

《溜冰圆舞曲》教案

教学目标：

一、知识目标：

A、掌握圆舞曲的特点；

B、体验乐曲音乐风格；

C、分辨乐器音色；

二、能力目标：培养学生注意聆听音乐的能力；

三、思想目标：培养学生团结协作的精神。

教学重点和难点：

圆舞曲的特点及风格

教学进程：

一、组织教学

课前律动.

二、 新课教学

1. 导入新课：

师： 播放 课件 背景音乐《溜冰圆舞曲》

2. 乐器及圆舞曲简介：

(A) 单簧管 小提琴 圆号

(B) 圆舞曲 (Walzer), 有时音译为“华尔兹”，是奥地利的一种民间舞曲，18 世纪后半叶用于社交舞会，19 世纪开始流行于西欧各国，它采用 3/4 拍，强调第一拍上的重音，旋律流畅，节奏明显，伴奏中每小节仅用一个和弦，由于舞蹈时需由两人成对旋

转，因而被称为圆舞曲。

3. 感受与鉴赏： 安德烈里欧轻音乐团演奏

欣赏过程中,教师出示几个问题,让学生边欣赏,边思考.

A:你欣赏之后有什么感受？

B:乐队有指挥吗？

4. 作品简析:(分段欣赏)

序曲： 提问 演奏序曲的乐器是什么？

第一圆舞曲：(主题 A) 宽广平稳，流畅明快；(主题 B) 轻松活泼；

第二圆舞曲：(主题 A) 表现溜冰的矫健的动作；(主题 B) 表演着的滑稽舞蹈；

第三圆舞曲：(主题 A) 平稳舒展；(主题 B) 轻松活泼；

第四圆舞曲：(主题) 柔和、轻盈、委婉甜美；

尾声：再现第一圆舞曲，全曲在热烈的气氛中结束。

5. 探索与创新：

(1) 人声打击乐伴奏(用拍手,踏脚)

用节奏模仿溜冰,为主旋律伴奏.

(2) 即兴创作与表演.

分组让学生创作性的表演.如:为这段旋律编一段小故事,创编一段节奏,配一段歌词.

6. 复听乐曲,集体表演.

三、 课堂小结

1. 请学生谈谈，本课的学习,你有哪些收获和感受 (学生自结)

2. 鼓励学生课后,试着弹一弹本课的乐曲以及欣赏安德烈里欧轻音乐团的演出。