2019高考语言表达得体——老题型有可能披上“新嫁衣”

从2018年全国卷3套试题来看，考查重点是谦敬辞的运用，但从长远来看，得体题的命题将不会限于谦敬辞，而是将扩大范围，从更广的层面上考查日常用语交际和特定场合下书面语表达能力。从命题切入点上、考查形式上再出新意，考得更活，更贴合弘扬中华传统文化、增强文化自信的高考命题方向。如下面选摘的2016年江苏高考题就是一个很好的例证。

|  |  |
| --- | --- |
|  | 悟高考真题 |

1．(2017·全国卷Ⅰ)下列各句中，表达得体的一句是()

A．真是事出意外！舍弟太过顽皮，碰碎了您家这么贵重的花瓶，敬请原谅，我们一定照价赔偿。

B．他的书法龙飞凤舞，引来一片赞叹，但落款却出了差错，一时又无法弥补，只好连声道歉：“献丑，献丑！”

C．他是我最信任的朋友，头脑灵活，处事周到，每次我遇到难题写信垂询，都能得到很有启发的回复。

D．我妻子和郭教授的内人是多年的闺密，她俩经常一起逛街、一起旅游，话多得似乎永远都说不完。

解析：选AA项，舍弟：谦辞，对人称自己的弟弟。使用正确。B项，献丑：谦辞，用于表演技能或写作的时候，表示自己的能力很差。句中已经“出了差错”，不是谦虚，应改为“抱歉”。C项，垂询：敬辞，称别人(多指长辈或上级)对自己询问。D项，内人：对人称自己的妻子。B、C、D三项谦敬辞运用不当。

2．(2017·全国卷Ⅱ)下列各句中，表达得体的一句是()

A．我刚在姑姑家坐下来，她就有事失陪了，我只好无聊地翻翻闲书，看看电视。

B．这么珍贵的书您都毫不犹豫地借给我，太感谢了，我会尽快璧还，请您放心。

C．这种壁纸是最近才研制出来的，环保又美观，贴在您家里会让寒舍增色不少。

D．我们夫妇好不容易才得了这个千金，的确放任了些，以后一定对她严格要求。

解析：选BA项，“失陪”，客套话，表示不能陪伴对方。这里用错了对象。B项，“璧还”，敬辞，用于归还原物或辞谢赠品。用于此处正确。C项，“寒舍”，谦辞，对人称自己的家。句子中称别人的家，不得体。D项，“千金”，敬辞，称别人的女儿。此处用于说自己的女儿，不得体。

3．(2017·全国卷Ⅲ)下列各句中，表达得体的一句是()

A．他是个可怜的孤儿，小时候承蒙我父母照顾，所以现在经常来看望他们。

B．杨老师年过七旬仍然笔耕不辍，作为他的高足，我们感到既自豪又惭愧。

C．这篇文章是我刚完成的，无论观点还是文字都不够成熟，请您不吝赐教。

D．由于路上堵车非常严重，我赶到约定地点的时候，对方早已恭候多时了。

解析：选CA项，承蒙：客套话，受到。只能用于自己，不能用于他人。B项，高足：敬辞，称呼别人的学生。不能用于自称。C项，不吝赐教：请人多加指教的客套话。D项，恭候：敬辞，恭敬地等候。不能用于说别人等待自己时。

4．(2016·江苏高考)文化宫为评书、古琴、昆曲、木偶戏四个文艺演出专场各准备了一副对联，对联与演出专场对应恰当的一项是()

①假笑啼中真面目　　 新笙歌里古衣冠

②疑雨疑云颇多关节   绘声绘影巧合连环

③白雪阳春传雅曲     高山流水觅知音

④开幕几疑非傀儡     舞台虽小有机关

A．①古琴　②评书　　③昆曲　④木偶戏

B．①昆曲  ②评书    ③古琴  ④木偶戏

C．①古琴  ②木偶戏  ③昆曲  ④评书

D．①昆曲  ②木偶戏  ③古琴  ④评书

解析：选B①“假笑啼中真面目新笙歌里古衣冠”意思是说戏曲演员们借助表演揭露人性，借前人旧事来展现今朝面貌。“假笑啼”对应昆曲演员们的表演。②“关节”“绘声绘影”“连环”体现了评书说书人的高超技巧和评书章节回合的特点。③“白雪阳春”“雅曲”“高山流水”符合古琴的特点。④“傀儡”“舞台”“机关”符合木偶戏的特点。

|  |  |
| --- | --- |
|  | 明解题技法 |

“得体”就是语言表达符合具体的情境、对象、语体，要求分清不同场合、不同时间、不同身份、不同对象、不同目的，选用恰当的语句来表情达意。语言得体的重点是分清文学类语体色彩、实用类语体色彩和口语类语体色彩，并且还要正确应用日常交际中的谦辞、敬辞。表达得体要注意恰当地选用褒义词、贬义词、中性词。得体类题目考查包括用词得体、分寸得当、身份相符、场合相配、角色转换、语体转换等。

　有些词语具有一定的倾向性，敬辞只能用于称呼对方，而谦辞只能用于称呼己方。还要根据自己和对方的身份、地位、职业等来选择词语。如对长辈、上级等多用敬称。如：“家母”属谦辞，只能用于己方而不可用于他人；“令郎”属敬辞，则只能用于他人而不可用于己方。2017年全国卷高考三套试题都对此进行了考查，积累一些谦辞、敬辞的使用常识，是备考的一大捷径。

[应用体验]

1．下列礼貌称谓正确的一项是()

A．这是您家母托我买的，您直接交给她老人家就行了。

B．令嫒这次能够在儿童画展上获奖，多亏您悉心指导，我们全家都很感谢您。

C．我们家家教很严，令尊时常告诫我们到社会上要清清白白做人。

D．令郎不愧是丹青世家子弟，他画的马惟妙惟肖，栩栩如生。

解析：选DA项，家母：谦辞，用于称呼自己的母亲。不能用于称呼对方的母亲。B项，令嫒：敬辞，您的女儿。使用不当。C项，令尊：敬辞，用于称对方的父亲。使用不当。

　对不同的说话对象，有时可能所说的重点不同，即所谓“对什么人说什么话”，要从对象的年龄、职业、思想、性格等不同特点出发，说出恰当的话。同一个意思，对不同的人，就应有不同的说法；同一个内容，对不同的对象，说话时的重点也应不同。

[应用体验]

2．高考不仅是十二年知识学习的总检阅，更是一种体力和毅力的挑战和考验，是意志品质的自我较量。在即将召开的高考励志班会上，你作为学生代表发言，面对家长、老师、同学们，你会各说些什么？

(1)对家长说：

(2)对老师说：

(3)对同学说：

参考答案：(1)请父母放心，我们一定努力拼搏，永不言弃，用优异的成绩回报您的养育之恩！

(2)请老师放心，我们一定不骄不躁，决不后退，用辛勤的汗水为母校增光！

(3)命运掌握在自己手中，我们一定要用最灿烂的方式诠释生命的精彩！

|  |
| --- |
|  |
| 场合有种种不同，或悲痛，或欢乐；或正式，或随意；或紧张繁忙，或轻松愉快；等等。不同场合用语不同，总体氛围对说话内容有制约，要根据具体的场合选择明智的、充满内涵的语言。 |

[应用体验]

3．公共场所全面禁烟已是世界趋势。除了公共场所，在一些特定的场所更需要禁烟。请你分别为下列三个场所各写一则不超过20字的禁烟公益广告。

(1)医院：

(2)商场：

(3)加油站：

参考答案：(1)远离烟草，拥抱健康，珍爱生命！

(2)人口密集，空气流通不畅，请勿吸烟！

(3)严禁烟火，吸烟等于引爆定时炸弹！

　语言的表达应有明确的目的性，目的决定了语言得体的尺度，决定了语言表达的方式。能根据表达目的选用合理的表达方式，就是所谓的有的放矢。即使是同一内容，因不同的表达目的，在内容的取舍和侧重点等方面也应有所不同。例如：同样要到电视台应聘，假如你想应聘记者，那么在面试的时候，你就应当侧重于介绍自己的书面表达能力、口头表达能力和观察、分析、应变等能力，因为这几方面的能力是作为记者必须具备的；如果你要应聘的是电视节目主持人，那么在面试的时候，你就应当突出自己口齿清晰、声音响亮、普通话标准、相貌端庄等特点，因为主持人既要用语言向观众传播信息，又要将个人形象展示在荧屏上。

[应用体验]

4．江西卫视《娱评天下》栏目以“原创杂文剧，戏说世相百态；另类新视角，娱评真假善恶”为特色，针砭时弊，幽默诙谐。现该栏目要招聘演员和记者各一名。如果你打算应聘，请你分别从“演员”和“记者”的角度介绍自己。要求：语言表达简明、得体，各40字左右。

(1)应聘演员：

(2)应聘记者：

参考答案：(1)本人具有出色的幽默基因，具有多方面的才艺，善于揣摩人物心理、模仿各类人物的动作。

(2)本人口头表达和书面表达能力都比较强，反应机敏，善于观察分析，能捕捉社会热点。

当面陈述和请人转述是两种不同的表达方式，要恰当运用。面陈时，根据双方的关系，把陈述的内容讲清就行，这种表达方式相对简单一些。请人代转，涉及第三人，不仅叙述角度变了，时间、地点、称谓等因素也变了。这种表达方式复杂一些，必须考虑变化了的各因素，综合运用以上各种方法恰当表述。

[应用体验]

5．把下面句子的内容放在A、B两种不同的语境中进行转述。要求：①不改变原意；②人物、人称表达准确；③时间、地点交代清楚。

小李对小王说：“我明天上午不去语文组找郭老师了。请告诉老师一声。再帮我问问，后天晚上去她家里找她行不行。”

A．当天下午，小王在校门口对郭老师的女儿姗姗说了这件事。

小王说：

“

                                                                    ”

B．第二天一大早，小王跑到语文组把这件事告诉了郭老师本人。

小王说：“

                                                                 ”

解析：小李请小王转达的话目的明确，时间、地点、人物、事件说得清清楚楚，说得也“客气”，包含着尊重小王的意思，也就是说是得体的。小王转述时就需要根据时间、地点、对象的不同，组织语言，以表达得当。

参考答案：A.姗姗，小李明天上午不到语文组找你妈妈了，请你转告一声。他还问后天晚上去你家找你妈妈行不行。

B．郭老师，小李说他今天上午不来找您了，问明天晚上去您家找您行不行。

不同的语体往往运用于不同的语言材料，以适应不同的语境和满足交际需要。比如文言词语典雅、庄重，适合书面语体，在公文中使用；方言和俚语简明、通俗，在口语或书面语的文艺语体中使用。

如果在口语性较强的文章里硬要使用一些书面语就会影响语言表达的准确性。例如：电影《林则徐》中的林则徐召见外商，申明中国政府关于严禁贩卖鸦片的命令，其中说道，“如有违令者，‘船货交公，人即正法’”。有外商问：“什么叫‘正法’？”中国官员答：“正法就是杀头。”这里，林则徐说的是法令，所以用的是庄严典雅的“正法”；官员是口头对话，所以用了浅显易懂的“杀头”，两种说法和各自的语体都很协调。

[应用体验]

6．假如你获得了全国中学生奥林匹克竞赛一等奖，有人向你祝贺，请你根据不同语体的要求，作出表示谦虚、上进的回答。

(1)使人感到亲切而易于接受的日常口语体。

答：

(2)庄重、严肃的正规口语体。

答：

(3)含蓄、富有文采的口语体。

答：

参考答案：(1)嗨，没什么，学无止境，我还要继续努力才行。(或：多谢了，这点成绩不算什么，我还得继续努力。)

(2)谢谢(您的)鼓励，我还有许多不足，还得继续努力。

(3)这仅仅是开始，是我人生乐曲中的一个小小音符罢了。我一定“百尺竿头，更进一步”，奏响我人生的凯歌。(或：谢谢您的夸奖。虽然我现在在大海中找到了一颗珍珠，但大海中还有千万颗美丽的珍珠等待我去寻觅。)

——“语言表达得体题”配套检测

重点高中适用作业

一、高考仿真练

1．(2018·湖南师大模拟)下列各句中，表达得体的一句是(3分)()

A．敬请广大读者赐稿，来稿请寄：长沙市玉兰花路88号《读书》编辑部郭亮敬启。

B．您的文章我已经拜读了，另外这文章里有几处错误，我已经给您斧正了。

C．在信的最后，该公司的人事主管恭敬地写到：“经理一职，尚祈俯就。”

D．苏先生说：“今日有缘相聚，实在不易。您是马齿徒增，我是碌碌半生，怎不让人感慨！”

解析：选CA项，敬启：敬辞，一般用于下级对上级，适用于工作关系。用在编辑自身不妥当。B项，斧正：用于请对方修改文章，敬辞。此处用于自己不得体。C项，俯就：请对方同意担任某种职务，敬辞。使用正确。D项，马齿徒增：谦称自己虚度年华，没有成就。用于别人不得体。

2．(2018·南宁模拟)下列各句中，表达得体的一句是(3分)()

A．诚恳邀请您参加我校的70周年校庆，到时您会有幸欣赏到著名艺术家的演出，我们恭候您光临。

B．天气炎热，同学非要请我吃冰淇淋，我只好笑纳了。

C．王主编说：“李先生，奉上新近刚出的一本拙著，请批评，请惠存！”

D．我从报纸上拜读了贵公司招聘人才的广告，今天惠顾了贵公司的网站。

解析：选CA项，“有幸”是谦辞，不能用于主办方对嘉宾说。B项，“笑纳”，用于请别人接受礼物。D项，“惠顾”，对象运用错误，欢迎客人光临时用惠顾。

3．下面是一些常用的客套话，其中表达准确、得体的一项是(3分)()

A．对学生京剧团要排练经典京剧《打龙袍》这事，我们学校一定会鼎力支持。

B．虽因身体欠安，有所耽搁，但本人一定准时前往母校列席庆典，谨此奉告。

C．我前天不小心在学校餐厅丢失雨伞一把，期盼拾到者璧还原物，本人真心感谢。

D．拙作《老子补正》新成，惶恐以赠，尚祈雅正，不吝赐教。

解析：选DA项，鼎力：敬辞，大力(用于请托或表示感谢时)。B项，“欠安”是称人生病的婉辞，不能用于自己。C项，“璧还原物”，敬辞，用于归还原物或辞谢赠品，“璧”敬称对方的东西。此处用于称自己的书，不得体。

4．下列各句中，表达得体的一句是(3分)()

A．您寄呈的大作，我已经收到，拜读再三，激动不已。

B．你和我只是车笠之交，现在你已身居高位，我们之间自然就略显疏远了。

C．我中学毕业后，得家乡父执辈王明礼引介，赴苏州投拜周小林为师。

D．欣闻你和小李喜结良缘，恭祝二位椿萱并茂、兰桂齐芳。

解析：选CA项，寄呈：谦辞，将书信等恭恭敬敬地给对方看。此处用于对方，不得体。B项，车笠之交：指不以贵贱而异的朋友。与语境相矛盾。D项，椿萱并茂：比喻父母健在。不得体。

5．(2018·长春质检)下列各项中，表达得体的一项是(3分)()

A．主持人得知嘉宾的父亲刚刚因病逝世，立即语气沉痛地说：“我代表观众对家父的过世表示哀悼，请节哀顺变。”

B．某学生去看望自己中学时代的班主任，一见面，就紧紧握住老师的双手激动地说：“老师，久仰了！身体还好吧？”

C．主持人向小朋友讲述她的旅行见闻：“一条小溪哗啦啦地流着，水里有好多圆溜溜的石头，像鸡蛋似的，可好看了！”

D．一位到养老院采访的记者动情地对老人们说：“看到耄耋之年的您们，仍如此精神矍铄，我就放心了！”

解析：选CA项，“家父”改为“令尊”。家父：谦辞，对人称自己的父亲。称对方的父亲为“令尊”。B项，“久仰”改为“久违”。初次见面说“久仰”，好久不见说“久违”。D项，“您们”的称谓错误，“耄耋之年”“精神矍铄”过于书面化，“我就放心了”不合语境。

6．(2018·荆州模拟)下列各句中，表达得体的一句是(3分)()

A．你寄来的大作我已拜读，对文中个别的字句我冒昧地作了雅正，谨供参考。

B．刘老师快要退休了，却仍在为培养学生而略尽绵薄，其高尚师德让人敬仰。

C．我们诚挚地邀请著名民俗专家莅临会议，指导我社民俗文化活动的开展。

D．值此中秋佳节，令女出阁之庆，聊备薄酒，以飨众亲朋好友。

解析：选CA项，“雅正”是谦辞，一般用于请对方对自己的诗文书画加以指教。此处不得体。B项，“略尽绵薄”是谦辞，用在别人身上不得体。D项，“令”，敬辞，称对方；且没有“令女”这一说法。

7．下列交际用语使用不得体的一项是(3分)()

A．还书用语：大作拜读完毕，兹原物璧还。

B．请柬用语：6月16日是小女满月之喜，本人略备菲酌，敬请各位光临……

C．情景对话：“令郎贵庚？”“犬子今年14岁。”

D．回函用语：如不出意外，本人届时定当拨冗出席。

解析：选D“拨冗”，客套话，请推开繁忙的事务，抽出时间。用于对方不用于“本人”，误用对象。

8．下列各句中，表达得体的一句是(3分)()

A．最后，感谢嘉宾王小美和我们一起度过了这段美好欢乐的时光，也祝贺她荣幸地加入我们的综艺之友俱乐部！感谢大家的光临，我们下期节目再会！

B．期中考试成绩揭晓后，同桌安慰小芳说：“胜败乃兵家常事，一次考试失败算不了什么，振作精神，下一次考试你的成绩一定会有进步的。”

C．这次，幸亏班主任张老师从中斡旋，才化解了赵明和张华的矛盾，使得两人化干戈为玉帛，重新握手言和。

D．很荣幸，今天能够站在这个舞台上唱我自己写的歌，我真的十分激动；评委老师们的点评，也让我受益匪浅，衷心感谢各位的聆听！

解析：选BA项，“荣幸”，指光荣而幸运。一般是表现自己谦虚的意思。C项，“斡旋”，指调解争端。是和平解决国际争端的方式之一。D项，“聆听”，指集中精力、认真地听。多用于下级对上级、晚辈对长辈。

9．下列句子中，表达得体的一项是(3分)()

A．家长对老师说：“令郎在艺考中获得好成绩，多亏老师的悉心指导，我们全家都很感激您。”

B．王先生对商场经理说：“贵商场待客很热情，服务很贴心，下次我还要惠顾。”

C．李老师对语文课代表马芬说：“你每天收发作业，劳苦功高。”

D．付明送给我的书的扉页上写道：“奉上拙著一本，鄙人才疏学浅，书中谬误，敬请雅正。”

解析：选DA项，“令郎”是敬辞，用于称对方的儿子。此处应改为“犬子”。B项，“惠顾”是商店对顾客说的客套话。此处使用不当。C项，“劳苦功高”指出了大力，吃了大苦，立了大功。这里使用不当。

10．下列各句中，表达得体的一句是(3分)()

A．你赠送的这张照片十分珍贵，我一定好好惠存。

B．他的设计方案我看过了，其中不妥之处我已斧正。

C．吴阶平、杨乐、何祚庥等专家纷纷颔首允诺，忝列其间。

D．令郎是名师出高徒，他的棋艺可谓独步天下。

解析：选DA项，“惠存”，敬辞，请保存(多用于送人相片、书籍等纪念品时所题的上款)。用于此处不得体。B项，“斧正”，敬辞，用于请人改文章。句中用于自己帮别人改文章，不得体。C项，“忝”是谦辞，表示辱没他人，自己有愧。句中用于别人，不得体。

11．(2018·河北名校联考)下列各句中，表达得体的一句是(3分)()

A．李老师，我们敬请您担任我们文学社的顾问，如果能得到您的应允，将是我们最大的荣幸。

B．各位朋友，你们都是各行各业的精英人物，目前灾区需要大家伸出援助之手，恳请大家为灾区群众尽匹夫之力。

C．我校拟筹办150年校庆庆典，届时欢迎各兄弟学校莅临指导。

D．同学们，在高考之路上，请相信老师，配合老师，你若诚心跟随，我必鼎力相助！

解析：选AB项，“匹夫”是普通人，“匹夫之力”用于自谦。句中用于说别人，不得体。C项，“莅临指导”指上级对下级。句中用于兄弟学校，不得体。D项，“鼎力相助”是敬辞，大力相助(用于请托或表示感谢时)。使用不得体。说自己应用“全力相助”。

12．下列选项是某编辑在QQ群里向广大作者征求书籍封面制作的意见时与作者之间的部分交谈内容，其中表达通顺、得体的一项是(3分)()

A．各位老师，为让书籍更受读者欢迎，我们对封面的设计也将精益求精，望大家踊跃留言发表意见，无意见则免开尊口，谢谢大家的配合。

B．编辑老师，您好，该书的封面设计总体感觉很好，但色彩搭配不够合理，标题颜色太过艳丽，与其他部分反差太大，这是我的意见，请采纳。

C．刚才老师们的留言，主要讲到了该封面的优点，这是大家对我的鼓励，在此非常感谢。但我更希望听到大家的批评意见，还望不吝赐教。

D．老师们对该书封面的抛砖引玉的意见，将为该书的成功发行增添筹码，非常感谢您的支持，我们将以此为契机，提高图书质量，力争书籍畅销。

解析：选CA项，“无意见则免开尊口”带有讽刺意味，用语不恭敬；此外，老师们留言不是口头表达，用“免开尊口”也不合语境。B项，“这是我的意见，请采纳”带有命令的语气，虽是提意见，也应语言谦虚，宜用谦辞，此句可改为“这是我的一点浅见，请您斟酌”。D项，“抛砖引玉”是谦辞，比喻用粗浅的、不成熟的意见引出别人高明的、成熟的意见。不能用于别人。

13．下列场合的用语，得体的一项是(3分)()

A．(出版社有意请杨绛出席其作品研讨会，她谢绝)杨绛说：“我只是一滴清水，不是肥皂水，不能吹泡泡。”

B．(电视连续剧《保密局的枪声》中，刘啸尘买了戏票请阿纪一起去看戏)阿纪说：“我是喜欢评弹的，您既然赏光，我就只好去了。”

C．(王医生送病人小张出院，告别时)王医生说：“看到你恢复得这么好我很高兴，以后欢迎你常来。”

D．(某广播电台的广告)戴××牌领带，使您的仪容更潇洒。

解析：选AA项，用一比喻委婉地表明自己的态度，显示出作者的谦虚。用语得体。B项，“赏光”，用于希望对方接受自己的邀请。此处说反了，应改为“破费”。C项，“欢迎你常来”不妥。D项，广播播音中，“仪容”与“遗容”同音，不合适。

14．下列协议书的一些条款，表达得体的一项是(3分)()

A．甲乙双方不得终止协议，否则，由终止方按《工矿产品购销条例》负责全部经济损失。

B．甲方对乙方经营负责技术指导和资金支持，乙方在经营方面如果存在困难的话，甲方要不吝赐教。

C．此协议自2014年1月1日起至2017年12月31日止，有效期限3年，自签订之日起，双方盖章签字后生效。

D．本协议如有未尽事宜，须经双方共同协商做出补充性规定，该补充性规定与本协议具有同等效力。

解析：选DA项，“甲乙双方”应为“任何单独一方”；B项，“不吝赐教”表达不得体；C项，“有效期限”应为4年，“自签订之日起，双方盖章签字后”语意重复。

二、深化提能练

15．下面是甘肃某中学新蕾文学社社长刘妍给著名作家王蒙写的邀请函，有四处用语不得体，请指出并改正。(4分)

尊敬的王老：

您已荣幸地被邀请为我社顾问①。您已八十高龄，能够应允忝列我社顾问之职②，我们非常感激。同时，我们敬请您能够在百忙之中抽出时间为新蕾的发展建言献策③。本社兹定于本月23日上午9时在本校礼堂举行文学社成立一周年大会④，届时恭请您务必莅临指导⑤。

刘妍　顿首⑥

2017年9月5日

序号，改成                                         ；

序号，改成                                         ；

序号，改成                                         ；

序号，改成                                         。

参考答案：①　荣幸地　删去　②　忝列　屈就　⑤　务必　删去　⑥　顿首　删去(只找出，不说明改正方法，不给分)

16．下面是我校生物社团学生负责人王哲给诺贝尔医学奖得主、中国著名药学家屠呦呦写的一封信，其中有几处用语不得体，请指出并改正。(5分)

尊敬的屠奶奶：

您好！

作为当今国际中医界霸主，您能够应允忝列本社顾问，百忙之中挤出时间为本社的发展提供绵薄之力，我们十分感激。本社广大中医学佼佼者恳请您不吝赐教。

敬祝编安。

生物社团　王哲

2018年5月10日

(1)将修改为                                         ；

(2)将修改为                                         ；

(3)将修改为                                         ；

(4)将修改为                                         ；

(5)将修改为                                         。

解析：本题所选材料为书信体，因此要考虑目的，注意谦敬等。(1)“大家”，著名的专家；“霸主”，在某一领域或地区最有声威、势力的人或集团。“大家”更显对对方的尊重。(2)“忝列”，谦辞，表示辱没他人，自己有愧，用在此处不当。(3)“绵薄”，谦辞，尽自己微弱的能力。(4)“佼佼者”，美好、突出的人物，多用来评价他人。此处改为“爱好者”。(5)“编安”只适用于编辑人员，对象不当，改为“安康”。

参考答案：(1)霸主　大家　(2)忝列　屈就　(3)绵薄之力　指导帮助　(4)佼佼者　爱好者　(5)编安　安康

17．下面是周华同学给博物馆金馆长写的一张便条，其中有些词用得不得体，请你帮他修改。(3分)

金馆长：

您约我今天下午去贵处谈我班同学光临贵馆参观一事，因我有急事，现决定改期。具体改在何时，另行磋商。

周华　5月18日

要求：找出并改正用得不得体的词，写入下表，有几个写几个。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 不得体的词 |  |  |  |
| 改　正 |  |  |  |

解析：便条应是用通俗的口语写的应用文字，本便条是一名同学写给博物馆馆长的，根据这两点做判断即可。“光临”不得体，这是一个敬辞，它不应该用在“我班同学”身上，应改用“到”“去”等。“决定”用得主观、生硬、没礼貌，不得体；再从上下文看，“改期”是被迫的，所以应改为“不得不”“只好”“只能”之类。“磋商”属政论语体的词语，用于庄重的场合，这里应改为口语的“商量”或“商议”“商定”等。

参考答案：“光临”改为“到”(或“去”)；“决定”改为“不得不”(或“只好”“只能”)；“磋商”改为“商量”(或“商议”“商定”)

18．下面是某校准备张贴在大门口的一份通知稿，有三处必须修改，写出这三处的序号。(3分)

各位来宾、各位校友：

××中学校庆会务组

×月×日

序号：

解析：这是高考上海卷的一道试题，主要考查遣词用语得体的能力。b句“莅临”，来临，有表尊敬之意，但“参加”与之重复，应删去“参加”。d句“务必”不得体，有命令、强调意味，应删去。g句的“母校”只能就“校友”而言，不包括“来宾”，应改为“学校”，以适应“来宾、校友”这些不同身份的人。

参考答案：b、d、g。

19．下面是某同学在一次讨论会上的发言摘要，有三处用语不得体，把它们找出来并加以改正。(3分)

刚才刘老师的一番话真是抛砖引玉，使我深受教育。我们是跨世纪的青年人，祖国建设的重任将落在我们肩上。像刘老师这样快要退休的老师仍在为培养我们而略尽绵薄，难道我们倒可以对学习不负责任？我殷切期望平时抄作业、考试作弊的同学赶快改正错误，不要再自欺欺人了。

(1)

(2)

(3)

解析：“抛砖引玉”是自谦之词，用在这里明褒实贬；“略尽绵薄”是自谦之词，用以评价老师，不得体；“殷切期望”多用于上对下、长对幼，不得体。

参考答案：(1)抛砖引玉→金玉良言

(2)略尽绵薄→不遗余力(竭尽全力)

(3)殷切期望→衷心希望

普通高中适用作业

1．(2018·湖南师大模拟)下列各句中，表达得体的一句是(3分)()

A．敬请广大读者赐稿，来稿请寄：长沙市玉兰花路88号《读书》编辑部郭亮敬启。

B．您的文章我已经拜读了，另外这文章里有几处错误，我已经给您斧正了。

C．在信的最后，该公司的人事主管恭敬地写到：“经理一职，尚祈俯就。”

D．苏先生说：“今日有缘相聚，实在不易。您是马齿徒增，我是碌碌半生，怎不让人感慨！”

解析：选CA项，敬启：敬辞，一般用于下级对上级，适用于工作关系。用在编辑自身不妥当。B项，斧正：用于请对方修改文章，敬辞。此处用于自己不得体。C项，俯就：请对方同意担任某种职务，敬辞。使用正确。D项，马齿徒增：谦称自己虚度年华，没有成就。用于别人不得体。

2．(2018·南宁模拟)下列各句中，表达得体的一句是(3分)()

A．诚恳邀请您参加我校的70周年校庆，到时您会有幸欣赏到著名艺术家的演出，我们恭候您光临。

B．天气炎热，同学非要请我吃冰淇淋，我只好笑纳了。

C．王主编说：“李先生，奉上新近刚出的一本拙著，请批评，请惠存！”

D．我从报纸上拜读了贵公司招聘人才的广告，今天惠顾了贵公司的网站。

解析：选CA项，“有幸”是谦辞，不能用于主办方对嘉宾说。B项，“笑纳”，用于请别人接受礼物。D项，“惠顾”，对象运用错误，欢迎客人光临时用惠顾。

3．下面是一些常用的客套话，其中表达准确、得体的一项是(3分)()

A．对学生京剧团要排练经典京剧《打龙袍》这事，我们学校一定会鼎力支持。

B．虽因身体欠安，有所耽搁，但本人一定准时前往母校列席庆典，谨此奉告。

C．我前天不小心在学校餐厅丢失雨伞一把，期盼拾到者璧还原物，本人真心感谢。

D．拙作《老子补正》新成，惶恐以赠，尚祈雅正，不吝赐教。

解析：选DA项，鼎力：敬辞，大力(用于请托或表示感谢时)。B项，“欠安”是称人生病的婉辞，不能用于自己。C项，“璧还原物”，敬辞，用于归还原物或辞谢赠品，“璧”敬称对方的东西。此处用于称自己的书，不得体。

4．下列各句中，表达得体的一句是(3分)()

A．您寄呈的大作，我已经收到，拜读再三，激动不已。

B．你和我只是车笠之交，现在你已身居高位，我们之间自然就略显疏远了。

C．我中学毕业后，得家乡父执辈王明礼引介，赴苏州投拜周小林为师。

D．欣闻你和小李喜结良缘，恭祝二位椿萱并茂、兰桂齐芳。

解析：选CA项，寄呈：谦辞，将书信等恭恭敬敬地给对方看。此处用于对方，不得体。B项，车笠之交：指不以贵贱而异的朋友。与语境相矛盾。D项，椿萱并茂：比喻父母健在。不得体。

5．(2018·长春质检)下列各项中，表达得体的一项是(3分)()

A．主持人得知嘉宾的父亲刚刚因病逝世，立即语气沉痛地说：“我代表观众对家父的过世表示哀悼，请节哀顺变。”

B．某学生去看望自己中学时代的班主任，一见面，就紧紧握住老师的双手激动地说：“老师，久仰了！身体还好吧？”

C．主持人向小朋友讲述她的旅行见闻：“一条小溪哗啦啦地流着，水里有好多圆溜溜的石头，像鸡蛋似的，可好看了！”

D．一位到养老院采访的记者动情地对老人们说：“看到耄耋之年的您们，仍如此精神矍铄，我就放心了！”

解析：选CA项，“家父”改为“令尊”。家父：谦辞，对人称自己的父亲。称对方的父亲为“令尊”。B项，“久仰”改为“久违”。初次见面说“久仰”，好久不见说“久违”。D项，“您们”的称谓错误，“耄耋之年”“精神矍铄”过于书面化，“我就放心了”不合语境。

6．(2018·荆州模拟)下列各句中，表达得体的一句是(3分)()

A．你寄来的大作我已拜读，对文中个别的字句我冒昧地作了雅正，谨供参考。

B．刘老师快要退休了，却仍在为培养学生而略尽绵薄，其高尚师德让人敬仰。

C．我们诚挚地邀请著名民俗专家莅临会议，指导我社民俗文化活动的开展。

D．值此中秋佳节，令女出阁之庆，聊备薄酒，以飨众亲朋好友。

解析：选CA项，“雅正”是谦辞，一般用于请对方对自己的诗文书画加以指教。此处不得体。B项，“略尽绵薄”是谦辞，用在别人身上不得体。D项，“令”，敬辞，称对方；且没有“令女”这一说法。

7．下列交际用语使用不得体的一项是(3分)()

A．还书用语：大作拜读完毕，兹原物璧还。

B．请柬用语：6月16日是小女满月之喜，本人略备菲酌，敬请各位光临……

C．情景对话：“令郎贵庚？”“犬子今年14岁。”

D．回函用语：如不出意外，本人届时定当拨冗出席。

解析：选D“拨冗”，客套话，请推开繁忙的事务，抽出时间。用于对方不用于“本人”，误用对象。

8．下列各句中，表达得体的一句是(3分)()

A．最后，感谢嘉宾王小美和我们一起度过了这段美好欢乐的时光，也祝贺她荣幸地加入我们的综艺之友俱乐部！感谢大家的光临，我们下期节目再会！

B．期中考试成绩揭晓后，同桌安慰小芳说：“胜败乃兵家常事，一次考试失败算不了什么，振作精神，下一次考试你的成绩一定会有进步的。”

C．这次，幸亏班主任张老师从中斡旋，才化解了赵明和张华的矛盾，使得两人化干戈为玉帛，重新握手言和。

D．很荣幸，今天能够站在这个舞台上唱我自己写的歌，我真的十分激动；评委老师们的点评，也让我受益匪浅，衷心感谢各位的聆听！

解析：选BA项，“荣幸”，指光荣而幸运。一般是表现自己谦虚的意思。C项，“斡旋”，指调解争端。是和平解决国际争端的方式之一。D项，“聆听”，指集中精力、认真地听。多用于下级对上级、晚辈对长辈。

9．下列句子中，表达得体的一项是(3分)()

A．家长对老师说：“令郎在艺考中获得好成绩，多亏老师的悉心指导，我们全家都很感激您。”

B．王先生对商场经理说：“贵商场待客很热情，服务很贴心，下次我还要惠顾。”

C．李老师对语文课代表马芬说：“你每天收发作业，劳苦功高。”

D．付明送给我的书的扉页上写道：“奉上拙著一本，鄙人才疏学浅，书中谬误，敬请雅正。”

解析：选DA项，“令郎”是敬辞，用于称对方的儿子。此处应改为“犬子”。B项，“惠顾”是商店对顾客说的客套话。此处使用不当。C项，“劳苦功高”指出了大力，吃了大苦，立了大功。这里使用不当。

10．下列各句中，表达得体的一句是(3分)()

A．你赠送的这张照片十分珍贵，我一定好好惠存。

B．他的设计方案我看过了，其中不妥之处我已斧正。

C．吴阶平、杨乐、何祚庥等专家纷纷颔首允诺，忝列其间。

D．令郎是名师出高徒，他的棋艺可谓独步天下。

解析：选DA项，“惠存”，敬辞，请保存(多用于送人相片、书籍等纪念品时所题的上款)。用于此处不得体。B项，“斧正”，敬辞，用于请人改文章。句中用于自己帮别人改文章，不得体。C项，“忝”是谦辞，表示辱没他人，自己有愧。句中用于别人，不得体。

11．(2018·河北名校联考)下列各句中，表达得体的一句是(3分)()

A．李老师，我们敬请您担任我们文学社的顾问，如果能得到您的应允，将是我们最大的荣幸。

B．各位朋友，你们都是各行各业的精英人物，目前灾区需要大家伸出援助之手，恳请大家为灾区群众尽匹夫之力。

C．我校拟筹办150年校庆庆典，届时欢迎各兄弟学校莅临指导。

D．同学们，在高考之路上，请相信老师，配合老师，你若诚心跟随，我必鼎力相助！

解析：选AB项，“匹夫”是普通人，“匹夫之力”用于自谦。句中用于说别人，不得体。C项，“莅临指导”指上级对下级。句中用于兄弟学校，不得体。D项，“鼎力相助”是敬辞，大力相助(用于请托或表示感谢时)。使用不得体。说自己应用“全力相助”。

12．下列选项是某编辑在QQ群里向广大作者征求书籍封面制作的意见时与作者之间的部分交谈内容，其中表达通顺、得体的一项是(3分)()

A．各位老师，为让书籍更受读者欢迎，我们对封面的设计也将精益求精，望大家踊跃留言发表意见，无意见则免开尊口，谢谢大家的配合。

B．编辑老师，您好，该书的封面设计总体感觉很好，但色彩搭配不够合理，标题颜色太过艳丽，与其他部分反差太大，这是我的意见，请采纳。

C．刚才老师们的留言，主要讲到了该封面的优点，这是大家对我的鼓励，在此非常感谢。但我更希望听到大家的批评意见，还望不吝赐教。

D．老师们对该书封面的抛砖引玉的意见，将为该书的成功发行增添筹码，非常感谢您的支持，我们将以此为契机，提高图书质量，力争书籍畅销。

解析：选CA项，“无意见则免开尊口”带有讽刺意味，用语不恭敬；此外，老师们留言不是口头表达，用“免开尊口”也不合语境。B项，“这是我的意见，请采纳”带有命令的语气，虽是提意见，也应语言谦虚，宜用谦辞，此句可改为“这是我的一点浅见，请您斟酌”。D项，“抛砖引玉”是谦辞，比喻用粗浅的、不成熟的意见引出别人高明的、成熟的意见。不能用于别人。

13．下列场合的用语，得体的一项是(3分)()

A．(出版社有意请杨绛出席其作品研讨会，她谢绝)杨绛说：“我只是一滴清水，不是肥皂水，不能吹泡泡。”

B．(电视连续剧《保密局的枪声》中，刘啸尘买了戏票请阿纪一起去看戏)阿纪说：“我是喜欢评弹的，您既然赏光，我就只好去了。”

C．(王医生送病人小张出院，告别时)王医生说：“看到你恢复得这么好我很高兴，以后欢迎你常来。”

D．(某广播电台的广告)戴××牌领带，使您的仪容更潇洒。

解析：选AA项，用一比喻委婉地表明自己的态度，显示出作者的谦虚。用语得体。B项，“赏光”，用于希望对方接受自己的邀请。此处说反了，应改为“破费”。C项，“欢迎你常来”不妥。D项，广播播音中，“仪容”与“遗容”同音，不合适。

14．下列协议书的一些条款，表达得体的一项是(3分)()

A．甲乙双方不得终止协议，否则，由终止方按《工矿产品购销条例》负责全部经济损失。

B．甲方对乙方经营负责技术指导和资金支持，乙方在经营方面如果存在困难的话，甲方要不吝赐教。

C．此协议自2014年1月1日起至2017年12月31日止，有效期限3年，自签订之日起，双方盖章签字后生效。

D．本协议如有未尽事宜，须经双方共同协商做出补充性规定，该补充性规定与本协议具有同等效力。

解析：选DA项，“甲乙双方”应为“任何单独一方”；B项，“不吝赐教”表达不得体；C项，“有效期限”应为4年，“自签订之日起，双方盖章签字后”语意重复。

15．下列交际用语使用得体的一项是(3分)()

A．从数百里外捎来如此厚礼，推辞不了，只好笑纳！

B．本月二十六日，小女举行婚礼，届时请务必光临。

C．奉上刚刚草就的拙作，敬请拜读，专候宝贵意见。

D．老朽退休多年，而获此殊荣，颇为羞愧，感谢诸位厚爱！

解析：选DA项，“笑纳”是客套话，用于请别人接受礼物，而句中是说“自己”，故对象不当；B项，“务必”显得语气过于生硬，因为这是一封请柬，故使用这一词语不太恰当；C项，“拜读”用于读别人的文章，句中是说自己的作品。

16．李雷原本与同学约好一起去看球赛，却因感冒发烧无法前往，于是他给同学发了条短信。下列表达得体的一项是(3分)()

A．我今天不去看球赛了，你自己去吧！

B．我偶染贵恙，无法观赛，深表歉意！

C．我感冒了，现在还在发烧，真糟糕！

D．我生病不能去看球赛了，实在抱歉！

解析：选D　答题的时候要注意如下问题：对话的双方以及其地位身份的差距、说话的场合情境等。题干要求“表达得体的一项”，同时题干也说明了原因“因感冒发烧无法前往”。A项，没有说明原因，且口气太硬。B项，“偶染贵恙”应用在长辈或对方身上。C项，没有表达“无法前往”这一层意思。

17．下列通信的敬语使用得体的一项是(3分)()

A．学生给老师写信说：“敬颂教安。”

B．长辈给侄子写信说：“顺致安康。”

C．小王给同学写信说：“谨致鸣谢。”

D．老张给同事写信说：“特此函达。”

解析：选AB项，应为侄子给长辈写信说“顺致安康”。C项，鸣谢：表示谢意，多指公开表示。如：鸣谢启事。此处为小王给同学的信，不得体。D项，“特此函达”是政府部门的公文。

18．下列交际用语使用得体的一项是(3分)()

A．请柬：新居落成，我明天搬迁，为答谢您的祝贺，特于府上备下薄酒，恭请光临。

B．书信：毕业之后，学生垂念师恩。值此春节到来之际，谨祝恩师节日快乐，万事如意！

C．询问：家严大人今年高寿？多年不见，甚为牵挂，过两天我一定登门看望。

D．介绍信：兹介绍我校张敏同学前往贵公司参加社会实践，请予接洽为荷。

解析：选DA项，“府上”是对别人的家的尊称。应改为“寒舍”。B项，“垂念”称对方(多指长辈或上级)对自己的关心挂念。应改为“感念”。C项，“家严”对别人称自己的父亲。应改为“令堂”。D项，正确，“荷”常用于书信、公文等中表示感谢或客气。

19．下列句子中，表达得体的一项是(3分)()

A．“抱歉打扰您了！我想跟您垂询一下如何解压，尽快消除心理阴影的问题。”——记者小王采访心理学家张教授。

B．银行营业厅服务员对张小明说：“你想干什么？”——张小明来到银行营业厅，正选择要到哪个窗口办业务。

C．“不要两句话说不到一块，就动刀动枪的。”——中国政府发言人在新闻发布会上针对解决地区间矛盾问题时表达自己的意见。

D．“好吧，既然诸位如此客气，那么这件事就由老朽做主了！”——某大学工会讨论高龄退休干部活动方案时，75岁高龄的前院长刘伟说。

解析：选DD项，“老朽”是老人自谦之词，符合语境。A项，“垂询”中的“垂”为敬语，多用于尊称长辈、上级对自己的行动的询问，不合语境。B项，不符合说话者的身份及所处的场合，可改为“我能帮助您吗，先生？”。C项，语体色彩不得体，“不要两句话说不到一块，就动刀动枪的”是口语化的表达，不适合用于新闻发布会这种正式场合。