一、意义轻重不同。

1.自以为是 自命不凡 都含有“认为自己正确”的意思。但前者是指主观不虚心，语意较轻；后者是自以为了不起，比别人高明，语意较重。

2.惨无人道 惨绝人寰 形容狠毒残酷。前者指非常凶狠，毫无人道。后者指世上没有比这更悲惨的事了。语意较重。

3.暗箭伤人 含沙射影 都比喻暗中诽谤、攻击或陷害别人。但使用的手段有差别：前者指暗地里用某种手段伤害别人，程度比后者重，后者的手段多是语言，并还有影射某人或某事之意。（指桑骂槐）

4.捕风捉影 无中生有 都有凭空捏造之意。但前者重在没有事实根据，后者重在本来没有，语气较重。

5.独断专行 专横拔扈 一意孤行 都有不考虑别人的意见，办事主观蛮干之意。但前者有蛮横、霸道之意，语意较重。一般只用于掌权者；中者和后者，多形容缺乏民主作风，语义较轻，而且不限于当权者，一般人也可用，范围较宽。

6.疾恶如仇 深恶痛绝 都含有厌恶、憎恨之意。如仇，如同仇敌。痛绝，厌恶、憎恨到了极点。后者语意较重。

7.魂不守舍 失魂落魄 都可形容精神恍惚的样子。前者可形容精神不集中；后者重在形容惊慌异常或因受强烈刺激而行动失常，语义较重。

8.荒诞不经 荒诞无稽 荒谬绝伦 都表示荒唐、不可信之意。但不经指不正常，不近情理；无稽指无法考查，绝伦指超出同类，没有可以相比的，后者语意最重。

9. 爱财如命 一毛不拔 都形容极其吝啬，但前者偏重于性格上的吝啬，语意重，后者偏重于行为上的自私吝啬，语意轻。

二、意义侧重点不同

1.称心如意 心满意足 都有如愿以偿，适合自己心意的意思，不同点是前者侧重在称心，后者侧重在满意。

2.苟且偷安 苟且偷生 都含有得过且过，保持现状的意思。不同点是前者偏重在贪图安逸，后者偏重在贪图生存。

3.安分守己 随遇而安 都有规矩老实之意，前者侧重于规矩老实，后者侧重于拘守成规，不敢变易。

4.包办代替 越俎代疱 都有包办之意。但前者重在包办，后者重在超越权限。

5.半途而废 浅尝辄止 都有没有完成之意。前者侧重于中途停止，有惋惜之意 ；后者侧重“浅”，没有深入。

6.不由自主 情不自禁 都有控制不住自己的意思。前者侧重下意识，以及环境的影响。后者形容热情奔放，心情无比兴奋和激动时才用。

三、范围大小不同

1.汗牛充栋 数不胜数 都 可以形容事物多。前者只能形容书籍很多，范围小；而后者可以泛指任何事物的数量多。范围大。

2.食古不化 食而不化 都有没有很好地消化已经学过的知识。前者指学习古代的知识，范围小；而后者既可以指古代的，也可以拽现代的，范围大。

3.安之若素 随遇而安 都有对环境遭遇不在意之意。前者多指面对不顺利的境况，仍能像平常一样，范围小；后者强调在任何环境中都安然自得，感到满足，也有安于现状，得过且过之意。

4.咄咄逼人 盛气凌人 都 能形容气势汹汹，使人难堪。俚前者的应用范围广，不限用于人，还可用于气势、形势、命令等；后者只用于人，并含有“傲慢自大的意思。

5.理所当然 天经地义 都 表示按道理应该如此的意思。前者信笺在应当如此，适用范围要比后者宽得多；后者偏重在合乎道理，语意重，色彩庄重，还可指非常正确的、不能改变的道理。

6.恋恋不舍 流连忘返（L10） 都有舍不得离开的意思。前者语义范围广，可泛指一切留恋的人、事物、景物等；后者偏重对景物的留恋。

7. 别具一格 别开生面 都有与众不同，给人一种新的印象，新的感觉之意。前者重在“格”，表示风格、样子与众不同，一般用于文艺创作和某些事物；后者偏重“生面”上，表示新的局面或形式，适用范围较广。

四、适用对象不同

1.不可思议 不堪设想 都有不能想象的意思。前者适用于奇妙的事物或深奥而又不可理解的事情或道理，后者适用于严重的不良后果。

2.鱼龙混杂 鱼目混珠 都有两种东西混在一起，难以分辨的意思。前者适用的对象是人，指好人和坏人混在一起，后者适用对象是物，指假的事物冒充真的事物。

3.爱憎分明 泾渭分明（A3） 都有界限清楚之意。前者指思想感情的爱与恨；后者多指人或事的好坏显然不同。

4.步履维艰 寸步难行（B23） 都可指行走困难。前者一般只用于老年人或有病的人；后者常比喻处境困难。

五、感情色彩不同

1.侃侃而谈 夸夸其谈 都可以用来形容说话很多 ，前者是褒义词，指从容不迫的谈论着的样子；后者是贬义词，批指只说华而不实的空话。

2.无与伦比 登峰造极 无以复加 都有达到极点的意思。无与伦比是褒义词，登峰造极是中性词，无以复加是贬义词。

3.不求甚解（中） 囫囵吞枣（贬）

4.八面玲珑（贬） 面面俱到（中）

5.如虎添翼（褒） 为虎添翼（贬）

6.死得其所（褒） 死有余辜（贬） 7.天花乱坠（贬），；娓娓动听（褒）8.标新立异（中、贬）； 独树一帜（褒）

10.无微不至（褒）； 无所不至（为）（贬）

11．不以为然 不以为意

12．不胜其烦（贬），犹言禁不起。烦，繁多，烦琐。事情烦杂琐碎，使人难以忍受。厌，嫌恶，烦，琐细。不嫌麻烦费事。 不厌其烦（褒）

13．不负重望 不孚重望

14．陈词滥调 老生常谈 都指讲惯了、听厌了的话。前者谈的内容既陈旧又空泛（滥，空泛，不合实际）贬义；后者谈的虽是老话，但不一定没有现实意义，中性。

15．百依百顺 惟命是从 都有怎么说就怎么做的意思。前者含有由于感情上的爱而表现出来的顺从；后者有贬义，多用于上下能之间。

16．孤注一掷 破釜沉舟 都有最后拼一下以求胜利的意思。前者偏重在尽所有力量作最后一次冒险（注，赌注）贬义；后者偏重在下决心决一胜负，褒义。

17．随机应变 看（见）风使舵 见机行事 都是指能够跟着形势做事。随机应变侧重指灵活机动，善于适应新情况，褒义词；看风使舵侧重指跟着情势随时转变方向，改变立场，贬义词；见机行事侧重指能够抓住时机，中性词。

18．嬉皮笑脸 喜笑颜开 都表示面带笑容，笑嘻嘻的意思。嬉皮笑脸侧重表示顽皮而轻浮的嬉笑，用于形容不严肃不庄重的更替态度，前边可以加上表示对象的介宾短语，如，对他~；有时还可以表示为了奉承人而装出笑脸的意思，形容巴结逢迎的丑态，含贬义； 喜笑颜开侧重表示因心情愉快而满面笑容，多形容高兴、欢乐的表情，前面不能加上表对象的介宾短语，也不含巴结逢迎之意，是褒义词。

19．面目一新 面目全非 前者指呈现崭新的面貌，形容彻底改变原来的模样，褒义词；后者指面貌完全改变。形容变动极大，贬义词。

20．煞费苦心 挖空心思 煞，很，形容费尽了心思。褒义词；费尽心思，绞尽脑汁。贬义词。他~找了好多理由为自己辩解。

21．处心积虑 殚精竭虑 前者，处心，存心，积虑，长时期的考虑。存心忆久，反复思虑。贬义词；殚，竭，竭尽，用尽。竭尽心力思考谋划。褒义词。

22．为所欲为 随心所欲

六、语体色彩不同

1.集腋成裘 积少成多 都 有一点一滴的意思。前者是书面语，后者是口头语。

2.进退维谷 进退两难 都有进也艰难、退也艰难的意。前者书面语，后者口头语。

3.博闻强志 见多识广：都有见识广之意。前者侧重见闻广博，记忆力强，用于书面语；后者侧重阅历多，多用于口语。

4.浑浑噩噩 糊里糊涂 都指糊涂无知。形容词。前者是书面语，后者是口语。

5.深恶痛绝 咬牙切齿 都指厌恶、愤恨到了极点。前者侧重形容痛恨的思想感情，书面语；后者侧重指痛恨的表情，口语。

七、语法搭配不同

1.一语道破 一语中的 都有说话简短而能抓住本质，切中要害的意思。但前者能带宾语，如~天机；而后者则不能带宾语。

2.全神贯注 聚精会神 都可以形容精神很集中，注意力不分散。但前者可以用、在“在……上”“于……”前边，如，上数学课时，我们班的同学~在黑板上。 后者没有这种用法。

3.铜墙铁壁 固若金汤 都能形容十分坚固，不可摧毁。前者多用作宾语，也可用作主语，如军民携手共建~。后者多用作谓语，定语。如这座城堡工事坚固，兵武器精良，简直是~。

八、关键语素不同

1.兼收并蓄 兼容并包 前者重在“蓄”上，有储蓄保存的意思，指把各种内容的东西都加以吸收并保存起来。后者重在“包”字，有包含、容纳之意，指把有关的各方面都包含容纳在内。

2.坚如磐石 稳如泰山 前者关键在“坚”，有坚固、坚强之意，多形容建筑物等的坚固不可动摇，也比喻集团、国家无比坚强，不可战胜；后者的关键“稳”，即稳定、稳固之意，多形容高大建筑物的稳固不易摧毁，也形容人在紧急情况下镇定、从容不迫。