# Confección de la falda clásica según normas de calidad.

#Confección #cremallera #pretina

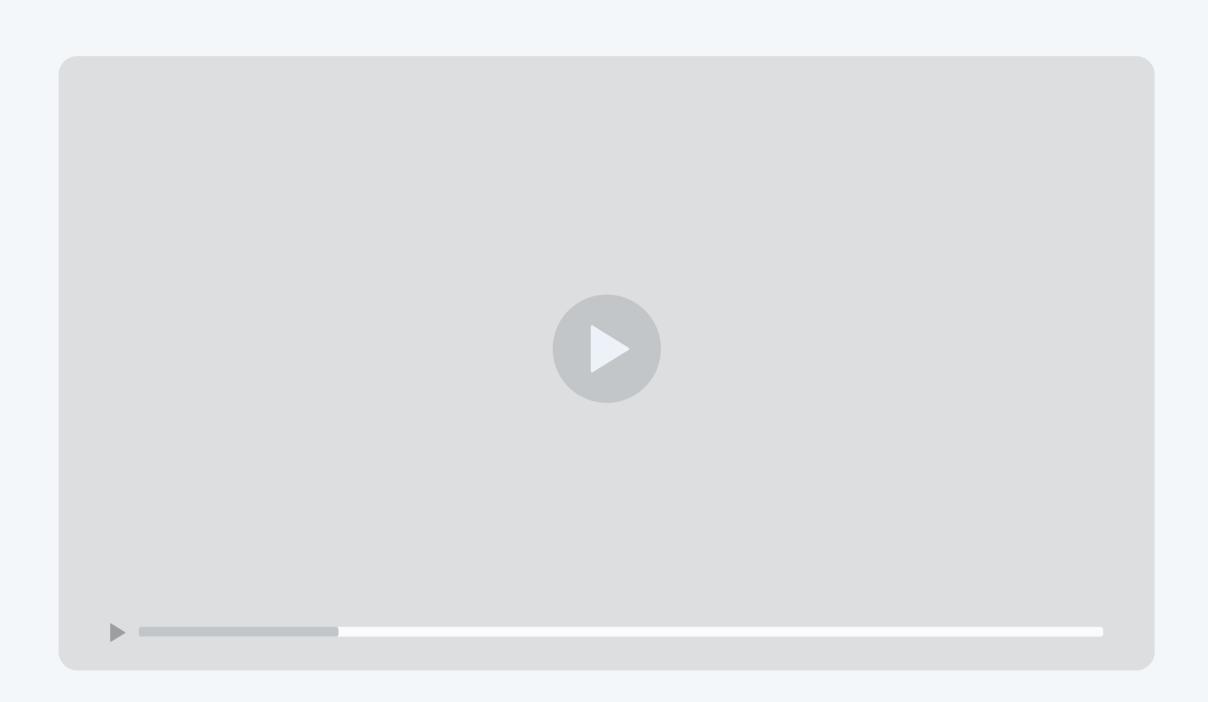


Introducción

Siguiente



## Introducción



En el presente material de formación se presenta el orden operacional más adecuado para la confección de una falda clásica, cumpliendo con normas de calidad dispuestas para que la prenda una vez esté terminada, cumpla con las condiciones y atributos necesarios que permitan comodidad y satisfacción al momento de su uso.

#### **Créditos**

Centro de Gestión de Mercados, Logísticos y Tecnologías de la Información, Regional Distrito Capital.

Experta temática

Nombre del encargado

Diseño instruccional

Nombre del encargado

Evaluación instruccional

Nombre del encargado

Responsable

Nombre del encargado

Diseño web

Nombre del encargado

**Desarrollo Front-End** 

Nombre del encargado

**Producción Audiovisual** 





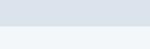
## Confección de la falda clásica según normas de calidad.

#Confección #cremallera #pretina



Introducción

Siguiente





## Tipos de costuras

Se conocen gran variedad de costuras, las cuales dependen de la forma en que se realiza actividad y se pueden realizar manualmente o a máquina. De igual forma, los tipos de costuras aplican al tipo de material o el diseño de la prenda que se quiere elaborar

A continuación se relaciona el concepto de costura como una actividad prioritaria en la confección y los tipos de costura que pueden aplicar a la falda clásica objeto de estudio.

#### 1.1 Concepto de Costura

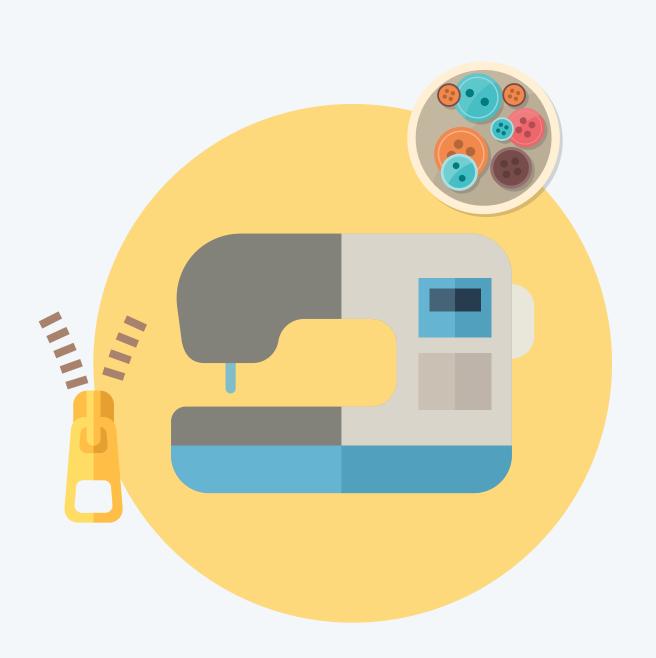
La costura permite unir dos o varias telas, utilizando como herramienta una aguja que asegura las piezas mediante el hilo que lleva a través de ella. También se puede definir como el aumento de tolerancia para la costura, que corresponde a la parte de la tela que excede la medida definida en el patrón, para permitir la costura en el proceso de ensamble en máquina de coser.



A través de la historia, la costura ha formado parte de las actividades del hombre, partiendo de las necesidades de protección del cuerpo y otros elementos que le brindan bienestar como unir pieles (época paleolítica), lona u otros materiales.



Muchas de las costuras en el área industrial se elaboran con máquinas, las cuales han ido mejorando con las nuevas tecnologías, facilitando los procesos en las empresas permitiendo una alta productividad. De manera personal también se cosen prendas, las cuales se denominan costuras caseras, que permiten arreglar, reparar y confeccionar prendas u otros elementos, como ropa de cama, cortinas, manteles, etc.



## **Créditos**

Centro de Gestión de Mercados, Logísticos y Tecnologías de la Información, Regional **Distrito Capital.** 

Experta temática

Nombre del encargado Diseño instruccional

Nombre del encargado

Evaluación instruccional Nombre del encargado

Responsable

Nombre del encargado

Diseño web Nombre del encargado

**Desarrollo Front-End** Nombre del encargado

**Producción Audiovisual** Nombre del encargado





# Confección de la falda clásica según normas de calidad.

#Confección #cremallera #pretina



Introducción

Siguiente

>

#### 1.1 Concepto de Costura

Para estudiar las tipologías de costuras, se pueden tener en cuenta los siguientes tipos de acuerdo con la **Norma de Calidad ISO 4915, en la Tabla, así:** 



**ANEXO PDF** 

El PDF se encuentra en la carpeta PDFs del drive de ejecutables

Background full screen



#### Créditos

Centro de Gestión de Mercados, Logísticos y Tecnologías de la Información, Regional Distrito Capital.

Responsable

Diseño web

Experta temática

Nombre del encargado

Diseño instruccional

Nombre del encargado

**Evaluación instruccional**Nombre del encargado

Nombre del encargado

Nombre del encargado

Desarrollo Front-End

Nombre del encargado

Producción Audiovisual





## Confección de la falda clásica según normas de calidad.

#Confección #cremallera #pretina



Introducción

Siguiente



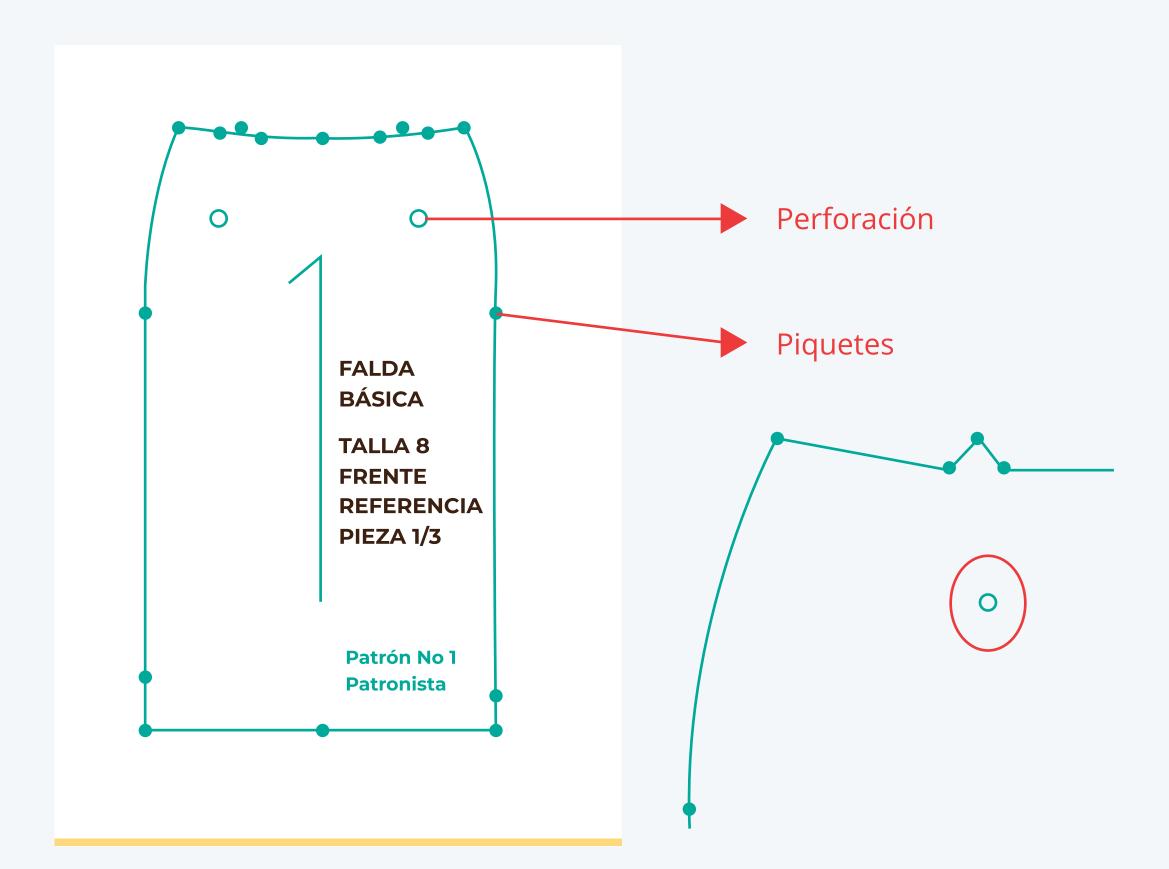
## Preparación de las piezas

Las piezas principales como el delantero y el posterior de la falda, requieren de una intervención previa al ensamble, para ello se deben tener en cuenta el siguiente procedimiento:

#### 2.1 Delantero

A

Teniendo en cuenta la marcación que se le dio al patrón para realizar las pinzas, se debe cerrar doblando la tela por los piquetes (Ver figura 1). Para verificar este paso, puede también consultar el material de formación de la actividad 3.



Luego se debe doblar la tela por la marcación de la línea de pinza y se debe pasar la costura, В haciendo remate al inicio y al final de la costura, como se ve en la Figura.



- Antes de seguir con los demás pasos, se deben filetear los bordes de las piezas para evitar que la tela C se dañe por los bordes.
- Después de cerrar las pinzas, es necesario planchar, descargando la tela hacia el centro frente. D

Fuente imágenes

http://creacionesmarthacastillo.blogspot.com/2015/05/falda-con-tablas-en-el-corte.html

## **Créditos**

Centro de Gestión de Mercados, Logísticos y Tecnologías de la Información, Regional **Distrito Capital.** 

Experta temática

Nombre del encargado

Diseño instruccional

Nombre del encargado

Nombre del encargado

**Evaluación instruccional** 

Responsable

Nombre del encargado

Diseño web Nombre del encargado

**Desarrollo Front-End** 

Nombre del encargado **Producción Audiovisual** 



## Confección de la falda clásica según normas de calidad.

#Confección #cremallera #pretina



Introducción

Siguiente

#### 2.2 Posterior

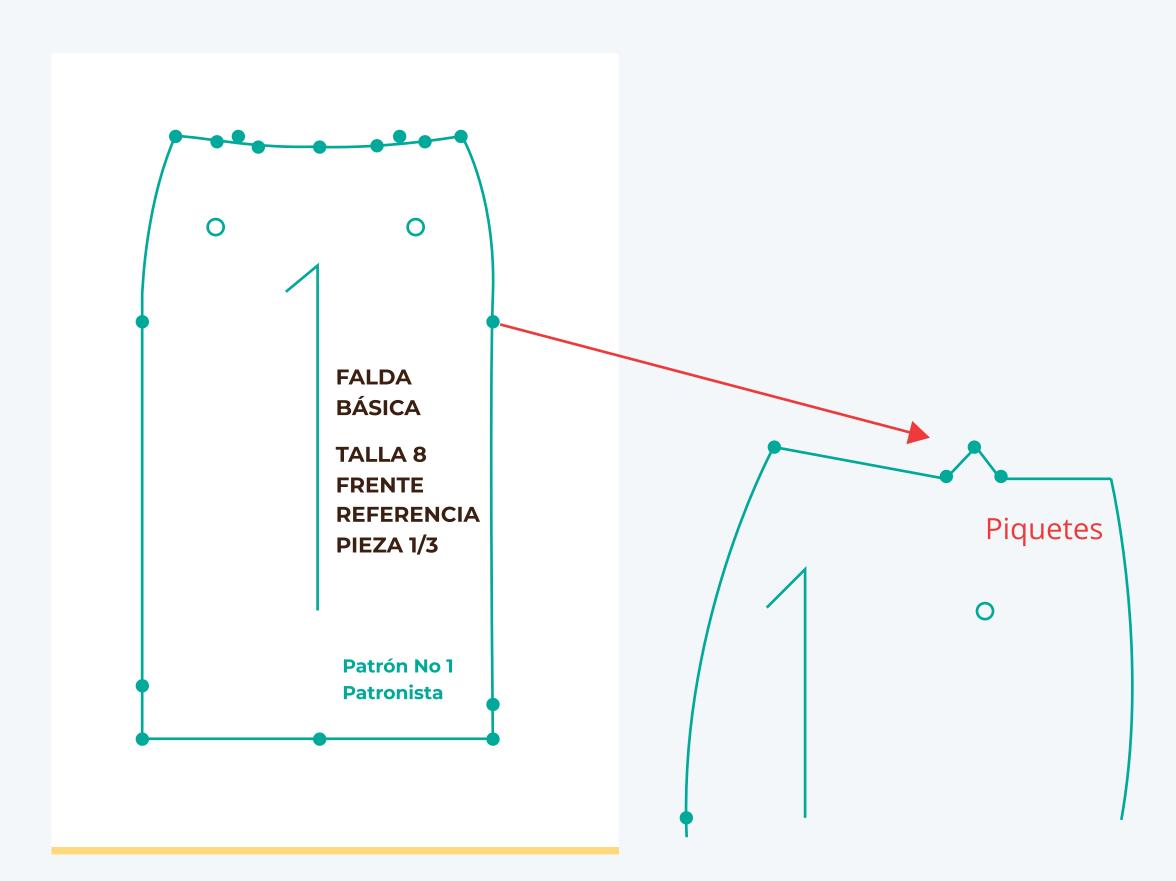
Las actividades de preparación de la pieza que se deben realizar para proceder al ensamble en la parte posterior de la falda son:

## A

## **Cerrar pinzas**

Para el cierre de las pinzas de la falda clásica se siguen estos pasos:

La marcación de la pinza en la parte posterior es más larga que la del delantero y teniendo en > cuenta la marcación que se dio al patrón para realizar las pinzas, se debe cerrar doblando la tela por los piquetes.



Al igual que en el delantero, se debe doblar la tela por la marcación de la línea de pinza y se debe > pasar la costura haciendo remate al inicio y al final de la misma, como se observa en la Figura.



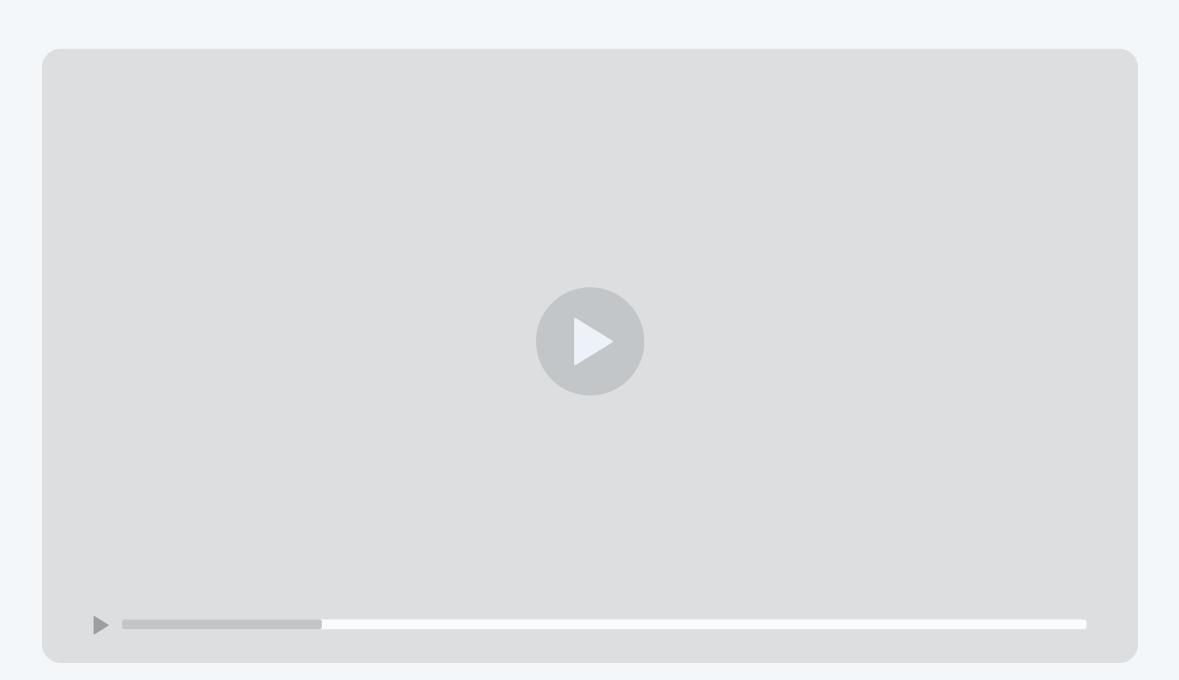
Fuente imágenes

http://creacionesmarthacastillo.blogspot.com/2015/05/falda-con-tablas-en-el-corte.html



## Montar cremallera

Para montar la cremallera en la parte posterior de la falda, se siguen estos pasos:



Este tema de montar cremallera se sugiere mostrar en video clase magistral

## **Créditos**

Centro de Gestión de Mercados, Logísticos y Tecnologías de la Información, Regional **Distrito Capital.** 

Responsable

Experta temática

Nombre del encargado

Nombre del encargado **Evaluación instruccional** 

Nombre del encargado

Diseño instruccional

Diseño web Nombre del encargado

**Desarrollo Front-End** 

Nombre del encargado

Nombre del encargado **Producción Audiovisual** 





## Confección de la falda clásica según normas de calidad.

#pretina

#Confección #cremallera



Introducción

Siguiente

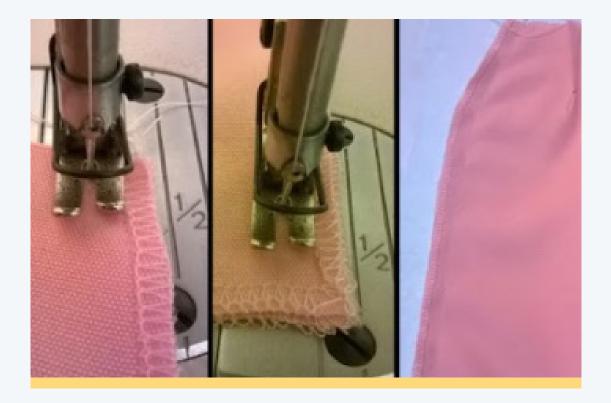


#### **Ensamble**

En este paso se unen finalmente todas las piezas y se hacen las debidas terminaciones. Para ello, se pueden seguir los pasos descritos a continuación.

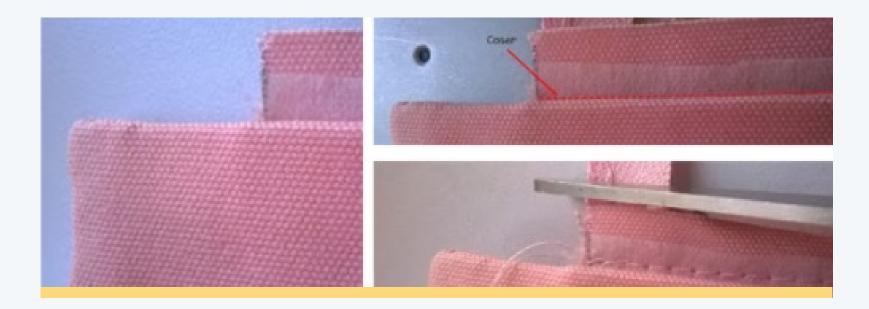
#### 3.1 Cierre de costados

Se toman el delantero y el posterior y se empatan los costados de punta a punta y se cose a 1 cm del borde, como se ve en la Figura.



#### **3.2 Montar pretina**

Se debe montar la pretina de la falda, alrededor de la cintura, dejando la pestaña del borde para el cruce del botón. Ver Figura.



Fuente imágenes

http://creacionesmarthacastillo.blogspot.com/2015/05/falda-con-tablas-en-el-corte.html

#### **Créditos**

Centro de Gestión de Mercados, Logísticos y Tecnologías de la Información, Regional **Distrito Capital.** 

**Experta temática** 

Nombre del encargado

Diseño instruccional

Nombre del encargado

Nombre del encargado

**Evaluación instruccional** 

Responsable

Nombre del encargado

Diseño web

Nombre del encargado

**Desarrollo Front-End** Nombre del encargado

**Producción Audiovisual** 



## Confección de la falda clásica según normas de calidad.

#Confección #cremallera #pretina



Introducción

Siguiente



## Terminación o acabado

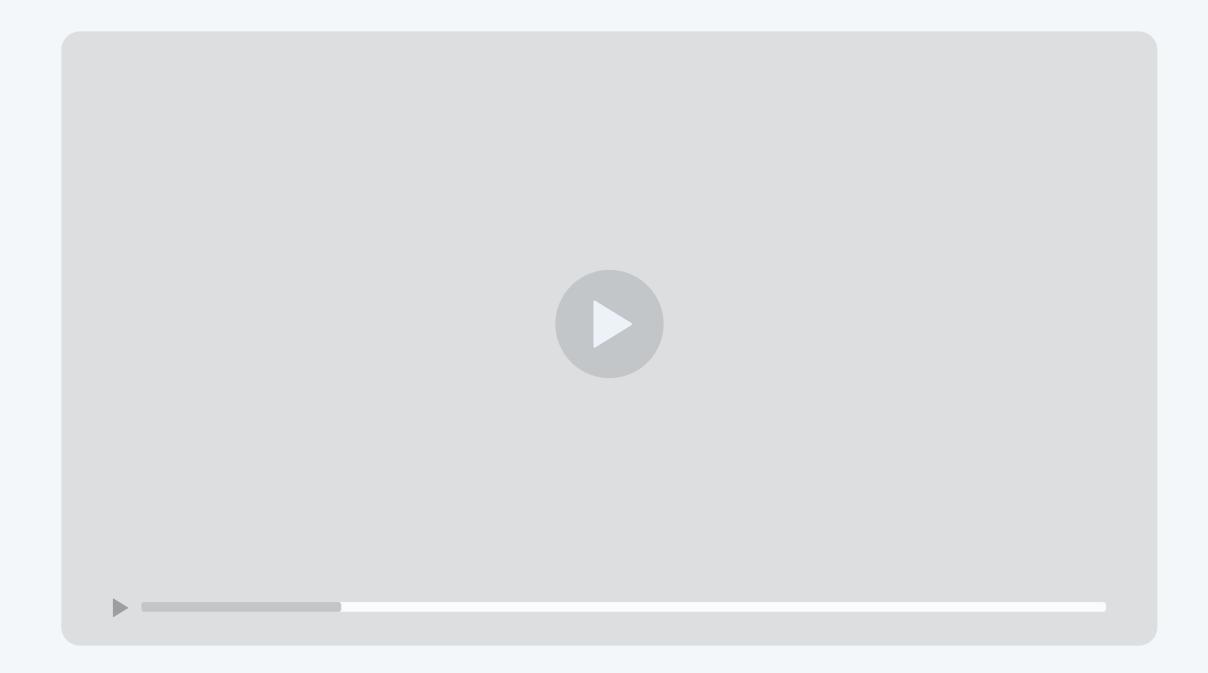
En esta etapa se realizan las actividades finales que permitirán presentar la falda terminada y disponer de ella para su uso, así:

#### 4.1 Coger el dobladillo

#### 4.2 Poner botón y hacer ojal

#### 4.3 Planchado

Estos tres temas se puedes resumir en un solo video tipo clase magistral



Una vez desarrolladas estas actividades de acabado, ha terminado la confección de la falda clásica y si se ha cumplido a cabalidad con todos los pasos, se contará con una prenda de excelente calidad que con seguridad cumplirá las necesidades y expectativas del cliente.

#### **Créditos**

Centro de Gestión de Mercados, Logísticos y Tecnologías de la Información, Regional **Distrito Capital.** 

Experta temática

Nombre del encargado

Diseño instruccional Nombre del encargado

**Evaluación instruccional** 

Nombre del encargado

Responsable

Nombre del encargado

Diseño web

Nombre del encargado

**Desarrollo Front-End** Nombre del encargado

**Producción Audiovisual** 





## Confección de la falda clásica según normas de calidad.

#Confección #cremallera #pretina



Introducción

Siguiente



## Normas de calidad en la confección.

En la industria de la confección se deben tener en cuenta varias formas de revisión de la prenda en el proceso de confección o en la prenda terminada. Algunos de esto aspectos pueden ser:

## 5.1 Inspección de la prenda confeccionada:

A pesar de que la prenda se encuentre totalmente confeccionada, resulta impreciso hablar de producto final, ya que se realiza la inspección antes de realizar algunas operaciones del proceso como el planchado, el ojalado y botonado y el refilado de la prenda. Esta actividad se puede calificar como una inspección de control de confección.

Sin embargo, es posible realizar una comprobación más rigurosa antes de que la prenda salga a la venta o sea dispuesta para su uso, lo cual se puede designar inspección de producto terminado.



## Los factores más relevantes para hacer control de calidad en confección pueden ser:

- > Medidas de las prendas
- Selección de prendas para desmanchar
- > Puntadas interiores y exteriores. Costuras sueltas, bastas, etc.
- > Hilos sin pulir
- Diferencia de tonos >
- Reprocesos en la prenda >
- > Posición de la marquilla
- Revisión de la prenda por el derecho y el revés >
- > Colocación de botones, cierres, hebillas, encajes, ojales, bolsillos, etc.
- > Clasificación de las prendas en primeras y segundas, por
- Imperfectos en tela >
- > Imperfectos en costura
- > Perforaciones por aguja, tijeras, etc.
- Marcas con elementos inapropiados o señalización >
- > Tonos

## 5.2 Inspección en la sección de planta:

Esta operación se realiza durante el planchado, para que la persona a cargo, vigile posibles manchas, sucios, cortes, falta de algún elemento de la prenda, defectos muy notorios, etc. Se debe instruir al operario sobre la importancia de verificar determinados detalles y aspectos generales, regresando la prenda al proceso necesario para corrección, si se detecta alguna anomalía.

La sección de plancha es en la que demanda mayor atención en la realización de un trabajo. La regulación correcta del calor, la humedad, la presión y el tiempo pueden dar lugar a planchados de muy variada calidad.

Una vez realizado este proceso, se puede confirmar que la prenda está lista para su disposición final.

## **Créditos**

Centro de Gestión de Mercados, Logísticos y Tecnologías de la Información, Regional **Distrito Capital.** 

Experta temática

Nombre del encargado

Diseño instruccional

Nombre del encargado **Evaluación instruccional** 

Nombre del encargado

Responsable Nombre del encargado

Diseño web

Nombre del encargado

**Desarrollo Front-End** Nombre del encargado

**Producción Audiovisual** Nombre del encargado



