

## Лабораторная работа №6

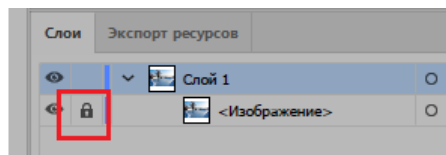
### Работа с растровыми изображениями и создание бесшовных узоров Adobe Illustrator

#### 6.1. Коллаж на базе растрового изображения

Создадим новый документ размером А4. Расположение альбомное. Перетащим на него файл Каток.jpg. Используя инструмент **Выделение (V)** выровняем его по монтажной области.



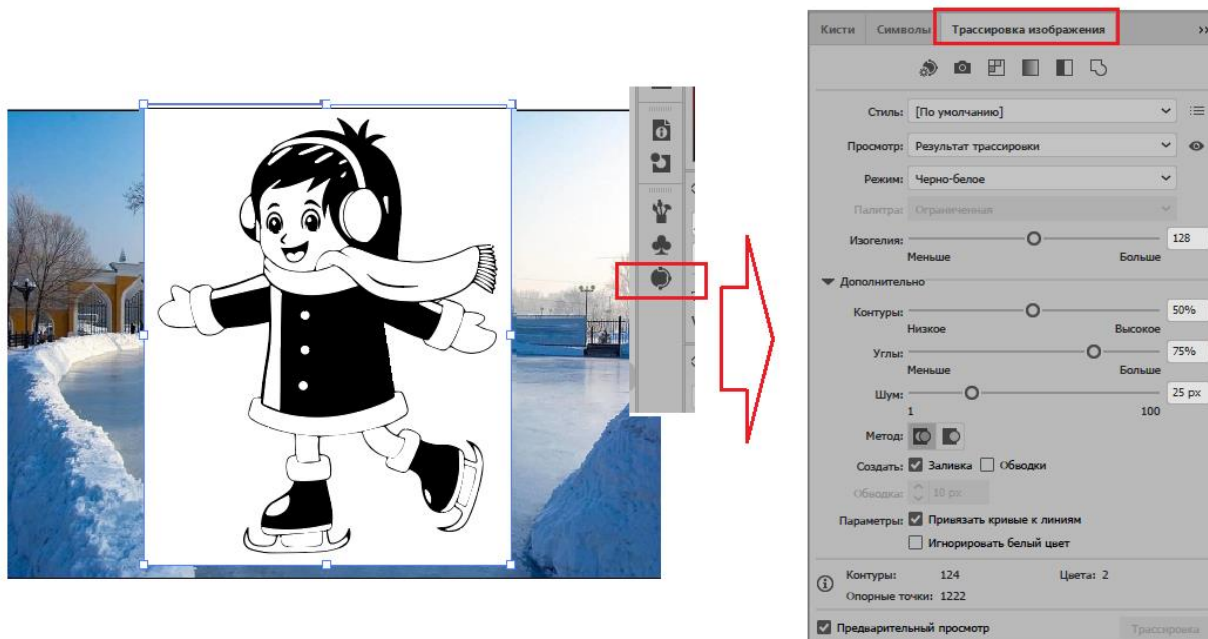
Зафиксируем его замочком на палитре слоев.



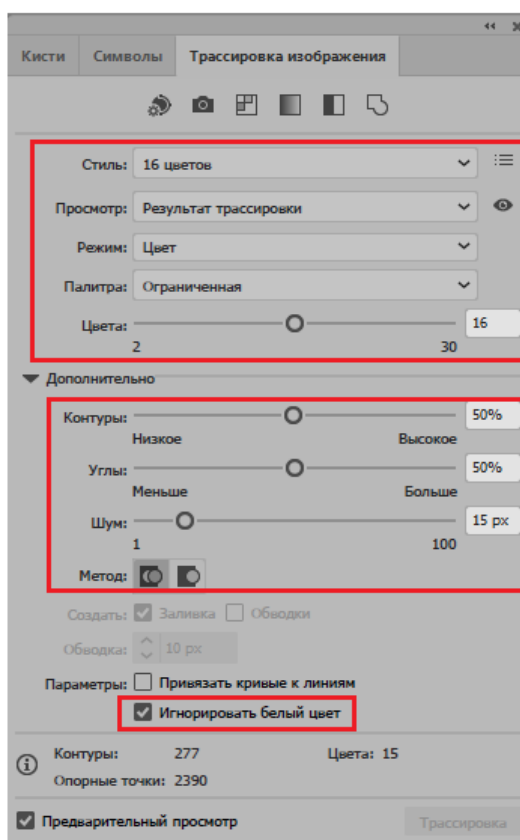
Затем перетащим файл Фигуристка.jpg. Применим к нему трассировку (**Объект – Трассировка изображения – Создать**). Получиться вот так.



Далее откроем меню палитры **Трассировка изображения** (если значка нет на панели, то смотрим в меню **Окно – Трассировка изображения**). Изображение должно быть выделено.



Устанавливаем следующие параметры:



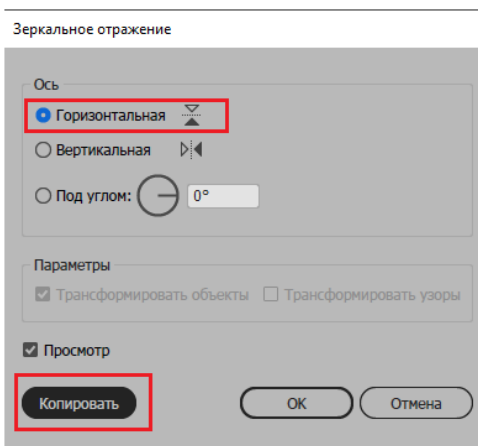
Должно получиться вот так.



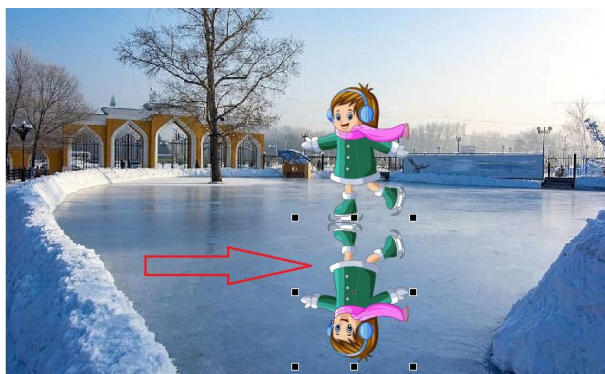
При помощи инструмента **Выделение (V)** уменьшим изображение и установим, как показано на рисунке ниже.



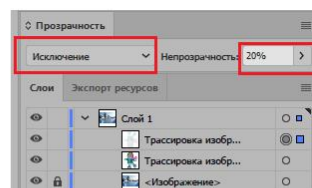
Далее будем создавать отражение на льду. Для этого сделаем копию векторного изображения и отразим его по вертикали. **ПКМ – Трансформировать – Зеркальное отображение.**



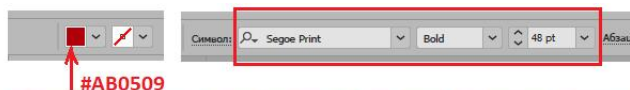
Установим копию, как показано на рисунке ниже.



Применим к копии эффект **Непрозрачность – 20%** и **Режим наложения – Исключение**. Получился вот такой коллаж с мультяшным героем.



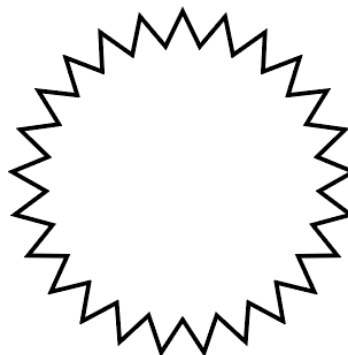
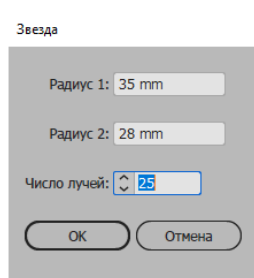
Создадим новый документ размером А4. Расположение альбомное. Будем создавать подарочный сертификат. Перетащим файл Снеговик.jpg и выровняем его по монтажной области. Зафиксируем замочком на палитре слоев. Создадим новый слой. Используя инструмент **Текст (Т)** набираем текст как, на рисунке ниже.



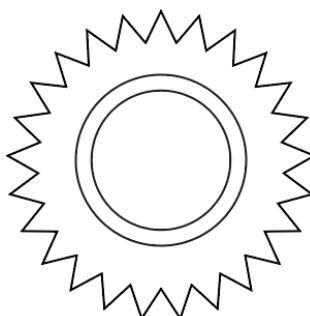


Создадим новый слой. Отключим видимость слоя со снеговиком.

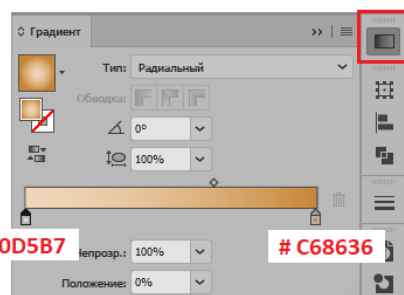
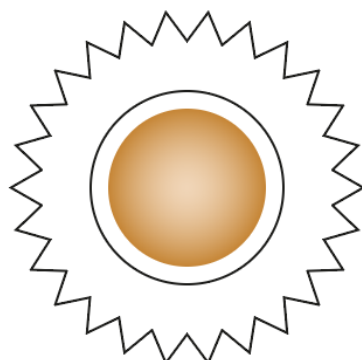
Выбираем инструмент **Звезда**. Жмем ЛКМ на монтажной области и в появившемся меню устанавливаем следующие параметры. Жмем ОК.



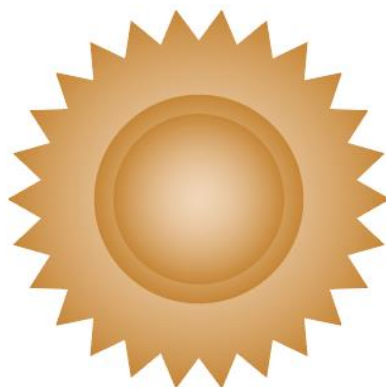
Инструментом **Эллипс (L)** с зажатым **Shift** строим правильную окружность без заливки. Затем удерживая клавишу **Alt** и **Shift** из центра строим вторую окружность правильной формы, меньше чем первая. Должно получиться вот так.



Выбираем инструмент **Градиент** и заливаем маленький круг, как на рисунке ниже.



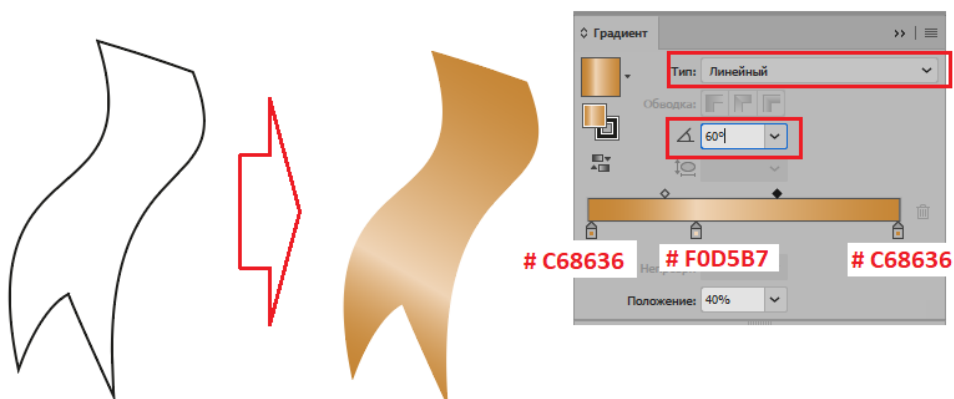
Аналогичным образом зальем оставшиеся элементы.



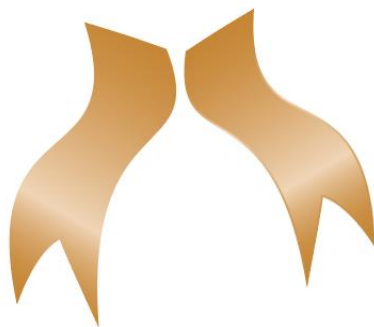
Сделаем ленточки, для этого инструментом **Прямоугольник (M)** нарисуем прямоугольник. Добавим точку инструментом **Перо (P)** и отредактируем ее инструментом **Прямое выделение (A)** как на рисунке ниже.



Искривляем линии, чтобы стало больше похоже на ленту и заливаем градиентом.



Дублируем получившуюся ленту и немного изменим копию, получится примерно так.



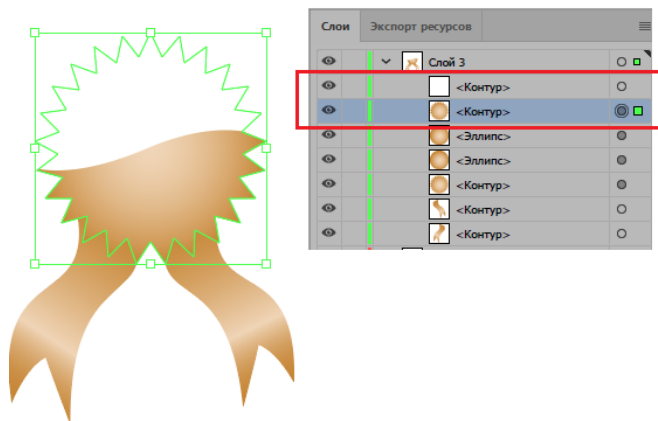
Разместим ленточки под кругами. Получим.



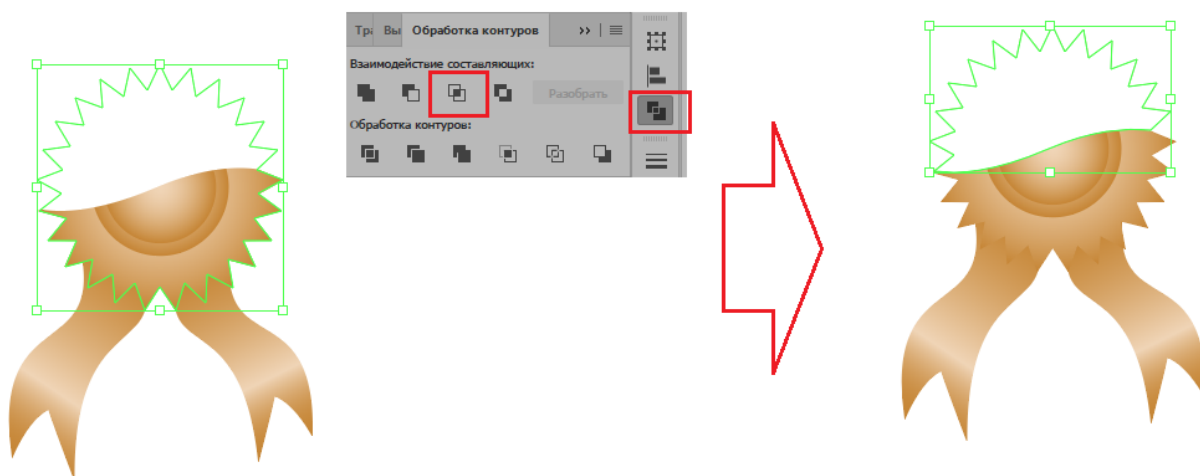
Создадим блики и тень. Нарисуем инструментом **Перо (P)** форму будущего блика.



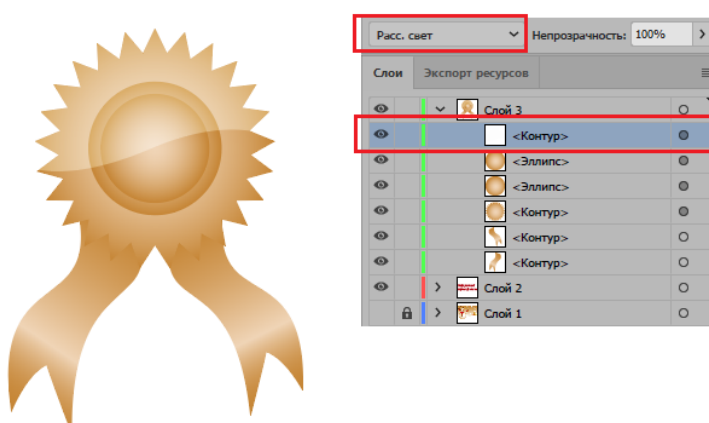
Заливаем его белым цветом. Копируем звезду (**Ctrl + C** скопировать, **Ctrl + F** вставить на место). Поместим слой с скопированным объектом под слой с формой блика.



Выделим его и форму блика, и используя инструмент **Обработка контуров** применим **Пересечение**. Получиться вот так.

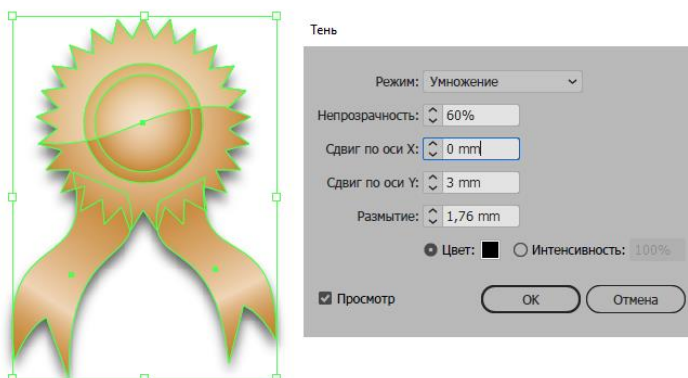


Применим к слою с формой блика наложение **Расс. свет**. Получиться вот так.

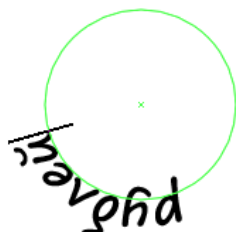




Теперь добавим тень. Сгруппируем весь объект. Далее идем в главное меню **Эффекты – Стилизация – Тень**. В появившемся меню делаем следующие настройки. Получиться вот так.



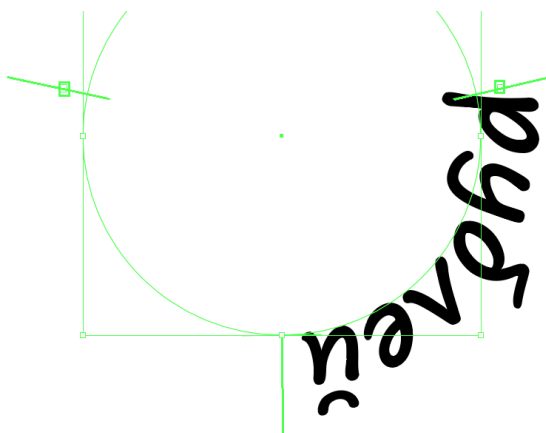
Наносим надпись «50 рублей». Для этого создадим эллипс такого же размера как маленькая окружность в нашем объекте. Из группы инструмента **Текст** выбираем – **Текст по контуру**. Подводим курсор к маленькой окружности и ждем ЛКМ. Устанавливаем кегль на 24 pt. и пишем «рублей».



Выбираем инструмент **Выделение (V)** и подводим курсор к началу надписи, к одной из ограничительных линий с белыми квадратиками. Курсор должен измениться на такой как на рисунке ниже.



И устанавливаем ограничители как на рисунке ниже.



Теперь подводим курсор к средней линии без белого квадрата. Курсор меняется на такой как был при первом перемещении. Перетаскиваем среднюю линию во внутрь окружности. Немного подкорректируем боковые ограничители. Получиться вот так.



Не снимая выделения изменим цвет текста на #AB0509. И переносим его на место.



Теперь выберем инструмент **Горизонтальный текст** и добавим надпись «50». Кегль 48 pt., цвет #AB0509.



Подредактируем положение созданного нами бейджа. Конечный результат.

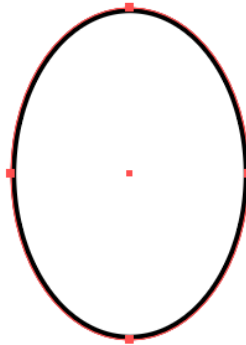


## 6.2. Создание бесшовного паттерна.

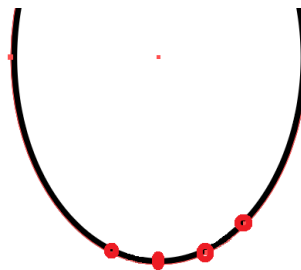
Создадим новый документ размером 200x200 px. с разрешением 150 пикс/дюйм, цветовой режим RGB. Используя инструмент **Прямоугольник (M)**, создадим прямоугольник, размеры которого 200x200 px. По размеру

монтажной области. Зальем его цветом #3E2F43. Заморозим этот слой и отключим его видимость.

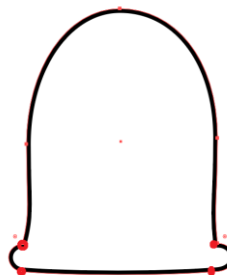
Создадим новый слой, на котором нарисуем элемент будущего паттерна. Выберем инструмент **Эллипс (L)** и нарисуем овал.



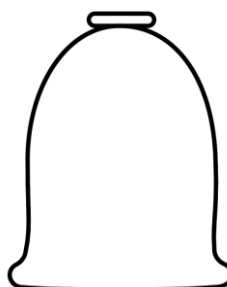
Инструментом **Перо (P)** добавим в нижней части несколько точек, как на рисунке ниже.



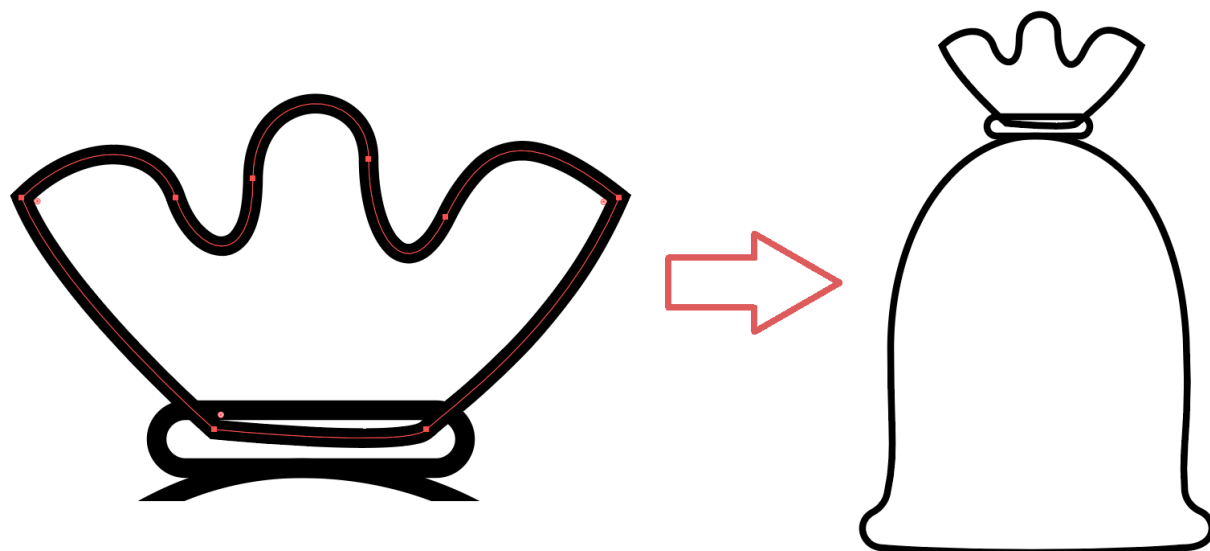
При помощи инструмента **Прямое выделение (A)** отредактируем положение точек как на рисунке ниже.



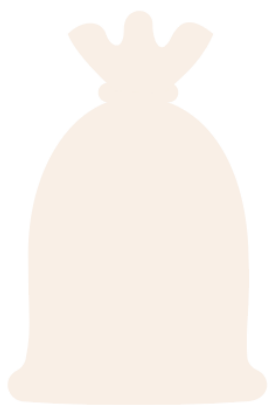
Выберем инструмент **Прямоугольник со скругленными углами** и добавим следующий элемент.



Выберем инструмент **Перо (P)** и дорисуем оставшуюся часть.



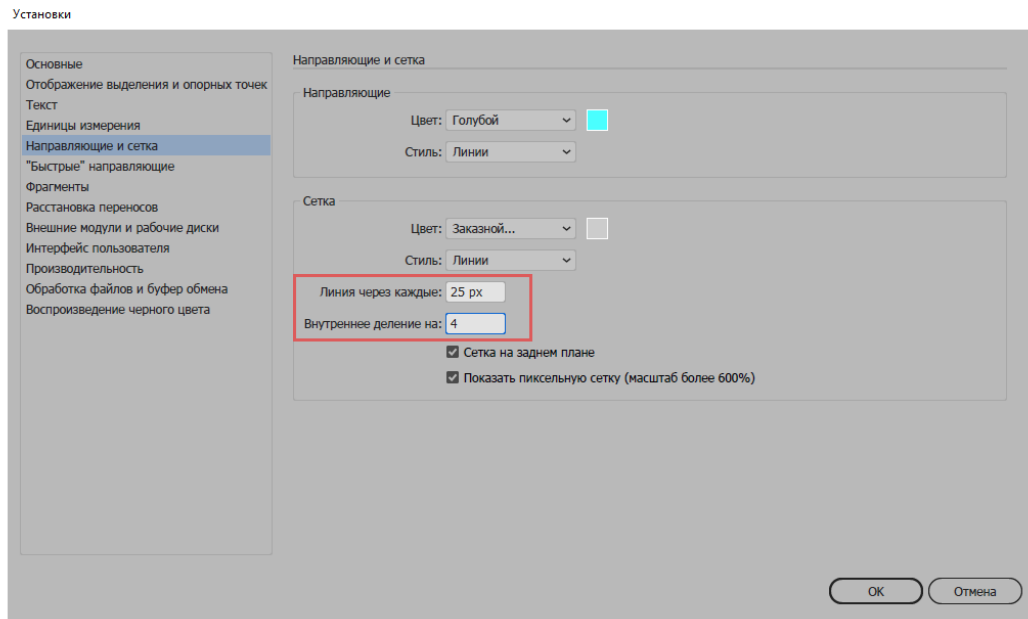
Получится вот такой мешок. Зальем его цветом # F9EFE6 и отключим обводку.



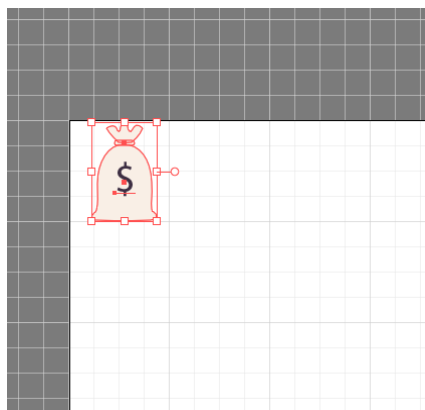
Выберем инструмент Горизонтальный текст (T) и напишем значок «\$» цвет – #3E2F43.



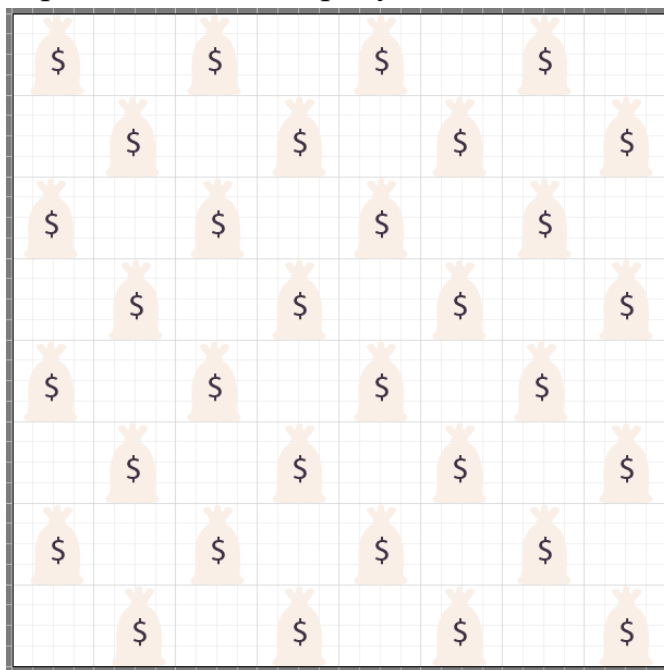
Включим сетку (Ctrl + “). Отрегулируем ее параметры Редактирование – Установки – Направляющие и сетки.



Сгруппируем мешок (Ctrl + G), уменьшим его и поместим его, как показано на рисунке ниже.

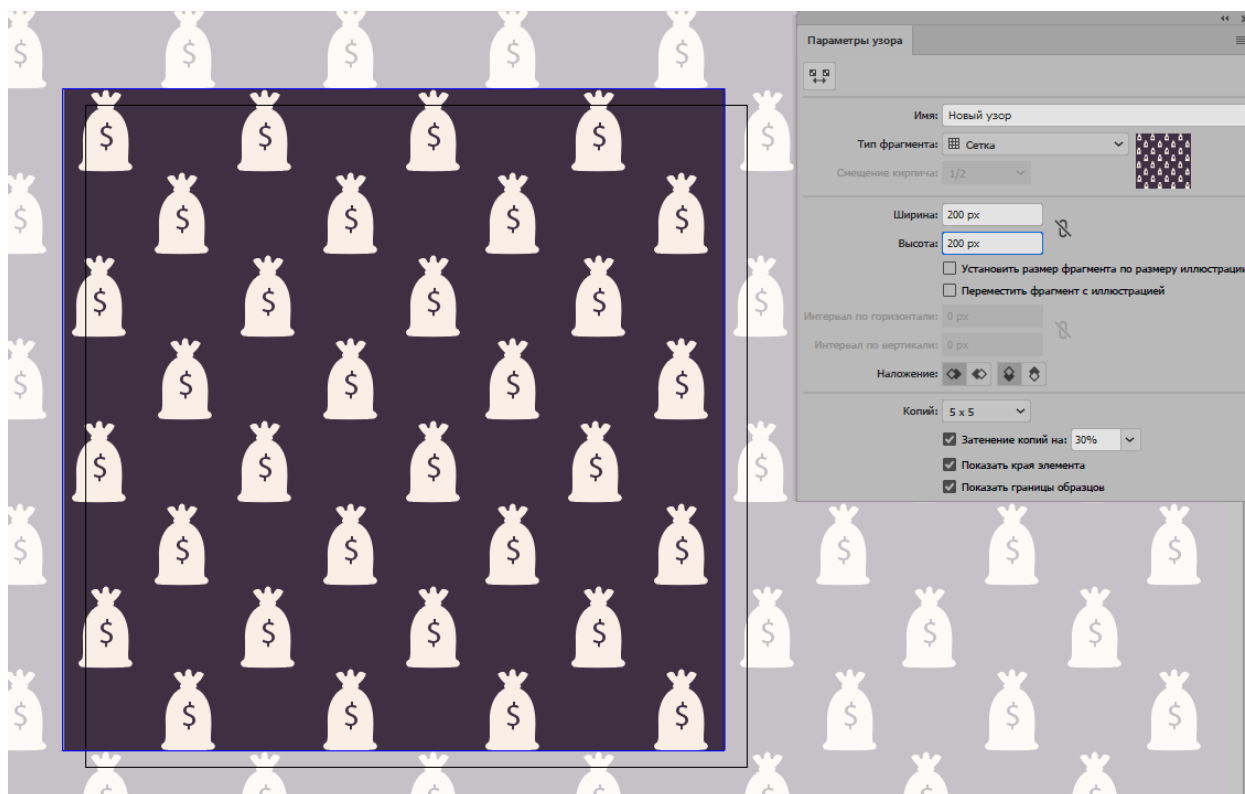


Скопируем его и расставим как на рисунке ниже.

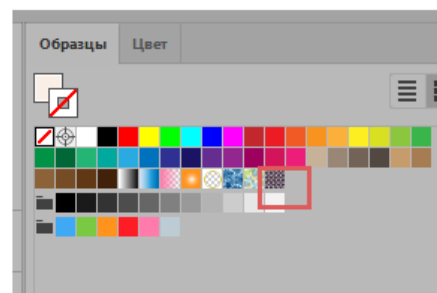
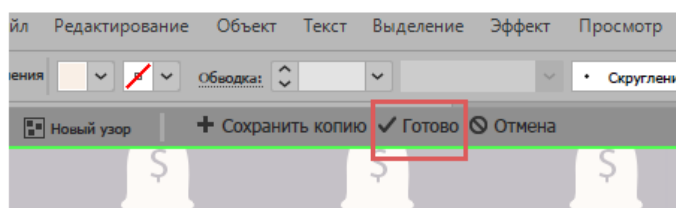




Включим слой с заливкой и снимем замочек. Выделим все. Далее идем в главное меню и выбираем **Объект – Узор – Создать**.

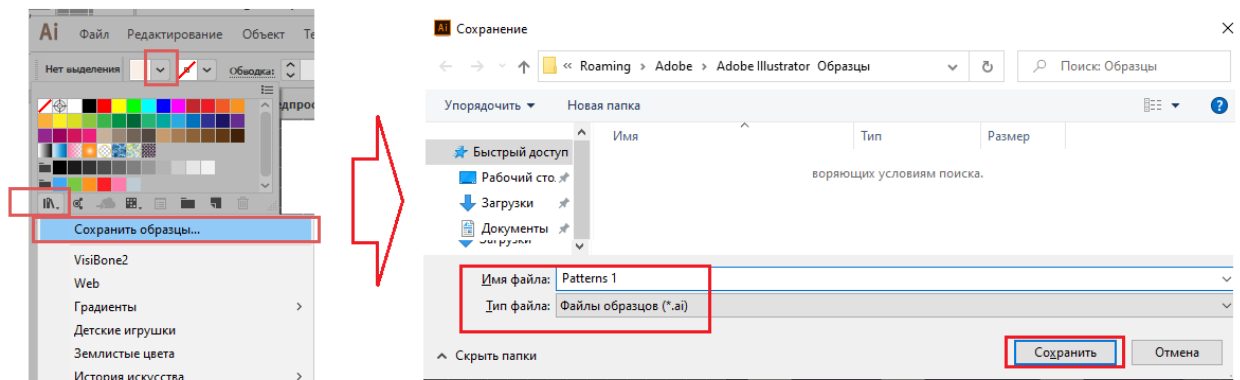


Появилось меню настроек паттерна, в котором при необходимости мы можем вносить изменения и редактировать наш узор. Теперь его можно применять ко всему, что имеет заливку. Жмем кнопку **Готово**, для выхода из панели редактирования. Обратите внимание наш паттерн появился на панели **Образцы**.



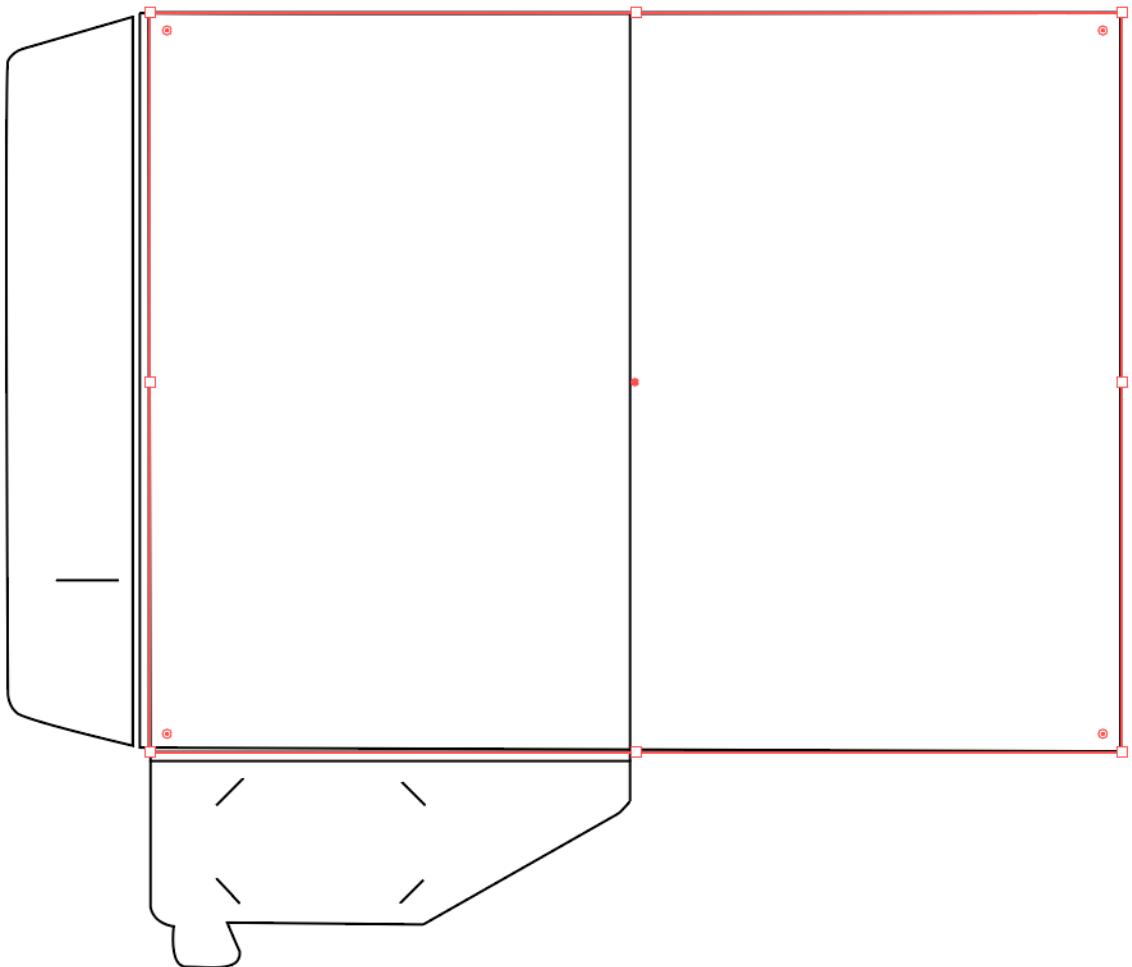
Для того, чтобы вернуться и отредактировать паттерн, необходимо щелкнуть дважды по пиктограмме на палитре **Образцы** и мы опять попадем в меню настроек.

Теперь необходимо сохранить наш паттерн. Для этого в меню свойств инструмента **Выделение (V)** жмем на стрелочке рядом с образцом заливки и в выпадающем меню жмем на **Меню библиотек образов**.

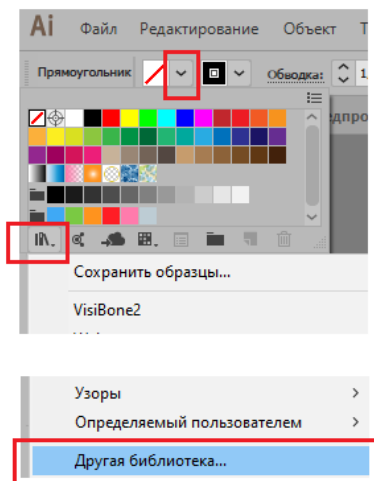


В окне **Имя файла** пишем название и жмем **Сохранить**.

Теперь откроем файл Упаковка.ai. Создадим новый слой. Вберем инструмент Прямоугольник (M) и нарисуем прямоугольник без заливки, как на рисунке ниже.

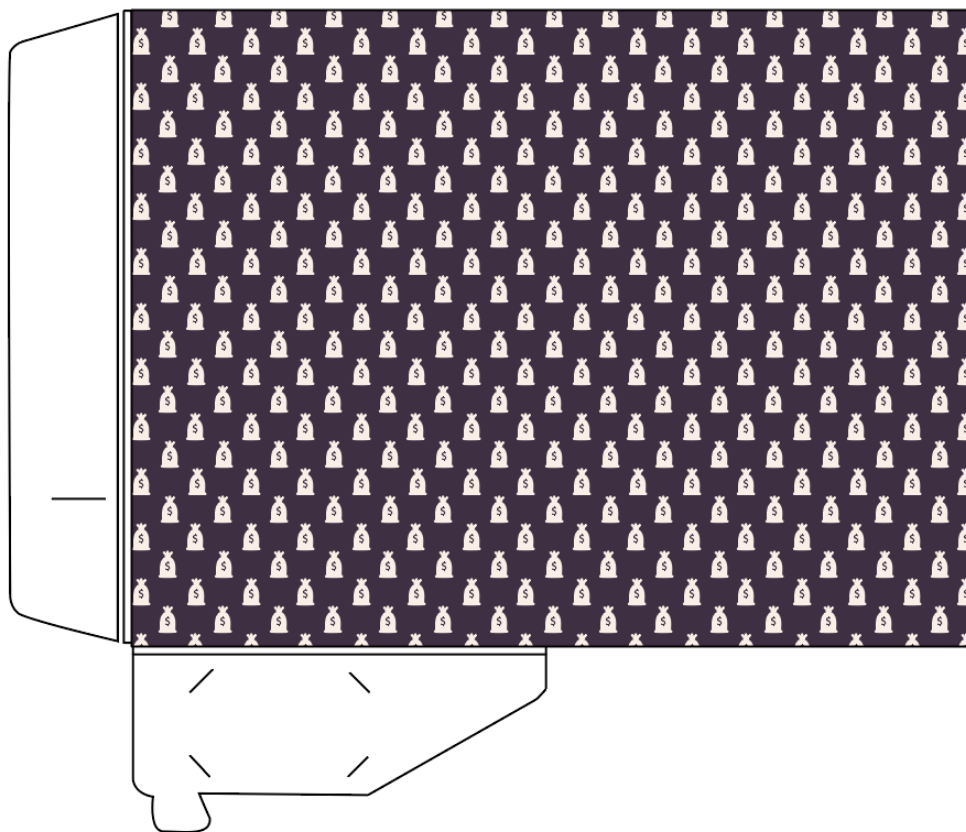


В меню свойств инструмента **Выделение (V)** жмем на стрелочке рядом с образцом заливки и в выпадающем меню жмем на **Меню библиотек образцов**.

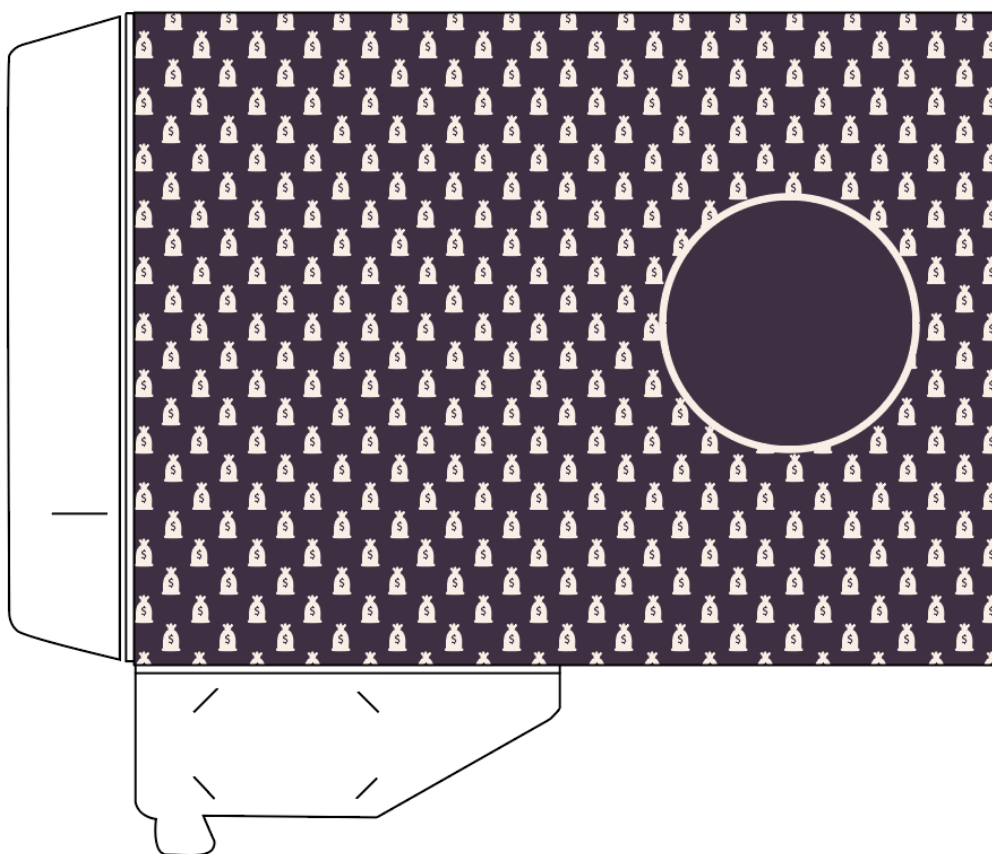


Далее вы находите ту папку, куда сохранили вашу палитру, выбираете нужный файл и загружаете его. Появляется сохраненная палитра, из которой выбираем наш паттерн и заливаем прямоугольник.

Получиться вот так.



Далее выберем инструмент Эллипс (L) и нарисуем правильный круг. Зальем его цветом #3E2F43, а обводку сделаем 6 px. и зальем цветом #F9EFE6.



Добавим значок доллара цвета #F9EFE6 и получим вот такую упаковку.



Сохраним полученный результат.