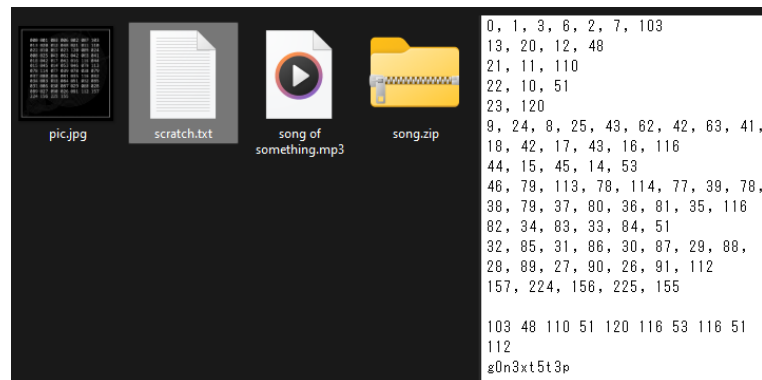


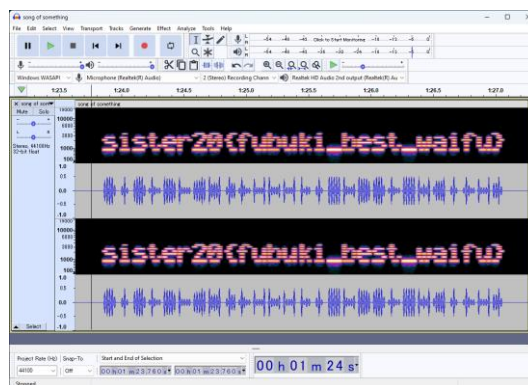
Angka ini mungkin saja merepresentasikan suatu huruf/karakter lain. Langkah selanjutnya adalah mencocokkan angka-angka tersebut dengan suatu tabel yang memetakan angka dengan karakter lain, dalam hal ini kemungkinan besar adalah menggunakan ASCII. Hasil pencocokkan dengan tabel ASCII terhadap barisan angka

sebelumnya, dan didapat suatu *string* “g0n3xt5t3p”. *String* ini dicoba dimasukkan sebagai *password* untuk file .zip tersebut, dan berhasil di-*extract*.



**Gambar 2.** song of something.mp3 hasil *extract*.

String tersebut tidak sama dengan format *flag* yang diberikan, sehingga mungkin bukan merupakan *flag* yang dimaksud. String *flag* itu sendiri mengindikasikan masih ada hal yang harus dilakukan. Selanjutnya, file .mp3 hasil *extract* dicoba dengarkan. Lagunya sendiri cukup *catchy*. Terkait lagunya sendiri, *not disappointed, but not surprised either*. Yang menariknya, di dalam lagu tersebut ada bagian yang terdengar aneh. Setelah sedikit *research* di internet, sepertinya tidak salah untuk mencoba memasukkan .mp3 tersebut ke dalam sebuah *project* Audacity (sebuah *software* yang salah satu fungsinya untuk memanipulasi file *audio*). Bagian yang terdengar aneh dicoba didengarkan berulang-ulang untuk menentukan apa yang bisa dilakukan di bagian tersebut. Setelah mencobanya, akhirnya setelah mengganti *view audio* menjadi *spectrogram*, muncullah suatu teks yang merupakan *flag* dari soal ini.



**Gambar 3.** Tampilan *spectrogram* dari song of something.mp3 pada *software* Audacity.

*Flag* yang dimaksud adalah **sister20{fubuki\_best\_waifu}**.