



APLICACIÓN DE METODOLOGÍA SENA PARA DISEÑO CURRICULAR

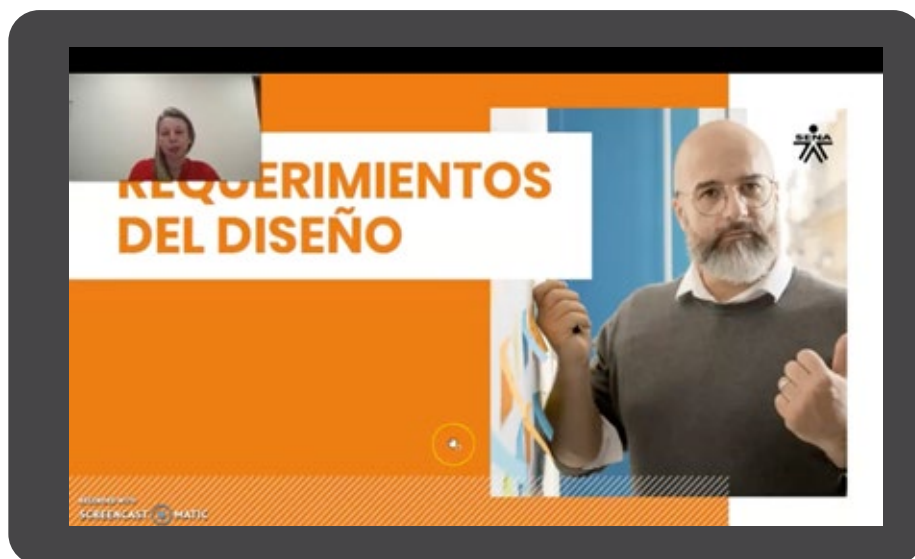
VERIFICACIÓN DE LOS ELEMENTOS DE ENTRADA



ESTRUCTURA DE CONTENIDOS

| | |
|--|---|
| 1. NORMATIVA QUE REGULA EL DISEÑO CURRICULAR | 3 |
| 2. GUÍA DE DISEÑO CURRICULAR..... | 3 |
| 3. PROCEDIMIENTO DE DISEÑO CURRICULAR..... | 4 |
| GLOSARIO..... | 6 |
| BIBLIOGRAFÍA | 7 |
| CRÉDITOS..... | 8 |

VERIFICACIÓN DE LOS ELEMENTOS DE ENTRADA



CLIC PARA
VER VIDEO

1. NORMATIVA QUE REGULA EL DISEÑO CURRICULAR

Para la elaboración o actualización de programas de formación SENA, se deben tener en cuenta dos aspectos importantes: la Guía y Procedimiento de Diseño Curricular, los cuales son la ruta que tienen los asesores metodológicos para orientar a los expertos técnicos en la jornada de diseño y tener un criterio estandarizado.

Por lo expuesto, el metodólogo de diseño curricular debe conocer la normatividad aplicada, los elementos de entrada, la terminología empleada en cada una de las fases del diseño, los perfiles de egreso e ingreso, las competencias y la gramática sugerida para la elaboración de la matriz de desempeño. Adicionalmente, todos aspectos contemplados deben estar en concordancia con la denominación del programa, justificación y nivel de cualificación.

2. GUÍA DE DISEÑO CURRICULAR

Desde el SENA con la Dirección de Formación Profesional y el grupo de Gestión Curricular, los cuales son responsables de los parámetros técnicos de los diseños curriculares se elabora la guía de diseño curricular.

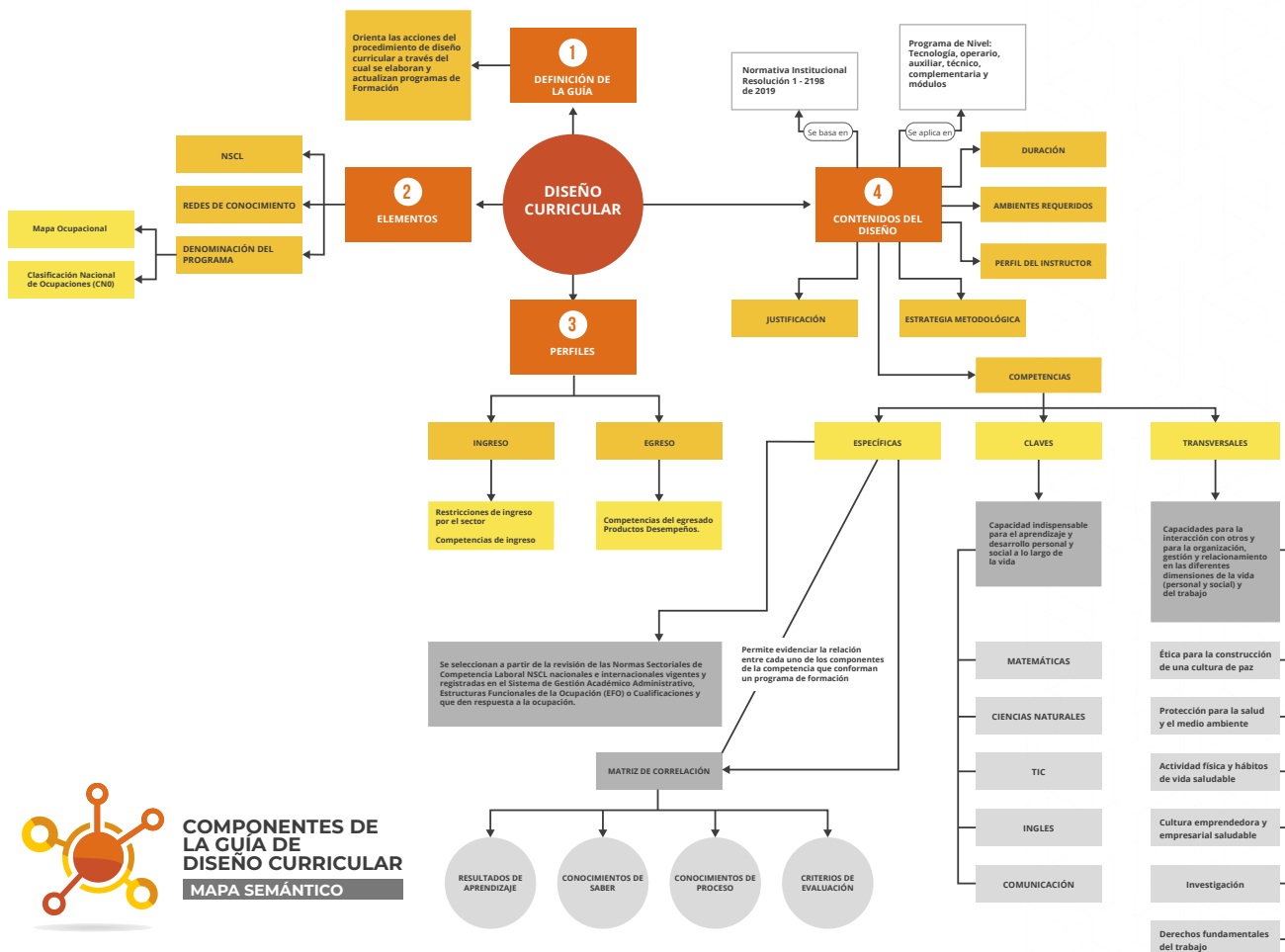


En la guía de diseño curricular, se establece la ruta para la elaboración y actualización de programas de formación, evidenciando los requerimientos para que en los programas se identifique el proceso teórico-práctico que se orienta al desarrollo de conocimientos técnicos, tecnológicos, de actitudes y valores para su convivencia social y laboral de los aprendices en los diferentes niveles.



El mapa semántico, que se presenta a continuación, le va a permitir realizar el recorrido por los elementos que componen la guía e identificar los principales elementos a tener en cuenta para su aplicación.

VERIFICACIÓN DE LOS ELEMENTOS DE ENTRADA



3. PROCEDIMIENTO DE DISEÑO CURRICULAR

Uno de los elementos de entrada para la elaboración o actualización de un diseño es la Norma sectorial de competencia laboral la cual su principal requisito es que se encuentre vigente y que pueda ser consultada en la página de SENA, de acuerdo con la Mesa Sectorial.

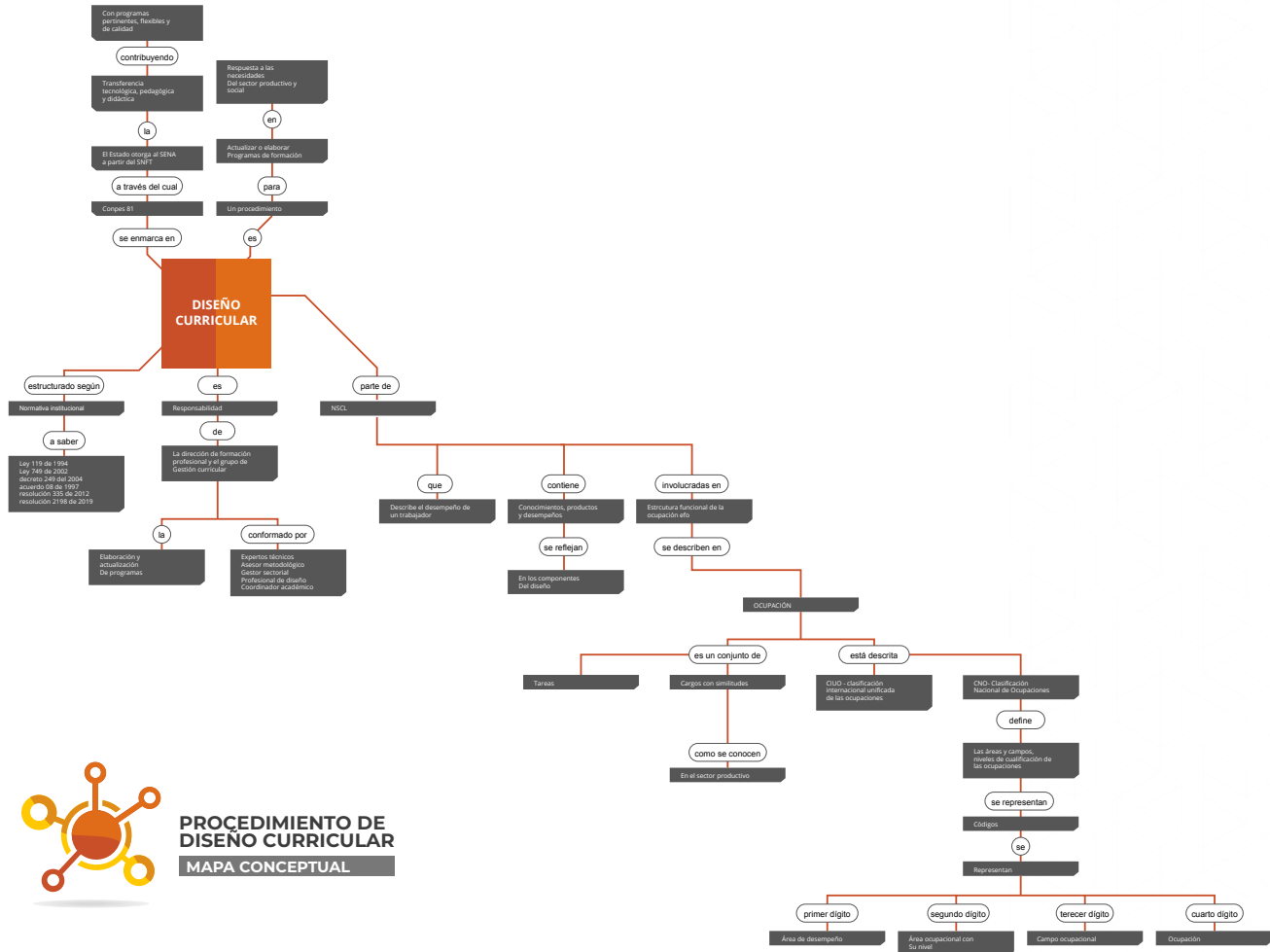


Otro elemento es la ocupación para la cual se va a realizar el diseño y esta es identificada en la Clasificación Nacional de Ocupaciones donde se puede describir el área de desempeño, campos y niveles de cualificación los cuales son identificados por un código.



La normativa para determinar la duración de los programas es otro de los documentos de consulta por tal motivo debe ser interpretada para no caer en errores en requerimientos que componen el diseño. A partir del siguiente mapa, puede observar los pasos que se deben tener en cuenta al momento de realizar un diseño curricular, los responsables y las evidencias que se deben entregar.

VERIFICACIÓN DE LOS ELEMENTOS DE ENTRADA



PROCEDIMIENTO DE DISEÑO CURRICULAR MAPA CONCEPTUAL



GLOSARIO

Formación profesional Integral: proceso teórico-práctico que se orienta al desarrollo de conocimientos técnicos, tecnológicos de actitudes y valores para su convivencia social y laboral.

Grupo de Gestión Curricular: grupo de la Dirección de Formación Profesional del SENA encargado de los procedimientos de diseño curricular, desarrollo curricular y aseguramiento de la calidad.

Mesas Sectoriales: son el espacio natural de concertación con el sector productivo, gubernamental y académico para desarrollar la gestión del talento humano por competencias generando conocimiento transferible a la formación profesional.

Norma Sectorial de Competencia Laboral (NSCL): estándar reconocido a nivel nacional que describe los resultados que un trabajador debe lograr en el desempeño de una función laboral, los conocimientos que aplica y las evidencias requeridas para demostrar su competencia. (Guía de normalización de competencias laborales).

Ocupación: conjunto de empleos cuyas principales tareas y cometidos se caracterizan por un alto grado de similitud.





BIBLIOGRAFÍA

SENA (s.f.). Caracterización del proceso gestión de formación profesional integral. <http://compromiso.sena.edu.co/documentos/index.php?opc=1&text=caracterizacion&codigo=GFPI>

SENA (2017). Clasificación Nacional de ocupaciones. <https://observatorio.sena.edu.co/Clasificacion/Cno>

SENA (2017). Redes de conocimiento SENA. <http://www.sena.edu.co/es-co/formacion/Paginas/redesConocimiento.aspx>

SENA (2017). Mesas sectoriales Puerta de entrada al SENA. <http://www.sena.edu.co/es-co/Empresarios/Paginas/mesasSectoriales.aspx>

SENA (2017). Normalización de competencias laborales SENA. <http://www.sena.edu.co/es-co/Empresarios/Paginas/competenciasLaborales.aspx>



VERIFICACIÓN DE LOS ELEMENTOS DE ENTRADA

CRÉDITOS

Equipo Contenido Instruccional

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| » Gloria Matilde Lee Mejia | Responsable Equipo | Centro de Comercio y Servicios - Regional Tolima |
| » Rafael Nelftalí Lizcano Reyes | Asesor pedagógico | Centro Industrial Del Diseño Y La Manufactura - Regional Santander |
| » Nancy Cifuentes Ospina | Experta temática - Dinamizadora de Gestión curricular | Dirección general |
| » Ruth Mireya Suarez Porras | Ruth Mireya Suarez Porras | Dirección general |
| » Alix Cecilia Chinchilla Rueda | Diseñador Instruccional | Centro de Gestión Industrial |
| » Jesús Libardo Acero Cruz | Evaluador Instruccional | Centro de Diseño y Metrología |

Equipo Diseño y Desarrollo

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|--|
| » Francisco José Lizcano Reyes | Responsable Equipo | Centro Industrial del Diseño y la Manufactura - Regional Santander |
| » José Jaime Luis Tang Pinzón | Diagramación web | Centro Industrial del Diseño y la Manufactura - Regional Santander |
| » Carlos Julian Ramirez Benitez | Construcción documentos digitales | Centro Industrial del Diseño y la Manufactura - Regional Santander |
| » Luis Gabriel Urueta Alvarez | Construcción documentos digitales | Centro Industrial del Diseño y la Manufactura - Regional Santander |
| » Magdi Khalifah Gamboa | Desarrollo front-end | Centro Industrial del Diseño y la Manufactura - Regional Santander |
| » Leyson Fabian Castaño Perez | Integración de recursos y pruebas | Centro Industrial del Diseño y la Manufactura - Regional Santander |

Equipo de gestores de repositorio

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| » Kely Alejandra Quiros Duarte | Administrador repositorio de contenidos y gestores de repositorio. | Centro de Comercio y Servicios - Regional Tolima |
|--------------------------------|--|--|

Recursos gráficos

Fotografías y vectores tomados de www.shutterstock.com y www.freepik.com

creative commons



BY NC SA

Este material puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial y las obras derivadas tienen que estar bajo los mismos términos de la licencia que el trabajo original.