荆轲刺秦王

秦将王翦破赵，虏赵王，**尽**收其地，进兵**北略**地，至燕南界。

太子丹恐惧，**乃**请荆卿曰：“秦兵**旦暮**渡易水，则虽欲长侍**足下**，**岂**可得哉？”荆卿曰：“**微**太子言，臣愿得**谒**之，今行**而**无**信**，则秦未可**亲**也。夫今樊将军，秦王**购之金千斤，邑万家**。**诚**能得樊将军首，与燕督亢之地图献秦王，秦王必**说**见臣，臣乃得**有以**报太子。”太子曰：“樊将军**以穷困**来归丹，丹不忍以己之私，而伤**长者**之意，愿足下**更**虑之！”

荆轲知太子不忍，乃遂私见樊於期，曰：“秦**之遇**将军，可谓**深**矣。父母宗族，皆**为戮没**。今闻购将军之首，金千斤，邑万家，将**奈何**？”樊将军仰天太息流**涕**曰：“吾**每**念，常痛于骨髓，**顾**计不知所出耳！”轲曰：“今有一言，可以解燕国之患，而报将军之仇者，**何如**？”樊於期乃**前**曰：“**为之奈何**？”荆轲曰：“愿得将军之首以献秦，秦王必喜而**善**见臣。臣左手**把**其袖，而右手揕其胸，**然则**将军之仇报，而燕国**见陵之耻**除矣。将军**岂**有意乎？”樊於期**偏袒**扼腕而进曰：“此臣日夜切齿拊心也，乃今得闻教！”遂自刎。

太子闻之，**驰**往，伏尸而哭，极哀。**既已**，无可奈何，乃遂收**盛**樊於期之首，**函**封之。

于是太子预求天下之利匕首，得赵人徐夫人之匕首，取之百金，使工**以**药淬之。**以试人**，血濡缕，人无不立死者。**乃为装遣荆轲**。

燕国有勇士秦武阳，年十二，杀人，人不敢与**忤视**。乃令秦武阳为副。

荆轲有所待，**欲与俱**，其人居远未来，而为留待。

**顷之**未发，太子**迟**之，疑其有改悔，乃复请之曰：“日**以**尽矣，荆卿**岂**无意哉？丹请先遣秦武阳！”荆轲怒，叱太子曰：“今日往而不**反**者，竖子也！今提一匕首入不测之强秦，**仆所以**留者，待吾客与俱。今太子迟之，**请辞决矣**！”遂发。

**太子及宾客知其事者**，皆**白衣冠**以送之。至易水上，**既**祖，取道。高渐离击筑，荆轲和而歌，为变徵之声，士皆垂泪涕泣。又**前**而为歌曰：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！”复为慷慨羽声，士皆瞋目，发尽**上**指冠。于是荆轲遂**就车**而去，终已不**顾**。

既至秦，持千金之资**币**物，**厚遗**秦王宠臣中庶子蒙嘉。

嘉为先言**于**秦王曰：“燕王**诚振怖**大王之威，不敢兴兵**以**拒大王，愿**举**国为内臣，**比**诸侯之列，**给贡职如郡县**，而得奉守先王之宗庙。恐惧不敢自陈，谨斩樊於期头，及献燕之督亢之地图，函封，**燕王拜送于庭**，**使**使以闻大王。**唯**大王**命**之。”

秦王闻之，大喜。乃**朝服**，设九宾，**见燕使者咸阳宫**。

荆轲**奉**樊於期头函，而秦武阳奉地图匣，**以**次进。至陛下，秦武阳色变振恐，群臣**怪**之，荆轲**顾**笑武阳，前为**谢**曰：“北蛮夷之**鄙人**，未尝见天子，故振慑，愿大王少**假借**之，使**毕使**于前。”秦王谓轲曰：“起，取武阳所持图！”

轲既取图奉之，**发**图，图**穷**而匕首**见**。**因**左手把秦王之袖，而右手持匕首揕之。未至身，秦王惊，自引而起，绝袖。拔剑，剑长，**操其室**。时恐急，剑坚，故不可立拔。

荆轲逐秦王，秦王**还**柱而走。群臣惊愕，**卒起**不意，尽失其**度**。而秦法，**群臣侍殿上者**，不得持尺兵；诸**郎中**执兵，皆**陈**殿下，非有诏不得上。**方**急时，不及召下兵，以故荆轲逐秦王，而卒惶急**无以**击轲，而乃**以**手共搏之。

是时，侍医夏无且**以**其所奉药囊**提**轲。秦王方**还**柱**走**，卒惶急不知所为。左右乃曰：“王负剑！王负剑！”遂拔以击荆轲，断其左股。荆轲废，乃**引**其匕首提秦王，不中，中柱。秦王复击轲，**被**八**创**。

轲自知事不**就**，倚柱而笑，箕踞**以**骂曰：“事**所以**不成者，乃欲以生劫之，必得约契**以**报太子也。”

左右既前，斩荆轲。秦王目眩良久。

一、通假字

1．秦王必说见臣（通“悦”，高兴   yuè）

2．使工以药淬火（通“焠”，淬火，烧刃使红，渍于水中cuì）

3．日以尽矣（通“已”，已经）

4．今日往而不反者（通“返”）

5．请辞决矣（通“诀”，诀别）

6．燕王诚振怖大王之威（通“震”，震慑）

7．设九宾（通“傧”，傧相[bīn　xiàng]，迎宾赞礼的人。傧，旧读bìn。）

8．图穷而匕首见（通“现”）

9．秦王还柱而走（通“环”，绕）

10．卒起不意（通“猝”）

二、古今异义

1.樊将军以穷困来归丹古义：走投无路，陷于困境。今义：生活贫困，经济困难。

2.仰天太息流涕 古义：眼泪。今义：鼻涕。

3.丹不忍以己之私，而伤长者之意古义：品德高尚之人，此指樊将军。今义：年长之人。

4.今有一言，可以解燕国之患古义：可以用它来……。今义：表可能、能够、许可。

5.持千金之币物  古义：礼物  今义：钱币。

6.秦王方还柱走  古义：跑   今义：步行。

7.诸郎中执兵  古义：宫廷侍卫  今义：指中医。

8.左右既前，斩荆轲古义：周围侍从。今义：表方向或大约。

三、词类活用

（一）名词的活用

1．名词作状语

① 进兵北略地（方位名词作状语，向北）

② 函封之（名词作状语，用匣子）

③ 发尽上指冠（名词作状语，向上）

④ 箕踞以骂曰（名词作状语，象簸箕一样）

⑤ 秦兵旦暮渡易水（名词作状语，马上）

2．名词作动词

① 前为谢曰（方位名词作动词，走上前）

② 樊於期乃前曰（方位名词活用为动词，走上前）

③ 左右既前（方位名词活用为动词，走上前）

④ 太子及宾客知其事者，皆白衣冠以送之（白衣冠：名作动，穿白衣，戴白帽）  
⑤ 乃朝服，设九宾（朝服：名作动，穿朝服）

（二）动词的活用

动词的使动用法

①使使以闻大王（使……听到）

②使毕使于前（使……完成）

③自引而起，绝袖（使……断）

（三）形容词的活用

1．形容词作名词

其人居远（形容词活用作名词，远方）

2．形容词作动词

则秦未可亲也（形容词作动词，亲近、接近）

3．形容词的意动

①太子迟之（形容词意动用法，以……为迟）

②群臣怪之（形容词意动用法，以……为怪）

四、一词多义

一词多义

（一）实词

1．亲

今行而无信，则秦未可亲也 动词，亲近，接近。

臣所以去亲戚而事君者 名词，父母。

每得降卒，必亲引问委曲 副词，亲自。

我有亲父母，逼迫兼弟兄 形容词，亲生的。

2．深

秦之遇将军，可谓深矣 形容词，刻毒。

以其求思之深而无不在也 形容词，深刻。

夜深忽梦少年事 形容词， ( 时间 ) 久。

桃花潭水深千尺 名词，深度。一说，形容词。

子布、元表诸人各顾妻子，深失所望 副词，很，十分。

3．解

可以解燕国之患 动词，解除，解救。

庖丁为文惠君解牛 动词，此用本义，用刀剖开动物肢体。

少年大骇，急解令休止 动词，分开。

后经吾婉解，虽不谓吾言为是…… 动词，解释。

毁其盆，解其棕缚 动词，解开。

土崩瓦解 动词，分裂，涣散。

师者，所以传道受业解惑也 动词，解答。

谓颜太师以兵解 动词，解脱躯壳而成仙，解脱。

缉捕使臣已将秋公解进 动词，解送，读jiè。

解元 乡试中第一名为“解元”，读jiè。

4．教

乃今得闻教名词，指教，jiào。

曲罢曾教善才服 动词，使，让，jiāo。

乃修教三年，执干戚舞 名词，教化。读jiào。

十三教汝织 动词，传授知识技能，读jiāo。

5．敢

人不敢与忤视动词，有勇气做，敢于。

进止敢自专 副词，表反诘语气，为“岂敢、不敢”的省词。

6．还

壮士一去兮不复还 动词，回来。

秦王还柱而走 动词，通“环”，绕。

居十日，扁鹊望桓侯还走 动词，通“旋”，掉转身。

计日以还 动词，归还。

一尊还酹江月 副词，还是，hái。

忽过新丰市，还归细柳营 副词，通“旋”，马上，立即，读xuán。

7．资

持千金之资币物 名词，资财、钱物。

若据而有之，此帝王之资也 名词，资本，依据。

此殆天所以资将军 动词，资助。

孤当续发人众，多载资粮 名词，费用，物资。

唯是脯资饩牵竭矣 名词，通“粢”，谷类总称，粮食。

如姬资之三年 动词，为动用法，为……蓄积 ( 准备 ) 。

8．振

燕王诚振怖大王之威 动词，通“震”，害怕，恐惧。

振长策而御宇内 动词，挥动。

大命将泛，莫之振救 通“赈，赈济。

执敲扑而鞭笞天下，威振四海 动词，通“震”，震动。

且迁我如振落叶耳 动词，振动。

振奋作声 动词，振作奋起。

9．图

乃骇而图之动词，图谋，筹画。

图穷匕首见 名词，地图。

不图子自归 动词，想，反复考虑。

10．室

拔剑，剑长，操其室 名词，剑梢。

斯是陋室，唯我德馨 名词，居所。

今其室十无一焉 名词，家。

11．诏

君臣固守以窥周室 名词，朝廷。

非有诏得不上 名词，皇帝下的命令，诏书。

诏赐抚臣名马衣缎 动词，皇帝下令。

12．被

秦王复击轲，被八创 动词，遭受。

盖当蓼洲周公之被逮 介词，表被动。

被明月兮佩宝璐 动词，通“披”，戴。

13．得

微太子言，臣愿得谒之 / 非有诏不得上   能够

诚能得樊将军首/愿得将军之首以献秦    得到

14．诚

诚能得樊将军首，与燕督亢之地图献秦 果真，如果

燕王诚振怖大王之威   的确，确实

15．顾

顾计不知所出耳   过、只是

终已不顾 / 荆轲顾笑武阳   回头看

16．就

于是荆轲遂就车而去靠近，登上

轲自知事不就  成功

17．见

图穷而匕首见        通“现”，显现

而燕国见陵之耻除矣  介词，被

（二）虚词

【之】

①使工以药淬之/愿大王少假借之    第三人称代词，“他（们）”/“它（们）”

②于是太子预求天下之利匕首，得赵人徐夫人之匕首      结构助词，“的”/不译

③秦之遇将军，可谓深矣     助词，主谓间取消句子独立性，不译

【而】

①今行而无信，则秦未可亲也    连词，表转折

②今有一言，可以解燕国之患，而报将军之仇者，何如？/荆轲和而歌    连词，表并列

③伏尸而哭/自引而起/秦王还柱而走/倚柱而笑   连词，表修饰

④臣左手把其袖，而右手揕其胸/于是荆轲遂就车而去/图穷而匕首见   连词，表承接

⑤然则将军之仇报，而燕国见陵之耻除矣     连词，表递进

【以】

①樊将军以穷困来归丹，丹不忍以己之私/以故荆轲逐秦王，而卒惶急无以击轲介词，因

②使工以药淬之/而乃以手共搏之/侍医夏无且以其所奉药囊提轲   介词，用

③以次进   介词，按照

④日以尽矣   已经

⑤皆白衣冠以送之/不敢兴兵以拒大王/遂拔以击荆轲   连词，表目的，“来”/不译

⑥箕踞以骂曰    连词，表修饰

【为】

①乃为装遣荆轲    动词，做，整治

②父母宗族，皆为戮没    介词，被

③嘉为（之）先言于秦王曰   介词，替

【其】

①第三人称代词，他（们）（的），它（们）（的）

尽收其地/疑其有改悔/剑长，操其室

②指示代词，那

其人居远未来

五、特殊句式

（一）判断句

1．此臣日夜切齿拊心也（判断句）

2．今日往而不反者，竖子也（判断句）

3．仆所以留才，待吾客与俱（判断句）

4．事所以不成者，乃欲以生劫之……（判断句）

（二）省略句

5．秦王购之 (以) 金千斤 (省略介词“以”) （省略句）

6．取之 (以) 百金 ( 省略介词“以”) （省略句）

7．欲与 (之) 俱 ( 往 ) (省略介词宾语和谓语) （省略句）

8．待吾客与 (之) 俱 ( 往 ) (同上) （省略句）

9．其人居远未来，而为 (之) 留待(省略介词宾语 ) (省略句)

10．嘉为 (之) 先言于秦王曰 (同上) (省略句)

11．乃 (穿) 朝服，设九宾 (省略谓语) (省略句)

12．见燕使者 (于) 咸阳宫 (省略介词) (省略介词)

13．使 (之) 毕使于前 (省略兼语 ) (省略介词) (省略句)

14．群臣侍 (于) 殿上者，不得持尺兵 (省略介词) (省略句)

15．献 (于) 秦王 (省略介词) (省略句)

16．比 (于) 诸侯之列 (省略介词) (省略句)

17．而 (按) 秦法…… (根据文意省略 ) (省略句)

18．皆陈 (于) 殿下 (省略介词) (省略句)

（三）被动句

19．父母宗族，皆为戮没（被动句）

20．燕国见陵之耻除矣（被动句）

（四）倒装句

21．常痛于骨髓 (状语后置句)

22．嘉为先言于秦王(状语后置句)

23．燕王拜送于庭 (状语后置句)

24．使毕使于前(状语后置句)

25．太子及宾客知其事者 (定语后置句)

26．群臣侍殿上者(定语后置)

27．秦王购之 (以) 金千斤，邑万家 (介宾短语后置，数量词作定语后置)

六、固定结构

1．臣乃得有以报太子 (“有以”，意为：有用来……的办法)

2．而卒惶急无以击轲 (“无以”，意为：没有用来……的办法)

3．将奈何（表疑问，怎么……。下文“为之奈何”“既已无可奈何”意同。

4．荆轲有所待（意为：有……的人〔东西〕。“所”后常跟动词组成“所”字结构，作“有”的宾语）

5．将军岂有意乎（表揣度，是否……呢）

6．荆卿岂无意哉 （表反问，难道……吗）

7．仆所以留者 （复音虚词“所以”常引出表原因、手段等的分句，译为：……的原因）

8．事所以不成者……（同上）

七、成语典故

1．切齿拊心：语出本文，又作“切齿腐心”。形容愤恨到极点。

2．一去不复返：语出本文。一去之后就不再回来。后亦称人或者已成陈迹。唐崔颢《黄鹤楼》诗：“黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。”

3．发上指冠：语出《庄子·盗跖》：“盗跖闻之大怒，目如明星，发上指冠。”毛发竖起的样子。形容极度愤怒。本文“士皆目真目，发尽上指冠”暗引此语。

4．图穷匕首见：语出本文。比喻事情发展到了最后，真相或本意显露出来。

5．无可奈何：语出本文。没有办法，无法可想。表示事已如此，再要挽回已是无能为力。

6．悲歌击筑：亦作“悲歌易水”。典出本文。常用以抒写悲壮苍凉的气氛。

7．变徵之声：语出《史记·刺客列传》：“高渐离击筑，荆轲和而歌，为变徵之声，士皆垂泪涕泣。”乐声中的徵调变化，常作悲壮之声。徵，古代五声之一，读zhǐ。