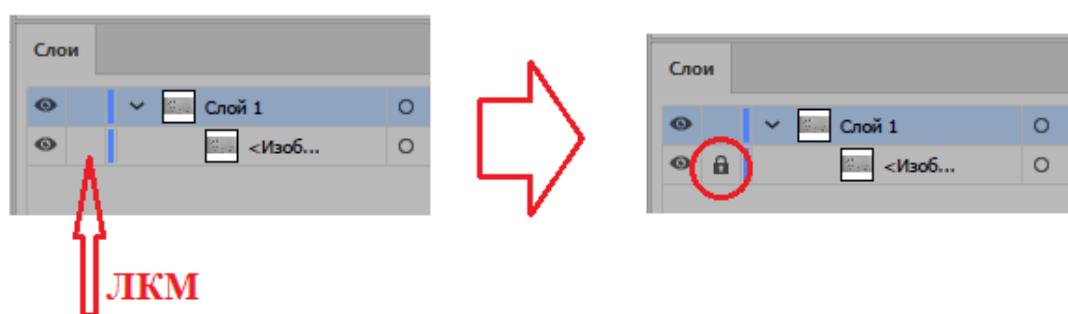


Лабораторная работа №3

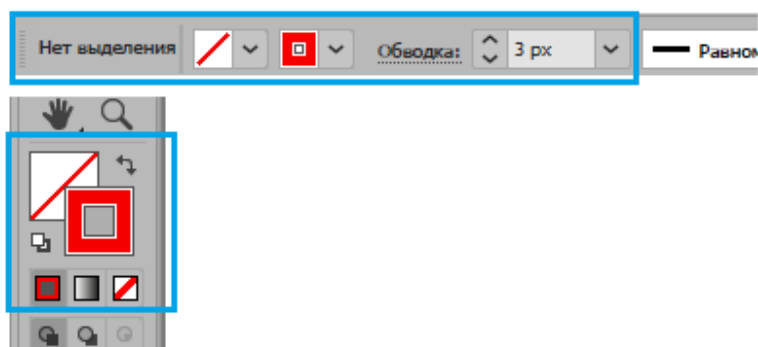
Создание простых изображений в Adobe Illustrator с использованием инструментов Перо, Кисть, Символ.

3.1 Создайте новый документ размером А4 (альбомная ориентация), с разрешением 150 пикс/дюйм, цветовой режим СМΥК.

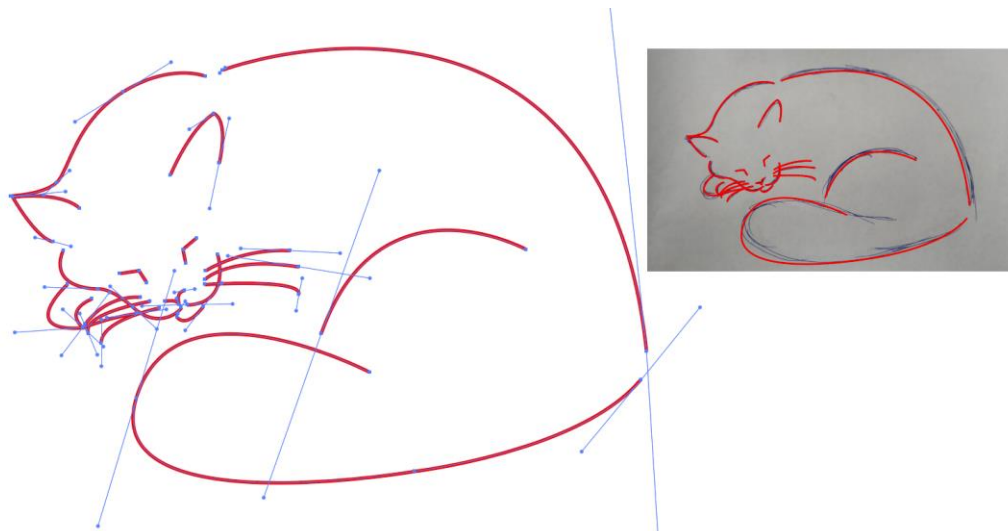
Загрузим изображение **Кот.jpg** (Файл – Открыть – Кот.jpg). Развернем палитру слоев и заблокируем слой с изображением, кликнув на слое ЛКМ.



Выберем инструмент **Перо** (P). Сделаем цвет контура красным (чтобы лучше видеть обрисовку), а цвет заливки отключим. Толщину обводки сделаем 3 px.



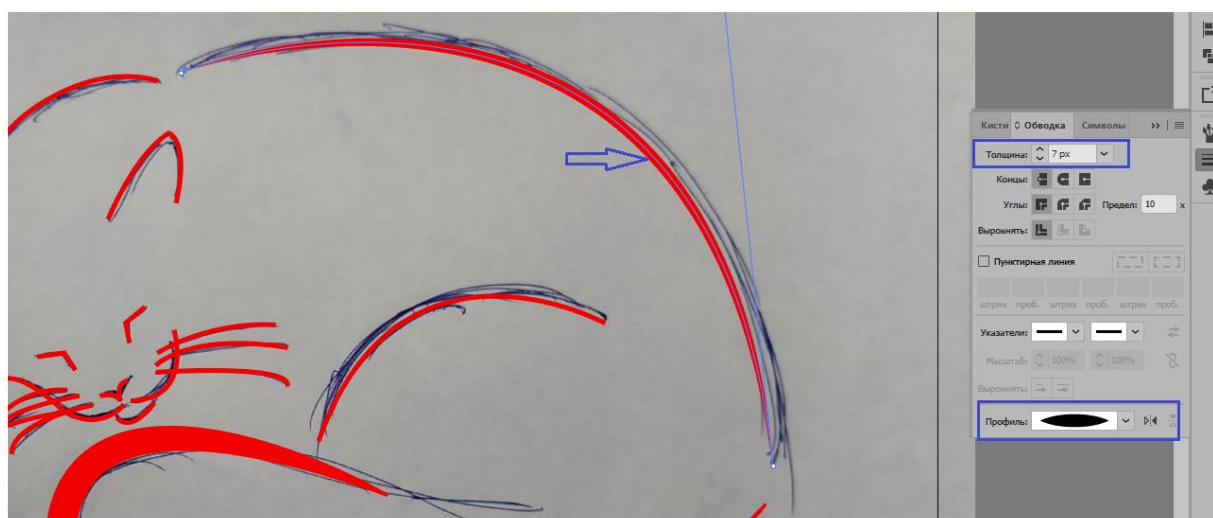
Начнем обводить нарисованный от руки контур. Должно получиться вот так:



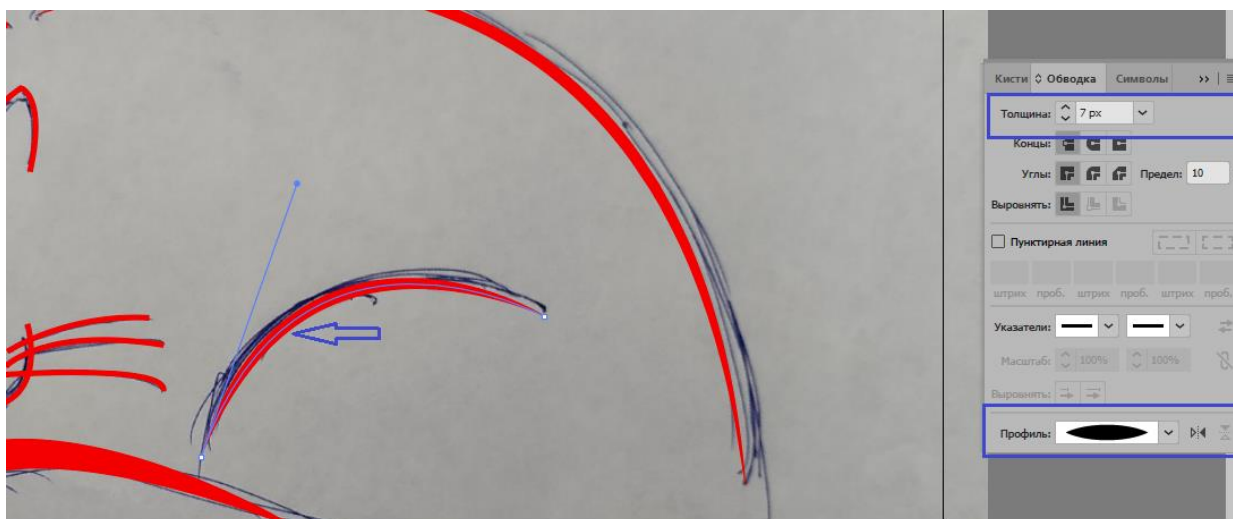
Теперь будем поочередно выделять контуры и используя инструмент Обводка корректировать их свойства.



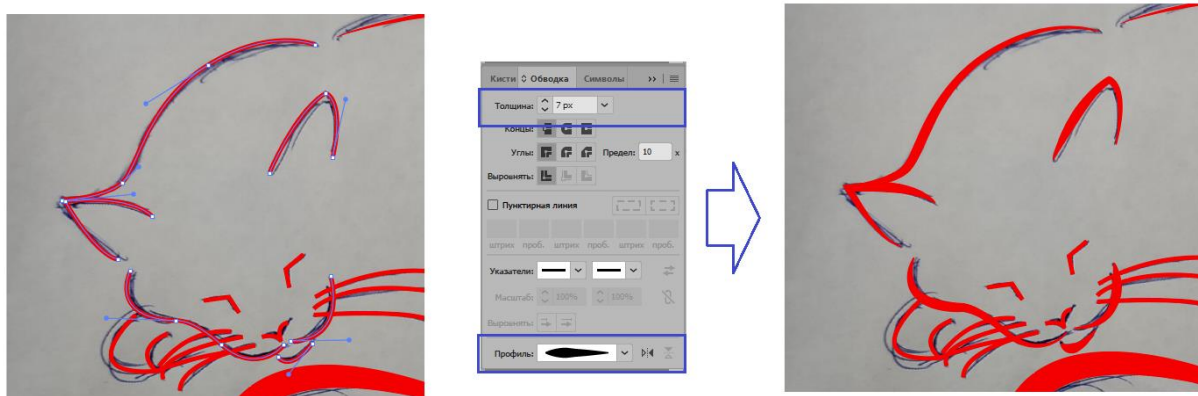
Далее сделаем спину



Теперь заднюю ногу.



Теперь выделим уши, линию головы и морду и применим следующие параметры Обводки.



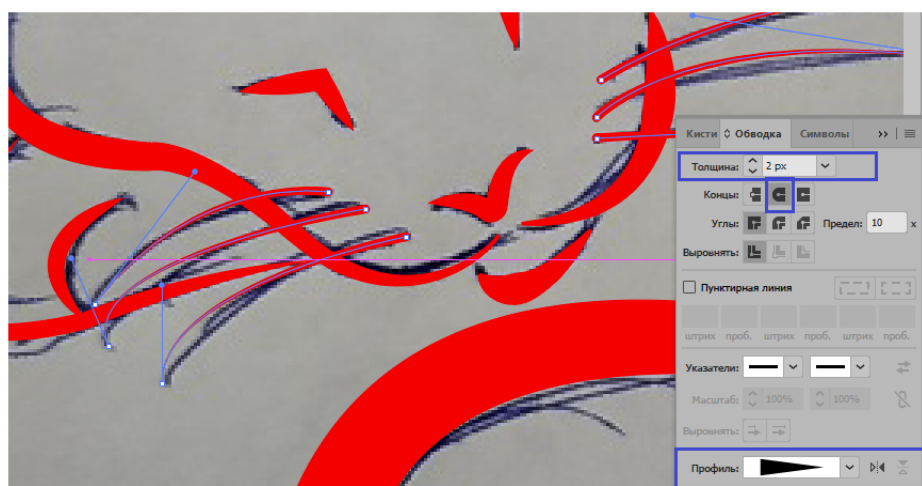
Выделим глаза и нос и тоже отредактируем, как на рисунке ниже.



Осталась часть передней лапы, ее тоже выделяем и применяем следующие параметры обводки.



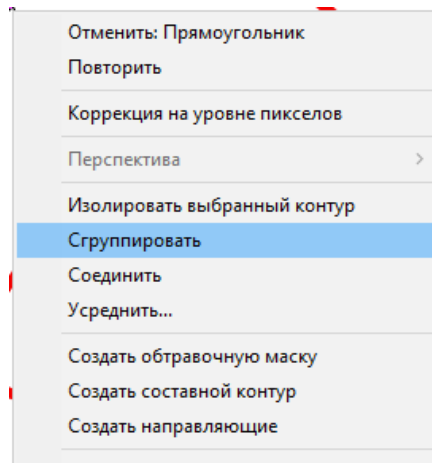
Остались усы. Для них следующие параметры обводки:



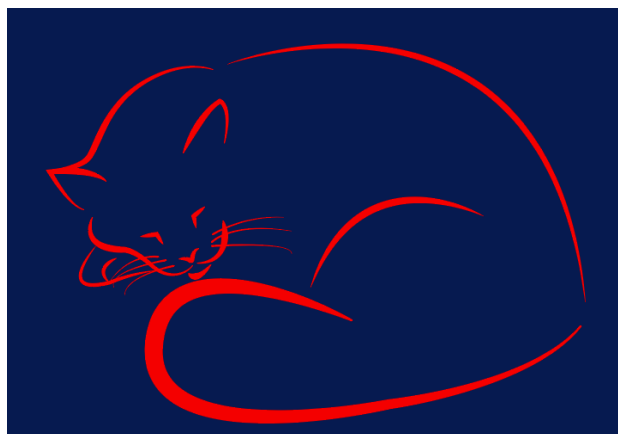
Теперь снимаем блокировку со слоя с изображением и удаляем его, перетаскивая в «мусорную корзину» внизу палитры слоев. Получилось вот так.



Сгруппируем все контуры. Для этого выделим их, кликнем ПКМ и в появившемся меню выберем Сгруппировать.



Создадим фон. Для этого возьмем инструмент Прямоугольник (М) и создадим прямоугольник размером с формат А4. Зальем его цветом # 00194F. И переместим на задний план.



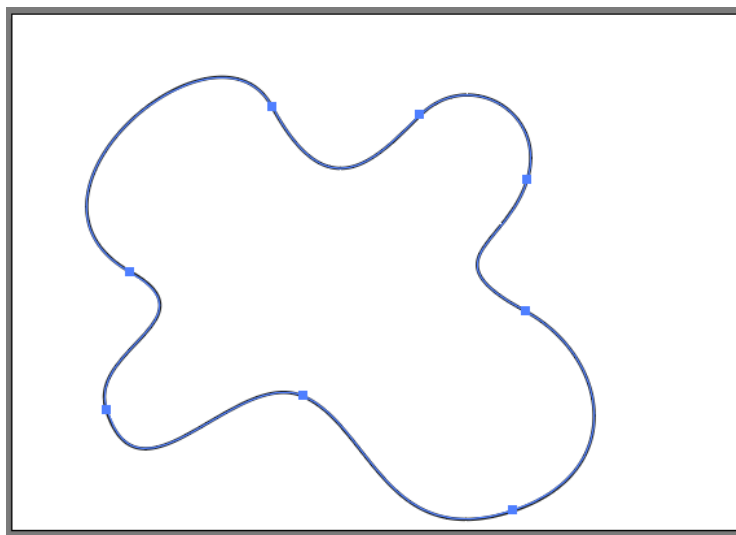
Выделяем контуры кота и зальем их белым цветом. Получилась вот такая симпатичная иллюстрация спящего кота.



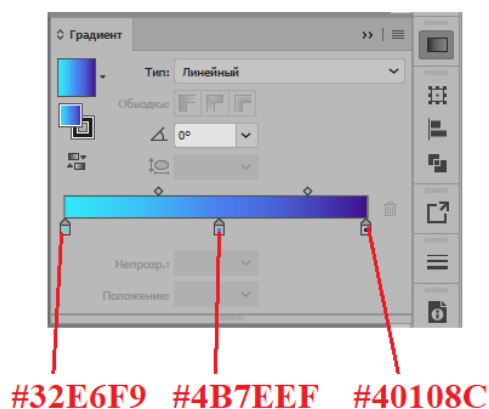
3.2. Далее создадим минималистичную композицию из абстрактных элементов.

Создадим новый документ размером 210x297 мм (A4) с альбомной ориентацией, с разрешением 150 пикс/дюйм, цветовой режим RGB. Выберем инструмент **Перо (P)**. Сделаем цвет контура черным, а цвет заливки отключим. Толщину обводки оставим 3 px.

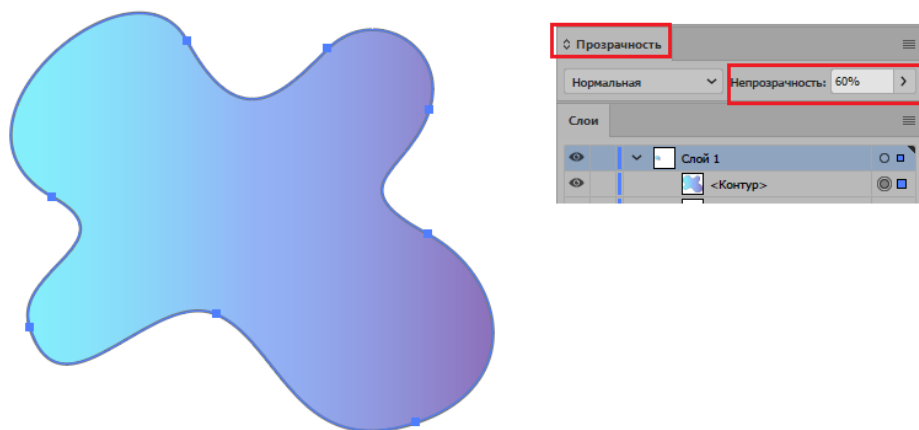
Нарисуем контур, как показано на рисунке ниже.



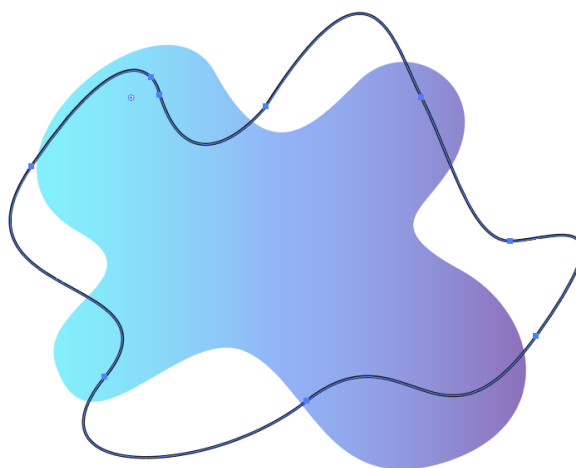
Откроем панель градиента и заполним полученный контур линейным градиентом: #32E6F9, #4B7EEF и #40108C.



Установим Непрозрачность данного объекта на 60% (если этого меню нет, то открыть его можно в главном меню **Окно - Прозрачность**). И отменим обводку.



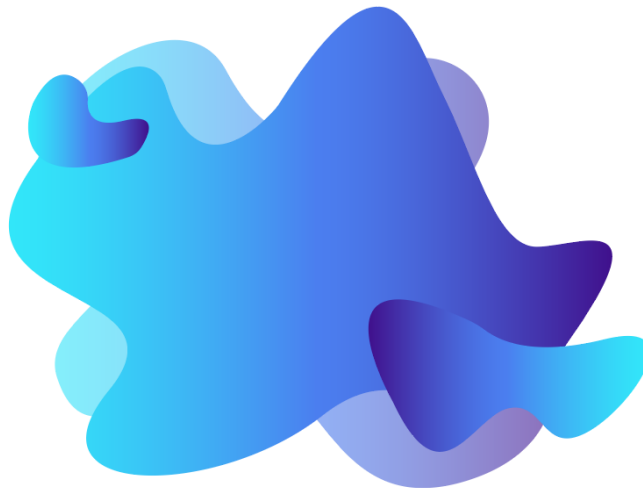
Инструментом Перо (P) нарисует следующий контур, как показано на рисунке ниже.



Заполним полученный контур линейным градиентом: #32E6F9, #4B7EEF и #40108C и отменим обводку.



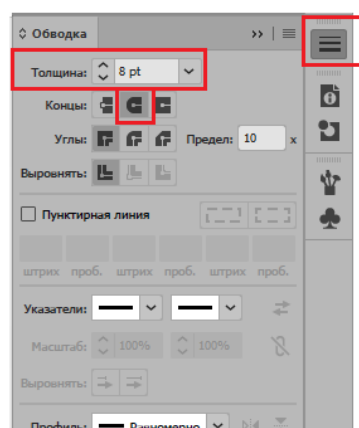
Создадим еще пару небольших контуров и зальем их все тем же градиентом.



Далее выберем инструмент **Эллипс (L)** и добавим несколько окружностей, как на рисунке ниже.



Опять выберем инструмент **Перо (R)**. Отключим заливку. Установим толщину обводки и концы как на рисунке ниже.



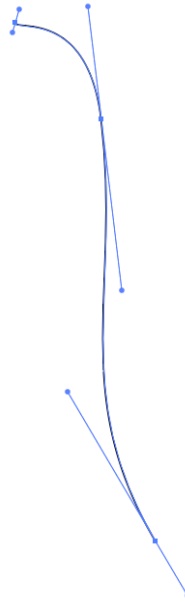
Нарисуем две кривые. Получиться вот так.



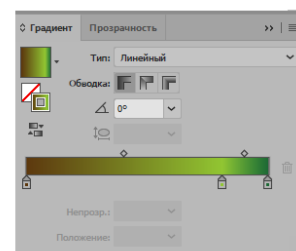
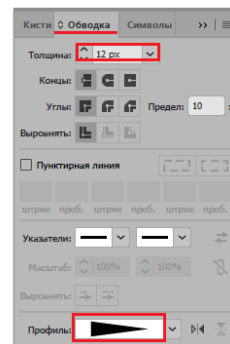
Выделим все объекты и сгруппируем их (Ctrl + G). Далее выберем инструмент **Текст (T)** и настроим параметры как на рисунке ниже. Установим курсор слева в центре композиции и напомним **Vector graphics**. Получиться вот так.



3.3. Создадим новый документ 1200 на 1000 пикселей с цветовой моделью RGB. Выберем инструмент Перо и нарисуем линию как на рисунке ниже.



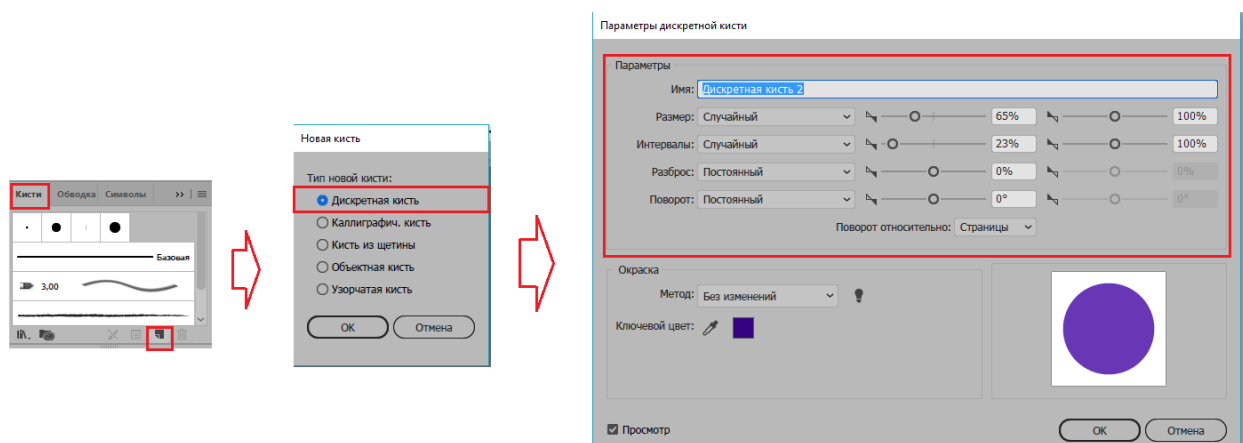
Преобразуем линию, применив к ней следующие настройки. Цвета можно выбрать приблизительно.



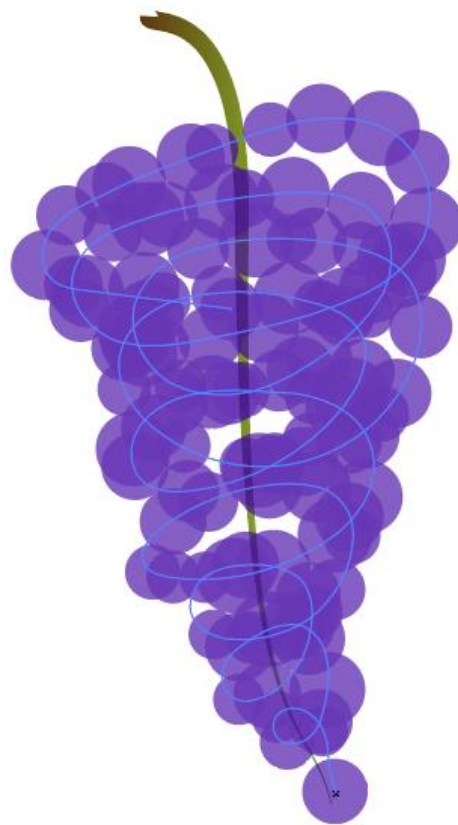
Создадим дискретную кисть. Возьмем инструмент Эллипс и нарисуем круг 50 x 50 px. Заливку сделаем цветом **#4200A1**, с прозрачностью 80%, без обводки.



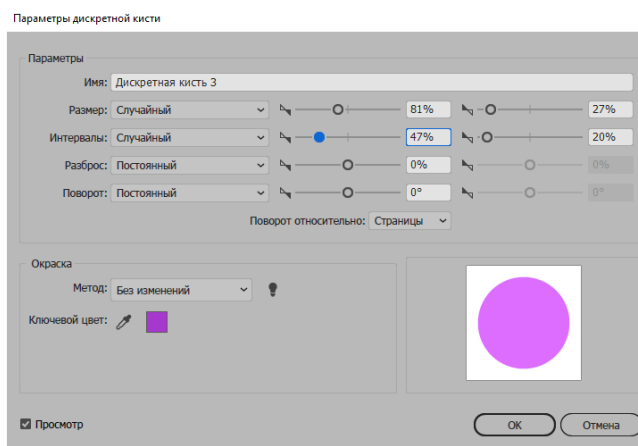
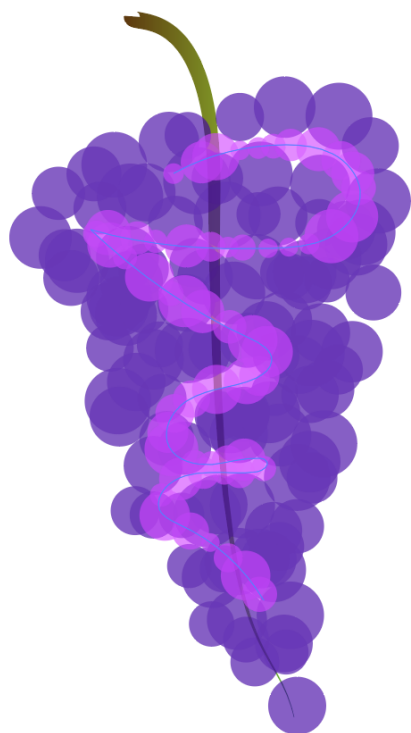
Выделим получившийся круг. Активируем панель **Кисти** и выберем **Новая кисть**.



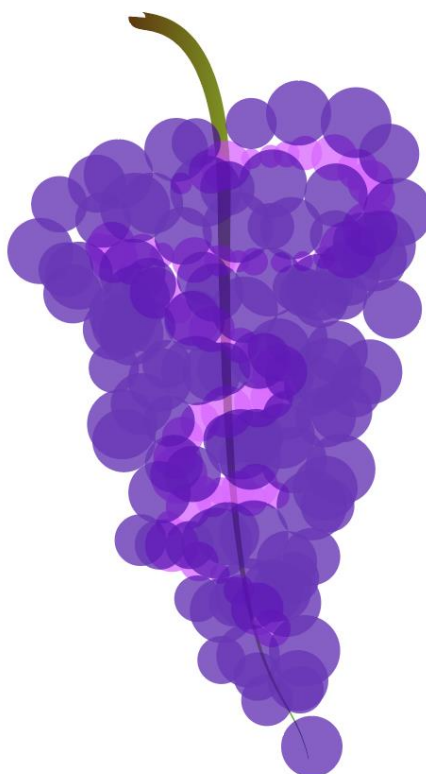
Новой кистью нарисуем следующий рисунок



Аналогичным образом создадим еще одну Дискретную кисть, только изменим цвет на # D945FF. Нарисуем следующий рисунок.



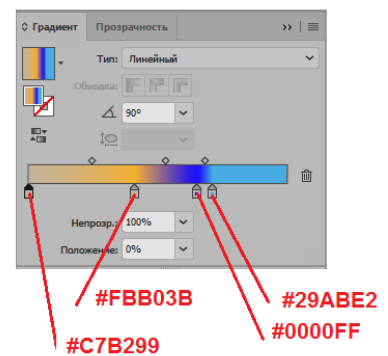
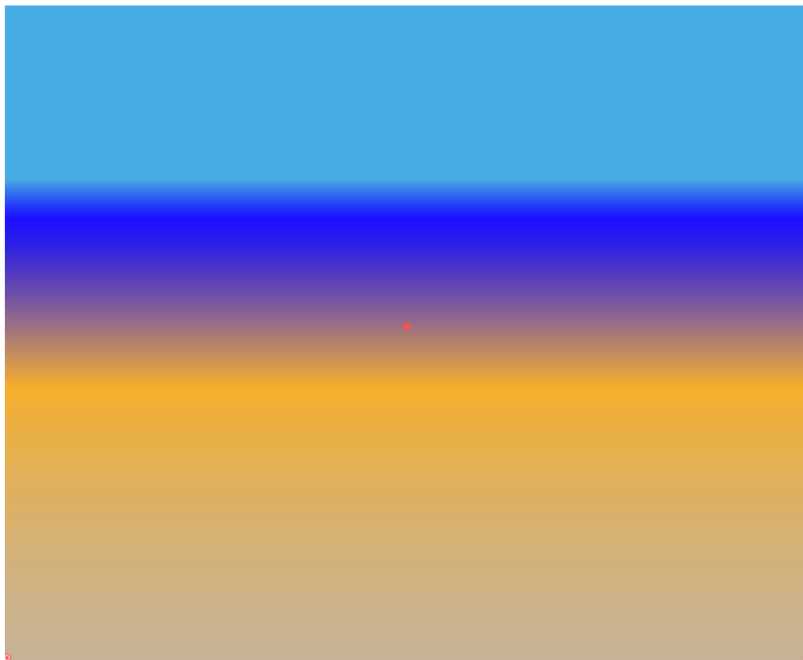
Поменяем местами слои, нарисованные ранее, получим следующий рисунок.



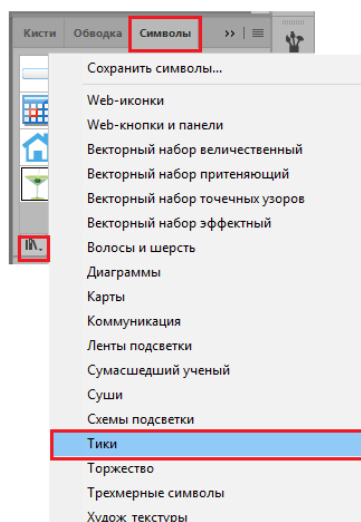
Добавим пару листочков и завитушек, и получим ветку винограда.



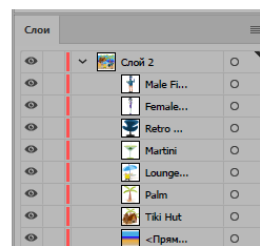
3.4. Создадим новый документ 1200 на 1000 пикселей с цветовой моделью RGB. Выберем инструмент Прямоугольник и создадим прямоугольник размером на всю монтажную область. Зальем его градиентом как на рисунке ниже:



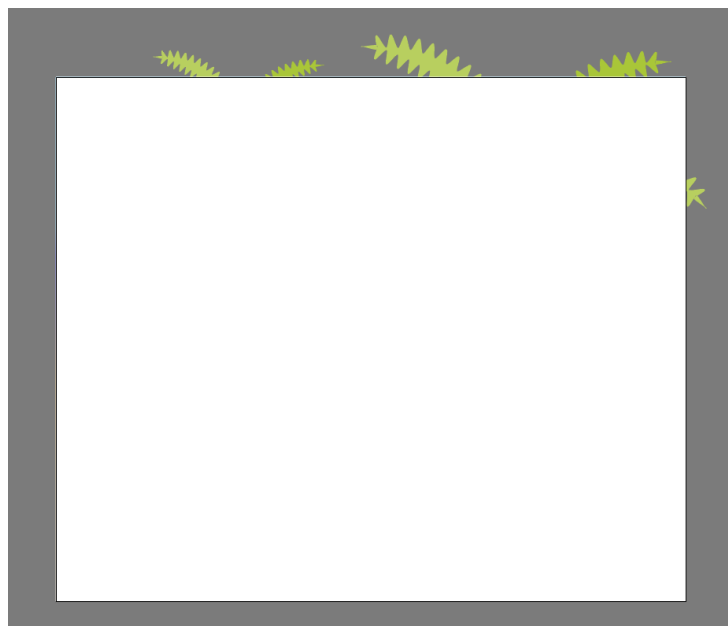
Далее из библиотеки символов выберем раздел Тики.



Воспользовавшись символами этого раздела создадим следующую иллюстрацию.



Сгруппируем получившуюся иллюстрацию. Опять создадим прямоугольник на размер монтажной области.



Далее обрежем по получившемуся прямоугольнику нашу иллюстрацию. Для этого выделим ранее созданную группу и прямоугольник и нажмем Ctrl + 7. Получиться вот так.



Сохраните получившиеся результаты.