代>第三人称代词，相当于“他们的”：《师说》“郯子之徒，～贤为未及孔子。”  
2.<代>第三人称代词，相当于“他（她）”、“它”、“他们”。 《游褒禅记》：“余亦悔～随之而不得极夫游之乐也。”《赤壁之战》“品～名位，犹不失下曹从事。” 【又】自己的。《子路、曾晳、冉有、公西华侍坐》：“亦各言～志也。”  
3.<代>第二人称代词，相当于“你的”、“你们的”。《触龙说赵太后》：“故以为～爱不若燕后。”

4.<代>指示代词，相当于“那”、“那些”：《游黄山记》：“～松犹有曲挺纵横者。” 【又】那样。《冯婉贞》：“吾村十里皆平原，而与之竞火器，～何能胜？”  
5.<代>指示代词，相当于“其中”，“当中”。《<论语>十则》：“多闻，择～善者而从之。”《为学》：“蜀之鄙有二僧，～一贫，～一富。”   
6.<副>恐怕；大概，表示推测、估计。《师说》：“圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，～皆出于此乎？”

7.<副>难道， 岂，表示反诘、反问。《马说》：“～真无马邪？”《游褒禅山记》：“尽吾志也而不能至者，可以无悔矣，～孰能讥之乎？”  
8.<副>还是，表示委婉地商量。《烛之武退秦师》：“吾～还也。”   
9.<副>可要，表示期望。《伶官传序》：“尔～无忘乃父志！”  
10.<连>如果；假如，表示假设。《齐桓晋文之事》：“～若是，孰能御之？”   
11.<助>无实义，起调节节奏、舒缓语气等作用。《涉江》：“霰雪纷～无垠兮，云霏霏～承宇。”   
其jī  
1.<助>用于句末。《诗经•小雅•庭燎》：“夜如何～，夜未央。”  
2.用于人名。汉代有“郦食（yǐ）其”“审食（yǐ）其”。

五、特殊句式

（一）判断句

①今所谓慧空禅院者，褒之庐冢也。（……者，……也：“者”表停顿语气，“也”表判断语气）

②所谓华山洞者，以其乃华山之阳名之也。（……者，……也）

③今言“华”如“华实”之“华”者，盖音谬也。（……者，……也）

④此所以学者不可以不深思而慎取之也（因果判断句，“此”是主语，“所以”相当于现代汉语的“……的原因”，“也”语气助词，表判断）

⑤此余之所得也（此……也）

（二）倒装句

1．状语后置句

①古人之观于天地、山川、虫鱼、鸟兽，往往有得。

②唐浮图慧褒始舍于其址

2．定语后置

①有穴窈然。

（三）省略句

①有志矣，不随（之）以止也（省宾语）

②有志与力，而又不随（之）以怠。（省宾语）

③余于仆碑，又以（之）悲夫古书之不存。（省宾语）

④有碑仆（于）道（省介词）

六、文言固定句式

1．其孰能讥之乎？（难道……吗？）

2．何可胜道也哉！（哪里……呢！）

3．此所以学者不可以不深思而慎取之也。（这就是……的缘故。）