



Defectos propios de la tejeduría de calada

Supervisión en procesos de confección

Servicio Nacional de Aprendizaje - SENA

Defectos propios de la tejeduría de calada

De acuerdo con Lockuán, F. (2012) estos son los defectos propios de la tejeduría de calada:

- **Agujero en el tejido.** Producido por roturas de hilos de urdimbre y trama.
- **Barra cerrada.** Defecto que se presenta en una pequeña longitud del tejido, producido por un mayor número de pasadas por unidad de longitud.
- **Barra abierta:** Defecto que se presenta en una pequeña longitud del tejido, producido por un menor número de pasadas por unidad de longitud.
- **Barrado.** Repetición regular o irregular de barras abiertas y/o cerradas producidas por falla del regulador.
- **Colas.** Extremos sobrantes de hilo, más largos de lo aceptable, que quedan al anudarlo.
- **Destrozo.** Defecto provocado por la rotura de un número considerable de hilos de urdimbre en una zona limitada del tejido.
- **Faja floja o tensa.** (Preparación a la tejeduría) Marca ancha en el tejido, motivada por una diferente tensión de una faja del urdido seccional (indirecto).
- **Falla de dibujo.** Longitud del tejido en la cual el entrelazamiento de los hilos no es el establecido.
- **Falta de trama.** Zona del tejido donde falta el hilo de trama en todo el ancho.
- **Hilo cambiado.** Defecto producido al reparar una rotura entre la urdimbre con un hilo de características diferentes.
- **Hilo flojo.** Hilo sin tensión que se extiende solamente algunos centímetros, producido generalmente por el arreglo defectuoso de una rotura.
- **Hilo flojo continuo.** (Preparación a la tejeduría). Marca en el tejido producida por hilos prominente sobre la superficie de este debido a que poseen menos tensión que el resto.
- **Hilo flotante.** Lugar en el tejido en el cual uno o varios hilos o pasadas quedan flotantes debido a no haberse entrecruzado como debían.
- **Hilo interrumpido.** Ausencia de un tramo de hilo de urdimbre.
- **Hilos mezclados.** (Preparación a la tejeduría). Hilos de urdimbre o de trama de diferente composición, título, torsión, color o tonalidad.
- **Hilo tenso.** (Preparación a la tejeduría). Marca en el tejido debido a que uno o más hilos en la urdimbre poseen más tensión que el resto.
- **Lágrimas.** Defecto del tejido caracterizado por pequeñas desviaciones elípticas de una o más pasadas de trama.
- **Mal remetido.** (Preparación a la tejeduría) Anormalidad en el dibujo de un tejido debido a un error en el remetido.
- **Mancha de tejeduría.** Manchas producidas en la tejeduría (aceite, grasa, óxido, etc.).

- **Manchas de engomado.** (Preparación a la tejeduría) Manchas de contorno irregular que se observan en el tejido, son debidas a un engomado excesivo de la urdimbre.
- **Marca de peine.** Línea longitudinal, producida por un espaciado irregular de los hilos de urdimbre.
- **Marcas de templazo.** Pequeños agujeros o marcas adyacentes al borde del tejido, causados por los templazos.
- **Marcas de turno.** Defecto producido por el alargamiento de los hilos en el telar, debido al reposo en tensión de los mismos durante largos períodos.
- **Materias extrañas.** Material extraño tejido dentro de la tela por accidente (manojos de hilado, borras, etc.).
- **Orillo defectuoso.** Defecto en el orillo, causado por hilos mal pasados, mayor o menor tensión de la adecuada, demasiados o pocos hilos, partes angostas, partes donde se separa de la tela, cortes, roturas, etc.
- **Pasada mal buscada.** Alteración en el dibujo del tejido debido a no haberse buscado la pasada.
- **Pelotitas.** (Preparación a la tejeduría) Pequeñas motas esféricas producidas sobre los hilos de urdimbre como resultado de insuficiencia de goma y la consiguiente abrasión del hilado.
- **Trama reintroducida.** Restos de trama que son llevados dentro de la tela hasta cierta distancia del borde.
- **Trama rota.** Falta de una trama, total o parcial.
- **Trama sucia.** Zona del tejido en la cual el hilo de trama está sucio.

Referencia:

Lockuán, F. (2012). Clasificación de los defectos. IV. La industria textil y su control de calidad Tejeduría (pág. 107 y 108), Madrid y España, Licencia Creative Commons.