



Defectos propios de la tejeduría de punto

Supervisión en procesos de confección

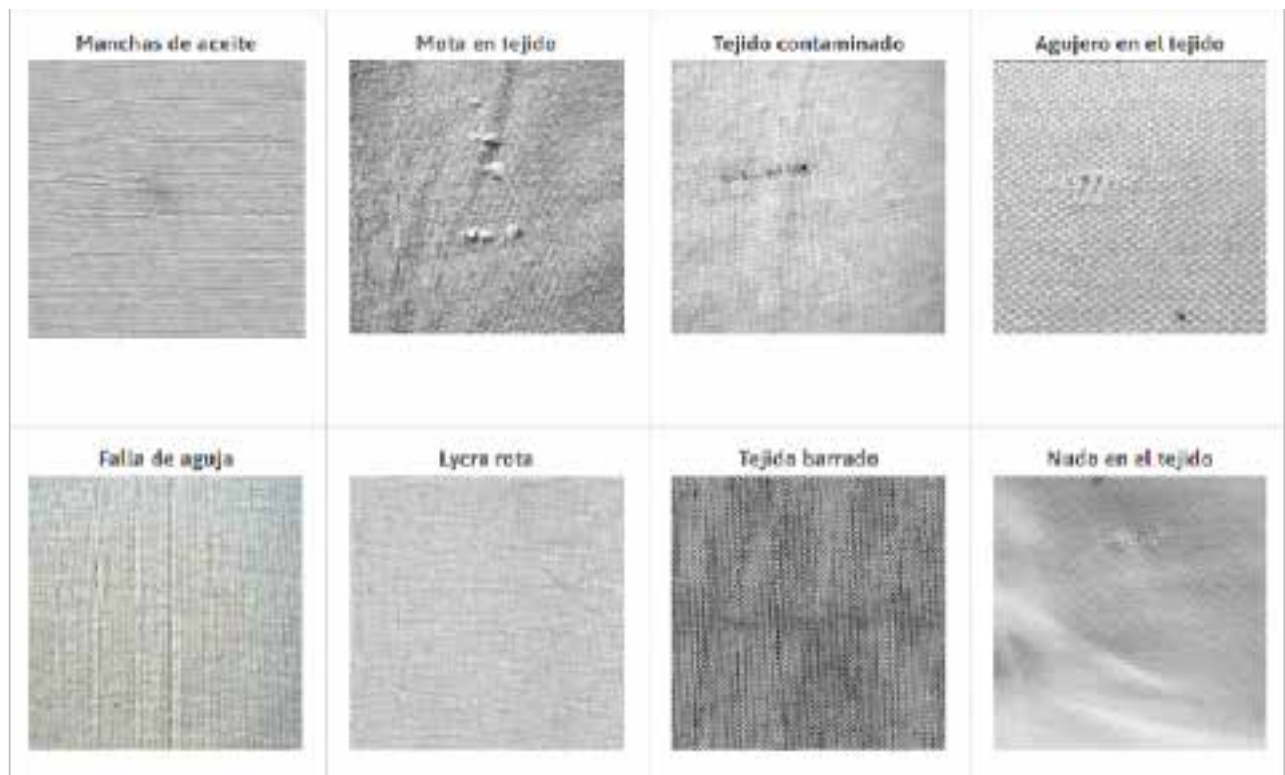
Servicio Nacional de Aprendizaje - SENA

Defectos propios de la tejeduría de punto

A continuación, se enlistan los términos usados como defectos en el sector textil en el género de punto, de acuerdo Lockuán, F. (2012)

- **Agujeros:** ocasionados por reventones o roturas de hilo. Se producen como resultado de un excesivo descenso en la posición de desprendimiento en la formación de la malla, rompiéndose por ello el hilo. En algunos casos, si tienen menos de 1 cm de longitud se les denomina picaduras. Los agujeros – sean grandes o pequeños – son los que poseen una mayor influencia en la clasificación de las piezas del tejido, muchas veces son factores determinantes en la evaluación que se lleva a cabo.
- **Pérdidas de punto:** llamadas también mallas caídas. Son debidas normalmente a agujas defectuosas, o también a una entrega imperfecta del hilo en el proceso de la formación de la malla, ocurre cuando las mallas ya formadas salen de las agujas antes de tejer la pasada siguiente, originando que no se llegue a producir la formación de las nuevas mallas en esa posición.
- **Mallas desprendidas:** llamadas caídas de tela son el resultado de una serie de mallas caídas secuencialmente. Esto ocurre al faltar la alimentación del hilo debido a la rotura de este.
- **Mallas cargadas:** se presentan a causa de mallas que no han desprendido o que lo han hecho de manera incorrecta. Se manifiestan en bucles de mallas cargadas no intencionadas. Se les conoce también como patas de gallo.
- **Mallas remontadas:** Se presentan como si se tratara de un rosario de nudos que aparecen en forma de atabillado irregular a lo ancho del tejido. Sus causas posibles son: puntos gruesos en el hilo o estiraje demasiado flojo.
- **Barrados o líneas verticales:** se nota como si fueran surcos irregulares a lo largo del tejido. El espacio entre las columnas de mallas adyacentes es irregular, rompiendo la uniformidad del tejido. Las líneas verticales son otras de las fallas características en los géneros de punto, si la persona encargada de la producción no se encuentra atenta, estas líneas pueden persistir a lo largo de docenas de metros y perjudica una apreciable cantidad del tejido.
- **Barrados o líneas horizontales:** Se originan por irregularidades en las pasadas, y se presentan de forma transversal en el tejido, en el que se repiten de forma regular o irregular, según los casos.
- **Mallas distorsionadas:** Producen un tejido con apariencia muy irregular. Donde más destacan es en los jersey de un solo color. El tejido presenta un aspecto como agrietado, no es un problema tan grande como la producción de agujeros, pero si lo vemos desde el punto de vista de la competitividad del producto, deberemos de tratar de evitar este tipo de fallas que afecta de todas maneras a la apariencia del tejido, ver figura 62.

Figura 1
Defectos de tejido



Nota. Tomado de Sampedia. (2019).