

« DAWAR LANTER »

THÉÂTRE DE SENSIBILISATION

Le Maroc vit des changements sociopolitiques majeurs. De ces mutations, les jeunes sont des acteurs dont la participation, au-devant de la scène, est incontournable. En appelant à la création d'un Conseil consultatif de la jeunesse et de l'action associative, la nouvelle Constitution interpelle les jeunes : un rôle nouveau dans le processus de prise de décision les attend.

L'Action Jeunesse, groupe de jeunes de l'association Forum des Alternatives Maroc « FMAS », et le Bureau multipays de l'UNESCO à Rabat ont donné carte blanche à 10 jeunes comédiennes et comédiens pour aborder ce nouveau tournant à travers l'art et la culture, meilleur vecteur de médiation, de dialogue et de réflexion constructive.

« **DAWAR LANTER** » émane d'un effort participatif d'écriture et de mise en scène par les jeunes. Elle nous transporte, avec humour, dans un quotidien où la création du futur Conseil fait jaillir nombres d'interrogations, d'aspirations, d'espoirs, mais également de déceptions, d'indifférence, ou de refus.

La démarche est une démarche participative globale des jeunes. Une première session de formation a été organisée durant 4 jours avec l'encadrement de l'Action jeunesse « FMAS » et deux formateurs de l'Association Nous Jouons pour les Arts « N.J. ». Une deuxième session a été organisée durant 14 jours sur le jeu théâtral, la mise en scène et la scénographie. Sur cette base, les jeunes comédiens ont travaillé de façon autonome, ayant déjà acquis une expérience et des compétences avérées dans le montage et la mise en scène théâtrale.

In fine, cette exploration artistique se veut une ouverture à l'éveil de l'esprit critique, à la prise de parole, et à la participation et à l'engagement citoyen des jeunes.

RESUMÉ

Cette pièce met la lumière sur une problématique épineuse : la création du conseil consultatif de la jeunesse et de l'action associative. Une émission de débat télévisé se prépare à ce sujet, et va susciter bien d'interrogations, d'intérêts mais aussi d'indifférences dans les foyers de deux familles marocaines. Chacune à sa manière, elles attendent, regardent et commentent l'émission : d'une grand-mère sévère mais fière de l'engagement de sa nièce, à une mère angoissée par l'activisme de son fils, en passant par des jeunes plus ou moins conscients, plus ou moins indifférents, c'est tout un univers familial qui s'agite dans une société en pleine mutation.

A travers l'incompréhension intergénérationnelle, la volonté de changement des jeunes, le désengagement politique, etc. vous découvrirez d'autres situations délicates épicées d'humour et de créativité.

Mise en scène : **Soulaimane Ramzi**
Scénographie : **Adam Lahlou**
Eclairage : **Amine Ettalidi**
Texte : **Collectif**

Encadrement : **Tarik Ribh - « N.J. »**
Adil Abatorab - « N.J. »
Hosni Almoukhli - « AJ »

Interprétation :

Hasnaa Hachami
Ibrahim Benrais
Sonia Bouissef
Abella Ibourk
Mohamed amine bennani
Meriem Ait Taleb
Soumia Rafik

Avec l'encadrement artistique de l'Association Nous Jouons pour les Arts « N.J »
Et l'encadrement thématique de l'Action Jeunesse
Et le soutien du **Ministère de la Culture**

Organisation : **Chouaib ELAZHAR**, Programmes jeunesse FMAS