

éditions 18x24

sculpture

- du bois des feuilles, 2022
- bois gravés, 2022
- Fantômes, 2021
- Fusée
- HZ expo, 2010
- ROUES
- VOÛTE
- SERPENT
- BSauB8
- Collier
- Molécules
- IMQP
- Surface vivante, 1%

dessin

- Motifs 01, 02
- Lisbonne
- Invasion Caca
- Dessins bleus
- Chapeaux
- Tu t'es vu quand t'achètes?
- TGI I, II, III
- Motifs bruns
- Grades verts

exposition

- Un escalier dans la vitrine, 2018
- Rideau Grade, Gonesse, 2014
- FORMATS, un paysage profond, 2012
- Ondes, 2010

musées

- Musée de l'armée, 2023
- Musée des arts décos
- Musée de la toile de Jouy
- Cluny, abbaye
- Musée des arts et métiers
- Musée de l'air et de l'espace
- Musée de la céramique de Sèvres
- Strasbourg lalala, 2023
- Tapisseries de l'Apocalypse, se tromper à Angers

meubles, design

- Small design I, II
- DCPA, un aménagement circulair
- Caddie de lampes
- allumettes

projets

- Léger souffle
- Racines, projet 1%
- OPED, diplôme architecture

autres

- Irène et Solange I, II, III
- Un coussin pour Carole
- Dessins érotiques I-II-III, IV

www.gloshmol.com imprimé et façonné à l'atelier - Aubervilliers

éditions 18x24

catalogue

L'édition est une part importante du travail artistique de Bertrand Segers.

Le format des livres est 18 par 24 cm, il a donné son nom aux «éditions 18x24» parce que l'ensemble de son travail respecte ce format.

Il permet de reproduire les dessins, les peintures à l'échelle 1.

Il permet également d'intégrer ces livres au système des archives de son travail.

Au catalogue figurent principalement les livres publiés aux éditions 18x24, mais quelques multiples sont joints.

Les livres sont réalisés, imprimés et façonnés à l'atelier, à Aubervilliers. Impression jet d'encre, reliure brochée agrafes.

C'est un travail artisanal, il y a le temps de la fabrique et les outils. Les livres sont imprimés en petites quantité ce qui permet de mettre à jour l'édition quand le travail évolue.

Les exemplaires sont numérotés.



catalogue en ligne https://www.gloshmol.com/editions_18x24-catalogue.pdf

en cours

Missiles

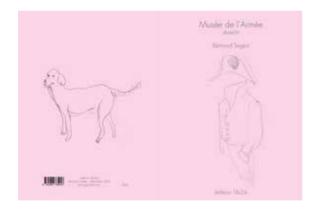
Missiles est un projet artistique commencé début 2023. En même temps que jle projet évolue, avance, s'expose, une édition prend forme.



Missiles sculptures, dessins, 2023 en cours impression jet d'encre exemplaires numérotés 20 €



Ciel et papiers déchirés multiple, 2023 papiers peints et déchirés 18x24 cm, sous verre50 tirages exemplaires signés et numérotés 300 € Dans le cadre de ce projet "Missiles" deux livres sont mis en avant. Ces deux livres réunissent des dessins réalisés dans les musées. Le dessin permet de voir, de comprendre dans le musée ce qui est montré, ce qui se cache derrière ce qu'on nous donne à voir. Alors ces dessins des musée de l'armée et du Bourget nous aident à comprendre le ciel et la guerre. Comme on publie ces dessins les musées sont des livres.



On va voir les avions made de l'autre de l'autre de l'autre de l'autre de l'autre d'autre de l'autre d'autre de l'autre de l'autre de l'autre d'autre d'aut

Musée de l'Armée dessins, 2023 96 pages, broché impression jet d'encre Papier Diaphane bleu 80 g couverture Fabriano cartacrea 220 rose ISBN 978-2-9587859-1-8 dépot légal 2023 exemplaires numérotés 20 €

On va voir les avions
Musée de l'air et de l'espace
dessins
60 pages broché piqué métal
impression jet d'encre sur DCP
100g
couverture Fabriano Cartacrea 220
1° éd. 2020 - dépôt légal 2023
n°10000000874114
ISBN 978-2-9587859-2-5
tirages numérotés
20 €

bonhomme rose

dessins

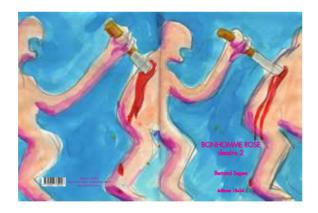
"Le bonhomme rose est un personnage à qui on fait dire ce qu'on veut. Qu'est-ce qu'on veut lui faire dire? Que les corps ont une forme, qu'on peut les déformer, qu'ils sont en mouvement, nous émeuvent ou font motif, qu'ils se touchent parce que je touche ta peau."

Des dessins de bonshommes roses, à force d'en faire ça en fait un paquet, puis 2 paquets.

Les dessins sont ces expériences, ces temps saisis ou ces intuitions qu'il faut noter. Ils donneront lieu à une peinture, à une sculpture ou à rien.

Les dessins sont reproduits à l'échelle 1/1.

Certains sont extraites des carnets, mis sous verre, exposés pour ce qu'ils sont.



Bonhomme rose, dessins II

88 pages, broché impression jet d'encre DCP 100, couverture 250 dépot légal 2023 ISBN: 978-2-9587859-5-6 exemplaires numérotés

20€



Bonhomme rose, dessins II

88 pages, broché impression jet d'encre DCP 100, couverture 250 dépôt légal 2023 ISBN: 978-2-9587859-4-9 exemplaires numérotés 20 €



Manifestation, banderole, linge

encre sur clairefontaine 90 g 18x24 cm

répertoire : LG32

signé au dos exemplaire unique





Du bois des feuilles

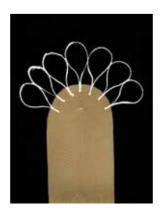


Du bois des feuilles sculptures et dessins, 2023 80 pages, broché impression jet d'encre DCP 100, couverture 250 ISBN 978-2-9587859-0-1 20 €

Du bois des feuilles est le premier livre déposé à la BNF. Ce qui lie l'artiste au travail d'édition c'est quand le livre fonctionne comme un espace de travail, c'est à dire que c'est dans le livre que se testent les images, les articulations, une continuité de récit ou les ruptures...

Les dessins mettent en oeuvre une technique propre à ce projet. Du brou de noix et de l'encre de Chine permettent, avec les réserves d'éprouver, d'ouvrir et de nourir le vocabulaire des formes dans une relation profondément matérielle avec les sculpture. Compte tenu de leur fabrication ces dessins ont une relation avec le multiple.

Ce travail a fait l'objet d'expositions, lors du MAD à la fondation Fiminco et à la galerie Philippe Valentin.



Boucles

brou de noix, encre de chine arches 640 g 18x24 cm sous verre signé au dos 2022, pièce unique









sculpture



Fantômes I

dessins, sculptures 80 pages - 2021 dépôt légal 2023 ISBN: 978-2-494939-03-5

20€



Fusée

cerf-volant 24 pages - 2020

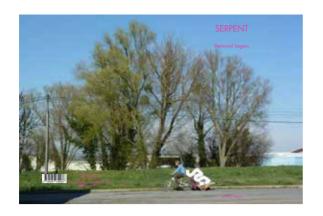
15€



BSauB8

sculptures

16 pages - 2011 ISBN : 978-2-494939-07-3



Serpent sculptures

16 pages - 2011 ISBN : 978-2-494939-06-6

10€



HZ expo

sculptures, dessins

20 pages - 2010 ISBN : 978-2-494939-08-0

15€



Roue

sculptures

16 pages - 2010 ISBN : 978-2-494939-04-2

10€



Voûte

sculpture

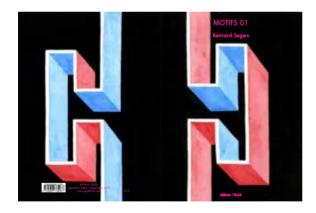
16 pages - 2010 ISBN : 978-2-494939-05-9



Motifs II

dessins, peintures 76 pages - 1° éd. 2021 dépôt légal 2023 ISBN : 978-2-9587859-9-4

20€



Motifs I

dessins, peintures 20 pages - 1° éd. 2015 dépôt légal 2023 ISBN : 978-2-9587859-8-7

10€



Lisbonne

dessins 68 pages - 1° éd. 2019 dépôt légal 2023 ISBN : 978-2-494939-00-4



Dessins bleus

dessins

32 pages - 2018 ISBN : 978-2-9587859-6-3

15€



Tu t'es vu quand t'achètes?

dessins

32 pages - 1° éd. 2015 ISBN : 978-2-494939-12-7

dessins dans les musées



Tapisseries de l'Apocalypse Se tromper à Angers dessins 72 pages

dépôt légal 2023 ISBN : 978-2-9587859-3-2

20€



Strasbourg lalala

dessins

60 pages - 1° éd. 2019

dépôt légal 2023 ISBN : 978-2-494939-09-7

20€



Gap, musée du vieux Queyras

dessins

24 pages broché piqué métal impression jet d'encre sur DCP 100g

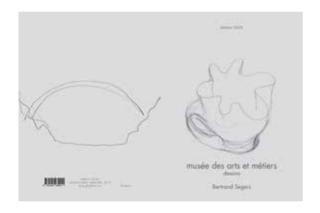
dépôt légal 2023 ISBN: 978-2-494939-14-1

tirages numérotés



Musée de la Toile de Jouy dessins 32 pages - 2017 ISBN : 978-2-494939-16-5

15€



Musée des arts et métiers

dessins

68 pages - 2019

ISBN: 978-2-494939-01-1

20€



On va voir les avions Musée de l'air et de l'espace

dessins

60 pages broché piqué métal impression jet d'encre sur DCP 100g

couverture Fabriano Cartacrea 220 1° éd. 2020 - dépôt légal 2023 n°10000000874114 ISBN 978-2-9587859-2-5 tirages numérotés

dessins au Tribunal de Grande Instance

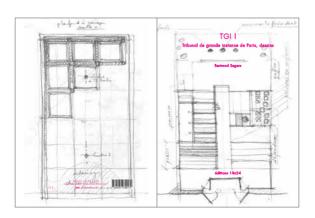


TGI III dessins 40 pages - 2018 ISBN : 978-2-494939-19-6 12 €



TGI II dessins 32 pages - 2018 ISBN : 978-2-494939-18-9

12€



TGI I dessins 32 pages - 2018 ISBN : 978-2-494939-17-2

carnets de dessins



Carnets agrafés

cuir, papier variables 18x24 cm

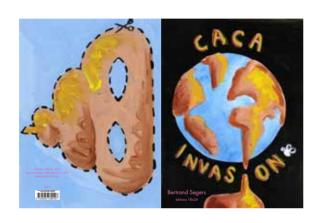
30€



Carnets boulonnés

cuir, papier 90 g dos bois vernis 18x24 cm

peinture



Caca invasion

peintures

52 pages - 1°éd. 2021 ISBN : 978-2-494939-15-8

15€



Chapeaux

peintures

20 pages - 2014 ISBN : 978-2-494939-11-0

10€



Bois gravés

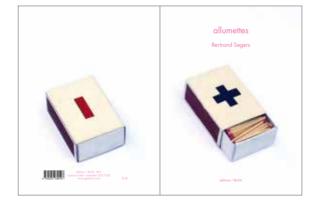
dessins, peintures 28 pages - 2022

archives



OPED, objet plié en deux diplôme d'architecture 64 pages - 2001 dépôt légal 2023 ISBN : 978-2-494939-02-8

20€



Allumettes

colportages, objets 60 pages - 2020 ISBN: 978-2-494939-10-3

design



Small design II design, objets 68 pages - 1° éd. 2021 ISBN 978-2-494939-22-6 dépôt légal 2023 20 €



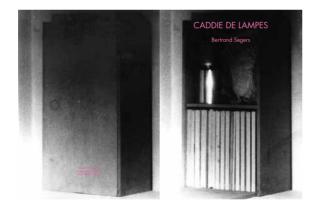
Small design I design, objets 32 pages, 1° éd. 2017 ISBN 978-2-494939-21-9 15 €



cubes meubles 76 pages ISBN 978-2-494939-24-0



DCPA mobilier circulaire 40 pages - 2018 ISBN 978-2-494939-23-3 20 €



lampes design, objets, photogrammes 64 pages - 2021

20€



Musée des arts et métiers cintres et Gio Ponti, dessins 72 pages - 2021 ISBN : 978-2-494939-20-2 20 €

coffret de livres 18x24

Coffret de livres 18x24 bois vernis

prix unitaire : 150€



Tabouret et galette bois vernis

prix unitaire : galette 100 € tabouret complet 150 € tabouret escabeau 250 €



expositions





Un escalier dans la vitrine sculpture, dessins 1° édition - 2018 18x24 cm, 36 pages, broché impression jet d'encre DCP 100, couverture 300g ISBN : 978-2-494939-28-8 dépot légal 2023 exemplaires numérotés 15 €

Gonesse 2014 sculptures, mural première édition 2014 18x24 cm, 16 pages, broché impression jet d'encre DCP 100, couverture 300g ISBN 978-2-494939-29-5 dépot légal 2023 exemplaires numérotés 10 €



Formats, un paysage profond sculpture, exposition 20 pages - 2013 ISBN: 978-2-494939-13-4 15€



Ondes mural, dessisn 16 pages - 2010 ISBN : 978-2-494939-34-9

des projets



Surface vivante
1% artistique, Paris
20 pages - 2010
ISBN: 978-2-9587859-7-0
10€



Léger souffle art urbain, land art 20 pages - 2013

10€



Racines projet 1% artistique 20 pages - 2017



Masturbations

photogrammes

56 pages - 2022 ISBN : 978-2-494939-27-1

20€



Dessins pornos IV

dessins

60 pages - 2022

ISBN : 978-2-494939-26-4

20€



Dessins pornos I, II, III

dessins

56 pages - 2022 ISBN : 978-2-494939-25-7

