**ETEC DE GUAIANASES**

Bruno

Danilo

Hitalo

Pedro Maciel

Rikellme

**TRABALHO DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

**JOGOS COOPERATIVOS**

**SÃO PAULO / SP**

**2019**

Bruno

Danilo

Hitalo

Pedro Maciel

Rikellme

Trabalho produzido com auxílio dos integrantes do grupo afim de fazer algo dinâmico onde toda a sala possa estar participando, e irá nos garantir uma menção final para o fechamento de notas.

**SÃO PAULO / SP**

**2019**

# INTRODUÇÃO

Aqui falaremos um pouco sobre alguns(umas) jogos/brincadeiras cooperativos(as) onde induzirmos a sala a participar de tal. Abordaremos suas devidas regras e seus modos de brincar.

# OBJETIVO

Trazer alguns jogos/brincadeiras onde todos possam participar de alguma forma para podermos nos interagir de um modo mais dinâmico.

**SUMÁRIO**

Sumário

[INTRODUÇÃO 3](#_Toc25685560)

[OBJETIVO 4](#_Toc25685561)

[Atividade 1 – Levante-se 6](#_Toc25685562)

[Origem: 6](#_Toc25685563)

[Objetivo 6](#_Toc25685564)

[Desenvolvimento da Atividade 6](#_Toc25685565)

[Variação da Atividade 6](#_Toc25685566)

[Atividade 2 – Coelho sai da toca 6](#_Toc25685567)

[História 6](#_Toc25685568)

[Modo de brincar: 6](#_Toc25685569)

[Atividade 3 – Peteca 7](#_Toc25685570)

[Como Brincar: No jogo tradicional os participantes ficam em círculo - ou um de frente para o outro no caso de apenas dois jogadores - e passam a peteca de um lado para outro batendo no fundo dela. Quem deixar a peteca cair é eliminado do jogo. 7](#_Toc25685571)

[Variações: 7](#_Toc25685572)

[Origem: 7](#_Toc25685573)

[Atividade 4 - Vaqueiro Lançador 7](#_Toc25685574)

[Objetivo: 7](#_Toc25685575)

[Recursos: 7](#_Toc25685576)

[Como Brincar: 7](#_Toc25685577)

[Atividade 5 - Dança das Cadeiras 8](#_Toc25685578)

[Origem: 8](#_Toc25685579)

[Objetivo: 8](#_Toc25685580)

[Recursos: 8](#_Toc25685581)

[Como Brincar: 8](#_Toc25685582)

# Atividade 1 – Levante-se

Origem: Teve origem na região do Paraná.

Objetivo: Incentivar a cooperação e o trabalho em equipe.

Desenvolvimento da Atividade: Os participantes deverão organizar-se em duplas e ficar sentado, um de costas para o outro. Para realizar essa atividade, as duplas devem levantar, partindo da posição sentada para a posição em pé, sem o auxílio das mãos.

Variação da Atividade: Alunos dispostos em pé, formando um círculo, segurando uma corda que deve estar amarrada em suas extremidades. Cada componente do grupo deve segurar a corda com as duas mãos, sentar e levantar-se novamente. Não é permitido utilizar as mãos como apoio para sentar e levantar. Na sequência, realizar a atividade com uma mão na corda.

# Atividade 2 – Coelho sai da toca

História**:** Surgiu em Guaporé RS(Rio Grande do Sul) , ela surgiu de um modo como a maioria das brincadeiras surgem , as crianças inventam a brincadeiras e espalham pros seus amigos que espalham pra seus amigos e assim vai.

Modo de brincar: Em trios, duas crianças formam a toca e uma será o coelho. Para fazer a toca, a dupla junta as mãos no ar, formando uma casinha. Quem interpreta o coelho fica agachado entre elas, embaixo dos braços. Essa estrutura se repete com os demais participantes da brincadeira. Uma das crianças fica em pé entre as tocas e deve gritar: "Coelho sai da toca!". Ao fazer isso, os coelhos entocados precisam trocar de casinha. Já a criança que estava no meio deve tentar roubar a toca de alguém. Se conseguir, aquela que ficou sem toca é a que passa a gritar no centro do espaço. Ela também pode falar "Toca troca de lugar!". Nesse caso, são as tocas que devem trocar de coelho.

# Atividade 3 – Peteca

## Como Brincar: No jogo tradicional os participantes ficam em círculo - ou um de frente para o outro no caso de apenas dois jogadores - e passam a peteca de um lado para outro batendo no fundo dela. Quem deixar a peteca cair é eliminado do jogo.

Variações: Experimente também uma variação dessa brincadeira colocando um dos participantes no meio da roda. A peteca sempre deve partir dele para os outros jogadores e dos outros jogadores para ele.

Origem: Teve origem com os índios na região de Minas Gerais.

# Atividade 4 - Vaqueiro Lançador

Objetivo: Diversão, interação.

Recursos: Bambolês.

Como Brincar: Espalhe a criançada pela quadra. O professor precisa deixar no fundo da área onde estiverem brincando, vários bambolês. Nomeie um aluno para ser o Vaqueiro, o qual porá um bambolê na cintura, que simulará ser o cavalo, e o outro bambolê na mão, representando uma corda. Quando o professor der o sinal, o vaqueiro sai em tentando capturar os colegas. A medida que um aluno for laçado, este deve pegar dois bambolês que estão no fundo da quadra e se torna vaqueiro, ajudando o primeiro na captura dos outros. Termina a atividade, quando todos forem capturados.

# Atividade 5 - Dança das Cadeiras

Origem: Salvador (BA)

Objetivo: fazer a integração de um grupo (escolar, corporativo e etc) onde a ideia é estimular a cooperação através do trabalho em grupo e aprimorar a relação interpessoal. Assim como na brincadeira tradicional das cadeiras a música não poderá faltar.

Recursos: Cadeiras, Músicas.

Como Brincar: Diferente da brincadeira tradicional ninguém será eliminado, quem saíra da brincadeira será as cadeiras.

Ao som da música, todos devem rodar em volta das cadeiras e assim que a música parar as pessoas deverão se sentar sobre as cadeiras e colos. Toda vez que a música parar um cadeira será eliminada e a brincadeira continuará. Desta forma, cada vez que as cadeiras forem diminuídas os participantes terão que ajudar um ao outro para que ninguém fique em pé