

**Tout pour la
Femme,
Tous pour la
Femme !**

**E2C
MAG**



Nom du magazine : E2C MAG
Slogan : "Tout pour la Femme, Tous
pour la Femme !"
Édition spéciale : Journée
Internationale des Droits des Femmes



EDITO 2025

Bienvenue dans cette édition spéciale de E2C MAG dédiée

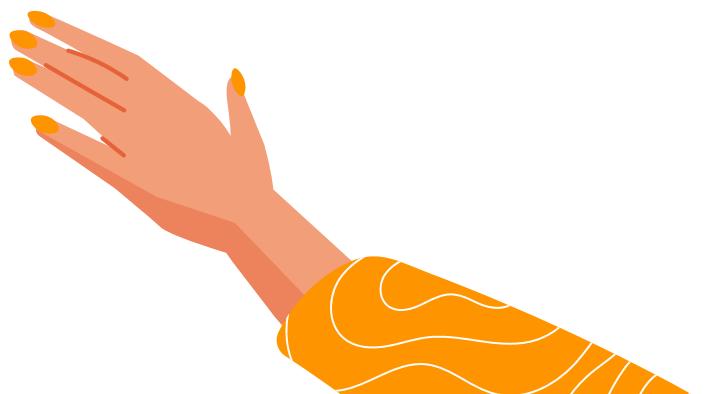
AUX FEMMES !



Le 8 mars

est une journée pour célébrer les femmes, reconnaître leur importance dans la société et encourager leur émancipation. À travers ce magazine, nous mettons en lumière les bénéficiaires du programme E2C ainsi que des femmes influentes qui inspirent par leur parcours.

Nous espérons que ces témoignages et histoires motiveront chacune à croire en son potentiel.



Tout pour la Femme, Tous pour la Femme !

Bonne lecture !

Le Programme E2C : Une Opportunité pour les Femmes



On estime qu'entre 350 000 et 400 000 jeunes rejoignent chaque année la population en âge de travailler. Cependant, une grande partie, notamment les jeunes femmes, n'a pas encore accès à un emploi stable ou à une activité rentable. Ces jeunes femmes sont parmi les plus vulnérables sur le marché du travail.

En 2016, 98,7 % des jeunes de 14 à 24 ans travaillaient dans le secteur informel, un chiffre qui met en évidence la précarité de l'emploi féminin.

L'École de la Deuxième Chance (E2C) est une initiative conçue pour offrir une alternative à

cette situation. Ce programme de formation de masse donne aux bénéficiaires, et en particulier aux jeunes femmes, l'opportunité d'acquérir des compétences professionnelles adaptées aux besoins du marché du travail. Grâce à E2C, de nombreuses femmes reprennent confiance en elles et trouvent leur place dans la société.

Les Trois Phases Clés d'E2C

- *Formation professionnelle : Les bénéficiaires reçoivent une formation adaptée aux besoins réels des entreprises et des secteurs en demande.*
- *Stages et apprentissage : Elles appliquent leurs compétences dans un environnement professionnel réel, favorisant ainsi leur intégration.*
- *Accompagnement vers l'emploi : Un suivi personnalisé et un fonds de garantie facilitent leur insertion sur le marché du travail.*

L'éducation est une clé essentielle pour l'autonomie des femmes. Grâce au programme E2C, de nombreuses jeunes femmes retrouvent une chance de se former et de construire un avenir meilleur.

Quelques chiffres

70% des bénéficiaires du programme sont des jeunes femmes.

80% des diplômées d'E2C trouvent un emploi ou poursuivent leurs études..

Témoignages



Je m'appelle Coulibaly Fanta, j'ai 24 ans et je suis bénéficiaire du programme E2C. Mon parcours n'a pas été facile, et comme beaucoup de jeunes filles en Côte d'Ivoire, j'ai dû faire face à des obstacles qui menaçaient mon avenir professionnel.

Une opportunité inespérée

Après mon BEPC, faute de moyens, j'ai dû abandonner

mes études et enchaîner des petits boulot précaires. L'espoir d'un emploi stable semblait loin, jusqu'au jour où j'ai découvert l'École de la Deuxième Chance (E2C). Une amie m'a parlé de ce programme qui aide les jeunes à se former et à trouver un métier. Sans hésiter, je me suis inscrite.

Une formation qui m'a changée

À l'E2C, j'ai suivi une formation en gestion administrative et comptabilité, un domaine qui me passionne. J'y ai appris non seulement des compétences techniques, mais aussi à reprendre confiance en moi. Grâce à mon stage en entreprise, j'ai pu appliquer mes connaissances et acquérir de l'expérience précieuse.



DOMINIQUE OUATTARA

Son Excellence Madame la Première Dame de Côte d'Ivoire

Madame Dominique Ouattara, appelée à l'état civil Dominique Claudine Nouvian, née le 16 décembre 1953 à Constantine en Algérie, est une chef d'entreprise ivoirienne d'origine française. Épouse d'Alassane Ouattara, elle est, depuis 2011, Première dame de Côte d'Ivoire.

Carrière professionnelle

En 1975, à l'âge de 22 ans, Dominique s'installe en Côte d'Ivoire en tant qu'employée de l'ONU¹. Après cette expérience, elle entame sa carrière dans l'immobilier, prospérant notamment en gérant le patrimoine immobilier du président Félix Houphouët-Boigny². Ses relations professionnelles avec le président Félix Houphouët-Boigny et son homologue gabonais Omar Bongo Ondimba lui permettent de développer l'activité de l'entreprise³.

En 1979, elle devient PDG du groupe AICI International³. Elle implante, en 1989, AICI en Europe en choisissant la France comme vitrine européenne. Après une première antenne parisienne, AICI poursuit son développement dans le sud de la France, à partir de 1991, notamment à Mougins⁴ avec le lancement d'une agence à Cannes. En 1993, un cabinet de gestion de syndic de copropriétés, « Malesherbes Gestion », qui gère plus de 200 immeubles parisiens, complète l'expansion du groupe AICI

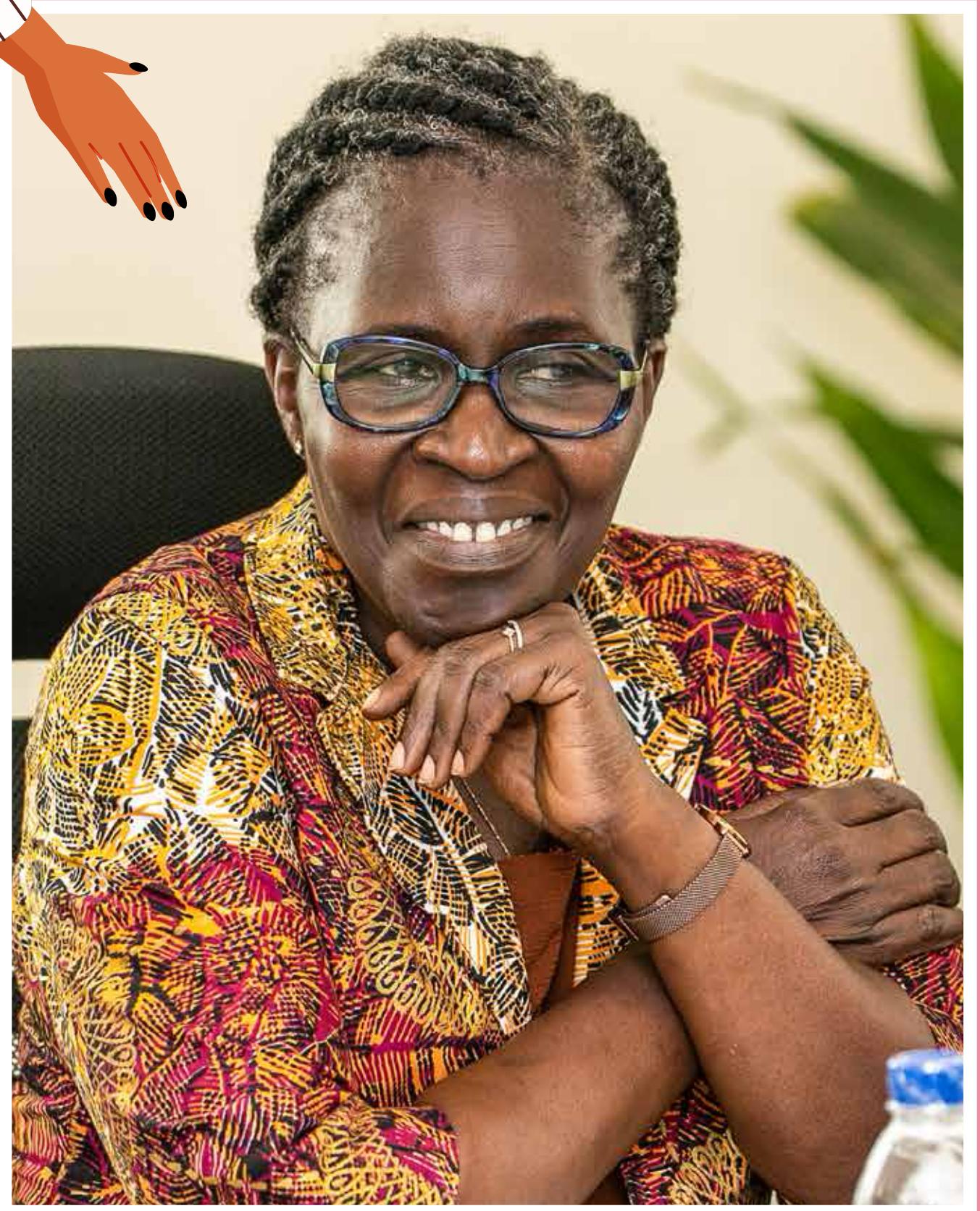
International. AICI International poursuit son développement en 2001, en s'installant au Gabon puis en 2006 au Burkina Faso.

En parallèle, elle est nommée, en 1996, PDG & CEO d'EJD inc., société qui gère l'Institut Jacques Dessange à Washington. En 1998, elle acquiert les franchises Jacques Dessange aux États-Unis et devient alors PDG de French Beauty Services, qui gère toutes les franchises américaines de la marque⁵.

Dans les années 1990, elle rachète la marque de radio Nostalgie Afrique après avoir rencontré Jean-Noël Tassez.

Première dame de Côte d'Ivoire

À la suite de l'élection à la présidence de la République d'Alassane Ouattara, elle cesse ses activités de chef d'entreprises, démissionne de toutes ses fonctions professionnelles et cède les franchises Dessange USA au Groupe Dessange Paris, pour se consacrer exclusivement à sa fonction de Première dame de Côte d'Ivoire et à sa Fondation Children of Africa.



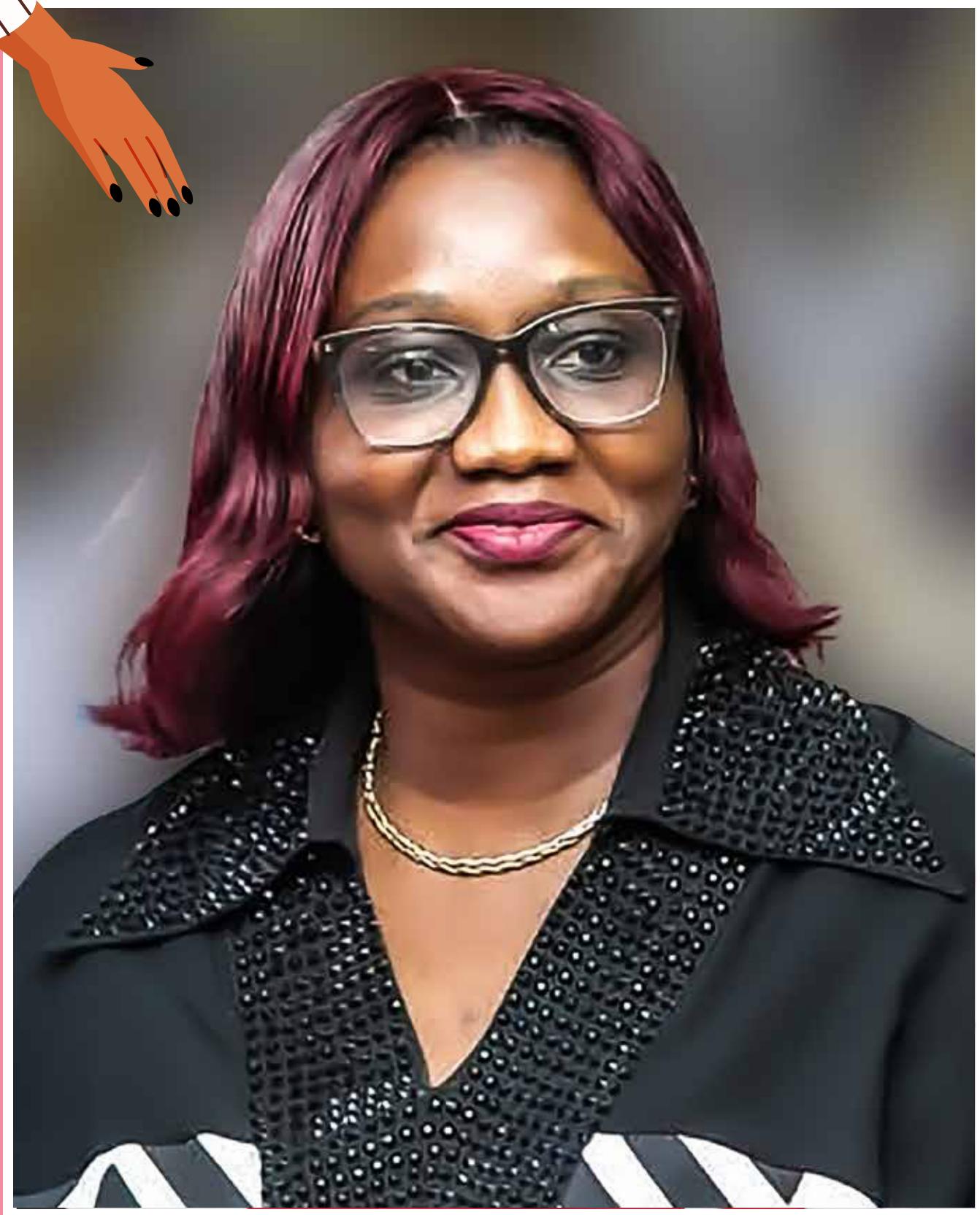
N'DA KADIATOU BOUADOU- KOUADIO

CHEFFE DE CABINET

Que ce soit en tant que femme au foyer, femme en entreprise, artisans ou militantes ; que ce soit en tant que mère, épouse ou jeune fille, la femme contribue, au quotidien, à la construction d'un monde de valeurs où s'épanouissent nos talents. Aujourd'hui plus que jamais, notre pays a besoin d'une plus grande valorisation de son rôle et de cette contribution afin qu'elle puisse offrir le meilleur d'elle-même. Cela signifie qu'ensemble, nous devons faire en sorte de promouvoir l'égalité des genres. Ensemble, nous devons agir pour éliminer les barrières qui empêchent les femmes et les filles de développer leur plein potentiel au profit de l'humanité. C'est à cette tâche que tous, nous devons nous atteler car, comme

l'écrivit le Secrétaire Général de l'UNESCO à l'occasion de la JIF 2025 :
« L'épanouissement des femmes et des filles profite à tout le monde. ».

**Mme BOUADOU Epse KOUADIO
N'Da Kadiatou**



SIATA SAKANOKO OUATTARA

Une cheffe de projet au service des jeunes et des femmes

Un parcours au service du développement

Madame Sakanoko Siata Ouattara est une figure clé du développement de la formation professionnelle en Côte d'Ivoire. Engagée dans l'accompagnement des jeunes vers l'amélioration de leur employabilité, elle œuvre pour leur insertion à travers des programmes adaptés aux réalités du marché du travail.

Inspecteur de l'Enseignement Technique et de la Formation Professionnelle option Gestion Commerciale, Mme Sakanoko Siata Ouattara est présentement en poste au Cabinet du Ministère de l'Enseignement Technique de la Formation Professionnelle et de l'Apprentissage. Titulaire d'un Master en Management et Stratégies d'Entreprises (2016) de la Fédération Européenne des Ecoles, elle est spécialiste certifiée de l'OIT en suivi et évaluation de Politiques, Programmes et Projets.

Elle a acquis une solide expertise dans la gestion de projets de formation et d'insertion. Sa carrière est marquée par son engagement en faveur de l'École de la Deuxième Chance (E2C), un programme gouvernemental visant à offrir une opportunité aux jeunes sans emploi ou en quête de reconversion professionnelle.

Une cheffe de projet au service des jeunes et des femmes.

Dans le cadre de ses fonctions à l'Agence Nationale de la Formation Professionnelle (AGEFOP), Mme Sakanoko joue un rôle stratégique dans la mise en place de projets visant à améliorer l'employabilité des jeunes, notamment dans les secteurs de l'Artisanat, des Mines, de la Grande Distribution et des métiers à forte demande.

«En cette journée spéciale, nous célébrons la place des femmes dans les métiers du numérique et réaffirmons notre engagement à leur offrir des opportunités de formation et d'insertion professionnelle dans les TIC.

Dans un monde en constante évolution, l'inclusion des femmes dans les métiers technologiques n'est plus une option, mais une nécessité pour une innovation plus riche et une économie plus forte.

Notre projet de formation-insertion aux métiers des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) œuvre pour que chaque jeune femme, qu'elle soit en reconversion ou en quête d'opportunités, puisse acquérir les compétences qui feront d'elle une actrice clé du digital.

À toutes celles qui osent, qui apprennent, qui se réinventent : vous êtes les architectes d'un futur plus inclusif et audacieux. Notre engagement est clair : offrir aux jeunes femmes les compétences et les opportunités pour briller dans les TIC, parce que chaque talent compte et mérite d'être révélé ».



ANA KHADIJAH TOURÉ

Général Manager de GOMYCODE

Madame Ana-Khadijah Touré est une figure clé de la transformation numérique et de la formation en Côte d'Ivoire. En tant que **Général Manager de GOMYCODE Côte d'Ivoire**, elle joue un rôle majeur dans l'essor des compétences digitales, en accompagnant de nombreux jeunes et professionnels vers des carrières dans la technologie.

Avec une expertise en management, stratégie et éducation technologique, elle a su positionner GOMYCODE comme une référence dans la formation aux métiers du numérique en Côte d'Ivoire. Sous sa direction, l'institution a renforcé son impact à travers des partenariats stratégiques, notamment avec l'Agence Emploi Jeunes, afin de démocratiser l'accès aux formations en développement web, data science, design et cybersécurité.

Un leadership tourné vers l'impact social et économique

À travers ses initiatives, Mme Touré s'investit activement pour :

- Réduire la fracture numérique en Côte d'Ivoire en rendant les compétences tech accessibles à tous.
- Favoriser l'employabilité des jeunes en leur offrant des formations adaptées aux besoins du marché du travail.
- Encourager l'entrepreneuriat

technologique en Côte d'Ivoire en formant une nouvelle génération de talents capables d'innover et de créer des solutions digitales adaptées aux défis locaux.

Elle collabore avec des experts, comme M. Zouzou, instructeur en Data Analytics, et d'autres professionnels du numérique, pour offrir des programmes de formation de haute qualité.

Vision et engagement

Convaincue que la technologie est un levier puissant pour le développement économique, Mme Ana-Khadijah Touré continue de s'impliquer dans la promotion des métiers du numérique en Côte d'Ivoire.

"Former la jeunesse aux métiers du digital, c'est leur donner les clés d'un avenir prometteur. Notre objectif est d'accompagner la transformation digitale de l'Afrique en préparant des talents compétents et innovants."

Mme Ana-Khadijah Touré Grâce à son leadership, GOMYCODE Côte d'Ivoire est aujourd'hui un acteur majeur de la formation digitale, contribuant activement à la montée en compétence des jeunes talents ivoiriens.



PHILOMÈNE ETILE

PROVISEURE DU LYCÉE TECHNIQUE D'ABIDJAN

MOT DE MADAME LA PROVISEURE DU LYCÉE TECHNIQUE D'ABIDJAN JOURNÉE DES DROITS DE LA FEMME

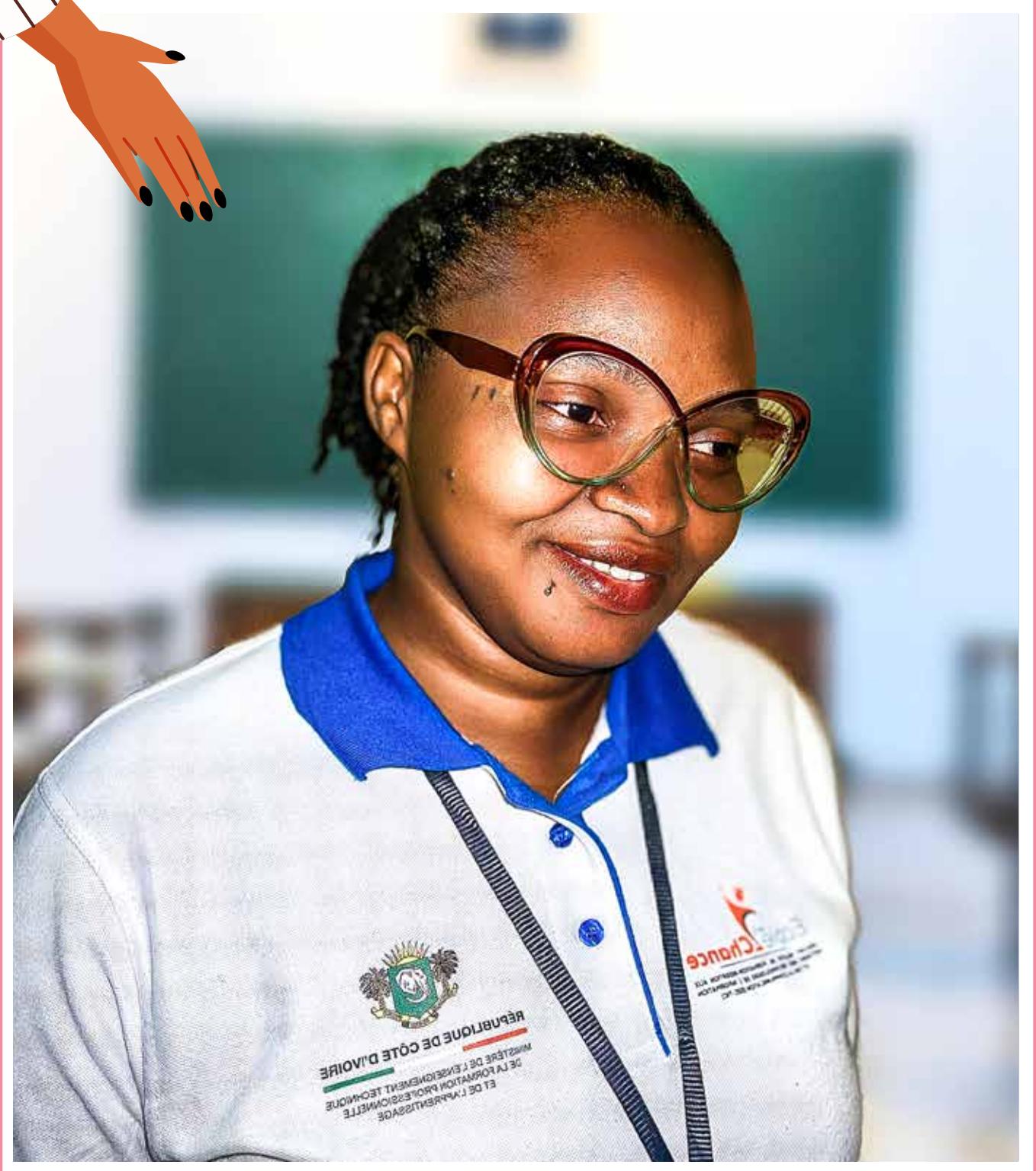
Ce 8 mars 2025, nous célébrons la Journée Internationale des Droits des Femmes. En cette journée spéciale, j'invite chacune à réfléchir à la manière dont nous allons à notre niveau, faire progresser l'égalité des genres. Il faut encourager nos jeunes filles à suivre leurs aspirations sans crainte. Il faut aussi reconnaître la valeur de chaque femme dans notre communauté éducative.

À vous, chères apprenantes, sachez que vous avez toute votre place dans le monde professionnel, dans la recherche, l'innovation, l'industrie et au-delà. Nos anciennes élèves en sont la preuve. Elles réussissent brillamment dans des métiers où l'on ne les attend pas toujours. Inspirez-vous de leurs parcours, croyez en vous et osez rêver grand.

En cette journée mémorable, je tiens à saluer le travail et l'engagement de nos élèves au sein de notre établissement, qui contribuent à faire grandir nos élèves et à faire vivre nos valeurs.
Très belle journée des droits de la femme.

Mme Philomène ETILE

Abidjan, le 5 mars 2025



KADIDJATOU TRAORÉ

Nom : Traoré Kadidjatou

Formation suivie à l'E2C : Infographie et design graphique (Sinematiali)

Objectif professionnel : Devenir graphiste indépendante et ouvrir un studio de création

Passionnée par l'infographie et la création visuelle, Traoré Kadidjatou est une jeune designer graphique talentueuse qui met son savoir-faire au service de la communication visuelle. Son sens de la créativité et de l'innovation lui permet de concevoir des affiches publicitaires percutantes, aidant ainsi les marques à améliorer leur visibilité et à dynamiser leurs ventes.

Dotée d'un excellent relationnel et d'un esprit collaboratif, Kadidjatou sait mobiliser une équipe autour d'un objectif commun, apportant à chaque projet une vision unique et originale.

Parcours et Expériences

• 2018 - 2024 : Vente de produits cosmétiques, pagnes et accessoires pour femmes

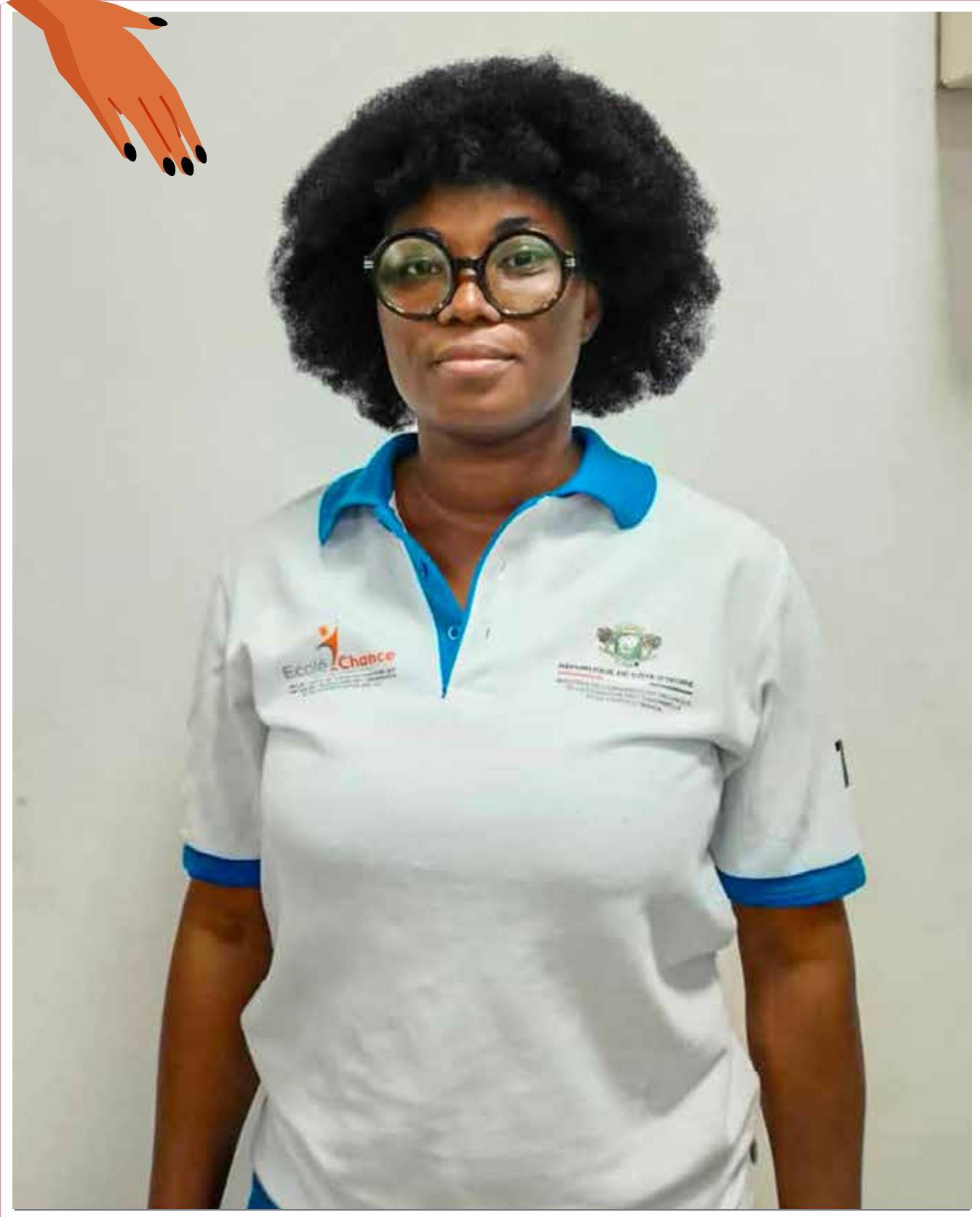
• 2021 - 2022 : Bénévole au GS le Merina
Grâce à son expérience dans la vente, elle comprend l'importance du marketing visuel et sait comment capter l'attention des consommateurs à travers des supports graphiques efficaces.

Ambitions et Perspectives

En intégrant le programme E2C, Kadidjatou a renforcé ses compétences en design et en communication visuelle. Elle aspire à

développer sa carrière dans le domaine du branding et du marketing digital, en mettant son esprit créatif et sa maîtrise des outils graphiques au service d'entreprises désireuses de se démarquer.

Toujours en quête d'évolution, elle ambitionne de lancer sa propre agence de design graphique, où elle pourra accompagner les marques dans la création de leur identité visuelle et leur stratégie de communication.



DALE AMENAN CORINE

Âge : 24 ans

Formation suivie à l'E2C : Infographie et design graphique (Abidjan)

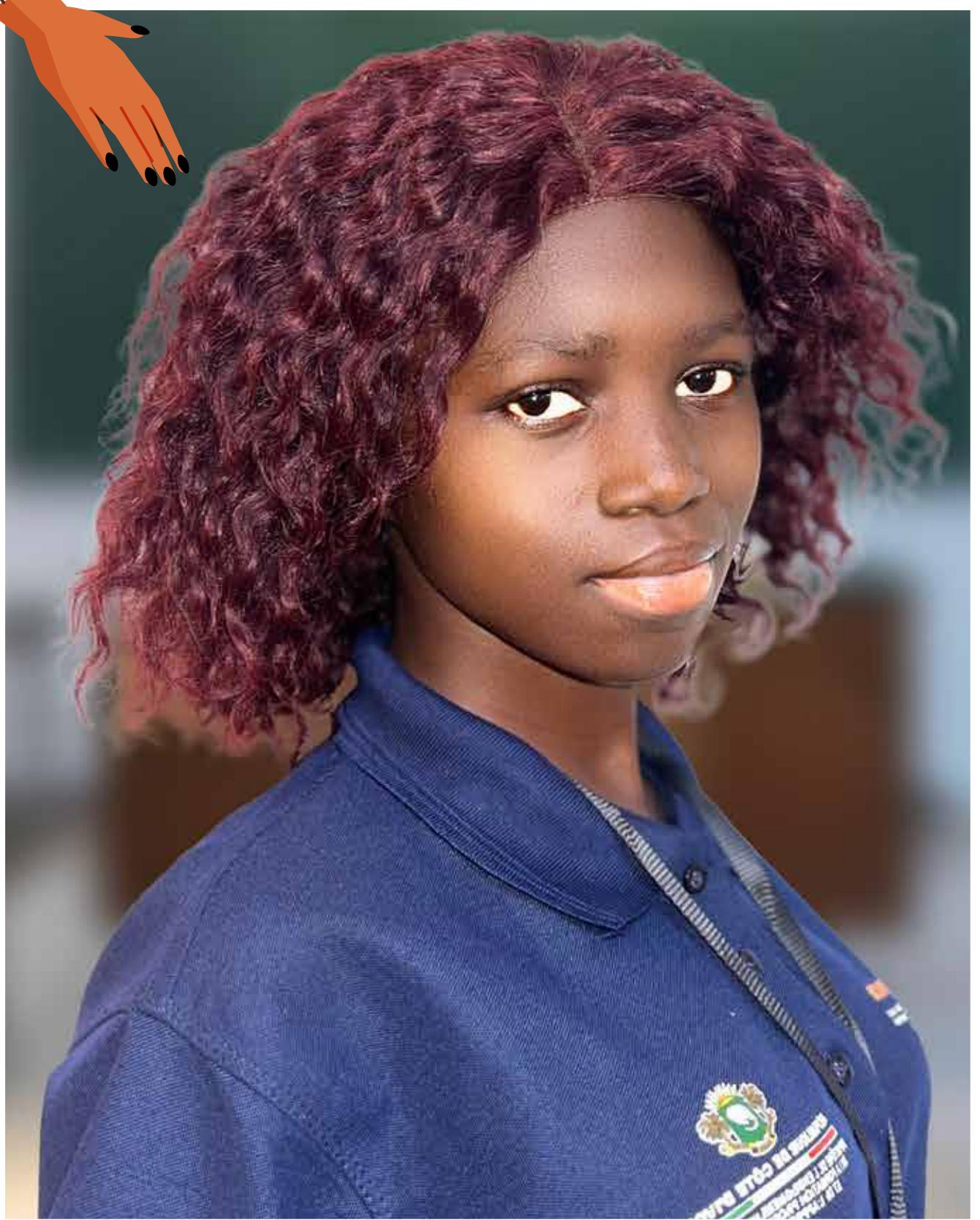
Objectif professionnel : Devenir graphiste indépendante et ouvrir un studio de création

Dale Amen Corine incarne l'excellence et la détermination. Lors de sa formation en infographie, elle n'a cessé de se démarquer, alliant créativité audacieuse et maîtrise technique des outils de design graphique.

Au-delà de ses compétences artistiques, Corine est Titulaire d'un BTS en Réseau Informatique et Télécommunication, et a brillamment endossé le rôle de déléguée de classe et de cheffe de groupe, prouvant que le talent va de pair avec le leadership. Toujours à l'écoute, elle a su motiver ses camarades, gérer les projets collectifs et encourager une dynamique de travail collaborative et innovante.

Chaque visuel créé sous sa direction témoignait d'une réflexion stratégique et d'une esthétique soignée; une preuve indéniable de son sens du détail et de sa capacité à transformer une idée simple en une œuvre marquante.

Aujourd'hui, Dale Amen Corine s'impose comme une jeune talentueuse, prête à laisser son empreinte dans le monde du design graphique. Une chose est sûre : son parcours ne fait que commencer.



SORO SIONKAMA SOLANGE

Âge : 22 ans

Formation suivie à l'E2C : Infographie et design graphique

Objectif professionnel : Devenir graphiste indépendante et ouvrir un studio de création

Un parcours marqué par la résilience

Née à Korhogo, Soro Sionkama Solange a toujours rêvé de devenir une femme indépendante et active dans le monde des affaires. Issue d'une famille modeste, elle a dû interrompre ses études après le lycée par manque de moyens. Face à cette situation, elle a multiplié les petits emplois informels pour subvenir à ses besoins, mais sans véritable perspective d'évolution.

C'est par le biais d'une connaissance qu'elle découvre l'École de la Deuxième Chance (E2C), un programme qui lui offre une nouvelle opportunité. Convaincue que l'éducation et la formation sont des clés essentielles pour son avenir, elle décide de s'y inscrire avec détermination.

Une formation qui change une vie

Au sein de l'E2C, Solange choisit de suivre une formation en entrepreneuriat et gestion commerciale, un domaine qui correspond parfaitement à ses ambitions.

Grâce aux cours théoriques et aux ateliers pratiques, elle apprend à gérer un business, à élaborer un plan d'affaires et à maîtriser les bases de la comptabilité.



KOUADIO ADJOUA MARIE-ANGE

Âge : 24 ans

Formation suivie à l'E2C : Community Management(Abidjan)

Objectif professionnel : Devenir community manager et créatrice de contenus pour les marques;

Kouadio Adjoua Marie-Ange est une jeune passionnée du digital, actuellement étudiante en Community Management. Avec une curiosité insatiable et une maîtrise grandissante des réseaux sociaux, elle se distingue par sa capacité à créer des contenus engageants et à bâtir des communautés dynamiques.

son empreinte dans le monde du digital promet d'être remarquable.

Dotée d'un esprit stratégique et d'une grande créativité, Marie-Ange sait allier analyse des tendances et storytelling pour captiver son audience. Son sens de l'organisation et son aisance dans la gestion des interactions en ligne font d'elle une future gestionnaire de communauté prometteuse.

Toujours à l'affût des nouveautés du digital, elle s'investit pleinement dans chaque projet, prouvant que le Community Management est bien plus qu'un métier pour elle—c'est une passion qu'elle nourrit chaque jour.

Le parcours de Kouadio Adjoua Marie-Ange ne fait que commencer, et



BOKA AYALA.GUY ADELAÏDE

Âge : 25 ans

Formation suivie à l'E2C : Infographie et design graphique(Abidjan)

Objectif professionnel : Devenir graphiste indépendante et ouvrir un studio de création

BOKA Ayala Guy Adélaïde Ariane de la Loi à l'art, une créativité affirmée !

BOKA Ayala Guy Adélaïde Ariane incarne le parfait équilibre entre rigueur et imagination. Juriste de formation, elle a osé suivre sa véritable passion : l'infographie. Un choix audacieux qui témoigne de son désir profond de donner vie aux idées à travers le design et la créativité visuelle.

Au cours de sa formation en infographie, Ariane s'est imposée comme une étudiante exemplaire, alliant sa précision analytique héritée du droit à une créativité débordante. Son sens du détail, sa maîtrise des outils graphiques et sa capacité à penser hors des sentiers battus lui ont valu le titre de meilleure étudiante créative de sa promotion.

Toujours inspirée, elle a su traduire des concepts complexes en visuels percutants et captivants, prouvant que le talent artistique, lorsqu'il est guidé par une discipline solide, donne naissance à des œuvres remarquables.

Aujourd'hui, BOKA Ayala Guy Adélaïde Ariane trace sa voie dans le design graphique, prête à marquer son empreinte dans le monde de la création visuelle.

REMERCIEMENT

KOFFI N'GUÉSSAN

Ministre de l'Enseignement Technique,
de la Formation Professionnelle
et de l'Apprentissage

Monsieur le Ministre,

Nous, apprenants du programme E2C, tenons à vous adresser nos sincères remerciements pour l'initiative visionnaire mise en place sous votre leadership au sein du Ministère de l'Enseignement Technique, de la Formation Professionnelle et de l'Apprentissage (METFPA).



Grâce à ce programme et au partenariat avec des structures de formation telles que GOMYCODE, nous avons eu l'opportunité d'acquérir des compétences essentielles adaptées aux exigences du marché de l'emploi. Cette initiative représente pour nous bien plus qu'une formation : c'est une porte ouverte vers un avenir professionnel prometteur, une chance de contribuer activement au développement économique et social de notre pays.

En ce 8 mars 2025, Journée Internationale des Droits des Femmes, nous souhaitons saluer votre engagement en faveur d'un accès équitable à la formation pour tous. Permettre à chaque individu, sans distinction, d'acquérir des compétences et de construire son avenir est un combat essentiel que nous mesurons pleinement. Nous sommes fiers d'en être les bénéficiaires et conscients de la responsabilité qui nous incombe : celle de tirer le meilleur parti de cette opportunité et de contribuer, à notre tour, à une société plus juste et plus dynamique.

Monsieur le Ministre, nous vous réitérons notre gratitude et notre engagement à faire honneur aux valeurs du programme E2C. Avec persévérance et détermination, nous poursuivrons notre apprentissage pour bâtir ensemble un avenir meilleur.

Avec toute notre reconnaissance et notre engagement,
Les apprenants du programme E2C

Koffi N'Guessan est ministre de l'Enseignement Technique, de la Formation Professionnelle et de l'Apprentissage depuis le 6 avril 2021.

Officier de l'Ordre National de Côte d'Ivoire depuis 2016, Koffi N'Guessan reçu la distinction de Docteur Honoris Causa du Conservatoire national des arts et métiers (le Cnam) de Paris, en 2016. Il est également Chevalier de l'Ordre des Palmes Académiques de la France, depuis 2002.

Il est né le 1er janvier 1955 à Affalikro, dans la sous-préfecture de Niablé.

Nos Talents en Design Graphique

Centres E2C Sinématiali & Abidjan

L'édition spéciale E2C MAG est le fruit du travail acharné, de la créativité et du talent des apprenants en design graphique des centres E2C de Sinématiali et d'Abidjan. Grâce à leur maîtrise des outils graphiques et à leur sens artistique, ils ont su traduire en images et en mise en page toute la richesse et l'importance de la Journée Internationale des Droits des Femmes.

Ces jeunes créatifs ont apporté une identité visuelle forte à ce magazine, rendant hommage aux femmes et mettant en avant leur rôle dans la société. Nous saluons leur engagement et leur investissement dans ce projet.

CENTRE E2C SINÉMATIALI

- YEO FOUNGNIGUE
- Salifou Diallo
- Abdoul-Aziz Diallo
- YEDIETIERI COULIBALY
- KAHOTIE AMADOU SORO
- Gnalegue Djakaridja Yeo
- Kadidjatou Traoré
- FANIGNORO SORO
- Konan Fulgence Koffi
- KOULOTILOMA SILUE
- YETIYENAN AMIDOU COULIBALY
- Sigata Karim Yeo
- Gninadjohoko Clément Soro
- NONHONTON IBRAHIMA SILUE
- Ousmane DIARRASSOUBA
- Siele Florent Yeo
- Yacouba Tuo

CENTRE E2C ABIDJAN

- Guy Hervé Stéphane Blesdel Zebly
- Diane Christelle
- Ayala Guy Adélaïde Ariane BOKA
- Ben Ismahel OUATTARA
- KOBENAN KOUMAN

- LAZARE KOFFI
- N'Guessan Kader Kouakou
- Cheick Williams Koné
- Dato Olga Epse Tié Bi Monsia
- Lago Arthur Oscar Dafra
- BLIHI Marie Thérèse KAHAUD
- KOFFI Arthur Sylvaniste KOFFI
- Mamadou Tiene
- ADJO Phoebe AKOUEKOU
- KODY Augustin Richard Djauma
- Yao Jean-François Kouakou
- Linda Ginette Guiaman Assamangoa
- Ibrahima Koné
- Abass Kouadio
- Amani Guy Roger Assa
- Diane Galio Yalé
- AMENAN Larissa Corine Kanga Epse Dale
- Apo Ange Marie Louise Kouahoh



*Un projet collaboratif, un engagement commun
Merci à eux pour leur contribution remarquable !*



E2C
MAG

