

Лабораторная работа №7

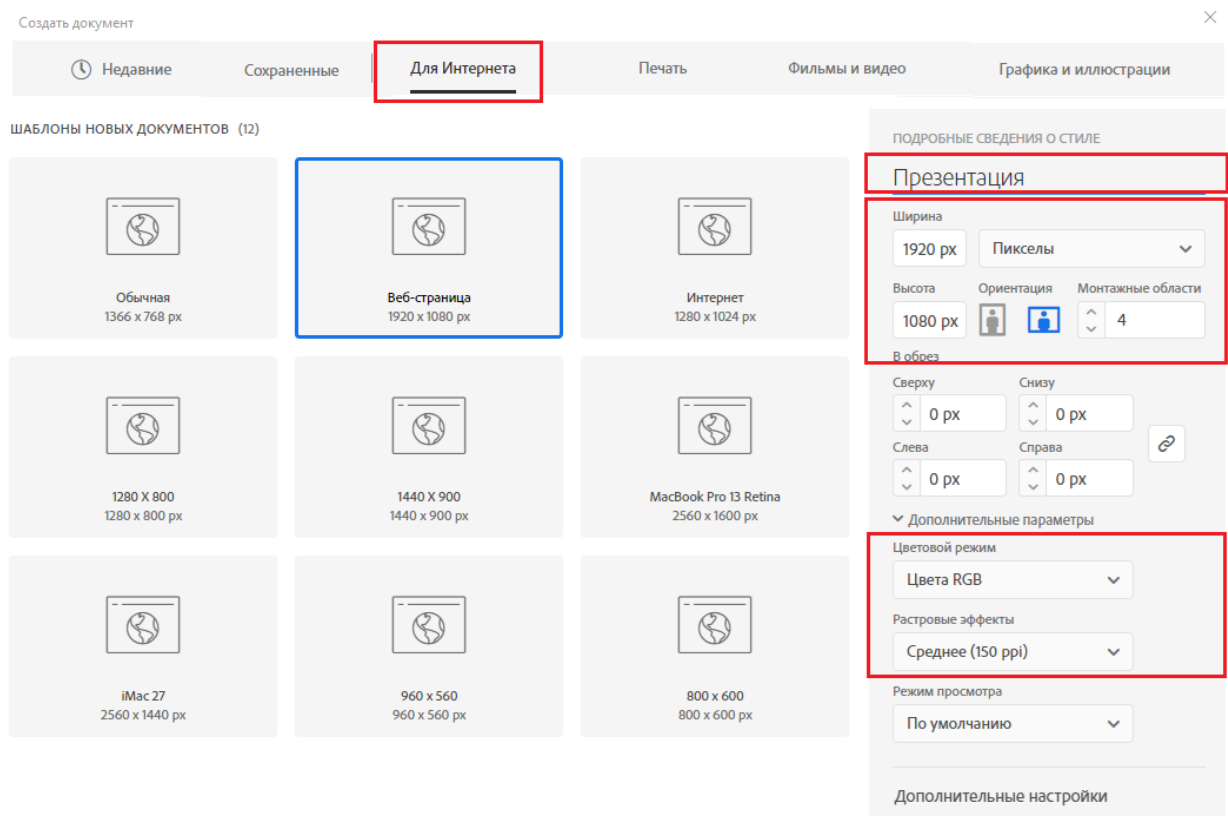
Создание презентации в Adobe Illustrator.

В данной лабораторной работе мы создадим презентацию, так как на ней проще изучить возможности по выравниванию различных объектов и созданию сеток, чем при проектировании и создании сайта.

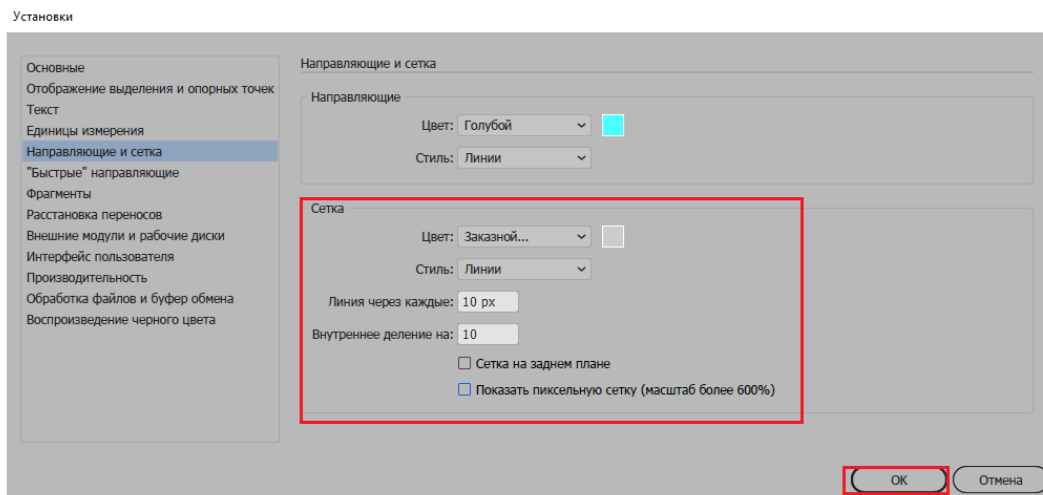
Мы научимся правильно располагать элементы и использовать инструменты программы, связанные с выравниванием. Кроме того, немного коснемся такой темы как инфографика.

Результатом работы будет презентация, сохраненная в формате PDF. Подобные презентации получают высокого качества, потому что они векторные и предназначены для демонстрации через проекторы на экраны большого формата.

Создадим новый Web-документ размером 1920x1080, цветовой режим - RGB, с разрешением 150 ppi. Количество монтажных областей – 4.



Включим сетку (**Ctrl + “**), идем в главное меню **Редактирование – Установки – Направляющие и сетки** и делаем следующие настройки.

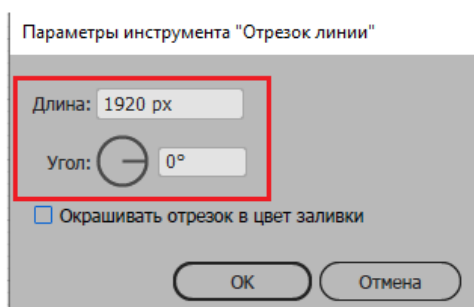


Поскольку мы сделали сетку 10x10, то и элементы, которые будут создаваться в презентации должны быть кратны 10.

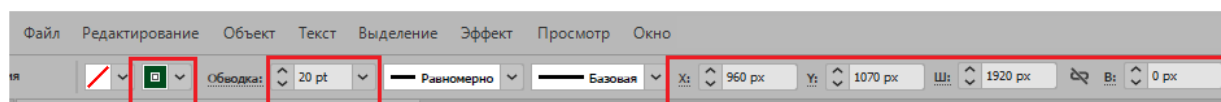
Попиксельное выравнивание элементов может осуществляться путем точного задания координат их расположения, использование перемещения курсорными клавишами (→, ↓, ←, ↑ (по умолчанию 1 px.)), а с зажатой клавишей **Shift** перемещение курсорными клавишами осуществляется на 10 px.

Создадим базовое оформление слайда, которое будет распространяться на все монтажные области (слайды). Чаще всего это заголовок, логотип, название компании и т.д.

Выберем инструмент **Отрезок линия** (\) и создадим линию длиной 1920 pt.

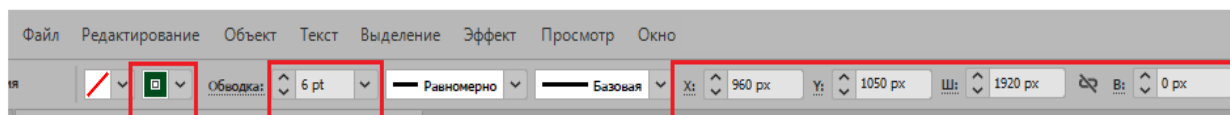


При активном инструменте **Выделение** (V) установим следующие параметры расположения линии.



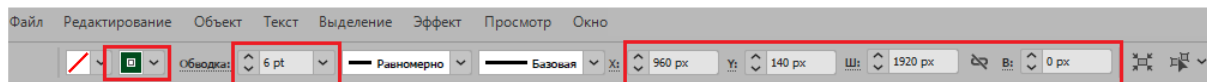
004C1D

Создадим вторую линию аналогичной длины и установим следующие параметры ее расположения.



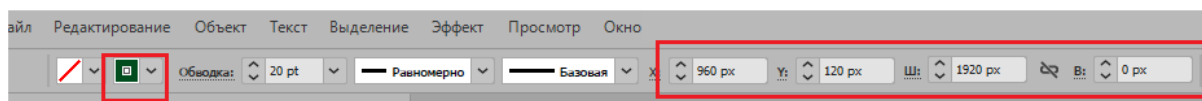
004C1D

Опять создадим линию и установим следующие параметры ее расположения.



004C1D

И еще одну линию с параметрами.



004C1D

Получиться вот так.

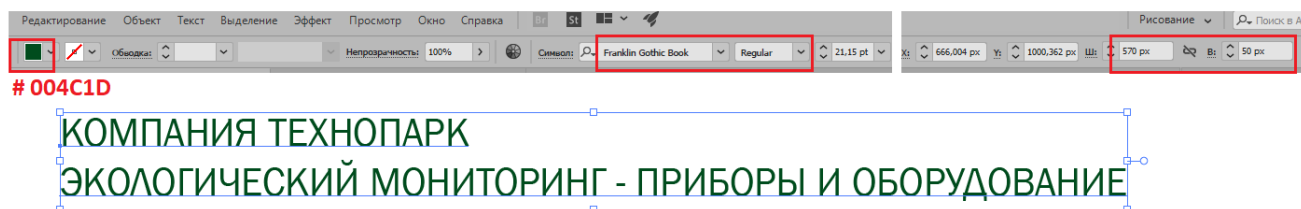


Логотип

Загрузим файл Логотип.ai. Поместим его на первую монтажную область и не снимая выделения установим следующие параметры.



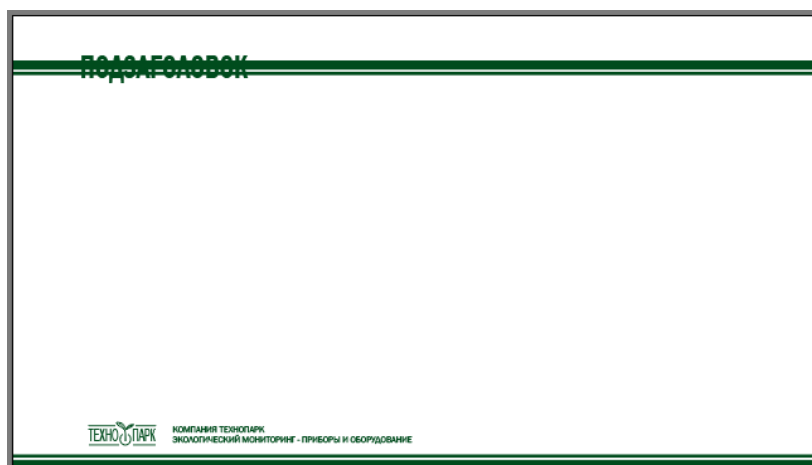
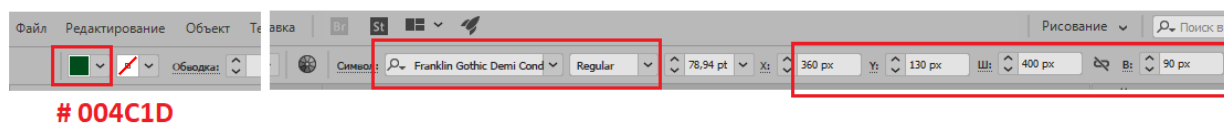
Выберем инструмент **Текст (Т)** и напомним следующую надпись. Обратите внимание, что мы задаем не размер кегля, а размер надписи, т.к. размер всех элементов должны быть кратны 10.



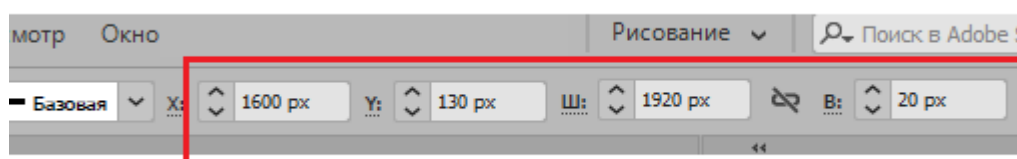
Установим текст как на рисунке ниже. Выровняем его позже.



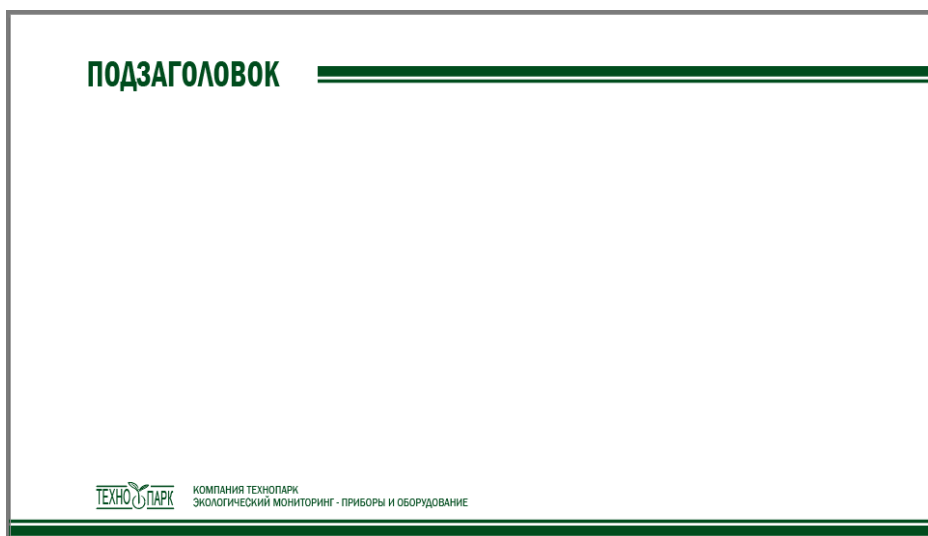
Теперь напишем слово «Подзаголовок». Разместим его как на рисунке ниже.



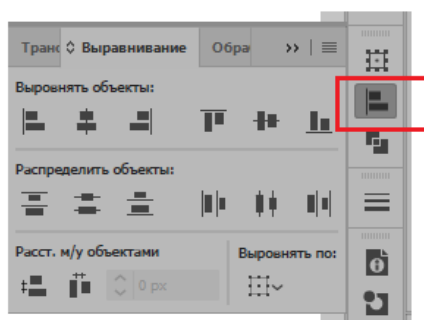
Расположение линий сместим, а хвостики обрежем по краю. Для этого выделим их и сместим на значения, указанные на рисунке ниже.



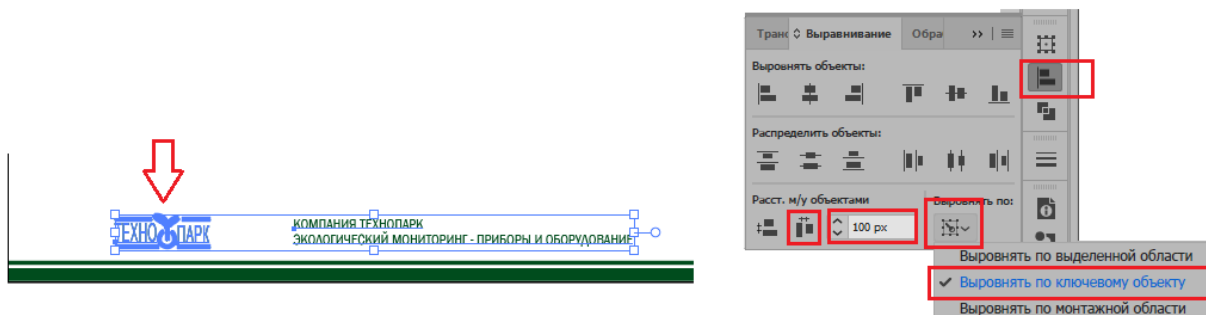
Создадим прямоугольник без заливки и обводки в размер монтажной области. Выделим его и обе линии и нажмем сочетание клавиш Ctrl + 7, для того, чтобы создать обтравочную маску. Получиться вот так.



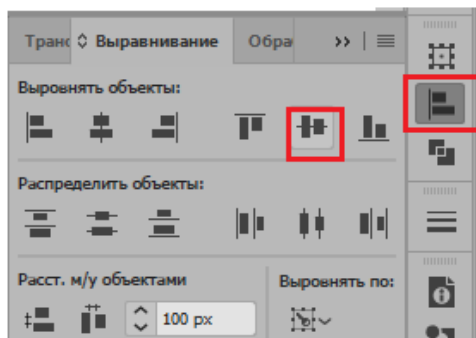
Осталось выровнять нижнюю надпись, расположенную возле логотипа. Для этого воспользуемся палитрой **Выравнивание**. (Окно – Выравнивание).



Выделим логотип и надпись. Установим следующие настройки в меню палитры **Выравнивание**. Обратите внимание, что ключевой объект выделяется более жирным цветом. Если ключевой объект нас не устраивает, то мы можем поменять его нажатием ЛКМ на тот объект, который нам нужен.



Не снимая выделения нажмем еще на кнопку Вертикальное выравнивание по центру.



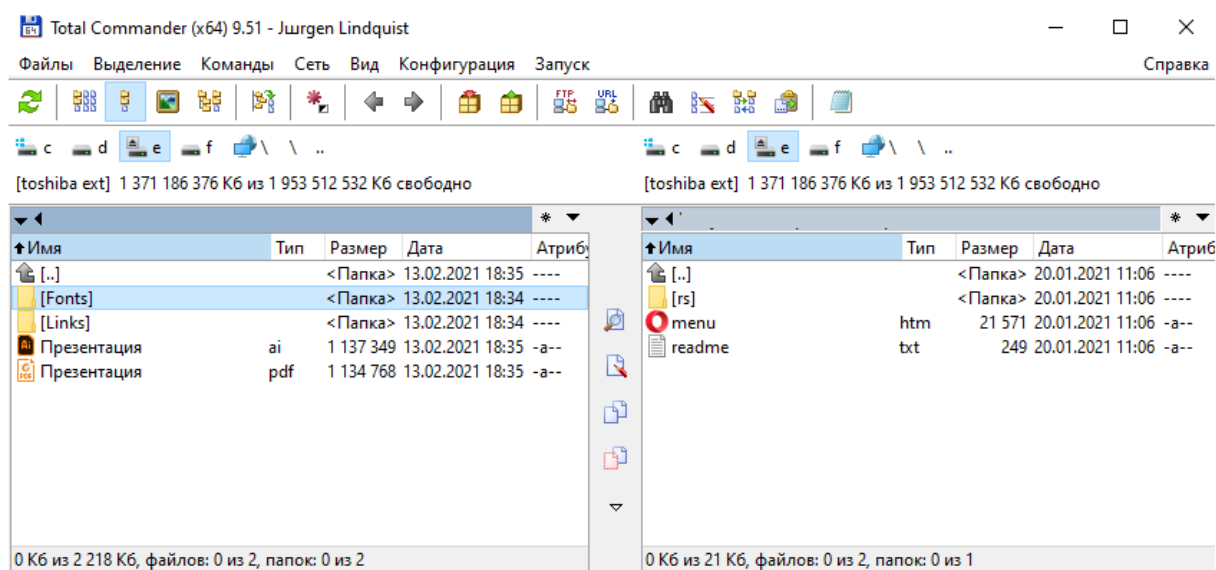
Основные элементы готовы и теперь мы можем скопировать все элементы на остальные монтажные области. Для этого выделим все на первой монтажной области, нажмем сочетание клавиш Ctrl + C, а затем в главном меню выбираем **Редактирование – Вставить на все монтажные области**. Получиться вот так.



Прежде чем начать создавать первый слайд, сделаем еще кое какие приготовления. Дело в том, что при передаче исходного файла заказчику или при подготовке его к печати необходимо, чтобы все растровые изображения, какие-то уникальные шрифты и т.д. также присутствовали. В противном случае Illustrator их не найдет и предложит заменить на другие или открыть файл исходник без растрового изображения.

Поэтому создадим на диске или флешке папку, где будет храниться наша презентация. В ней кроме исходника в формате **.ai** должен быть файл предпросмотра (например, в формате PDF), а также папка **Links** (в которой

хранятся все растровые исходники). Также должна быть папка **Fonts** с нестандартными шрифтами (если они будут).



Поскольку у нас в презентации будут использоваться растровые изображения, то мы их изначально поместим их из папки с лабораторной работой в папку **Links**.

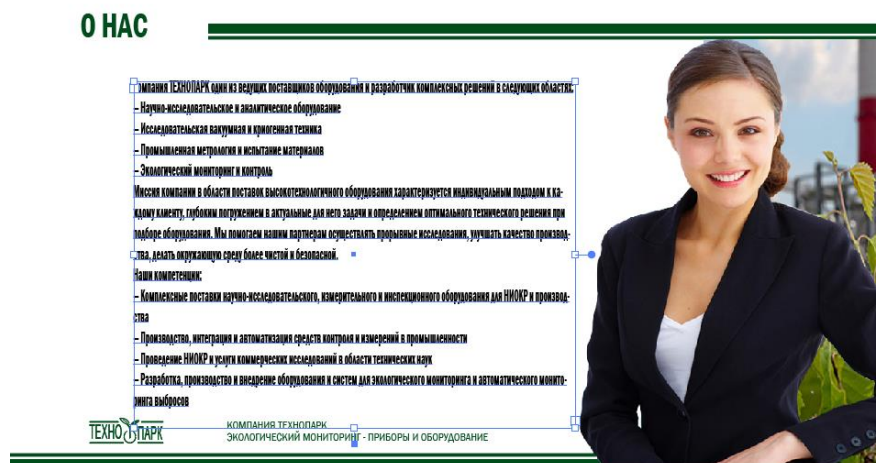
Изменим подзаголовок на первом слайде и напомним прописными буквами «О нас». Далее выделим две линии возле надписи и переместим их назначив следующие параметры.



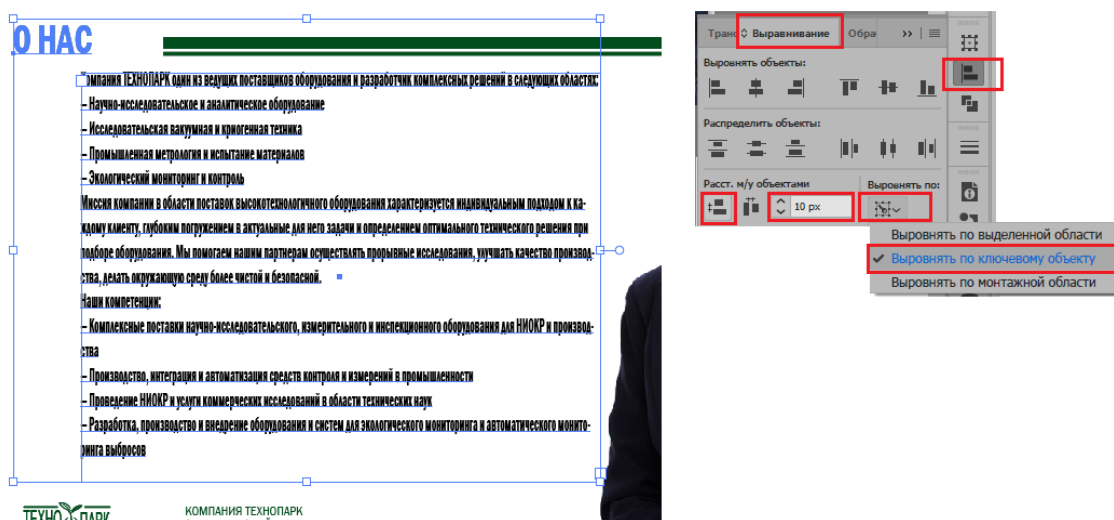
Добавим изображение **1.png** и установим его как на рисунке ниже.



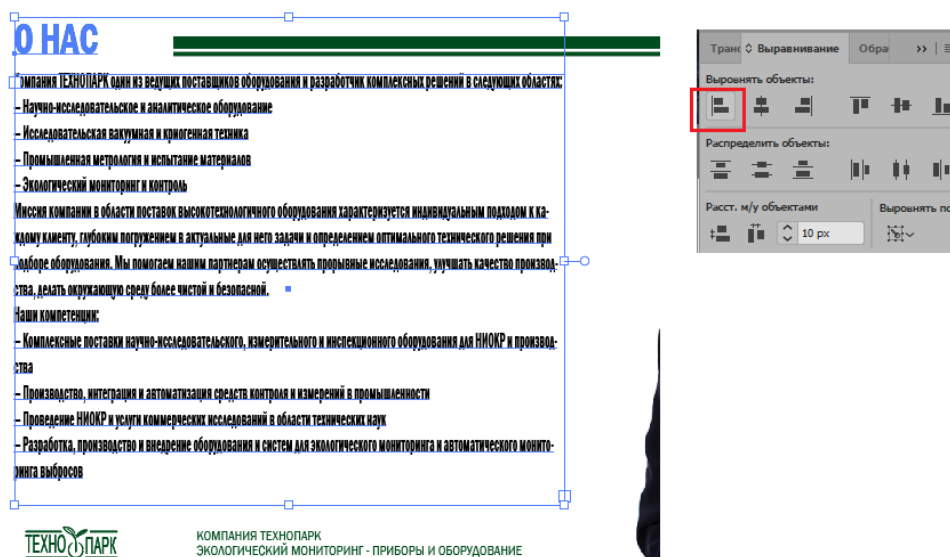
Добавим текст из файла **О нас.doc**.



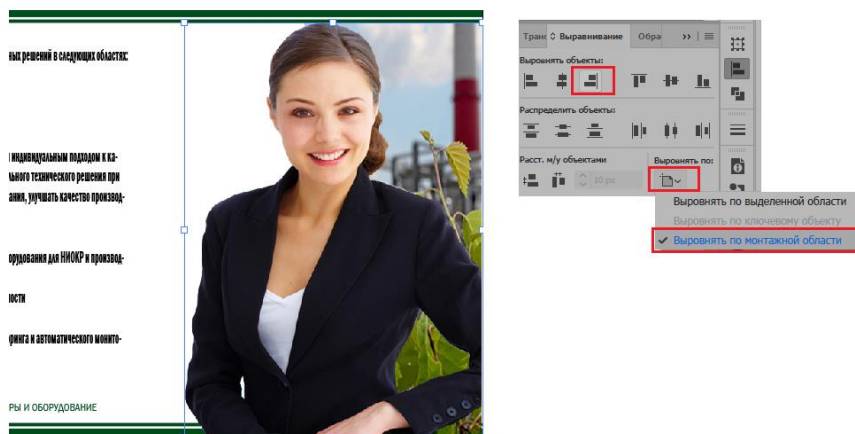
Добавим к выделению надпись **О НАС**. Выберем палитру **Выравнивание** и установим следующие настройки.



Теперь выровняем по левому краю.



Далее выровняем по правому краю монтажной области изображение с девушкой. Выделяем изображение и делаем следующие настройки.

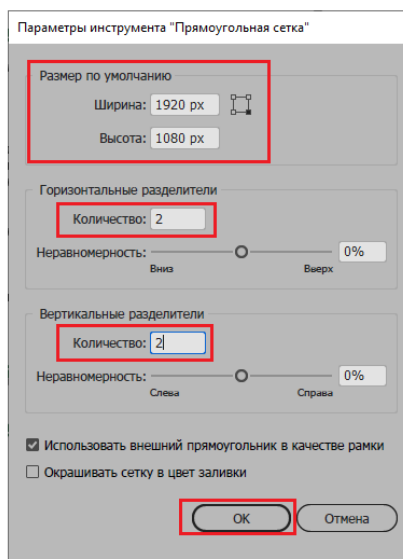


Для следующих слайдов мы будем использовать сетку, которая называется – Трети.

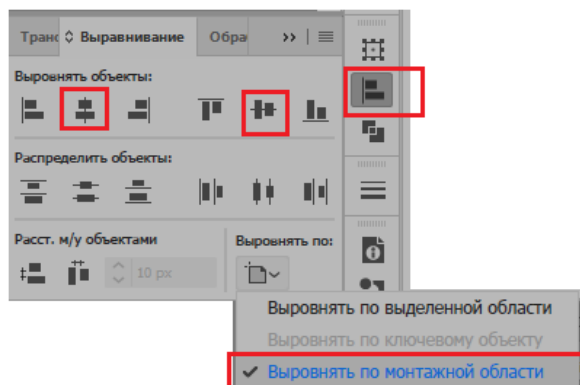
Правило третей делит изображение на три равные части как по горизонтали, так и по вертикали, создавая прямоугольную сетку (3x3). Правило третей гласит, что нашему глазу приятнее, когда объект располагается в точках пересечения двух из четырех линий этой сетки. Желательно, чтобы больше пространства оставалось с той стороны, в которую смотрит главный объект.

Такую сетку не создать из базовой сетки Adobe Illustrator, ее придется рисовать отдельно. Для этого мы будем использовать инструмент **Прямоугольная сетка**, которая находится в группе инструментов **Отрезок линии** (\).

Кликнем двойным щелчком по пиктограмме инструмента **Прямоугольная сетка** и в появившемся меню сделаем следующие настройки. Заливку отключим. Толщина обводки установим 0,5 px.



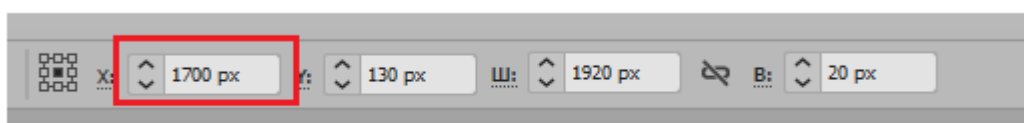
Построим сетку на новом слое. Выворнять ее можно при помощи инструмента **Выворвание**. Выделим ее, на панели настроек инструмента Выворвание выберем **Выворнять по: Выворнять по монтажной области**. Поочередно нажмем на **Выворнять по центру по горизонтали** и **Выворнять по центру по вертикали**.



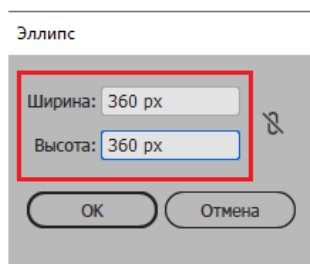
Не снимая выделения скопируем сетку **Ctrl + C** и в меню **Редактирование** выберем **Вставить на все монтажные области**.



Создадим второй слайд. Вместо слова «Подзаголовок» наберем «20 лет на рынке». Выделим инструментом **Прямое выделение (A)** две линии возле исправленного текста и сделаем следующие настройки.



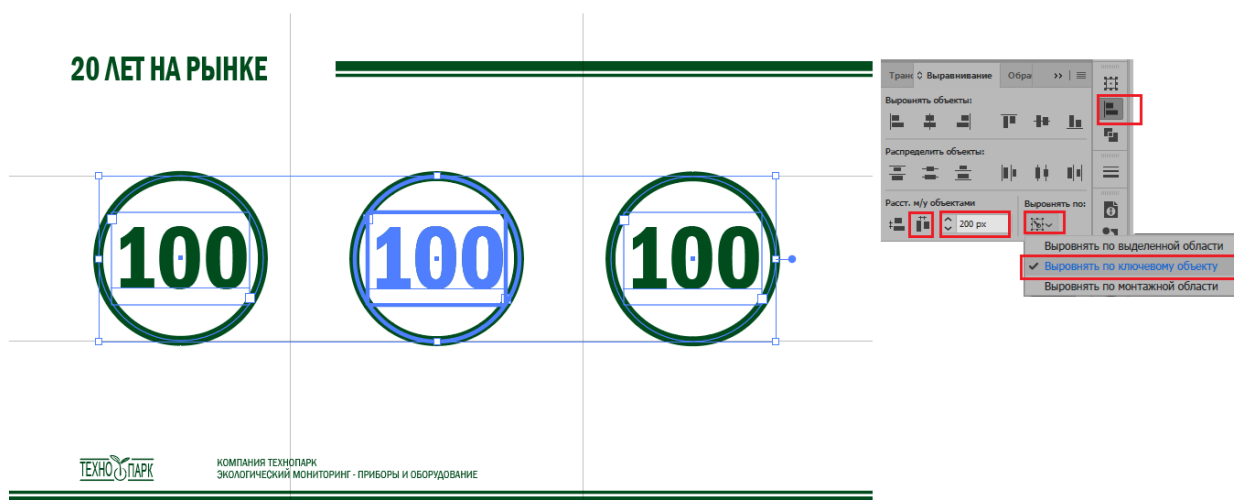
Теперь создадим три простых логотипа в виде окружности с цифрами внутри. Выберем инструмент **Эллипс (L)** и нарисуем правильную окружность следующих размеров. Толщина обводки – 10 px.



Теперь напишем цифры (шрифт Franklin Gothic Demi Cond, кегль - 200) и выровняем их относительно окружности при помощи палитры **Выравнивание**. После чего выровняем относительно монтажной области по центру. Сгруппируем окружность и цифру.



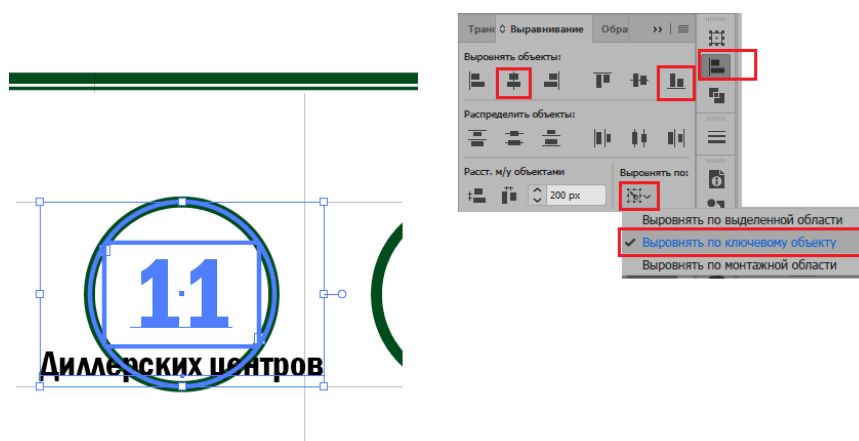
Дублируем с зажатой Alt логотип влево и вправо. Далее будем выравнивать созданные дубликаты относительно центрального логотипа. Выделяем все три логотипа и в меню палитры **Выравнивание** делаем следующие настройки.



Теперь под каждым логотипом напишем текст (шрифт Franklin Gothic Demi, кегль – 80 px).



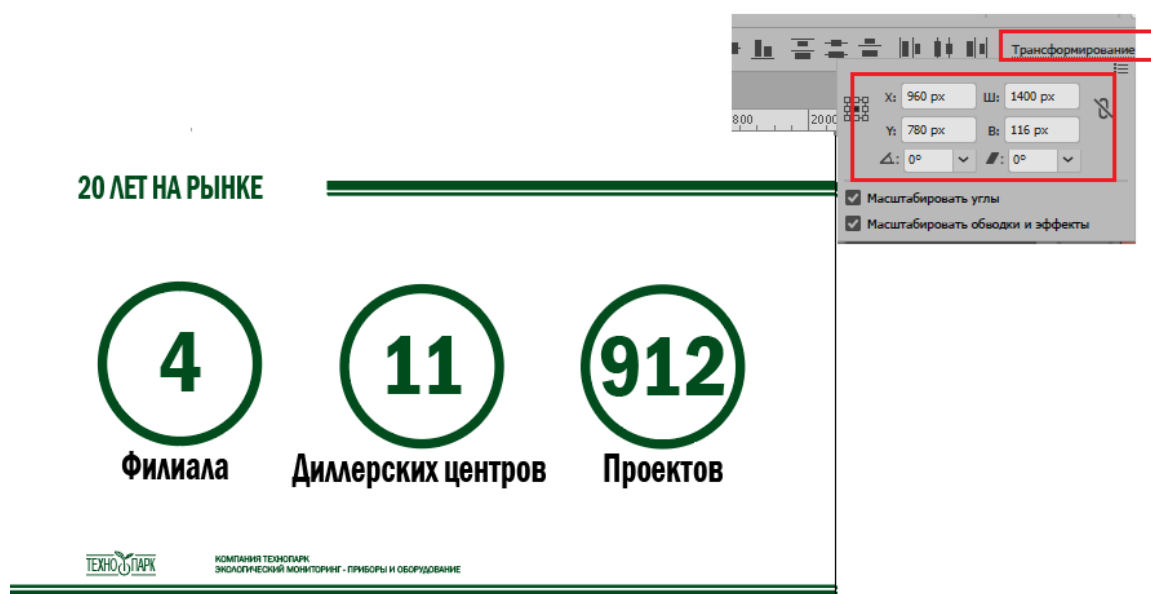
Теперь выделим любой текст и логотип выровняем его со следующими настройками.



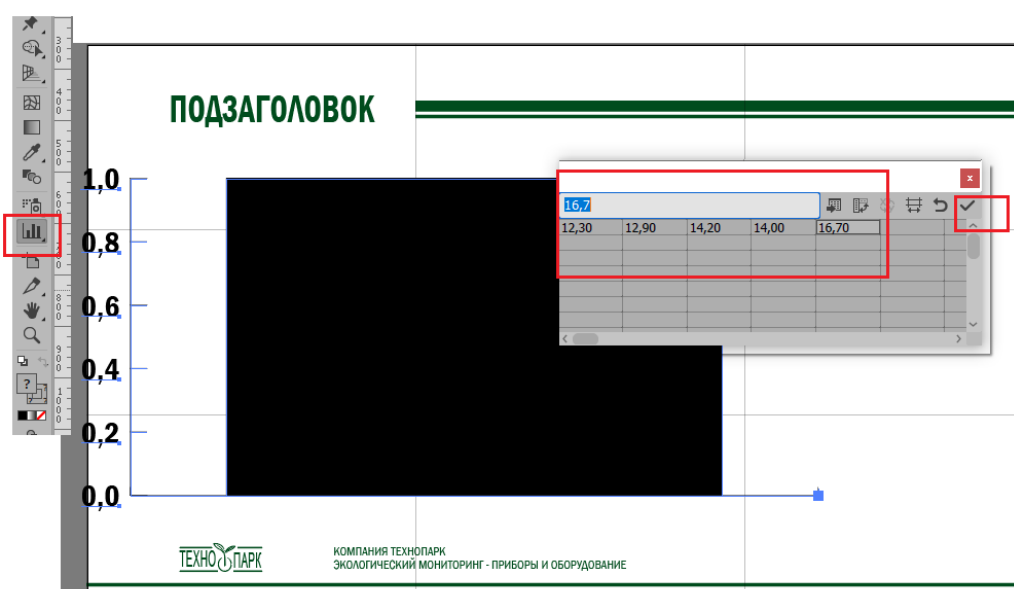
Аналогично выровняем два оставшихся текста.



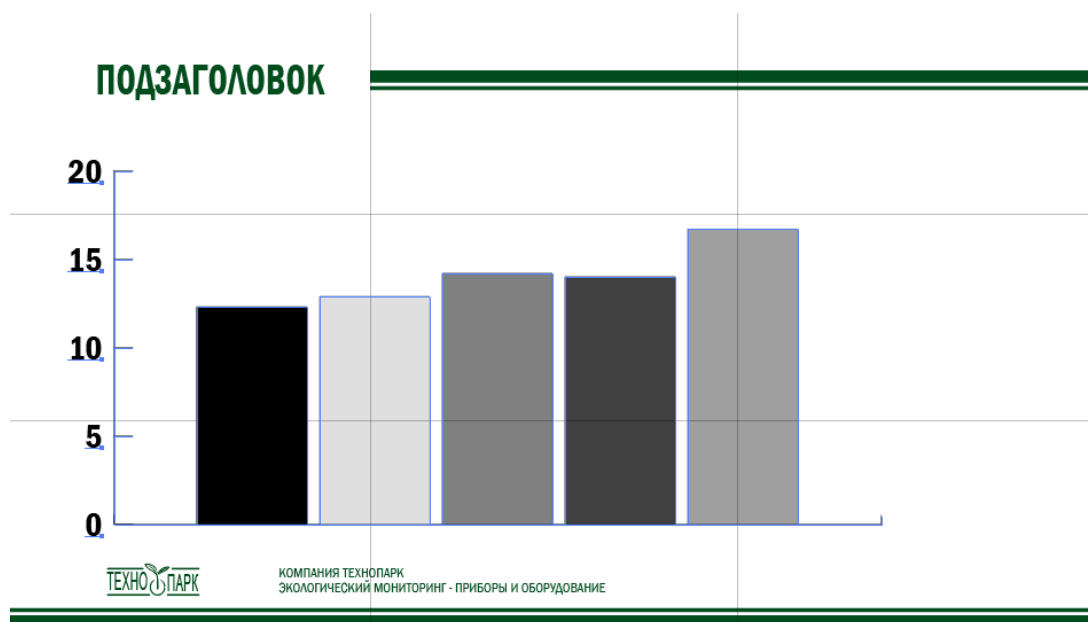
Теперь выделим все три текста и сделаем следующие настройки.



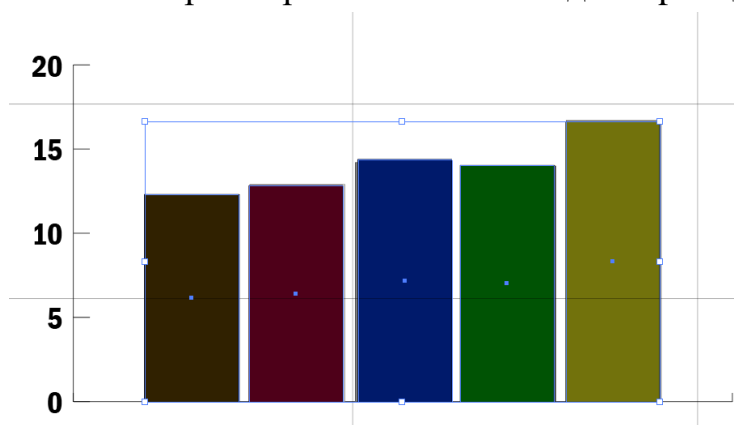
Перейдем к следующему слайду. Для его создания будем использовать элементы инфографики. Создадим прямоугольник при помощи инструмента **Вертикальные полосы (J)**. У данного инструмента настройки имеют форму таблицы, в которую необходимо вводить значения или использовать данные Excel. Наша диаграмма будет состоять из пяти столбцов, поэтому мы введем значения в пять столбиков.



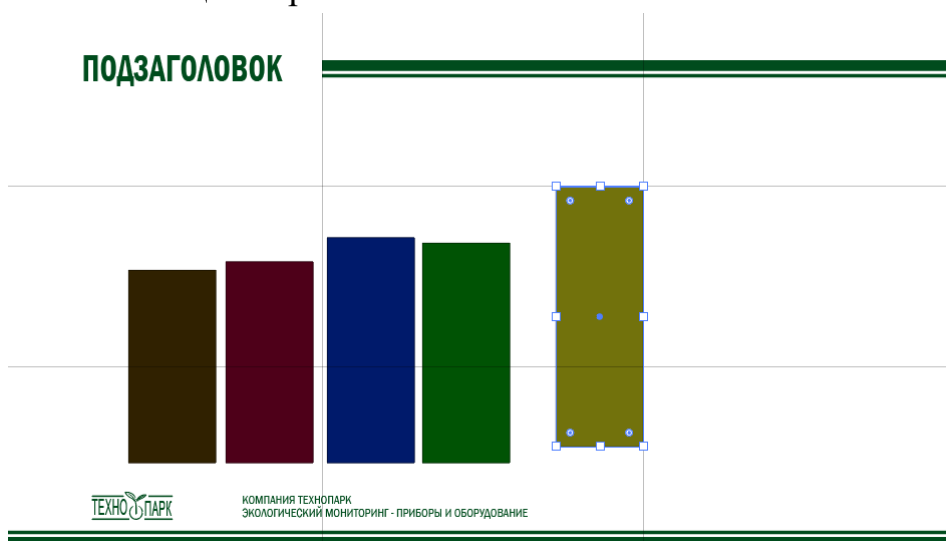
Нажимаем на галочку в углу таблицы и наша диаграмма готова. Возможности редактирования инфографики в Adobe Illustrator ограничены, поэтому мы воспользуемся данной диаграммой как шаблоном.



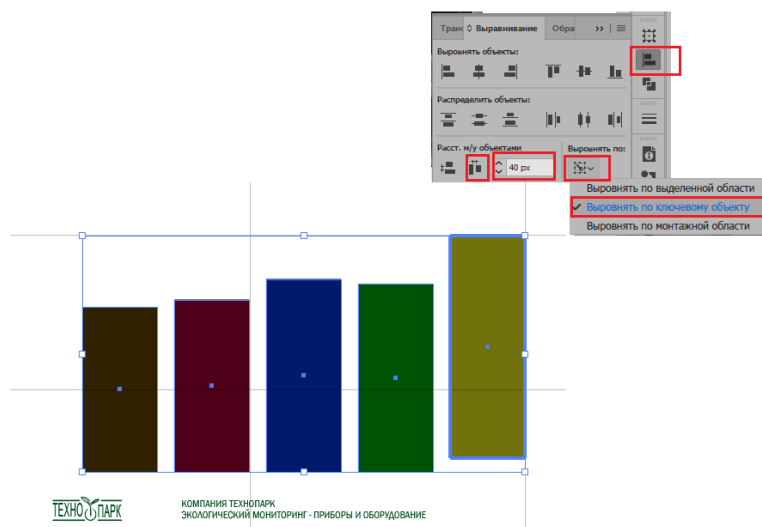
Выберем инструмент **Прямоугольник (М)** и обрисуем все столбцы диаграммы. Цвета можно выбрать произвольно. Обводка 5 рх. цвет столбца.



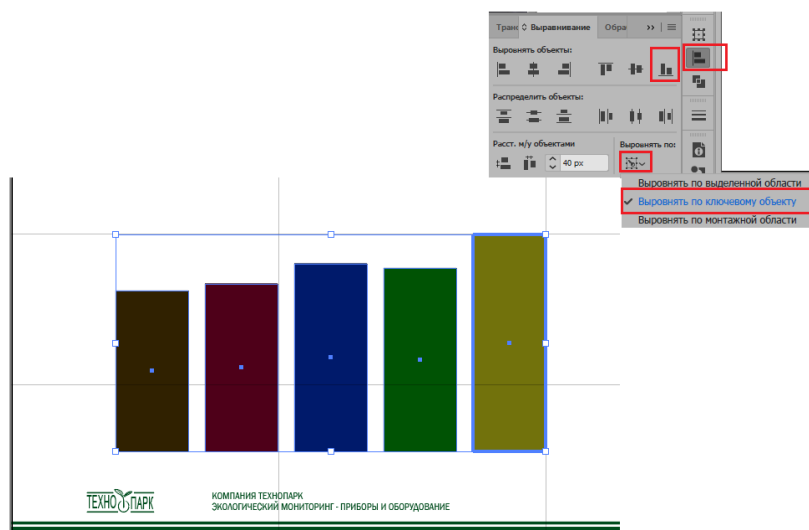
Теперь удалим диаграмму, созданную при помощи инструмента **Вертикальные полосы (J)**. Выворняем столбцы. Для начала выделим крайний правый столбец и выворняем его как показано ниже.



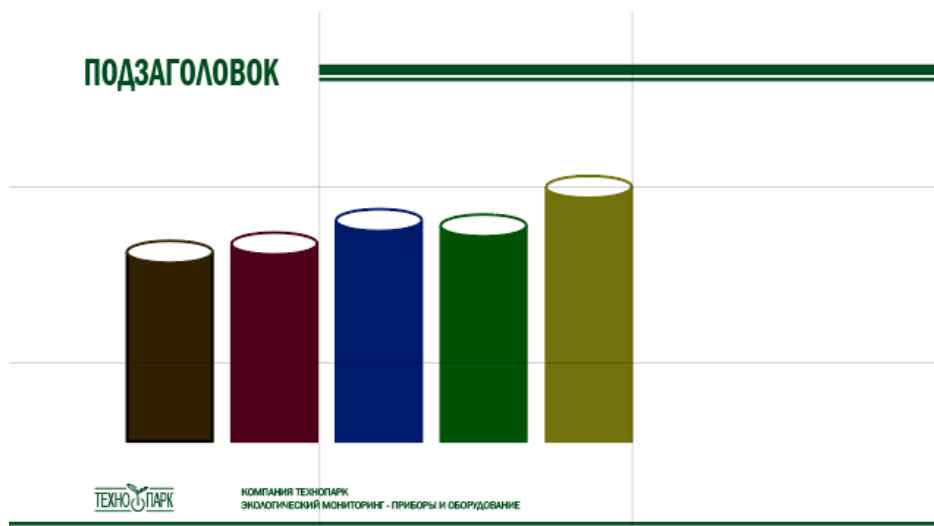
При помощи палитры **Выравнивание** выровняем остальные столбцы.
С начала расстояние между ними.



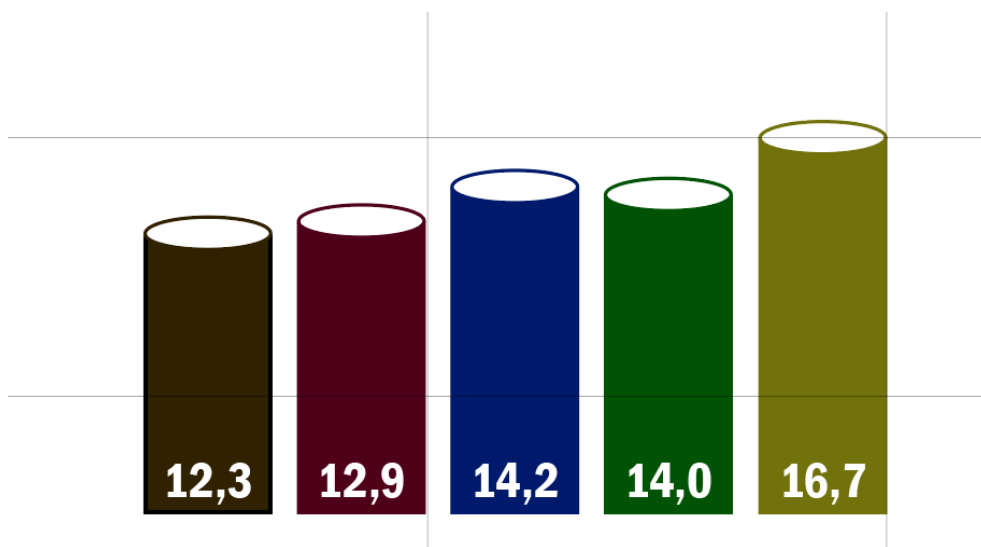
А теперь по высоте.



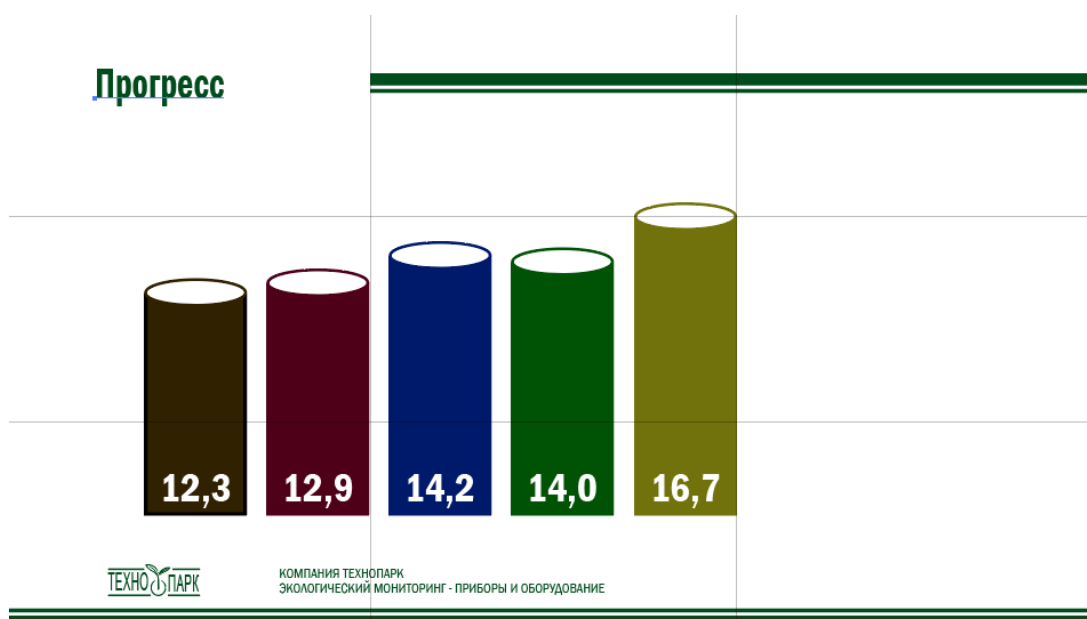
Придадим нашей диаграмме объема. Выберем инструмент **Эллипс (L)**
и создадим эллипсы с обводкой 5 px. цвета столбца, заливка белого цвета.



Теперь к столбцам диаграммы добавим значения, которые мы вводили в таблице при ее построении. Шрифт Franklin Gothic Demi, кегль – 70 рх, цвет белый. Выравниваем текст по каждому из столбцов.



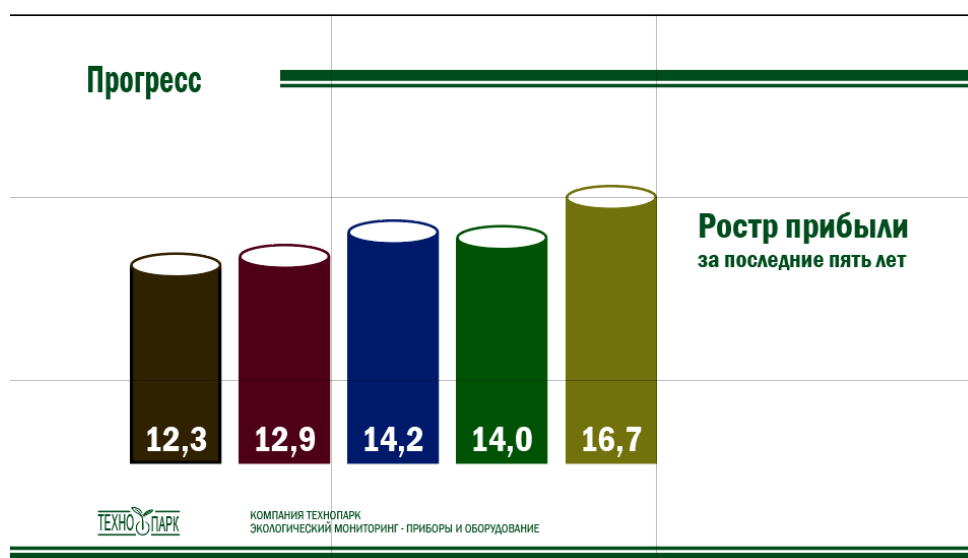
Изменим надпись «Подзаголовок» на «Прогресс».



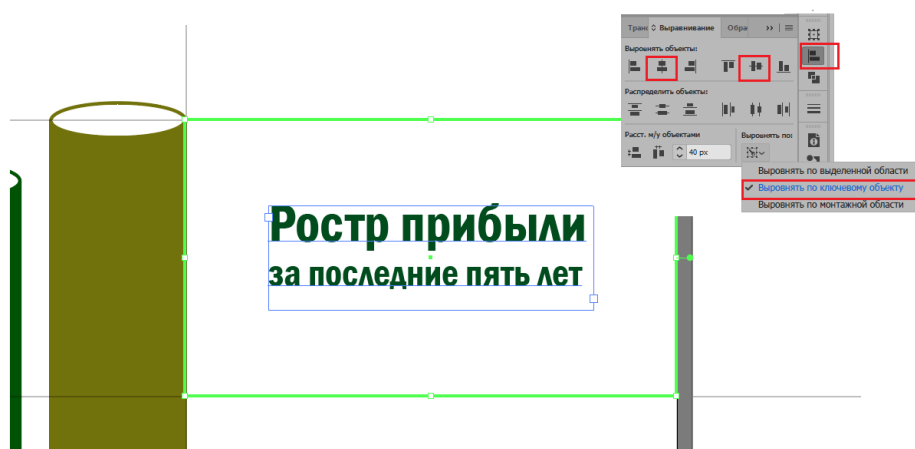
Далее выделим две линии возле надписи и переместим их назначив следующие параметры.



Добавим текст к диаграмме.



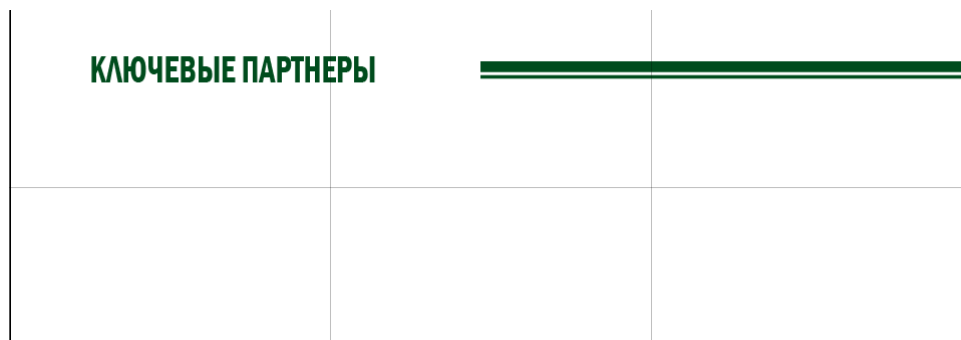
Выровняем текст. Создадим прямоугольник по размерам ячейки трети без заливки и обводки. Выделим текст и прямоугольник. В палитре Выравнивание установим следующие параметры.



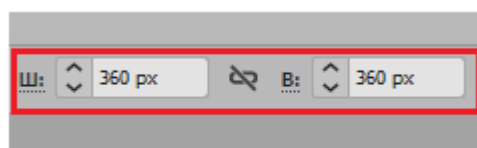
Удалим прямоугольник, по которому выравнивался текст.

Теперь перейдем к последнему слайду. Первым делом изменим надпись «Подзаголовок» на «Ключевые партнеры», а также выделим две линии возле надписи и переместим их назначив следующие параметры.

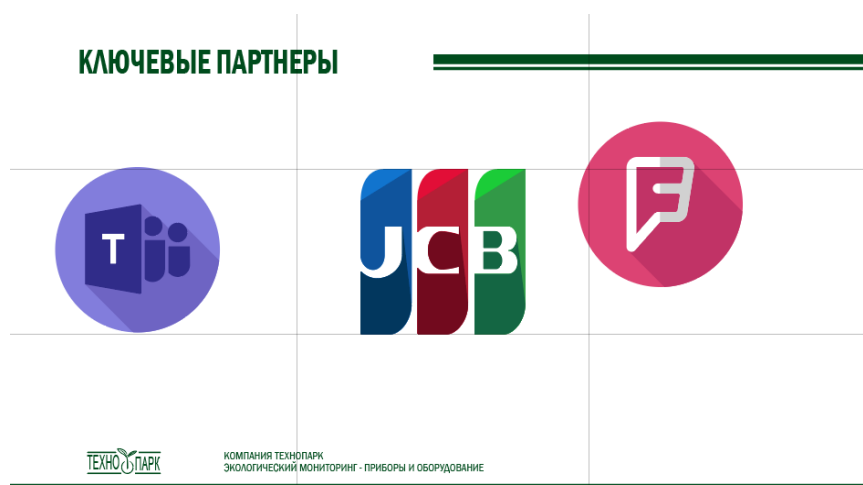




Теперь загрузим логотипы 101.ai, 102.ai, 103.ai, выделим их и подгоним в размер 360x360 px.



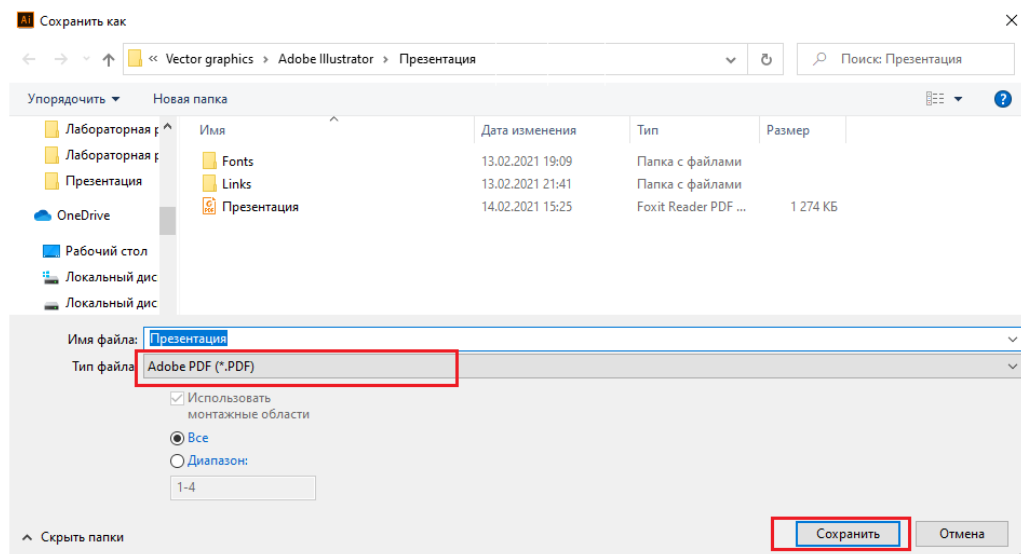
Получится вот так.



Теперь выровняем центральный логотип по центру монтажной области, а относительно него выровняем оставшиеся логотипы.



Чтобы сохранить презентацию для просмотра, необходимо в главном меню выбрать **Файл – Сохранить как**



Дальше появится окно настроек PDF. Оставляем все по умолчанию. Все наша презентация сохранена и готова к просмотру.

Если нам нужно по какой-то причине поменять последовательность слайдов, то это можно сделать в палитре Монтажная область (находиться в меню **ОКНО**), поменяв нужные монтажные области местами.

