

UHER 4000 REPORT L

UHER 4200 REPORT STEREO

UHER 4400 REPORT STEREO



Reporter, Wissenschaftler und Amateure in aller Welt arbeiten mit dem Uher Report!

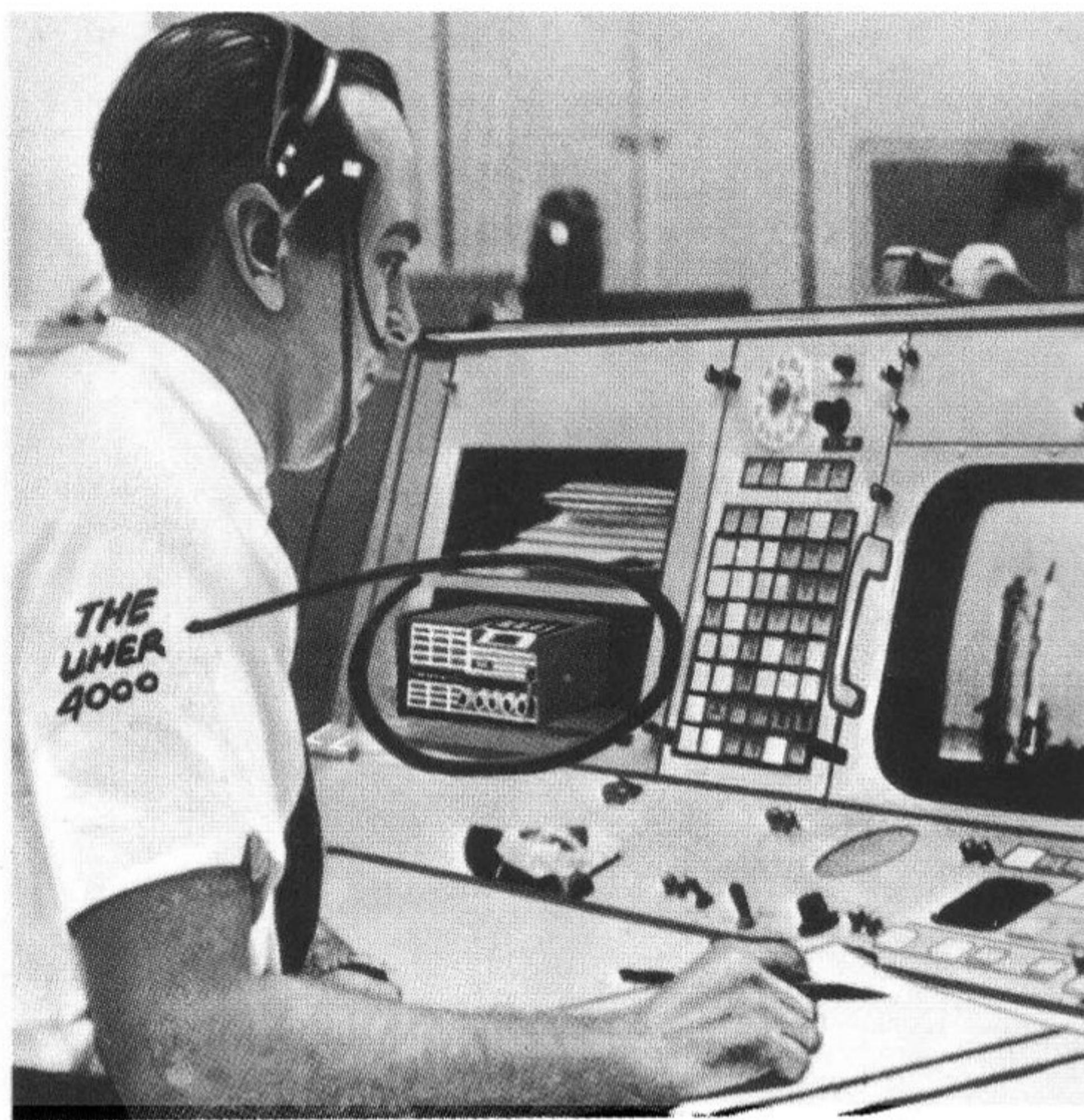


In den Dschungeln Malaysias

und in den Steppen Afrikas, in Hitze und Regen, in Kälte und Schnee – immer und überall bewährt sich das Uher Report. Auf fast allen großen Expeditionen der letzten Jahre war das Uher Report dabei. Denn dieses Gerät übersteht auch die härtesten Strapazen!

Reporter der abc und NBC

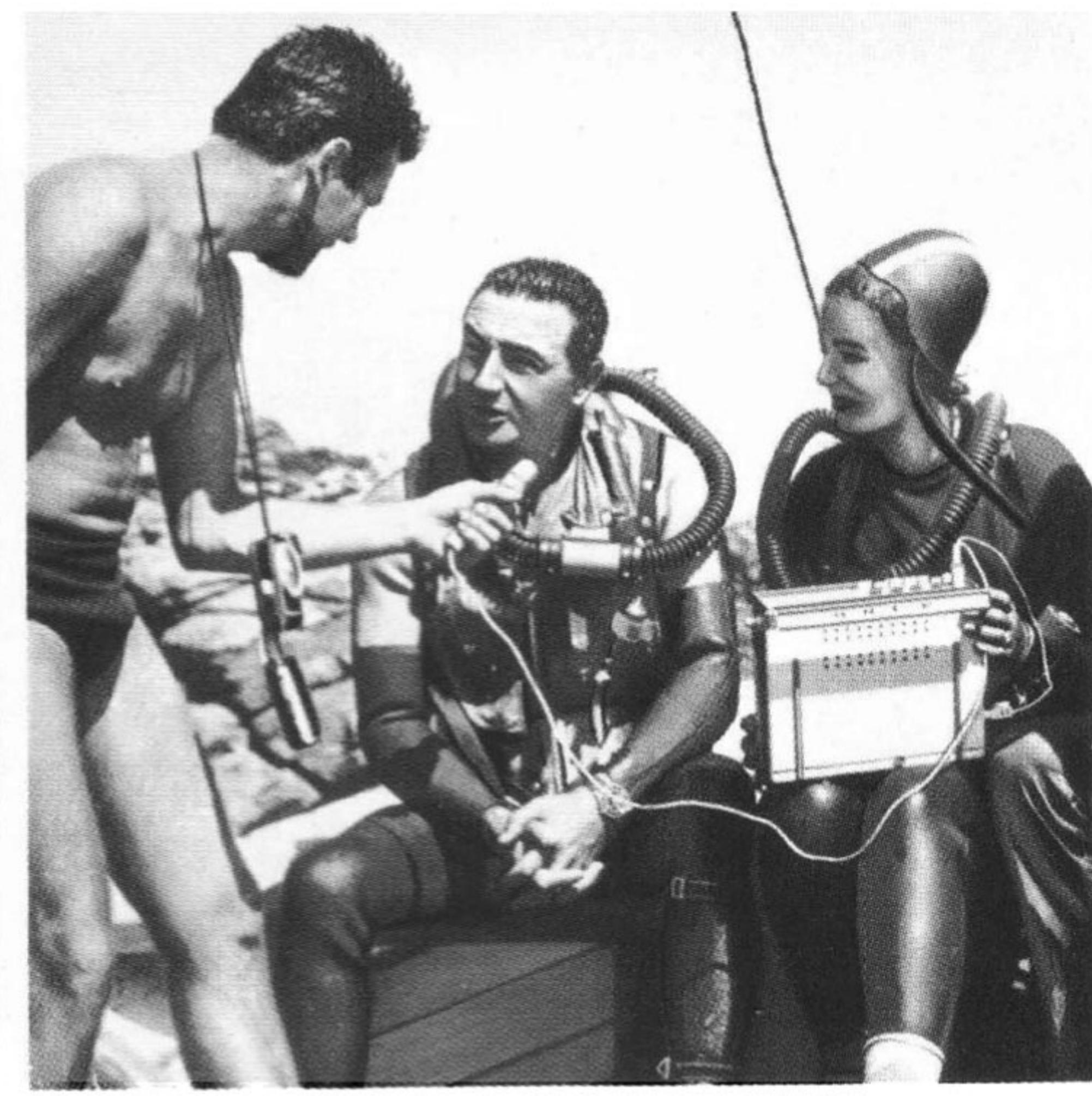
Aufnahmeteams der größten Rundfunkgesellschaften benutzen seit Jahren das Uher Report. Und das hat seinen guten



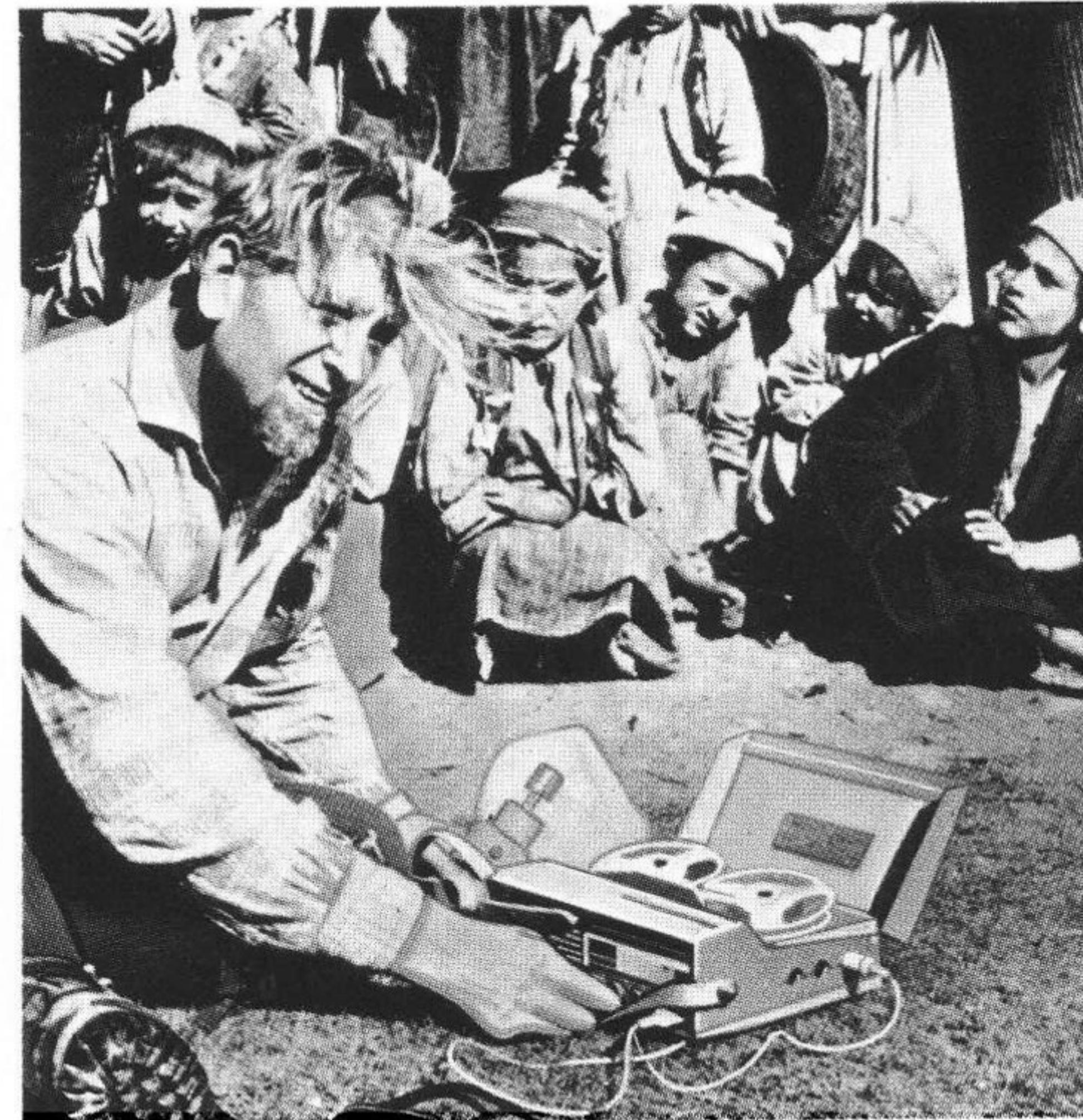
Grund: Für den Rundfunk braucht man Aufnahmen von hoher Tontreue, Aufnahmen in HiFi-Qualität. Das Uher Report liefert sie.

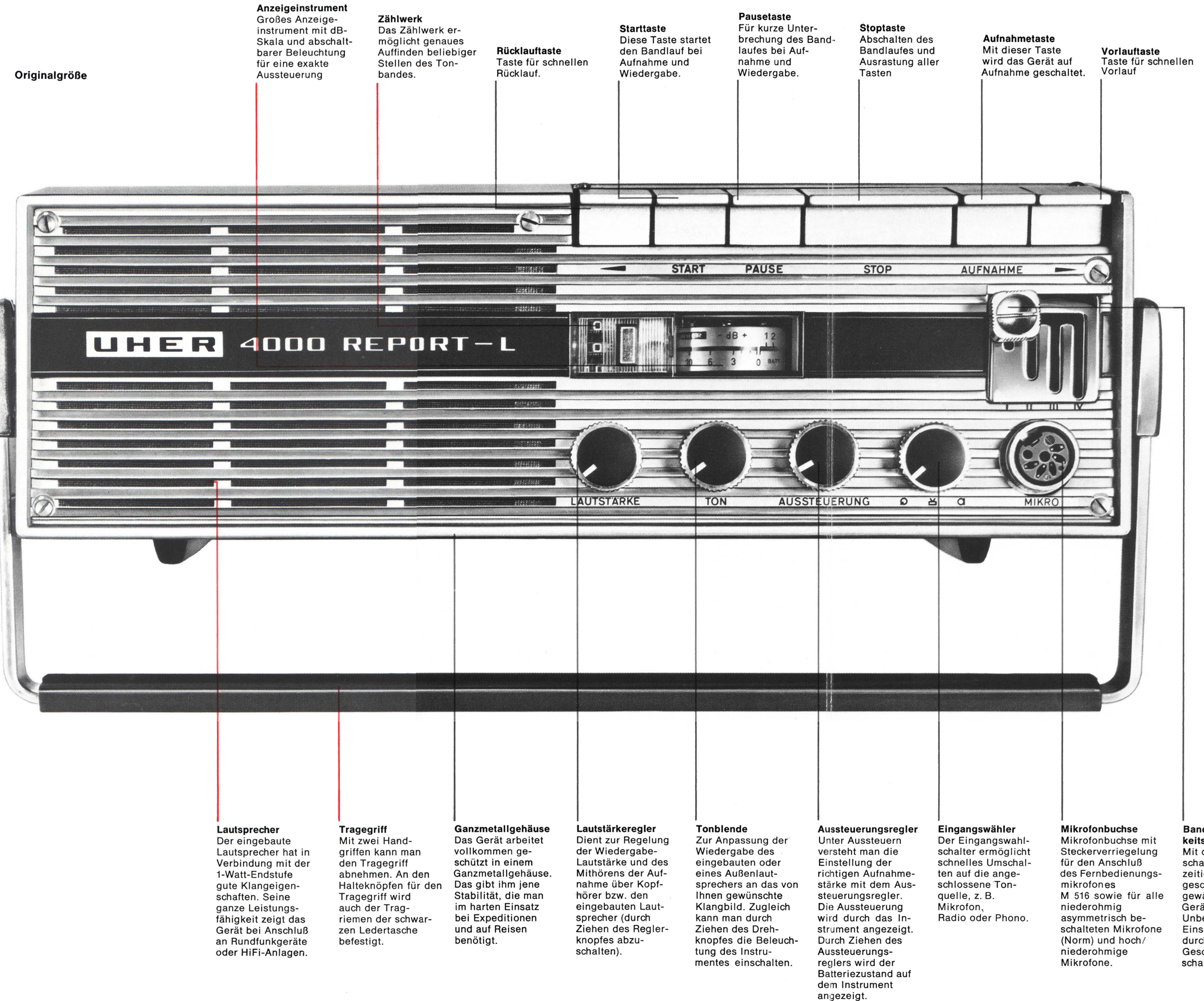
Signale aus dem Weltraum

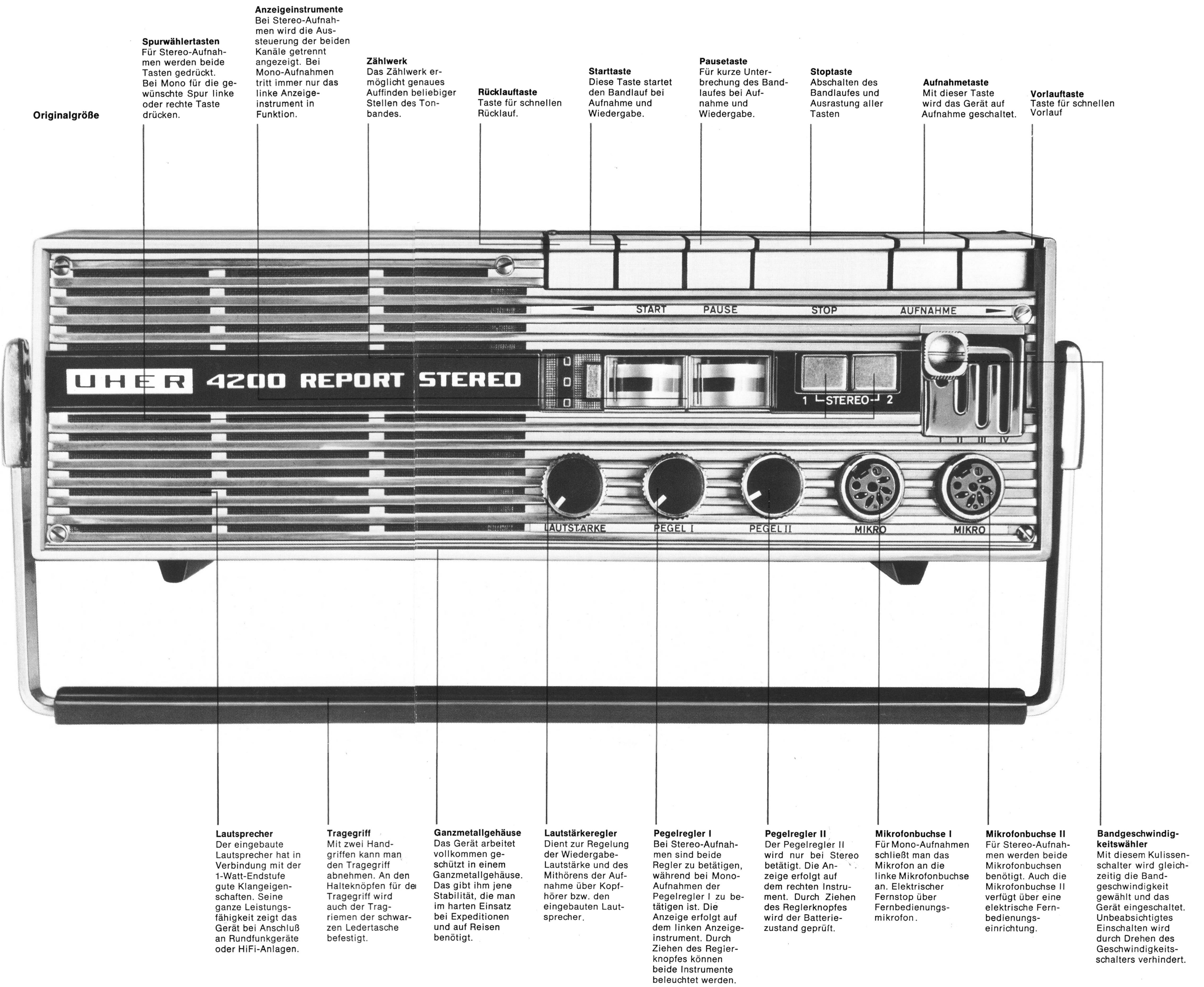
Vielfältig sind die Verwendungsmöglichkeiten des Uher Report in Wissenschaft und Forschung. Hier zum Beispiel, bei der NASA, der amerikanischen Weltraumbehörde, nimmt ein Uher Report gerade den Funksprechverkehr zwischen den Astronauten und ihrer Bodenstation auf.



Warum arbeiten die Reporter der großen Rundfunkanstalten, die Wissenschaftler und Expeditionsleiter in aller Welt mit dem Uher Report? Weil das Uher Report die Einsatzmöglichkeiten eines netzunabhängigen Gerätes mit echter HiFi-Tonqualität vereint! Das Uher Report ist ein HiFi-Gerät mit den Abmessungen einer kleinen Aktentasche! Einer »Aktentasche«, in der mehr an technischen Finessen steckt als in manchem vielfach größeren Gerät. Das ist das Besondere, das Einmalige am Uher Report. Überzeugen Sie sich selbst. Lassen Sie sich das Uher Report bei Ihrem Fachhändler vorführen!







Jetzt gibt es das Uher Report in 3 verschiedenen Ausführungen!

Seit Jahren bewährt: Das Uher 4000 Report

Kometenhaft ist die Erfolgskurve des Uher 4000 Report: In wenigen Jahren hat es sich überall durchgesetzt – als Reportergerät, als Expeditionsgerät, als das netzunabhängige Tonbandgerät für alle, die hohe und höchste Ansprüche stellen. Es gibt tatsächlich kaum ein anderes Gerät, das eine solche Fülle technischer Finessen auf so kleinem Raum vereint. Das Uher 4000 Report ist kleiner als eine Aktentasche. Und dabei so leistungsfähig wie ein HiFi-Gerät. Entsprechend vielseitig sind seine Einsatzmöglichkeiten. Sie können das Uher 4000 Report genausogut als Heimgerät verwenden wie für Reportagen aller Art, für Musikaufnahmen, Hörspiele, automatische Aufnahmen mit Akustomat und sogar für die Vertonung von Filmen.

Neu: Das Uher 4200 Report Stereo

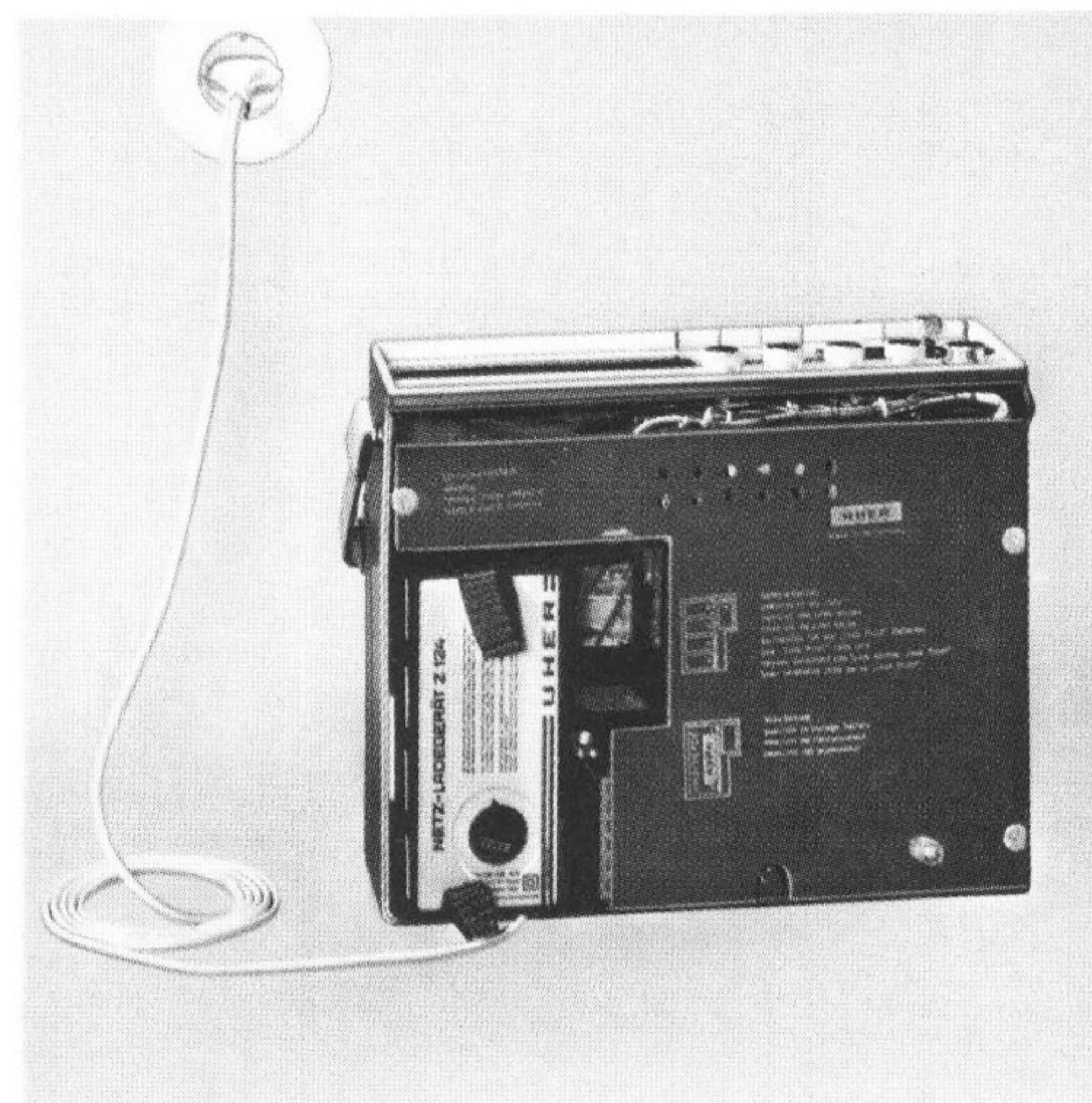
Dieses Gerät bietet Ihnen alle Vorteile des bewährten Uher 4000 Report – und noch einen weiteren dazu: Stereo! Jetzt können Sie auch im Freien, unterwegs, auf Reisen Stereo-Aufnahmen in HiFi-Qualität machen. Erstaunliche Effekte lassen sich damit erzielen: Züge, Autos, Flugzeuge, die sich wirklich bewegen, Musikaufnahmen, bei denen man jeden Sänger, jedes Instrument an seinem richtigen Platz zu sehen glaubt! Und noch eine weitere Möglichkeit: Mit dem Stereo-Gerät können Sie auf dem einen Kanal Töne und Geräusche aufnehmen und auf dem zweiten Ihren Kommentar sprechen! Natürlich ist das noch längst nicht alles. Sie werden selbst eine Fülle neuer Möglichkeiten entdecken – mit dem Uher Report Stereo!

Jetzt auch Vierspurtechnik – beim Uher 4400 Report Stereo!

Für alle, die auf größtmögliche Bandausnutzung Wert legen, gibt es jetzt das Uher Report auch als Vierspurgerät. Es versteht sich von selbst, daß bei einem so hochentwickelten Gerät wie dem Uher Report auch die Wiedergabe in Vierspurtechnik zum ungetrübten Genuß wird. Gerade der Stereo-Freund wird den geringen Bandverbrauch des Uher 4400 Report Stereo mit Vierspurtechnik besonders schätzen – ein Vorteil, der sich natürlich auch für Monoaufnahmen nutzen läßt: Schon das Zweispurgerät Uher 4000 Report erreicht eine maximale Spieldauer von 12 Stunden pro Band. Bei der Vierspurausführung 4400 Report Stereo verdoppelt sich diese Zeit auf 24 Stunden für die 13-cm-Spule!

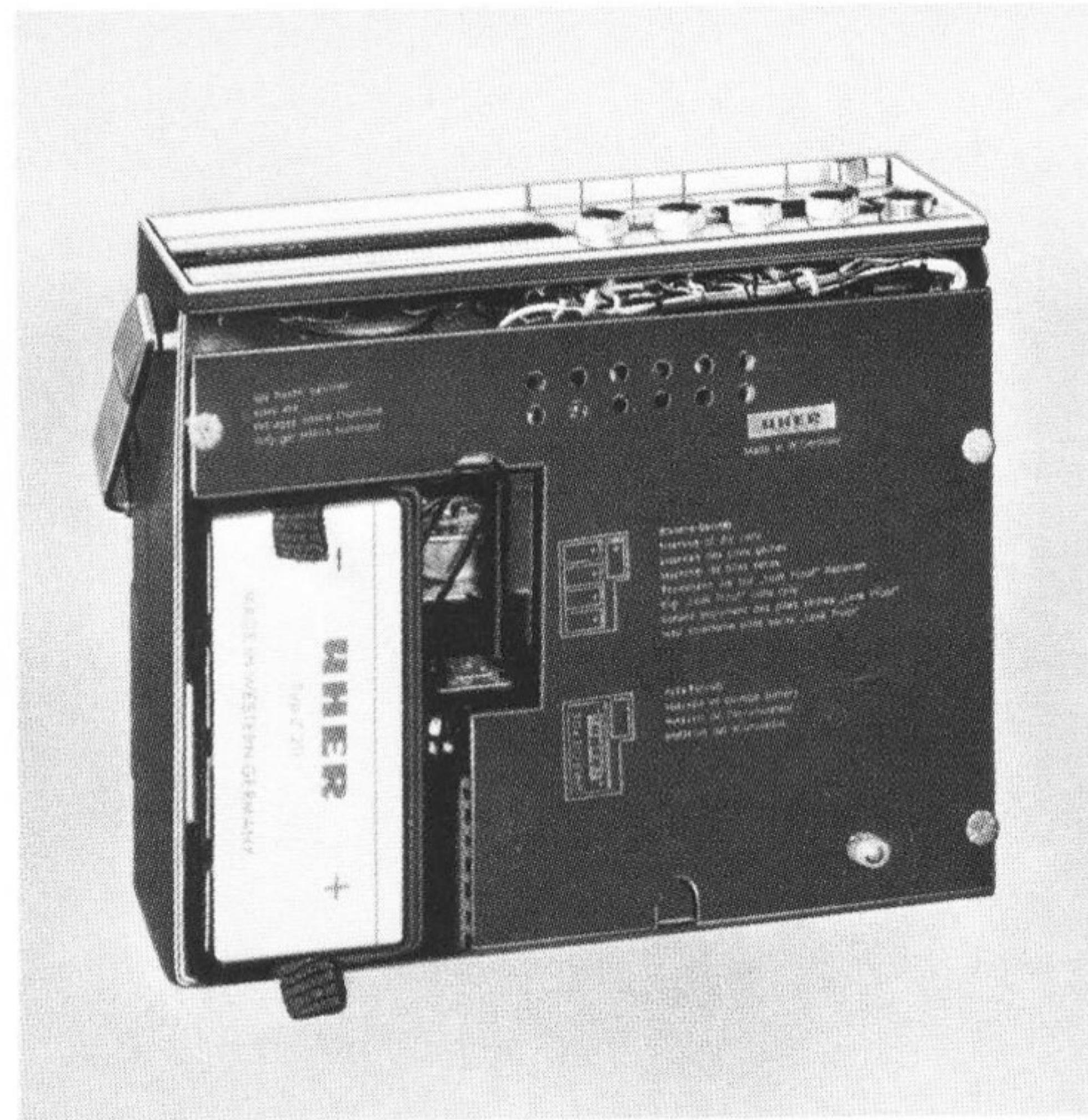


Unabhängig vom Stromnetz – immer einsatzbereit!



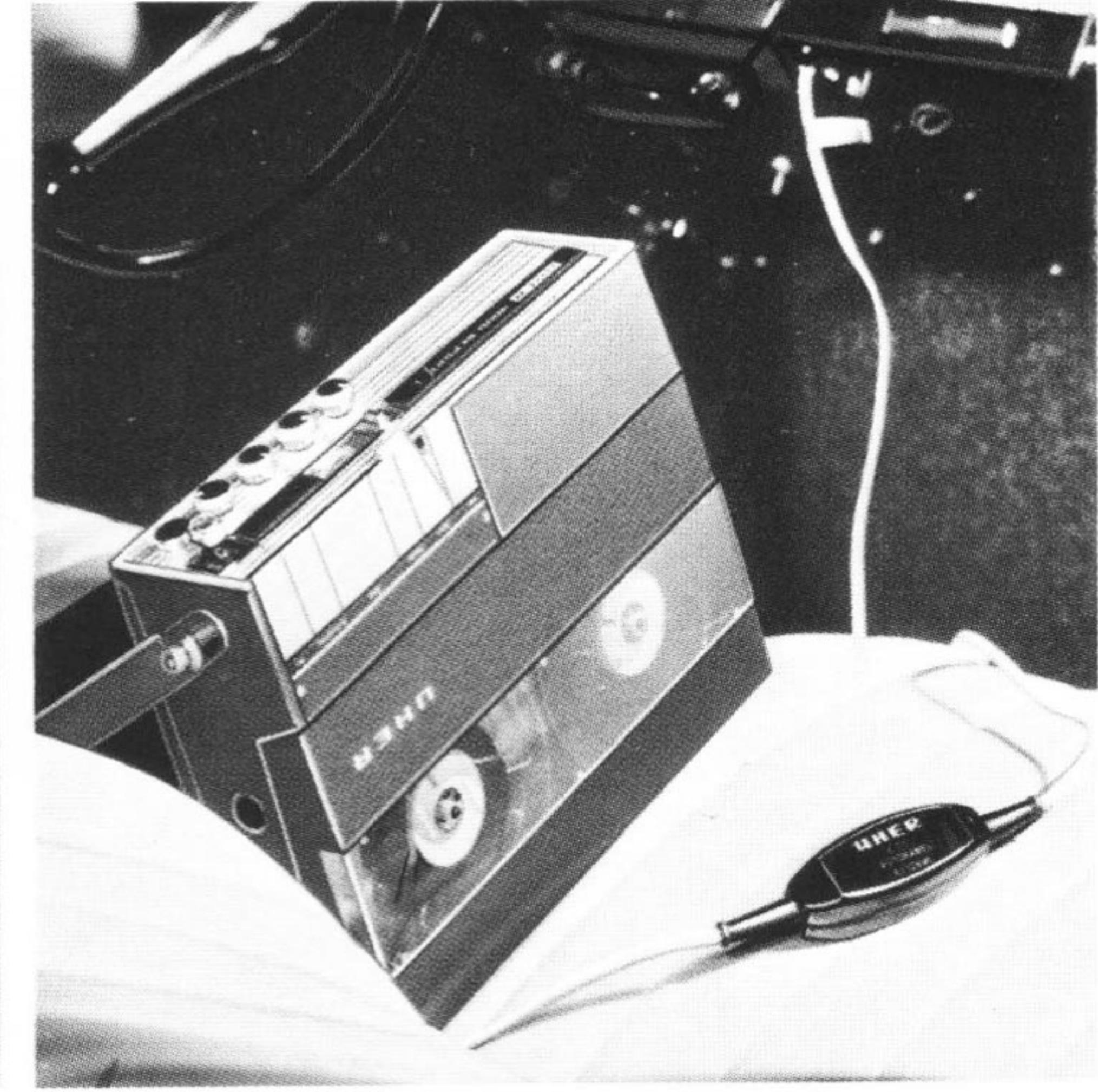
Zu Hause

können Sie das Uher Report wie jedes Heimtonbandgerät ans Stromnetz anschließen: Sie brauchen dazu nur das Netzteil Z 124 – und eine Steckdose!



Besonders wirtschaftlich: der Akku

Der Trocken-Akku des Uher Report ist völlig wartungsfrei. Mit dem Netz- und Ladegerät Z 124 läßt er sich an jeder Steckdose aufladen – und mit dem Autoladegerät auch an der Autobatterie.



Direkter Anschluß an die Autobatterie

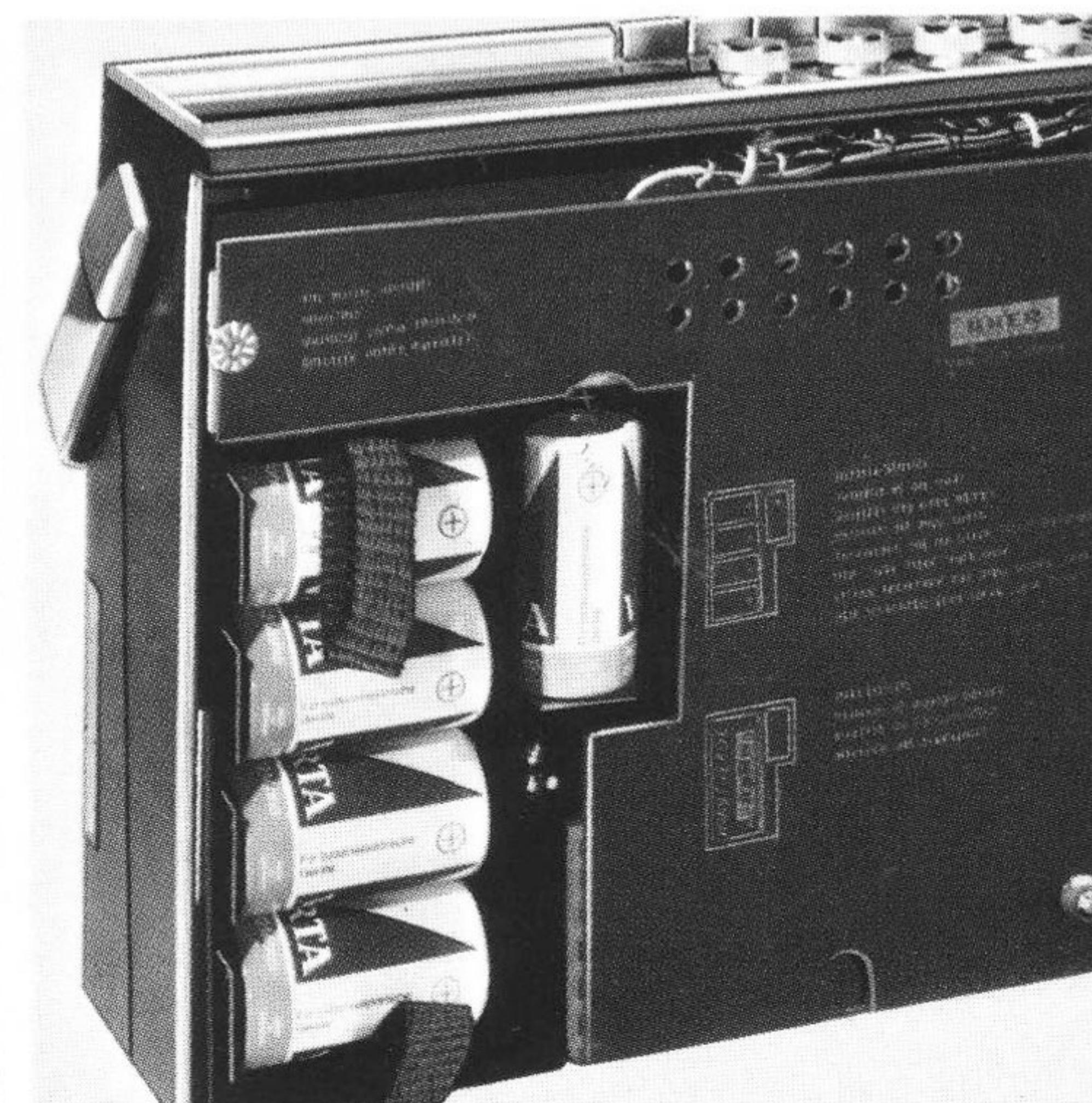
Stecken Sie einfach das Anschlußkabel K 711 (6/12 V) oder K 712 (24 V) in den Zigarettenanzünder. Sofort ist das Uher Report betriebsbereit – während des Fahrens oder auf dem Camping-Platz! Und es braucht weniger Strom als eine Parkleuchte.

Aufladen an der Autobatterie

Wenn kein anderer Stromanschluß zur Verfügung steht, können Sie den Akku des Uher Report auch an jeder Autobatterie aufladen – mit dem Autoladegerät Z 161 (6 V) Z 162 (12 V) oder Z 163 (24 V). Der Stromverbrauch ist minimal!

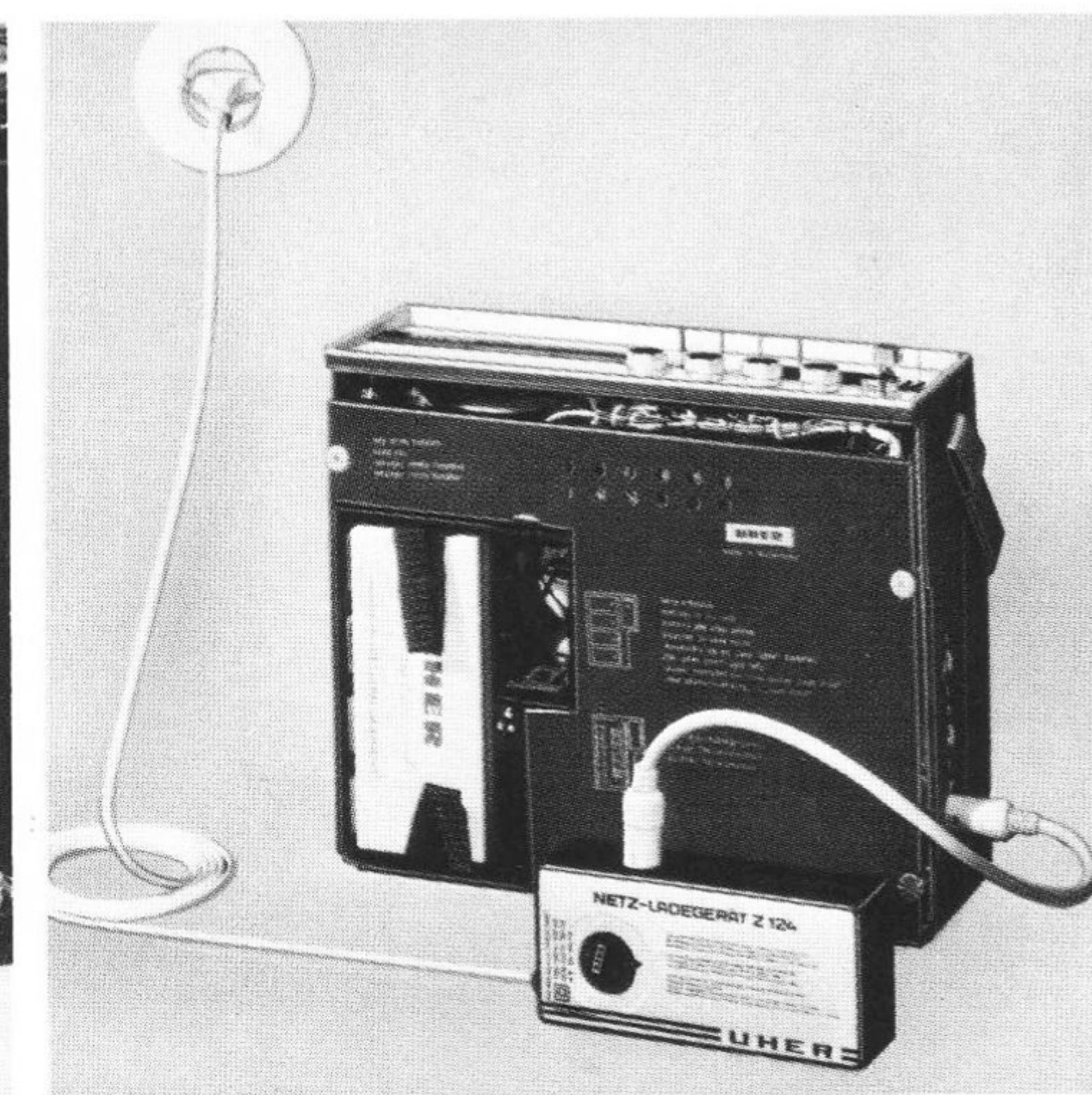
Batterien gibt es überall

Erfahrene Expeditionsleiter bestätigen: Batterien für das Uher Report gibt es praktisch überall auf der Welt: Ihr Uher Report ist also immer einsatzbereit – auch wenn weit und breit keine Steckdose zu finden ist.



Frischhalteschaltung für den Akkumulator

Der Akku kann über beliebig lange Betriebspausen immer auf voller Ladung – also frisch gehalten werden. Der Stromverbrauch ist äußerst gering.



Technische Daten

Eingänge (für alle Modelle gültig)
 Mikrofon: 0,1 mV max. 25 mV,
 zum Anschluß von Mikrofonen mit
 200 Ohm Quellwiderstand
 Radio: 2 mV max. 500 mV
 Eingangswiderstand 47 kOhm
 Phono: 30 mV max. 7,5 V
 Eingangswiderstand 1 MOhm

4000 Report L

4200 (4400) Report Stereo

Aufzeichnung:	Zweispur	Zweispur (Vierspur)
Bandgeschwindigkeit:	2,4 cm/s, 4,7 cm/s 9,5 cm/s, 19 cm/s	2,4 cm/s, 4,7 cm/s 9,5 cm/s, 19 cm/s
max. Spulendurchmesser:	bis 13 cm	bis 13 cm
Frequenzbereich 2,4 cm/s:	40–4500 Hz	40–4500 Hz
Frequenzbereich 4,7 cm/s:	40–10 000 Hz	40–10 000 Hz
Frequenzbereich 9,5 cm/s:	40–16 000 Hz	40–16 000 Hz
Frequenzbereich 19 cm/s:	40–20 000 Hz	40–20 000 Hz
Tonhöhenschwankungen 19 cm/s:	max. $\pm 0,20\%$	max. $\pm 0,20\%$
Ruhegeräuschspannungsabstand 19 cm/s:	≥ 53 dB	≥ 53 dB (≥ 51 dB)
Ausgang: Leitung	1 V an 15 kOhm	1 V an 15 kOhm je Kanal
Ausgang: Außenlautsprecher	2 V an 4 Ohm	2 V an 4 Ohm je Kanal
Transistorbestückung:	9 Transistoren	17 Transistoren
Motorelektronik:	8 Transistoren	8 Transistoren
Stromversorgung:	5 Monozellen 1,5 V; Spezial-Akkumulatoren; Netzgerät; aus Autobatterien mit Autoanschlußkabel	5 Monozellen 1,5 V; Spezial-Akkumulatoren; Netzgerät; aus Autobatterien mit Autoanschlußkabel
Zählwerk:	3stellig mit Nullstelltaste	3stellig mit Nullstelltaste
Ausgangsleistung:	1 W (eisenlose Gegentaktendstufe)	2 x 1 W (eisenlose Gegentaktendstufen)
Leistungsaufnahme:	ca. 2,5 W bei 6 V	ca. 3 W bei 6 V
Mithören:	mit Kopfhörer oder Lautsprecher	mit Kopfhörer oder Lautsprecher
Aussteuerungskontrolle:	durch Zeigerinstrument mit dB-Skala	durch 2 Zeigerinstrumente
Fernsteuerung:	Hand- und Fußfernshalter, Akustomat	Hand- und Fußfernshalter, Akustomat
Netzgerät:	100–130 V, 200–240 V Wechselstrom	100–130 V, 200–240 V Wechselstrom
Gehäuse:	Silumin-Druckguß	Silumin-Druckguß
Farbe:	anthrazitgrau, Tasten und Frontplatte mattsilber	anthrazitgrau, Tasten und Frontplatte mattsilber
Abmessungen (B x H x T):	270 x 85 x 215 mm	270 x 85 x 215 mm
Gewicht ohne Stromquellen:	3 kg	3,3 kg

Alle technischen Daten werden entsprechend den durch die deutschen Normen (DIN) festgelegten Meßvorschriften für Magnettongeräte angegeben.
Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, behalten wir uns vor.

Zubehör

UHER WERKE MÜNCHEN

Spezialfabrik für Tonbandgeräte · 8 München 47 · Postfach 37



HiFi-Richtmikrofon M 537
Hochleistungs-Mikrofon mit Nierencharakteristik. Elastisch gelagertes Mikrofon-System. Eingebauter Sprache / Musikschalter, komplett mit Stativanschlußteil M 937 und Tischstativ M 923. Ohne Anschlußkabel. Frequenzbereich: 40 – 18 000 Hz.



Zweiweg-Studiomikrofon M 538
Hochleistungs-Mikrofon mit Nierencharakteristik. Zweiweg-Technik. Sinterbronzekappe, dadurch wind- und staubgeschützt, komplett mit Stativanschlußteil M 937 und Tischstativ M 923. Ohne Anschlußkabel. Frequenzbereich: 30 – 18 000 Hz.



Studiomikrofon M 539
Hochleistungs-Mikrofon mit Kugelcharakteristik. Elastisch gelagertes Mikrofon-System, komplett mit Stativanschlußteil M 937 und Tischstativ M 923. Ohne Anschlußkabel. Frequenzbereich: 50 – 18 000 Hz.
Windschutz M 944
separat lieferbar für M 537 – M 538 – M 539.



Mikrofonanschlußkabel K 112
1,5 m Anschlußkabel für M 537 – M 538 – M 539



Dynamisches Fernsteuer-Mikrofon M 516
Spezials mikrofon mit Start/Stop- und Sprache/Musik-Schalter. Nierenförmige Richtcharakteristik. Durch Windschutzkappe besonders auch für Außenaufnahmen geeignet. Frequenzbereich: 70–14 000 Hz.



Dynamischer Zwillingshörer W 671
HiFi-Kopfhörer für Mono und Stereo. Frequenzbereich 20–20 000 Hz.



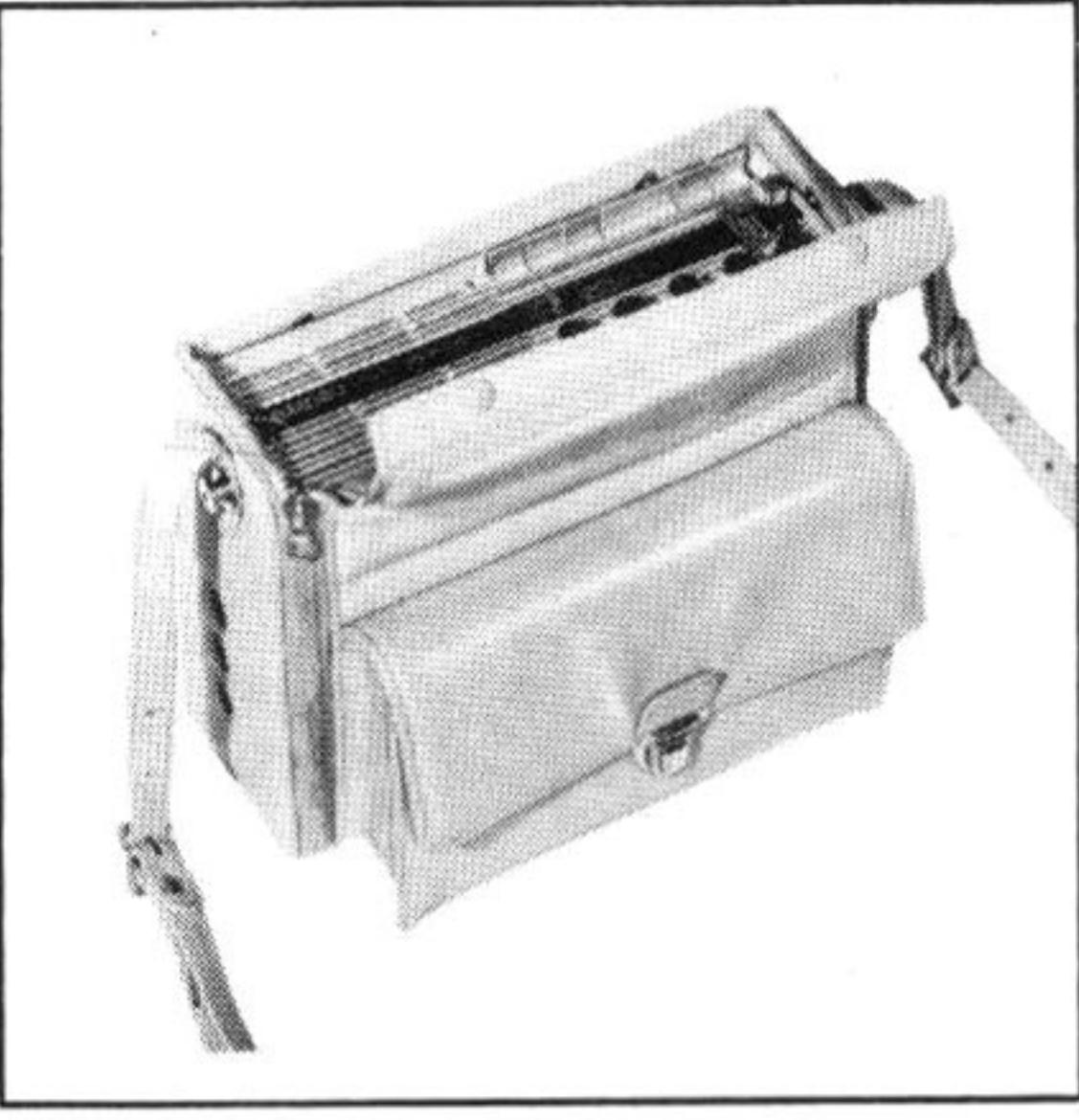
Autoladegerät Z 161
Für 6-Volt-Betrieb zum Aufladen der Batterie Z 212

Autoladegerät Z 162
Wie Z 161, jedoch für 12-Volt-Betrieb.

Autoladegerät Z 163
Wie Z 161, jedoch für 24-Volt-Betrieb.



Bereitschaftstasche Z 514
stabile Vollrindledertasche mit Novodur verstärkt. Tragriemen, Schulterstück und Mikrofonköcher. Spulendeckel durch Scharnier aufklappbar. Verschlußkappe durch Drehknopf nach rückwärts schwenkbar. Farbe: schwarz.



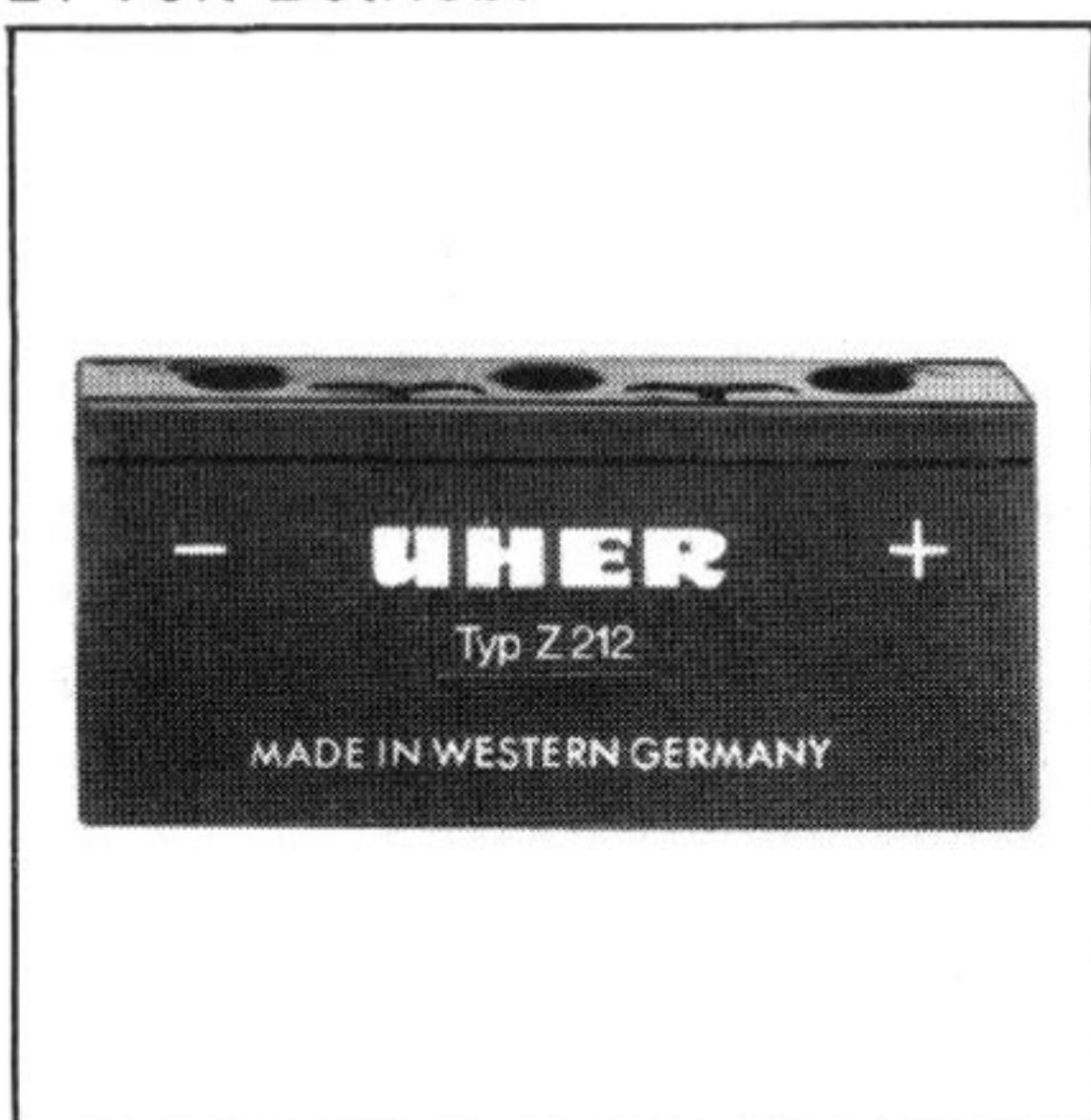
Bereitschaftstasche Z 515
weiche Vollrindledertasche mit Tragriemen, Schulterstück. Durch Schaumstoffpolsterung kälte- und wärmeisolierend. Ganz mit Vollrindleder gefüttert. Vordertasche für Zubehör. Farbe: Naturleder.



Akustomat F 411
Akustischer Start/Stop-Schalter. Sobald ein Schallereignis auftritt, läuft das Gerät an und nimmt auf.



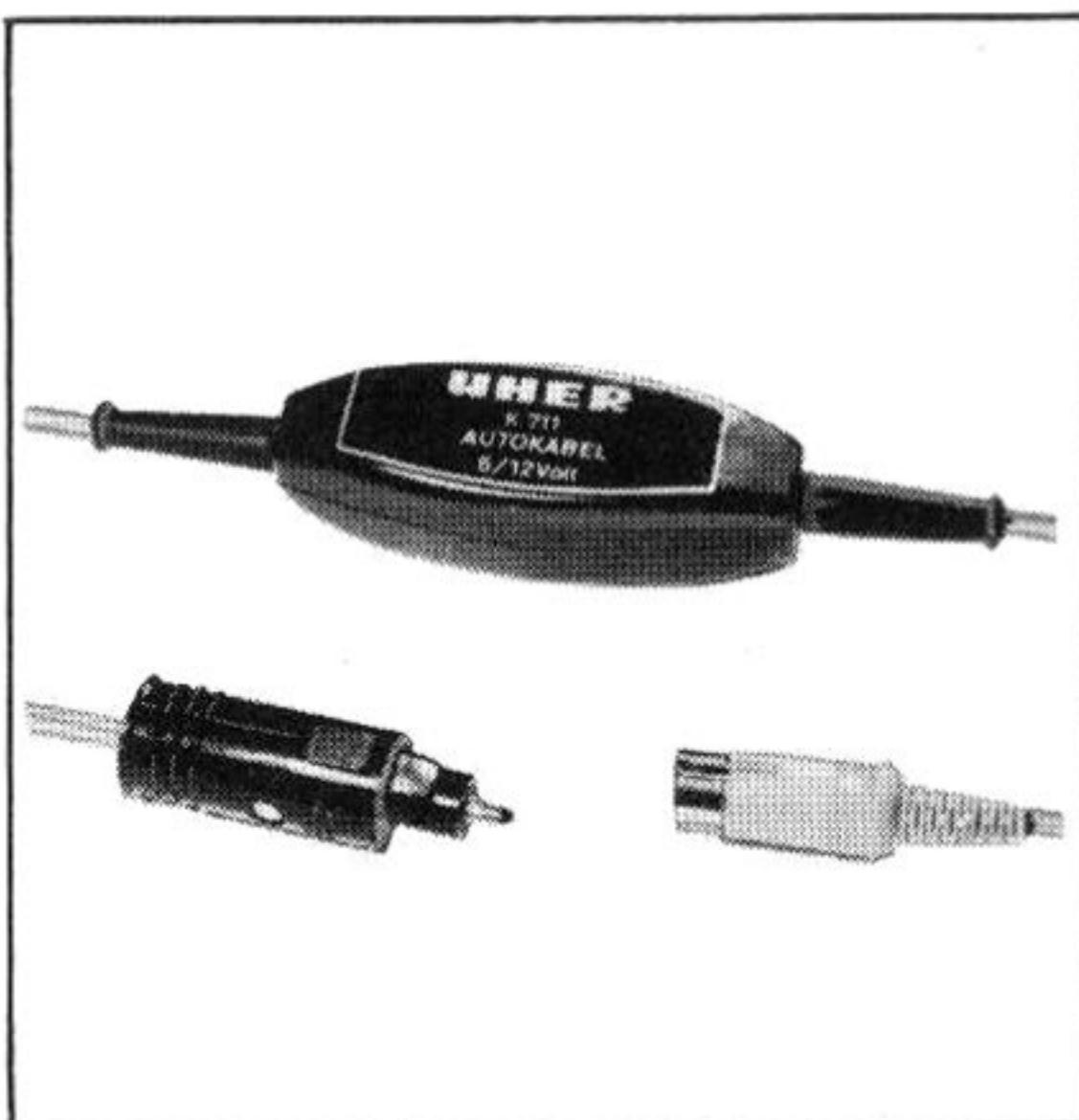
Netzanschluß- und Ladegerät Z 124
Mehrzweckgerät für Netzbetrieb und Aufladen der Spezial-Akkus Z 212 und Z 214.



»dryfit«-Batterie Z 212
Möglichkeit der Wiederaufladung mit Z 124, Z 161, Z 162 und Z 163.



Nickel-Cadmium-Batterie Z 214
Möglichkeit der Wiederaufladung mit Z 124

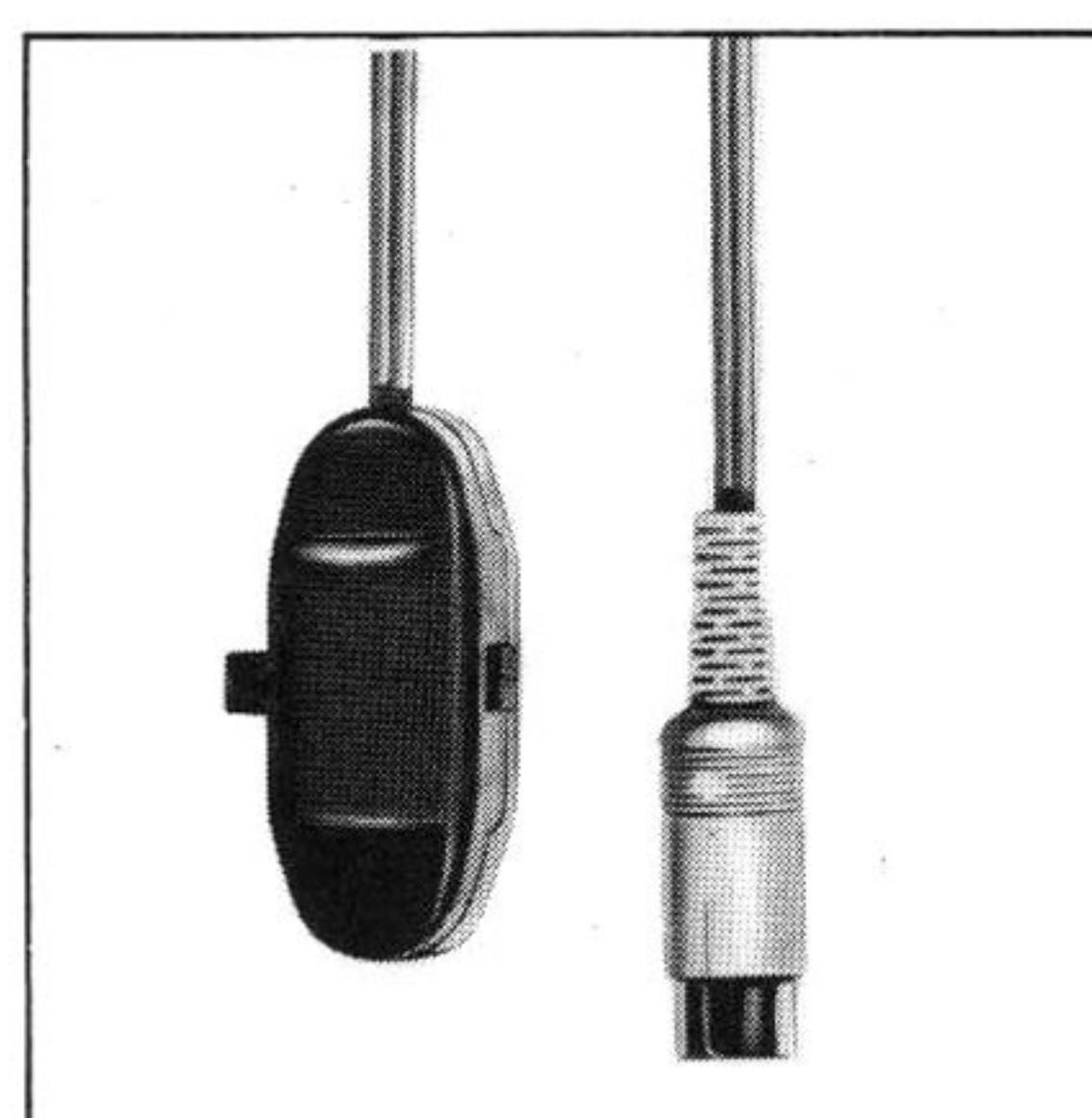


Autoanschlußkabel K 711
Für 6/12-Volt-Betrieb. Anschluß an Zigarrenanzünder oder Anschlußdose.

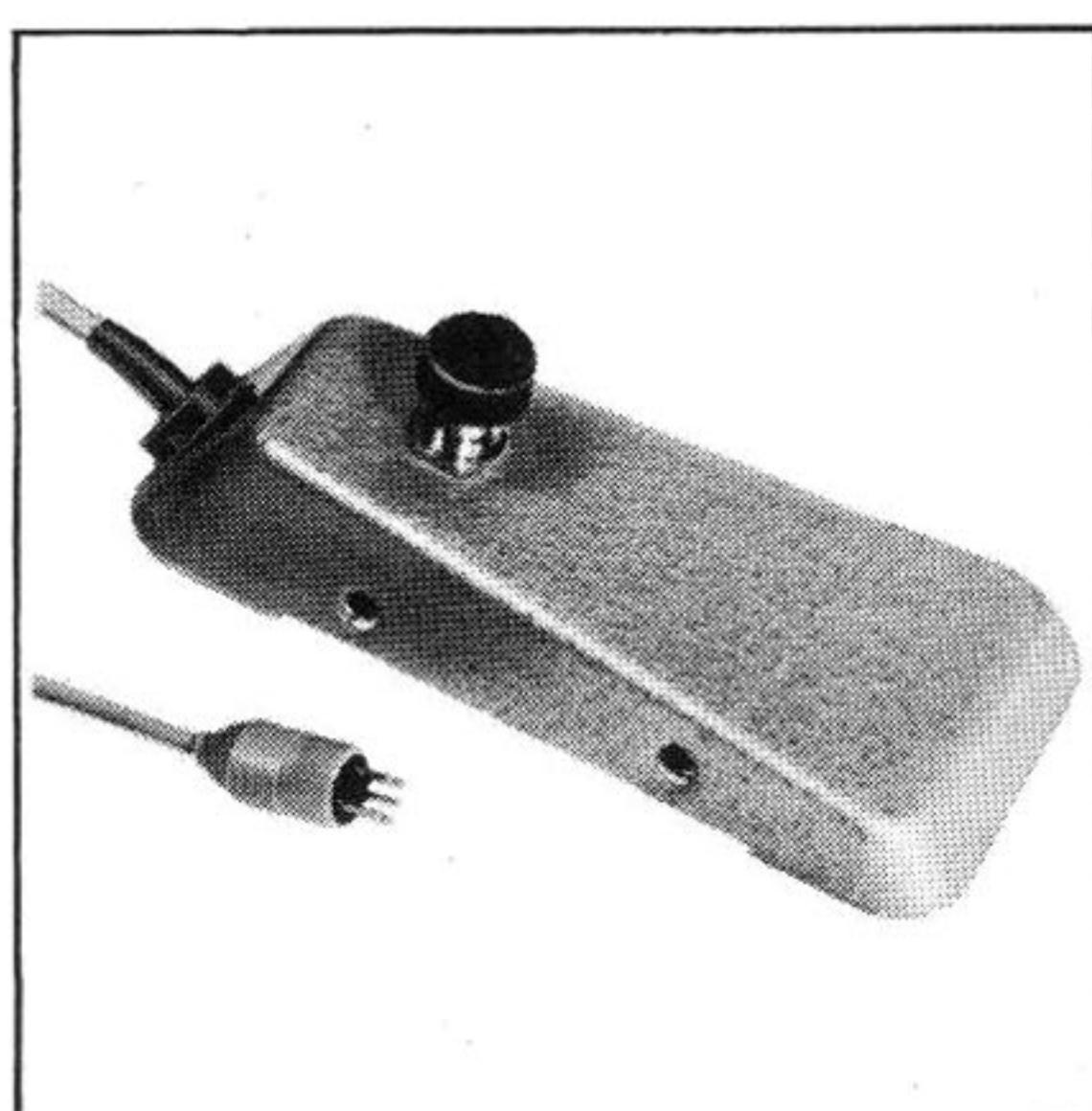
Autoanschlußkabel K 712
Wie K 711, jedoch für 24-Volt-Betrieb.



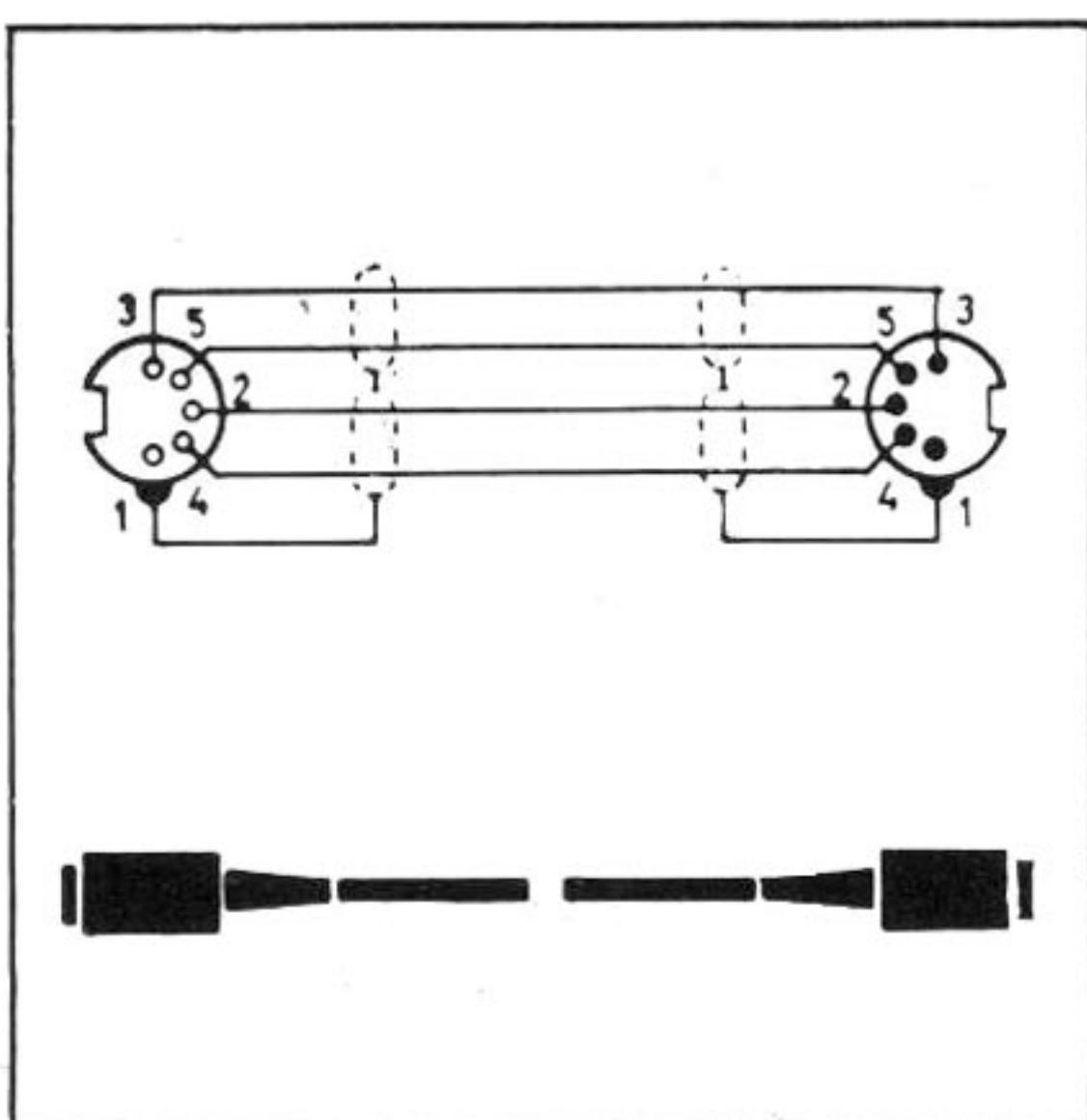
Autotonleitung K 521
Verbindungskabel Autoradio-Tonbandgerät.



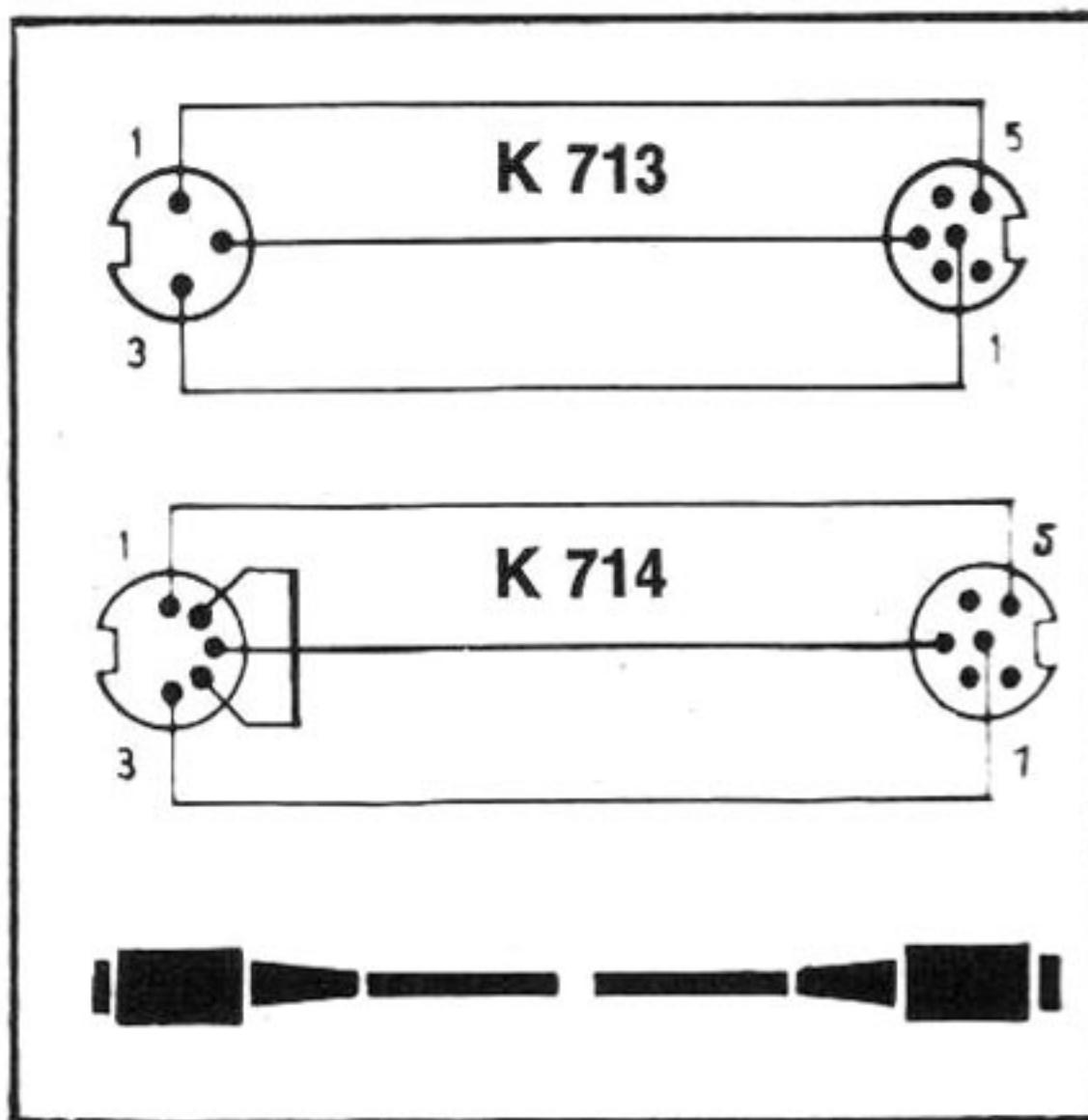
Handfernenschalter F 111
Zur Start-Stop-Fernbedienung.



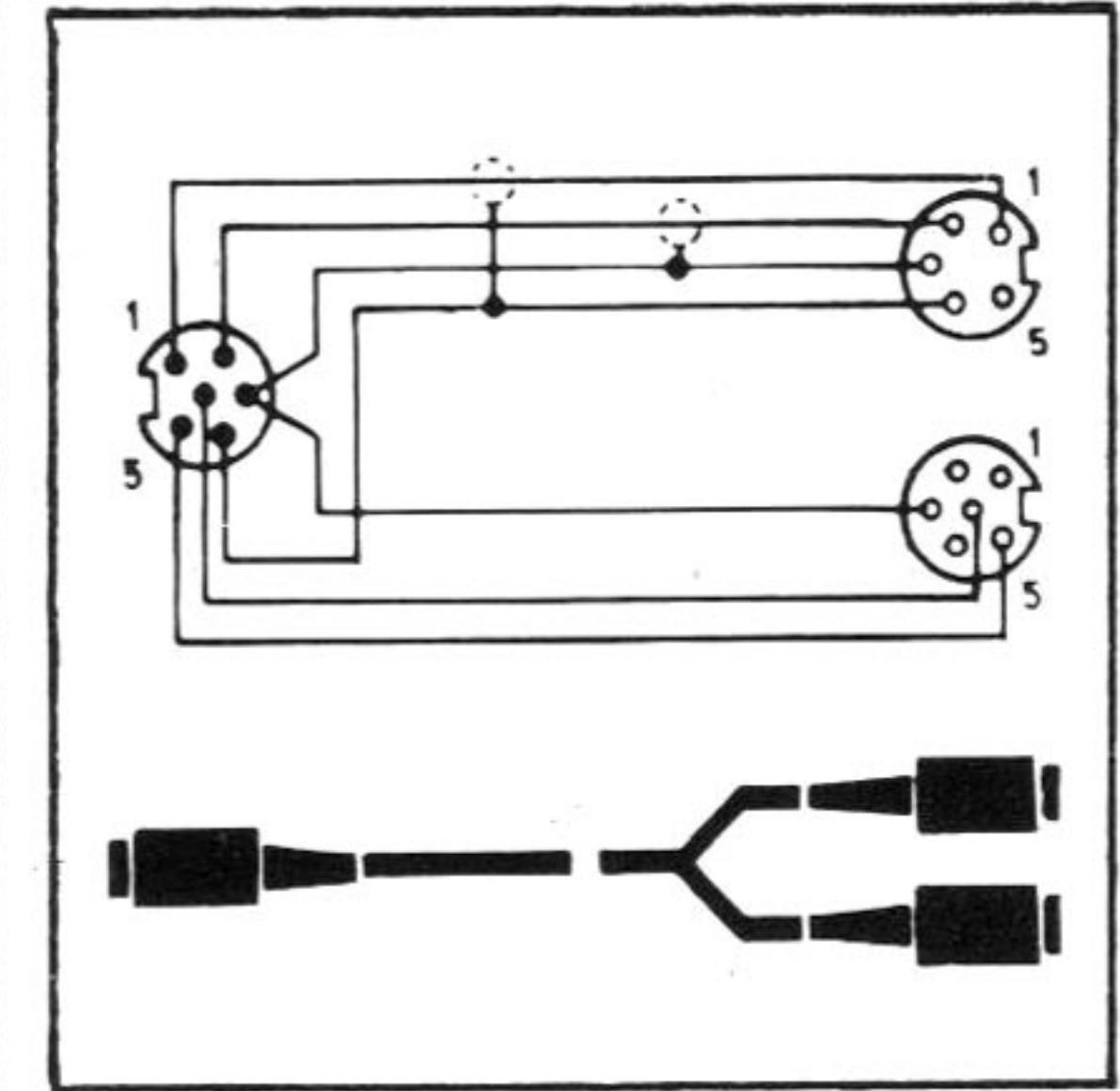
Fußfernenschalter F 211
Zur Start-Stop-Fernbedienung.



Mikrofon-verlängerungskabel K 124
5 m Kabelverlängerung, passend für M 516



Verbindungskabel K 713
Zur Verbindung Z 124 mit Tonbandgerät zur Wiederaufladung von Z 212 (liegt Z 124 bei).
Verbindungskabel K 714
Zur Verbindung Z 124 mit Tonbandgerät zur Wiederaufladung von Z 214 (liegt Z 214 bei).



Anschlußkabel K 641
Zweigleitung zum gleichzeitigen Anschluß des Netzanschluß- und Ladegerätes Z 124 und Akustomat F 411 an das Tonbandgerät.