

PRIMEIRO TRABALHO
DISCIPLINA ACH 3778 – GOVERNO ABERTO
PROFA. GISELE S. CRAVEIRO

Os alunos deverão realizar, individualmente, uma resenha crítica sobre um dos filmes sobre Software Livre abaixo indicados. A resenha deverá fazer referência a pelo menos 5 trabalhos comentados na aula. Eles estão listados abaixo e também no GitHub da disciplina:

https://github.com/EACH-Lab2017/ACH3778_Governo_Aberto

Sugere-se que os alunos explorem a influência do Movimento FLOSS e a relação com os demais movimentos da cultura livre e cultura digital, bem como sua redundância nos recentes movimentos de Dados Abertos e Governo Aberto.

A avaliação será feita pela qualidade do texto, o uso de referências (indicadas e adicionais). A resenha deverá conter entre 3 (mínimo) e 5 (máximo) páginas escritas com fonte Arial tamanho 10 e espaçamento simples.

Entrega: somente pelo sistema Tidia 4.0 até o dia 23/03/2017

Não serão aceitas entregas fora do prazo.

REFERÊNCIAS UTILIZADAS NA AULA 1

Sobre FLOSS:

STALMANN, R. O que é o software livre.

<http://www.fsfla.org/svnwiki/about/what-is-free-software.pt.html>

E, RAYMOND Cathedral and the bazaar

<http://www.catb.org/esr/writings/cathedral-bazaar/cathedral-bazaar/>

SIMON, I. A Catedral e o Bazar um trabalho seminal de Eric Raymond

<https://www.ime.usp.br/~is/aula/CatB/CatB.pdf>

Sobre Acesso Aberto:

<http://www.budapestopenaccessinitiative.org/read>

https://pt.wikipedia.org/wiki/Acesso_aberto e links

Carta São Paulo pelo Acesso Aberto

<http://www.ibict.br/Sala-de-Imprensa/noticias/2005/carta-de-sao-paulo-defende-o-acesso-livre-a/imprensa>

MACHADO, J.A. S., CRAVEIRO, G. S. “Reprodução Proibida”: Financiamento público e direitos de cópia privados

<http://revista.ibict.br/liinc/article/viewFile/3327/2937>

Movimento Cultura Livre:

LESSIG, Lawrence. Cultura livre. São Paulo: Trama, 2005.

<http://baixacultura.org/biblioteca/3-livros/3-2-cultura-livre-lawrence-lessig/>

https://en.wikipedia.org/wiki/Free_culture_movement

e os links na página

Open Definition

<http://opendefinition.org/od/2.1/pt-br/>

8 Princípios dos Dados Governamentais Abertos

<https://opengovdata.org/>

Bibliografia Complementar:

HIMANEN, P. A Ética dos Hackers e o Espírito da Era da Informação: a Importância dos Exploradores da Era Digital. Rio de Janeiro: Campus, 2001.

CASTELLS, Manuel. A Sociedade em Rede. S. Paulo: Paz e Terra, 2000.

LATHROP, Daniel; LAUREL, Ruma (Orgs.); Open Government: Collaboration, Transparency and Participation in Practice.

https://github.com/oreillymedia/open_government

Filmes sobre software livre:

Revolution OS (www.imdb.com/title/tt0308808/);

The Code (www.imdb.com/title/tt0315417/);

In Proprietário (<https://youfidsvstu.be/7Yy0tFOkfQg>)