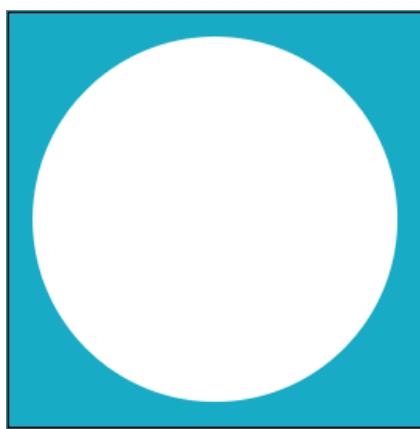


Лабораторная работа 2

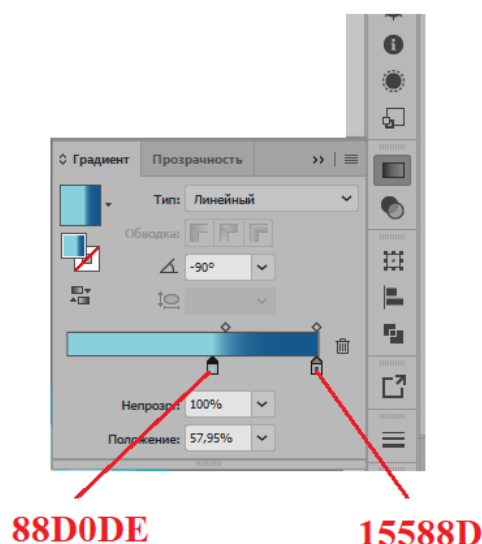
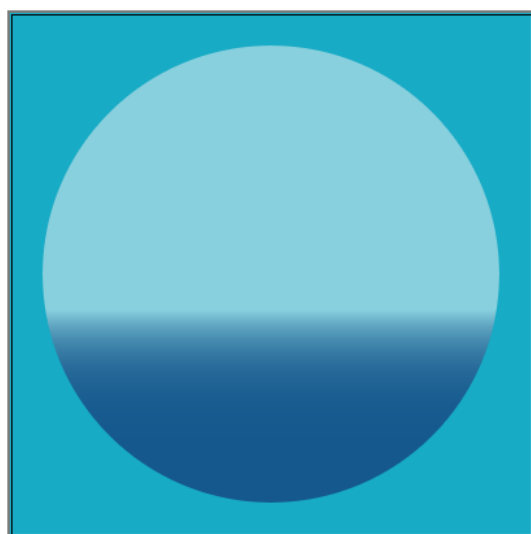
Применение заливок, градиентных заливок, сетчатого градиента при создании изображений в Adobe Illustrator

2.1. Создадим новый документ размером 800x800 px. с разрешением 150 пикс/дюйм, цветовой режим RGB. Используя инструмент **Прямоугольник (M)**, создадим прямоугольник (без обводки), размеры которого соответствуют размеру документа. Зальем его цветом **#17ABC5**.

Далее выберем инструмент **Эллипс (L)** и создадим правильную окружность (используем клавиши **Alt** (построение из центра) и **Shift** (построение выдерживая пропорции)), как на рисунке ниже.



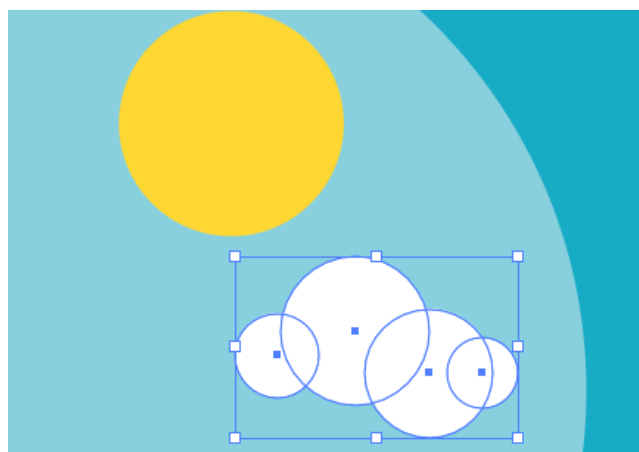
Откроем панель градиента и заполним полученный круг линейным градиентом: **#88D0DE** и **#15588D**.



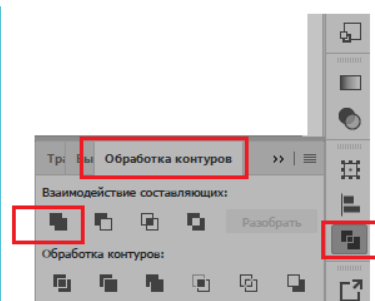
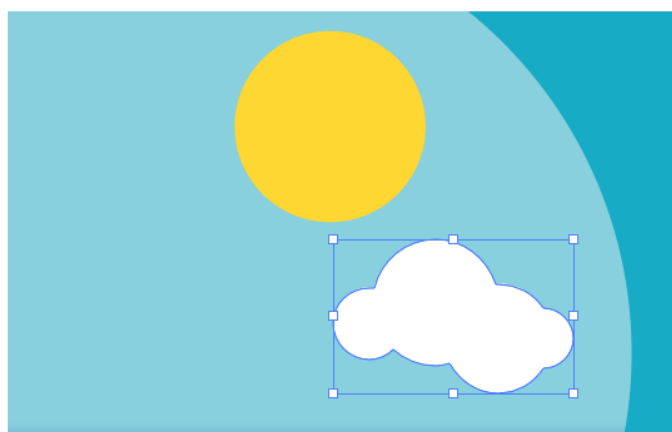
Теперь создадим солнце. Выберем инструмент **Эллипс (L)** и создадим правильный круг желтого цвета (**#FED732**).



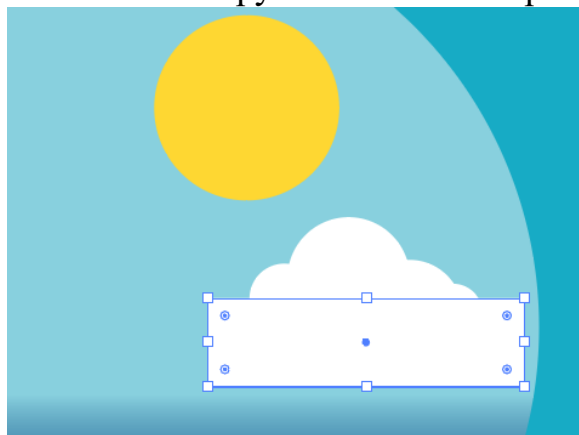
Далее создадим облака. Выберем инструмент **Эллипс (L)** и создадим четыре круга разных размеров (без обводки).



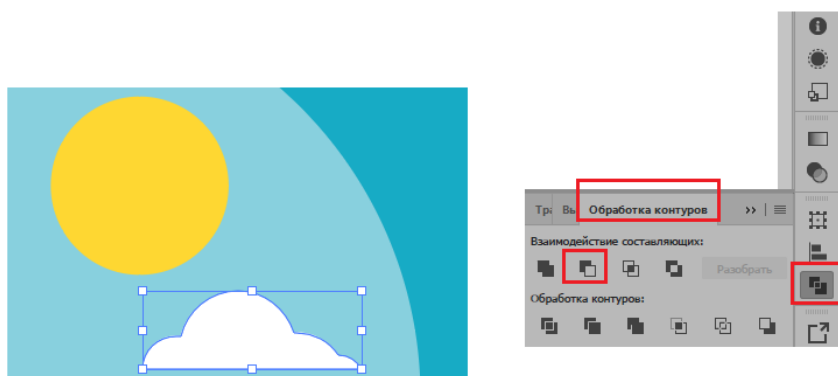
Выделим все эллипсы и на панели **Обработка контуров** нажмем кнопку **Соединить**, чтобы объединить фигуры.



Далее воспользуемся инструментом **Прямоугольник (M)** и создадим прямоугольник над нижней частью окружностей как на рисунке ниже:



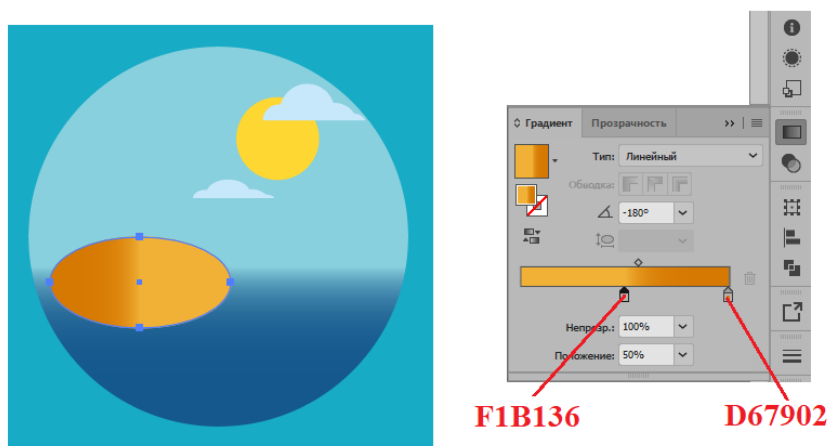
Выделим облако и прямоугольник. На панели **Обработка контуров** нажмите кнопку **Минус верхний**, чтобы удалить нижнюю часть облака.



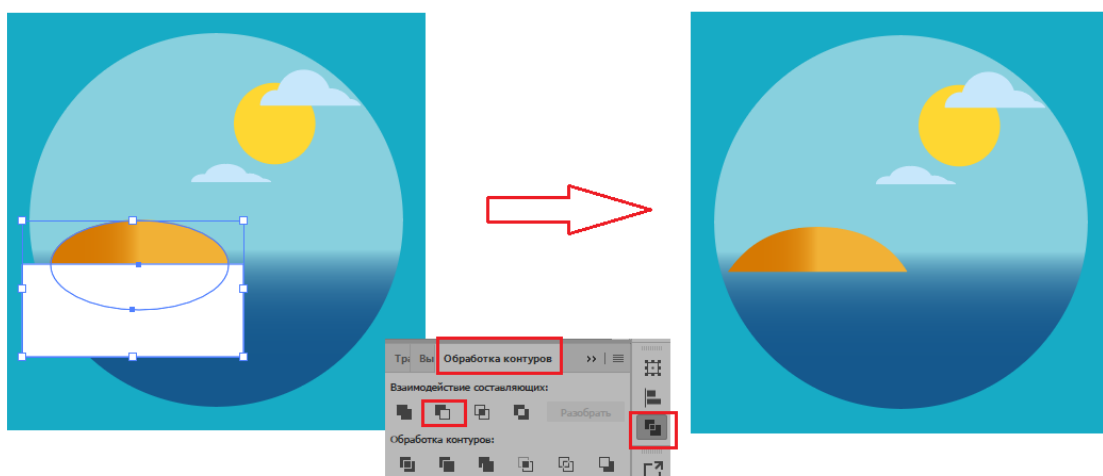
Пока объект все еще выделен, зальем цветом **#C7E7FB**. Копируем облако удерживаем кнопку **Alt** при активном инструменте **Выделение (V)**. Масштабируем его и располагаем оба облака как на рисунке ниже.



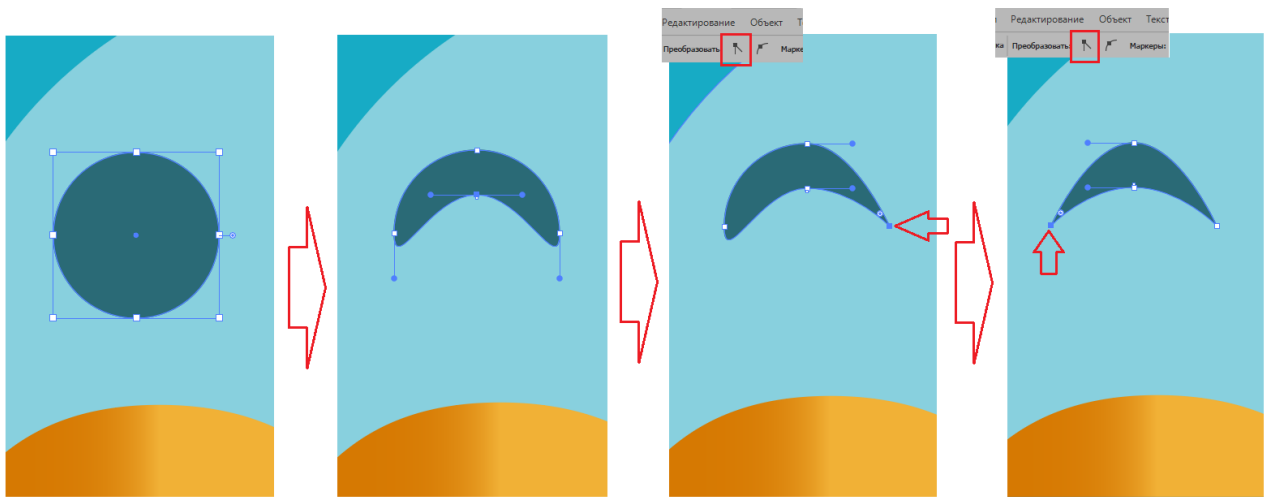
Теперь при помощи инструмента **Эллипс (L)** создадим овал, как на рисунке ниже и зальем его градиентом: **#F1B136** и **#D67902**.



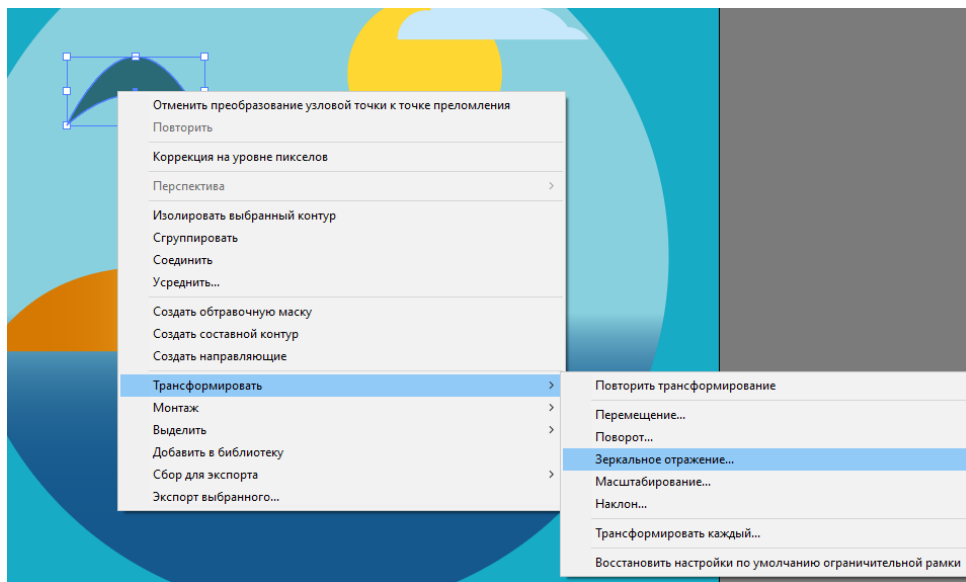
Создадим прямоугольник как на рисунке ниже. Выделим его и овал. Воспользовавшись панелью **Обработка контуров** нажмем кнопку **Минус верхний**, чтобы удалить нижнюю часть овала. Получиться вот такой остров.



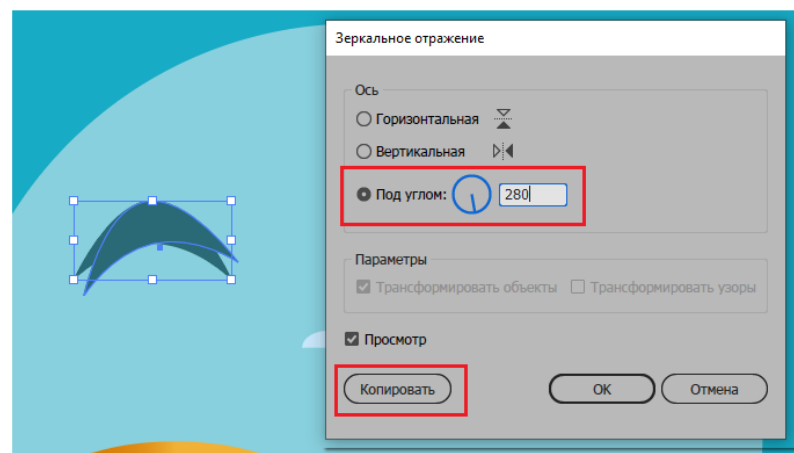
Теперь добавим пальмы. Выберем инструмент **Эллипс (L)**. Создадим круг (цвет заливки **#2A6A76**) и воспользовавшись инструментом **Прямое выделение (A)** отредактируем его как показано ниже.



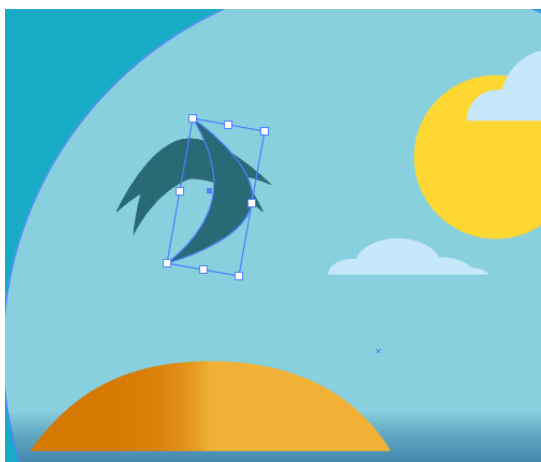
Не снимая выделения с объекта нажмем **ПКМ** и в выпадающем меню выберем **Трансформировать – Зеркальное отображение**.



В появившемся меню выбираем



Аналогичным образом сделаем третий лист, только значение угла в меню **Зеркальное отображение** поставим **230°**. Получить вот так.



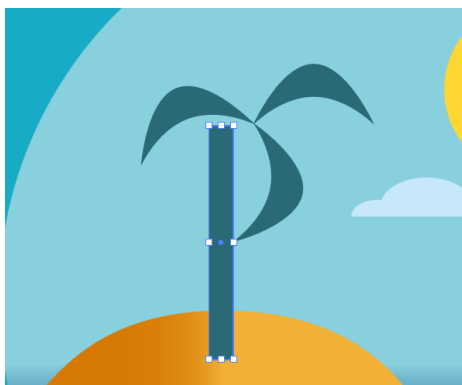
Установим листья пальмы как на рисунке ниже.



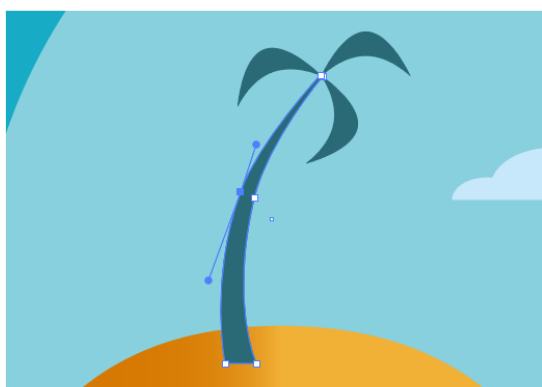
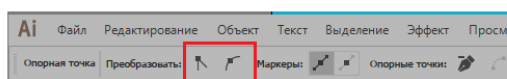
Выделим все листья и нажмем ПКМ. В выпадающем меню выберем **Сгруппировать**. Не снимая выделения немного уменьшим размер листьев (если необходимо).



Создадим прямоугольник (цвет заливки **#2A6A76**) как на рисунке ниже.



Воспользовавшись инструментом **Прямое выделение (A)** отредактируем его как показано ниже. Если необходимо, то воспользуйтесь инструментом **Перо +**, для того, чтобы добавить точки. Для преобразования точек можно воспользоваться вспомогательным меню инструмента **Прямое выделение (A)**.



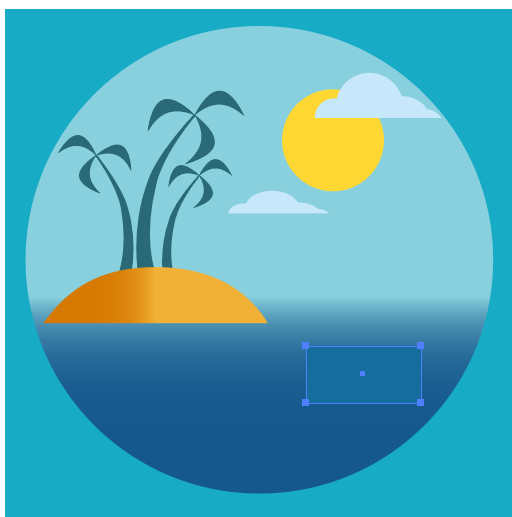
Выделим ствол и листья пальмы и нажав **ПКМ** в выпадающем меню выберем **Сгруппировать**. Сделаем пару копий получившейся пальмы и установим их как показано ниже, предварительно некоторые отмасштабировав.



Выделим все пальмы и сгруппируем их. Не снимая выделения нажмем **ПКМ** и в выпадающем меню выберем **Монтаж – Переложить назад**.



Создадим волны. Для этого создадим прямоугольник и зальем его цветом **#156D9D**.



Используя инструмент **Прямое выделение (A)** отредактируем прямоугольник как на рисунке ниже.



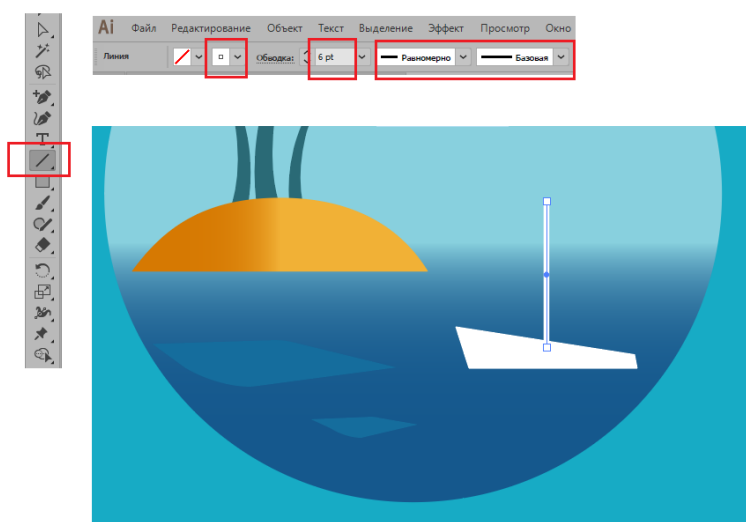
Скопируем и отмасштабируем его. Получиться вот так.



Далее сделаем парусник. Создадим прямоугольник белого цвета и отредактируем его как на рисунке ниже



Далее используя инструмент **Отрезок линии** создадим мачту.



Теперь сделаем паруса. Воспользуемся инструментом **Многоугольник** и создадим треугольник белого цвета без обводки.



Отредактируем его и установим, как на рисунке ниже.



Скопируем парус и установим, как на рисунке ниже.



Добавим паруснику цветов и сгруппируем его.



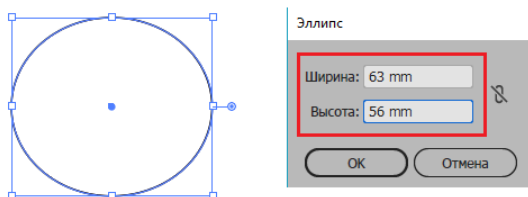
Добавим чайки, которых можно сделать из окружности с использованием инструмента **Прямое выделение (A)**. Получиться вот такое изображение.



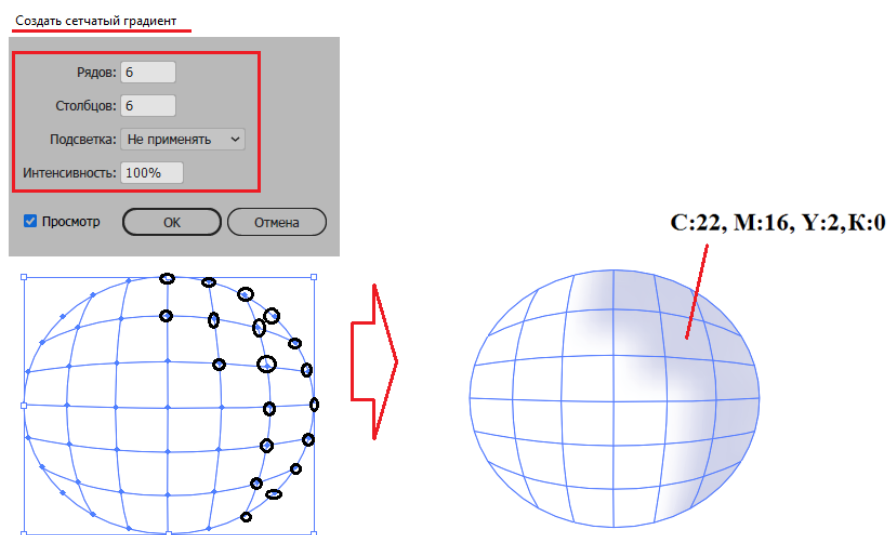
2.2. Используя инструмент **Сетчатый градиент (U)** создадим вот такого снеговика.



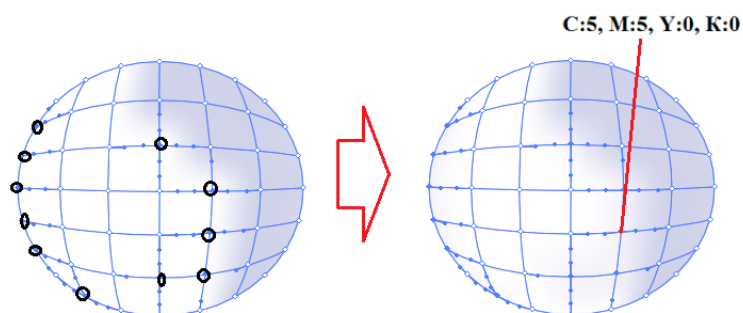
Создадим новый документ А4, расположение листа книжное. Построим эллипс с параметрами как на рисунке ниже.



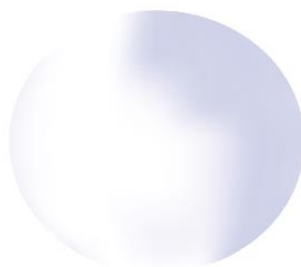
Применим к нему **Сетчатый градиент** (главное меню Объект – Создать сетчатый градиент), выделим точки и зальем их как на рисунке ниже.



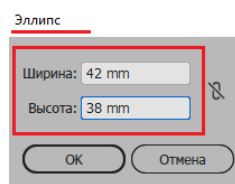
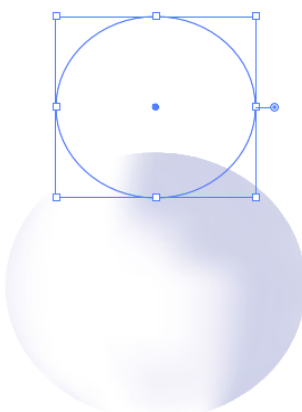
Выделим другую группу точек и зальем как на рисунке ниже.



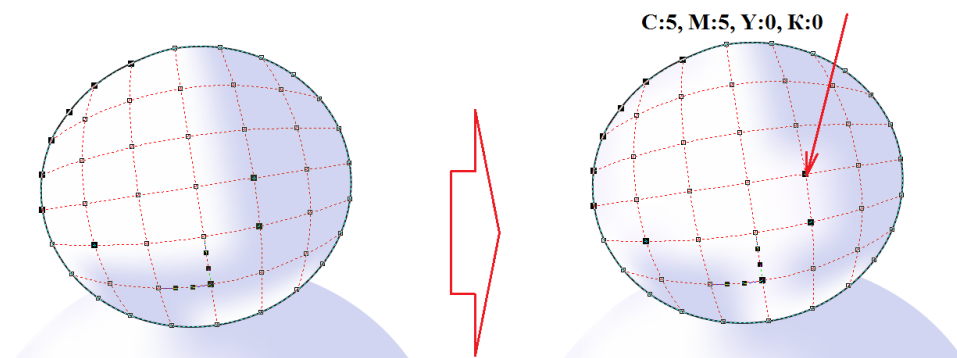
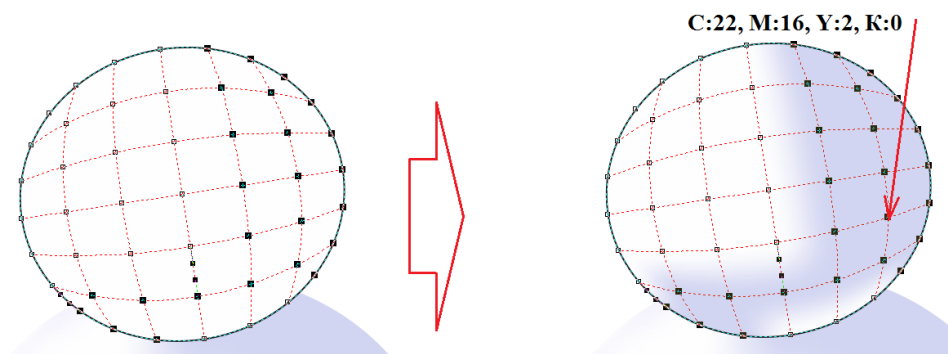
Получиться так:

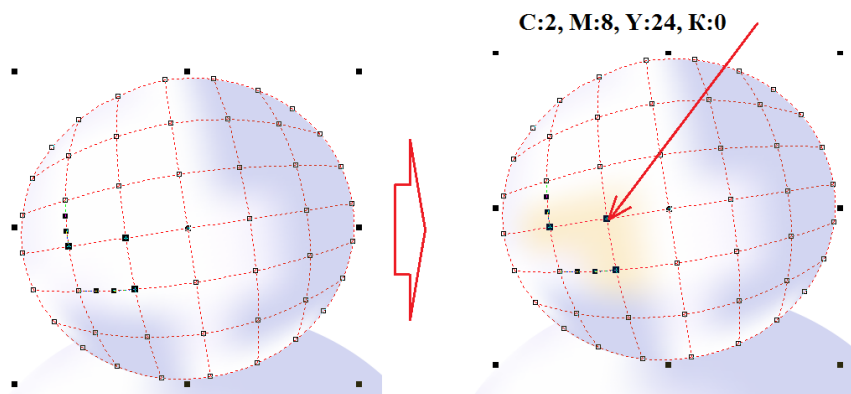


Создадим еще один эллипс.

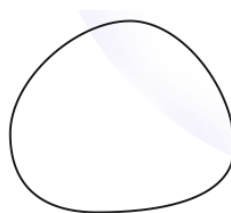


Применим к нему сетчатый градиент 6x6, выделим точки и зальем их как на рисунке ниже.





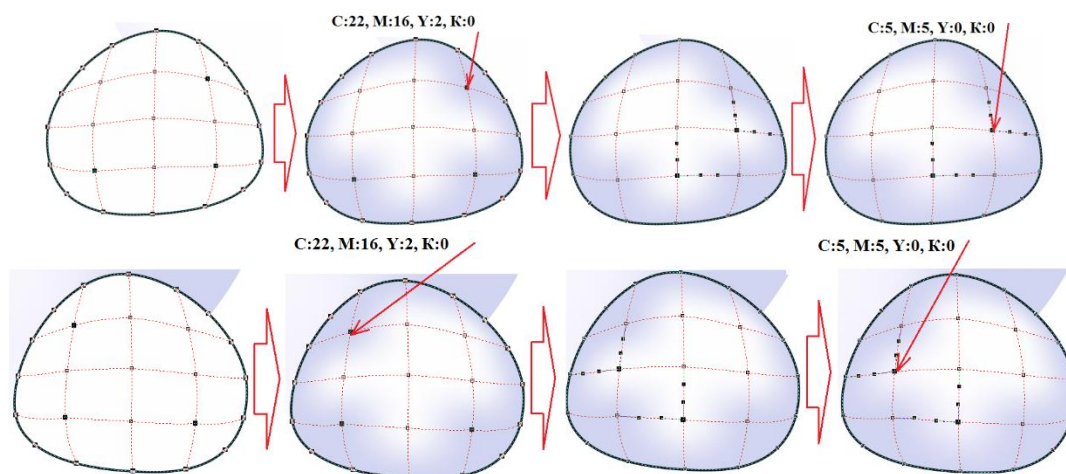
2 14 42 0 Сделаем снеговика ноги. Создадим эллипс, преобразуем его и получим вот такую форму.



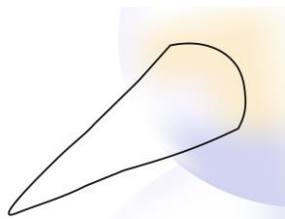
Скопируем и отобразим по горизонтали полученный элемент.



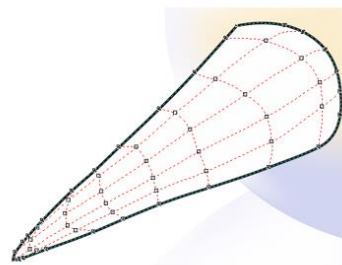
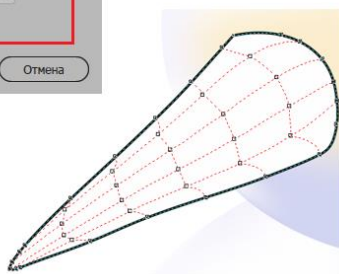
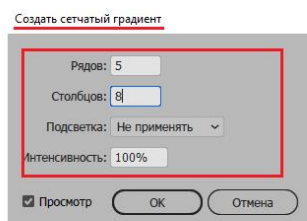
Поочередно применим к каждому из элементов сетчатый градиент, выделим точки и зальем их как на рисунке ниже.



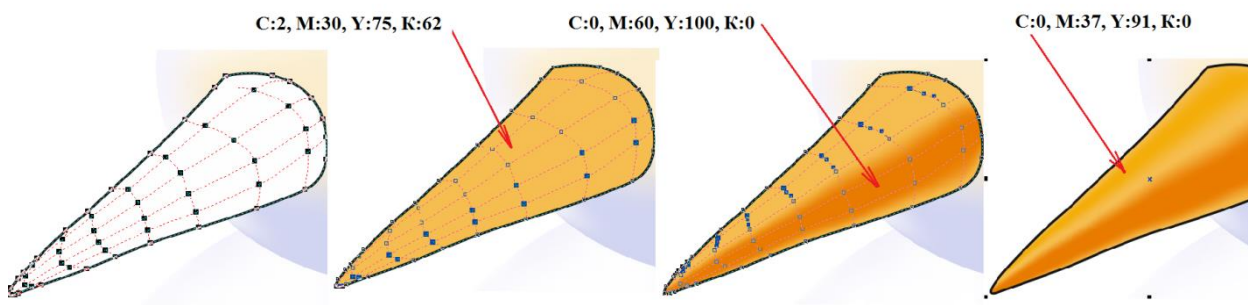
Теперь сделаем снеговiku нос. Возьмем многоугольник, состоящий из трех углов, преобразуем его и сделаем следующий элемент.



Применим к нему сетчатый градиент и откорректируем его.



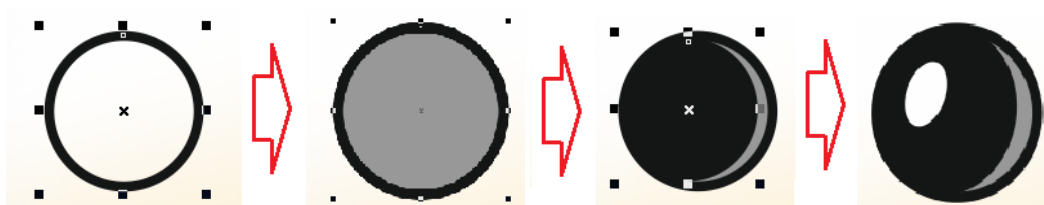
Выделим точки и зальем их как на рисунке ниже.



Получим следующее.



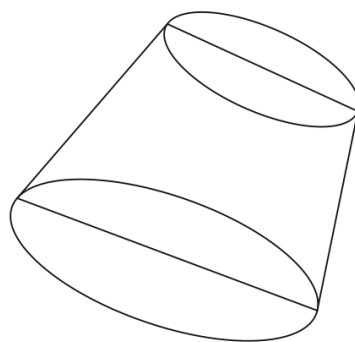
Нарисуем глаза.



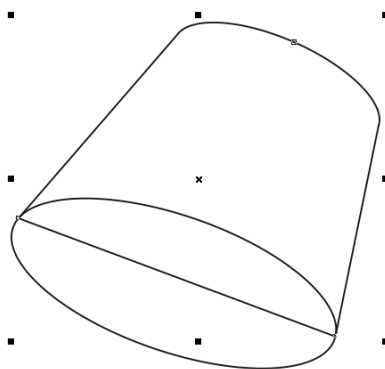
Получилось вот так.



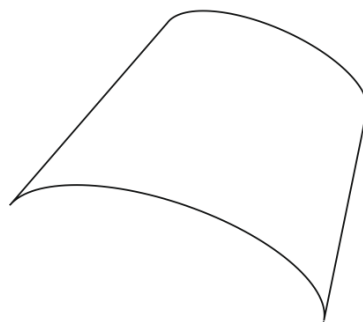
Добавим ведро. Для этого при помощи инструмента **Перо** нарисуем замкнутый контр в виде трапеции и добавим к нему два эллипса.



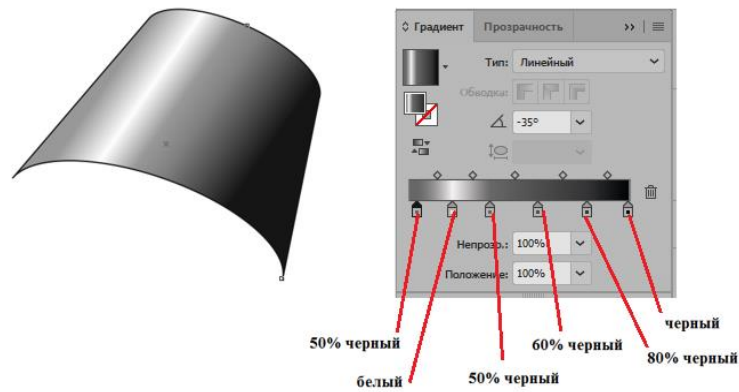
Выделим трапецию и верхний эллипс и применим инструмент **Обработка контура - Соединение**.



Выделим полученную фигуру и при помощи инструмента **Обработка контура - Минус Верхний** получим следующую фигуру.



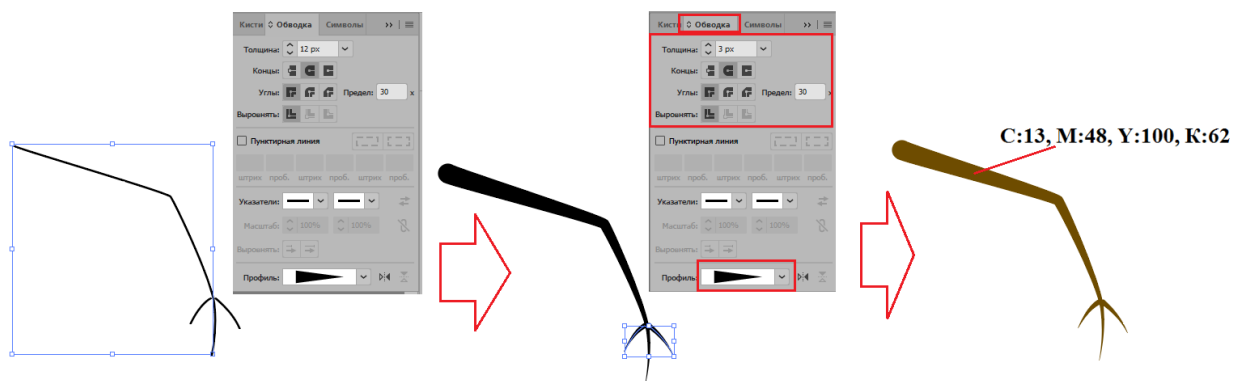
Выберем следующую градиентную заливку и зальем фигуру.



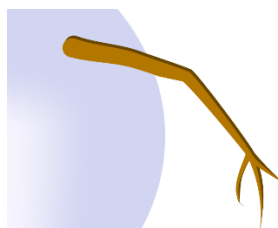
Получиться вот так.



Добавим руки. Выберем инструмент Перо и нарисуем линии как на рисунке ниже. Применим инструмент **Обводка**.



Скопируем полученный элемент, зальем его более светлым цветом и установим, как на рисунке ниже.



Аналогично сделаем вторую руку.



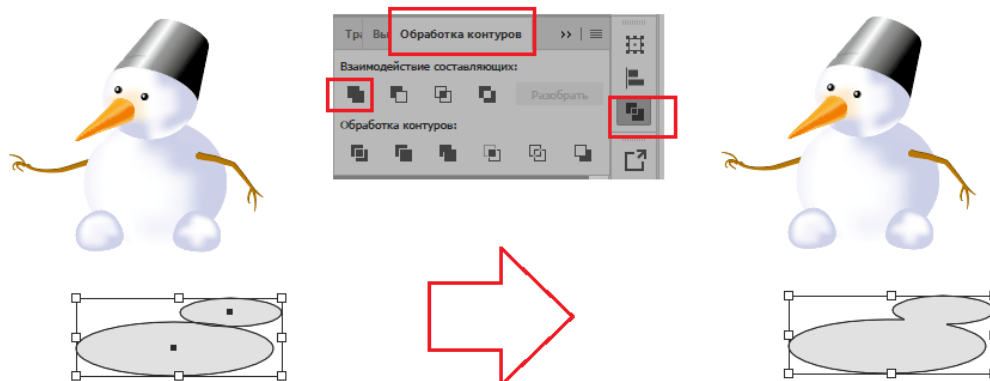
Сгруппируем снеговика и добавим тень. Для этого выберем инструмент **Эллипс (L)** и построим две окружности, как на рисунке ниже.



Зальем их цветом $C = 5\%$, $M = 4\%$, $Y = 4\%$, $K = 0\%$ и отключим обводку.



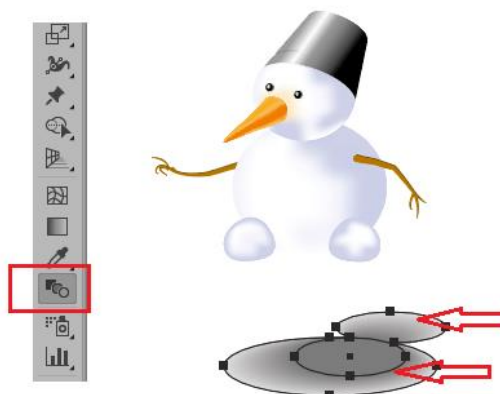
Объединим обе окружности, используя инструмент **Обработка контуров – Соединение**. Получиться так.



При помощи инструмента **Эллипс (L)**, построим еще одну окружность, как на рисунке ниже. Зальем ее серым цветом (C = 50%, M = 50%, Y = 50%, K = 50%) и отключим обводку.



Далее воспользуемся инструментом **Переход (W)** и поочередно кликнем по каждой и получившихся фигур для создания перехода по цвету.



Установим **Непрозрачность** на 60% и передвинем тень к снеговiku. Поместим ее на задний план **ПКМ – Монтаж – На задний план**. Получиться вот так.



Сохраните полученный результат.