重点难点梳理

　　高考语文《考试大纲》对本考点的要求是：语言表达准确、鲜明、生动，简明、连贯、得体。

　　“准确”是指运用词语、选择句式、选择语气等方面完全符合表达的目的。“鲜明”是指色彩分明，观点明确。“生动”是指描绘或表达具体形象可感。

　　“简明”为“简”与“明”。“简”即“简练”，是“量”的原则；“明”即“明晰”，把意思表达清楚，是“质”的要求。“连贯”即照应衔接，条理清晰；主次分明，文气流畅；音调和谐，紧凑严密。“得体”，即适合语言环境，用语恰如其分。

　　从２００８年高考试卷看，本考点中考查的重点仍是语言表达的连贯、得体。

　　难点攻略

　　连贯

　　（１）排列句序题

　　空间先后为序（从上到下，从左到右，从外到内）；时间先后为序；事物发展前后为序；人们认识规律为序（由表及里，由浅入深，由感性认识到理性认识）；主次轻重为序；先总后分，或先分后总。顺序的先后，包括句子内部各成分之间的先后顺序（多层定语、多层状语和短语并列）和句子与句子之间的先后顺序（时间顺序、空间顺序、逻辑顺序）。

　　多层定语：一般顺序为表领属性的或时间性的词语＋表指称或数量的短语＋动词或动词短语＋形容词或形容词短语＋名词或名词短语（谁的＋多少＋怎样的＋属性）。

　　多层状语：一般顺序为表时间的名词＋表处所的介词短语＋表范围的副词＋表情态的形容词＋表对象的短语（何时＋何地＋何范围＋何种情景）。

　　短语并列：一般的并列关系按照音节数由少到多排列。

　　①抓中心

　　一个句群，虽然由若干句子组成，却表述一个中心。句序的安排必然围绕这一中心问题。因此抓住了句群的中心，就抓住了要害，对句序的认识就会由暗到明。

　　分析句子的性质和作用（如总领句、总结句、过渡句、解说句、观点句、材料句等），是抓准中心的重要手段，一个句群的中心，大多用一个关键句表达。这一关键句往往放在句首，也有放在句尾的。

　　②抓思路

　　从总体上看，句群小层次一般呈现出相并（并列、对照）、相承（顺接、层进）、相属（总分关系）的关系。从局部看，句与句之间往往呈现出并列、承接、解说、对比、递进、转折、因果、总分等逻辑关系。理顺句序，要尽可能多地确定出必然相连接的句子，找到“句链”。

　　从文体来看，记叙文的句序常常以时间、空间为顺序；议论文的句序，常常把观点句放在前面，把材料句放在中间，把总结句放在后面，结构形成或总分、或并列、或对照、或层进；说明文同议论文一样，往往把事理句放在前面，把材料句放在后面，因为材料是用来说明事理的，材料的内部又遵循一定的顺序（时间、空间、逻辑）。

　　③抓标志

　　ａ．关联词语的呼应。或并列、或转折、或条件、或假设、或递进、或因果。

　　ｂ．暗示性词语的使用。“换句话说”，表示等同关系，“与此同时”、“与此相反”、“反过来说”，表示相反、相对关系，中间不可插入别的词语；“首先”、“其次”、“再次”，表示主次轻重的顺序，不可倒置；“先前”与“后来”，“过去”、“现在”与“将来”，表示时间先后；“总之”、“综上所述”、“由此看来”，表示要提出结论；“诸如此类”，表示综合；“所谓”表示有所解释；“例如”表示举例。

　　ｃ．关键词语的重复出现，相同的句式重复出现。

　　ｄ．句子之间的对应关系（内容上、形式上），也往往体现语言顺序的一致性，肯定、否定的一致性。

　　ｅ．陈述对象前后一致，议论角度一致。

　　（２）语句复位题

　　从内容（句意）和形式（句式、语气等）来把握：

　　①事理是否相承：逻辑关系——因果、条件、递进、并列、总分、大小、轻重、快慢、远近、难易、表里、先后、动静、多寡等。语段在表达一定的意思时，总有某种逻辑顺序或者符合一定的生活事理，而这顺序或者生活事理恰恰就是句子衔接的思路或特征。

　　②话题是否统一：陈述主体、陈述内容、叙述角度保持一致。在文段所提供的语境中，讲述的话题或陈述的对象应该保持一致，而不能彼此混杂。（主语一致，叙述角度一致）

　　③前后是否勾连：句子的重点往往在谓语部分。形成句群或复句的分句之间明显有顺承、因果、并列等关系，从而使文段在表意上思维清晰、层次井然。

　　④意境是否协调：画面、环境、情调、氛围、风格应和谐统一（或阴沉凄凉，或热烈欢乐，或直截了当，或隐晦曲折，或贬或褒）。文段中所体现出来的情感、意蕴同其中的物象、景致高度契合统一，从而给人带来一种美的感受。

　　⑤句式是否一致：“一致”的内容比较多，像句子结构、短语总分、问答等，贵在找出照应点。语段中的信息前后吻合，彼此呼应，在表意上形成一个完美的整体。（关联词搭配，句式特点一致等）

　　⑥音节是否和谐：要符合诗歌或语句在字数、句式、平仄、音韵等格律方面所特有的规定。

　　得体

　　解答语言表达得体试题，关键要注意以下五个角度：

　　（１）对象

　　用语要看对象。一指用语须符合说话者的地位、身份、教养、学识、生活阅历等特点；二指用语必须符合听话者的社会背景、文化知识、语言习惯、心理喜恶等特点。对象不同，措辞用语必须讲究说法和分寸，符合彼此特定情境中的角色关系。

　　（２）场合

　　环境场合分为四种类型：①正式场合，说话要庄重、规范，用书面语；②工作场合，用语准确、简要，常用术语；③生活场合，说话自然、灵活，多用口语；④娱乐场合，说话风趣、生动。

　　（３）语体

　　语体，指的是语言的特定表达方式，不同体裁类型的文体，在用语上往往有不同要求。语体辨别要注意以下几种情况：一是口语语体和书面语体不同。二是科学语体和文学语体不同。科学语体大量使用限定成分构成的长句，插入成分多；文学语体的特点是形象、生动，富于感染力，用语灵活。三是政治语体和事务语体不同。政治语体富于逻辑性，概念精确而严密，如报告、社论等；事务语体大都应用于公文，讲究简要、平实、程式化，常用习惯语。

　　（４）礼貌

　　用语要做到礼貌得体，主要注意两点。一是必须使用一些约定俗成的礼貌用语，例如：看望别人说“拜访”，陪伴朋友说“奉陪”，中途退席说“失陪”，求人帮忙说“劳驾”，请人指点说“赐教”，赞人见解说“高见”等；二是必须注意用准谦敬词。谦词只用于自己，敬词只能用于他人。备考前积累一些常用谦词、敬词并弄清它们的含义及用法，很有必要。

　　（５）目的

　　说话写文章总有一定的目的与意图，目的不同，用语自然有变化，语言表达要根据表情达意的需要，选用恰当的表达方式。

　　２００４年以来，语言运用简明、连贯、得体考查在高考试卷中所占比例越来越大。考查的形式除传统题型外，出现了依据语境写串词、转述说明、选词填空、指出并修改不得体材料（广播稿、留言条、启事、通知等）；根据提供的信息拟写介绍词、生日贺卡、请柬，拟写标语、提示语，拟写解说词、欢迎词；根据提供的材料写点评、颁奖词、赞语；联系生活实际编写手机短信等形式，这些应用性强的命题形式出现在高考试卷中，显示出高考试卷越来越注重书本知识与生活的连接与沟通，注重考生语言应用能力的提高，特别是与“新课标”课本的接轨。

　　拟写解说词

　　解说词，即口头解释说明的词。它通过对事物的准确描述、词语的渲染，来感染观众或听众，使其了解事物的来龙去脉和意义，收到宣传的效果。

　　解说词是对实物和形象的解说，以实物和形象为写作依据，起着起承转合的作用。写解说词必须有真挚的感情，要感情投入。作者还需具有一些文学艺术修养，善于用形象的文学语言，描绘所解说的事物和形象。

　　拟写串台词

　　串词，顾名思义“串联”，起辅助过渡的作用。无论是新闻播报还是文艺演出，串词都要求有极强的现场感，用简短的句子、大众化的语言，使观众、听众听得清楚，易于接受，并感到亲切、生动。

　　创作串词应注意以下特点：

　　①所作串词将运用于怎样的语言环境。包括为怎样的主题（内容、事件）而作，将在什么媒体（或场合）使用，它的受众（接受者）是谁。有时甚至还要考虑使用这些串词的人是什么样的身份。

　　②所“串”内容具有怎样的衔接点。使用串词的目的主要是避免前后内容转换时的生硬甚至脱节。为了做到流畅、自然，就需挖掘所串内容的相似点（或相反点）。可从主要内容入手分析，亦可扣住节目的题目做文章。

　　写串词，旨在考查学生对语言运用环境的想象能力、对所给信息的综合理解能力以及连贯、流畅地表达意思的能力。

　　拟写标语、提示语

　　标语、提示语跟生活也有着千丝万缕的联系。公共场合的提示语要写得有特色，做到亲切、委婉、生动、有创意；标语的设计要别出心裁，起到提醒、告诫、鼓励等作用。拟写标语、提示语要紧扣主题，倾向鲜明；要锤炼词语，语言简明；语言得体，提示语要求语气委婉、亲切友善、充满人文关怀，能让人愉快地接受；善用修辞，注重形式。拟写提示语、标语的目的是营造气氛、制造声势、感染受众、调动大家的参与性或提高大家的认识，因此要考虑受众的大众性。

　　拟写请柬

　　请柬，即请帖，是邀请客人时送去的通知。拟写请柬，属于应用文的范畴，它与生活的距离很接近，对拟写请柬的考查，体现了语言实用性和工具性的重要性，另一方面也是“新课标”提出的“大语文”概念在高考试卷中的具体落实。

　　请柬，作为书信的一种，有其特殊要求：

　　①在封面写明“请柬”（请帖）二字。一般要做一些艺术加工。如：图案装饰，文字用美术体、手写体，有条件时还可以烫金等。

　　②抬头顶格写被邀者（个人的姓名或单位）名称。

　　③交代活动内容，如开座谈会、联欢会、过生日等；交代举行活动的时间和地点，如果是请看戏或其他表演还应将入场券附上。

　　④结尾。如：“此致——敬礼”、“顺致——崇高的敬意”等。

　　⑤署明邀请者（个人、单位）的名称和发出请柬的时间。

　　⑥语言要求简明、得体，措辞文雅、大方、热情。

　　拟写推荐语（介绍词）

　　写推荐语，以推荐事由为主，或以介绍人物为主，着重考查考生的整体综合能力和语言运用简明、连贯、得体的能力。写推荐语可以从以下两个方面入手：

　　（１）对事物的推荐语

　　关键是要对事物内容和特点有较全面、深刻的理解，否则，只能泛泛而谈，无病呻吟。如：２００５年全国卷Ⅱ第２０小题，这种题难点在“推荐理由”，宜从作者、写作的题材、文章的体裁、文章结构形式、情感的抒发、语言的风格等推荐。只要用高度概括的语言加以概述，讲深讲透一点即可，不必展开得太远，但无论如何都要有冲击力、吸引力，能引起受众的重视。

　　（２）人物介绍词

　　在某种特定场合对某人作介绍，必须要有针对性和目的性，要做到语言表达简洁、准确、得体。要根据题目要求，围绕中心话题，选择具有个性特征的信息材料。对与主题无关的内容必须摒弃。

　　这一题型较为新颖，显现出创新性，但究其本质，与压缩语段类题型有近似之处。因此说，语言实用性较强的试题往往有交叉性，就像拟写广告词，既涉及语句扩展的考查，又涉及语言简明得体的考查。

　　拟写欢迎词、贺词

　　欢迎词、贺词都是礼仪型的实用文体。欢迎词的拟写，要求感情真挚自然、语言简洁得体。它的内容包括：欢迎的对象、欢迎事由、笔者的希望和祝愿。因为欢迎词的对象是事情未果，希望与祝愿应成为写作的重要内容。

　　贺词是表示向对方表示祝贺、赞颂的一种实用性文体。生日节日的祝颂、重大事情的成功等都是写作的内容。写贺词还要注意一定的格式：“称呼语”顶格写；主体部分需写明祝贺的内容是什么，有什么价值意义；要有祝贺语；最后是署名并注明日期。贺词需有文笔功夫，构思别致、富有文采。

　　高考对语言表达简明、连贯、得体考查创新的题型，在今后的高考中将会继续出现，考生在备考复习中应以上面谈及的几个方面为例子，注意引申拓展，关注实用文体，关注现实生活。

**1.（2019黄冈市教学质量检测）下面是某校一位同学在毕业典礼上致辞的片段，其中有五处不得体的地方，请找出来并作修改。**  
  
　　尊敬的老师们、亲爱的同学们，大家好！我非常荣幸地莅临2019届高三毕业典礼。此时此刻，请允许我代表高二年级全体同仁，向忝列名师的园丁们致以崇高的敬意，向即将毕业的学长们送上美好的祝福。亲爱的学长们，你们离开母校后有什么需要帮助的，我们定当不吝赐教。在你们即将迎接人生大考的时候，我想惠赠大家一句话：青春因奋斗而亮丽，人生因高考而辉煌，生命因你们而精彩！  
  
　　（1）将       改为       ；  
  
　　（2）将       改为       ；  
  
　　（3）将       改为       ；  
  
　　（4）将       改为       ；  
  
　　（5）将       改为       。  
  
　　答案  
  
　　（1）“莅临”改为“参加”；  
  
　　（2）“同仁”改为“同学”；  
  
　　（3）“忝列”改为“荣列”；  
  
　　（4）“不吝赐教”改为“竭诚服务”；  
  
　　（5）“惠赠”改为“敬赠”。  
  
　　解析：“莅临”，含有敬辞的书面语，多用于长辈、上级及贵宾的光临，以示主人对客人的敬意。适用对象不当。“同仁”，指同事或同行，也指和自己相同处境的人。不符合“学生”的身份要求。忝列：表示辱没他人，自己有愧，就是“有愧于排列在那中间”。该词只能用于自己，不能用于他人。不吝赐教：不吝惜自己的意见，希望给予指导，请人指教的客气话。结合“我们”分析，不合语境。惠赠：敬词，用于称对方对自己的赠送，敬谦不当，应该改为“敬赠”。  
  
　**2.（西南名校联盟2019届高三上学期第二次高考适应性考试）下面是一封感谢信的内容初稿，其中有五处不得体，请找出并作修改。**  
  
　　亲们，小的家门不幸患上恶疾，是水滴筹给了我生的希望，是你们的“滴水之恩”救了我。我敬谢不敏，又不能涌泉相报，故在此俯首致谢！  
  
　　（1）将       改为       ；  
  
　　（2）将       改为       ；  
  
　　（3）将       改为       ；  
  
　　（4）将       改为       ；  
  
　　（5）将       改为       。  
  
　　答案  
  
　　（1）“亲们”改为“朋友们”；  
  
　　（2）“小的”改为“我”；  
  
　　（3）“家门”可删去；  
  
　　（4）“敬谢不敏”改为“不胜感激”；  
  
　　（5）“俯首”改为“叩首”或“磕头”。  
  
**3.（云南曲靖一中2019届高三9月高考复习质量）下面是小李在收到王先生著作后回信的正文部分,其中有使用不得体的词语,请找出五处并修改。**  
  
　　您寄奉的大作已收到。过目后,深感对我的论文写作有些许帮助,定当惠存。感激之情,无以言表，他日光临贵府,当面致谢。  
  
　　（1）将       改为       ；  
  
　　（2）将       改为       ；  
  
　　（3）将       改为       ；  
  
　　（4）将       改为       ；  
  
　　（5）将       改为       。  
  
　　答案  
  
　　（1）“寄奉”改为“惠赐”；  
  
　　（2）“过目”改为“拜读”；  
  
　　（3）“些许”改为“莫大”；  
  
　　（4）“惠存”改为“珍藏”；  
  
　　（5）“光临”改为“前往”。  
  
　　**4.（黑龙江省大庆铁人中学2019届高三第二次模拟）下面是一位记者对接受采访的某著名作家之子说的一段开场白，其中有5处不得体，请找出并在下面相应的位置进行修改。**  
  
　　大家知道家父是一位著名的作家，作品广为流传，在文坛崭露头角。我在上中学时候就读过他的不少拙作，至今还能背诵其中的段落。您是他老人家的犬子，能在百忙之中有幸接受我的采访，我对此表示感谢。  
  
　　（1）将       改为       ；  
  
　　（2）将       改为       ；  
  
　　（3）将       改为       ；  
  
　　（4）将       改为       ；  
  
　　（5）将       改为       。  
  
　　答案  
  
　　（1）“家父”改成“您父亲”或“令尊”；  
  
　　（2）“崭露头角”改成“很有影响”；  
  
　　（3）“拙作”改成“作品”；  
  
　　（4）“犬子”改成“儿子”；  
  
　　（5）“有幸”改成“应邀”。  
  
　　**5.（江西省名校学术联盟2019届高三9月联考）下面是某杂志社征订启事的片段，其中有五处用语不得体，请找出并修改。**  
  
　　敝刊设有探索与争鸣、书刊评介、动态信息等独步天下的栏目，内容新颖，报道及时，信息量大，可读性强。现征订在即，希望读者慷慨解囊。订单上务必写明手机号码，以便我们随时垂询。  
  
　　（1）将       改为       ；  
  
　　（2）将       改为       ；  
  
　　（3）将       改为       ；  
  
　　（4）将       改为       ；  
  
　　（5）将       改为       。  
  
　　答案  
  
　　（1）“敝刊”改为“本刊”；  
  
　　（2）“独步天下”改为“特色鲜明”；  
  
　　（3）“慷慨解囊”改为“踊跃订阅”；  
  
　　（4）“务必”改为“敬请”；  
  
　　（5）“垂询”改为“咨询”或“回访”。  
  
　　解析：“敝刊”是谦词，征订启事中称自己的刊物为“敝刊”不合适；“独步天下”过于夸张，给读者以浮夸之感；“慷慨解囊”指毫不吝啬地拿出钱来帮助别人；“务必”语气过于强硬；“垂询”是敬辞。（找出并修改正确1分，一处1分）