

TIPO DE TELAS Y USOS



Acetato

Tela artificial brillante que **imita la seda natural**. Fabricada con hilos de fibra de acetato de celulosa, no encoge ni destiñe ni se arruga. Su apariencia es de lujo y se ha utilizado **desde los años veinte** en la confección de lencería, camisones, blusas y vestidos de fiesta, entre otras prendas.



Acrílica

Tela artificial que tiene **semejanza al tejido de lana natural** y que, de hecho, la reemplaza en cualquier tipo de prenda. Colores nítidos.



Alpaca

Tela fabricada con fibras de **lana de alpaca** -mamífero camélido, de la misma familia que la llama, propio de América del Sur y muy apreciado por su pelo-. Tejido fino, sedoso y liviano, con cuyo paño se confeccionan abrigos y jerséis.



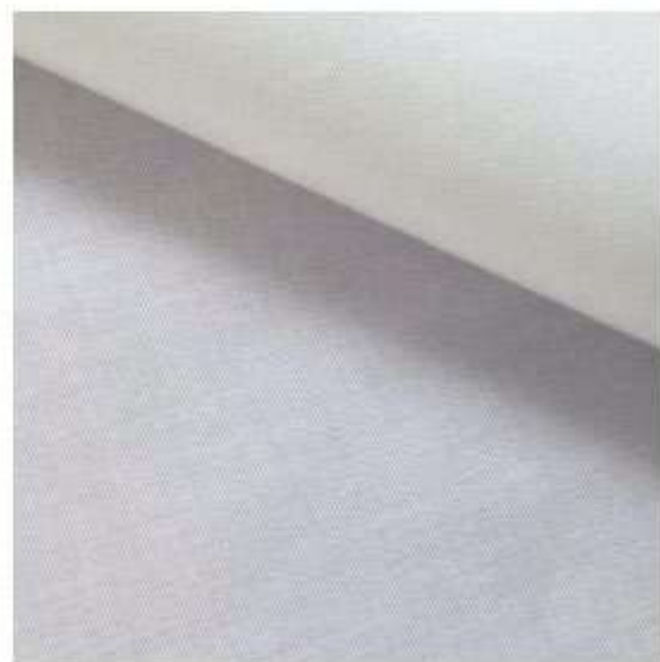
Angora

Obtenida a partir del conejo de angora, **lanilla fina**, ligera pero caliente, la lana de angora es usada principalmente en ropas tejidas en punto de malla, como suéteres, bufandas, calcetines, guantes y gorros, produciendo un **moderado efecto de desprendimiento de mota**.



Antelina

Tela **imitación del ante**, un tejido tan sofisticado como caro para prendas de alta costura. Es muchísimo más barata y no deshilacha ni se arruga. Se usa para abrigos, chaquetas, faldas, pantalones, bolsos, cinturones, sombreros y zapatos.



Batista

Puede ser tejida a partir de algodón, poliéster, lino, seda o una mezcla de los anteriores, aunque **comúnmente está hecha de algodón o una mezcla de algodón y poliéster**. Suave, delicada y liviana, tiene buena caída. Con diversos **tipos de labor**, se puede usar para la confección de lencería, camisas,



Brocado

Tela rica y suntuosa, generalmente de seda, con dibujos en relieve que parecen bordados, realizados con hilos de seda, oro o plata. También puede ser de lana, algodón o fibras artificiales, pero siempre forman relieves de flores u hojas. Se utiliza, sobre todo, para trajes de noche.



Cachemira

El genuino cachemir (o cashmere) es el que se obtiene de las cabras de las secas altiplanicies que rodean el desierto del Gobi, que se extiende desde el noreste de China hasta Mongolia. A la hora de valorar la calidad de este tejido los elementos esenciales son su finura, longitud y color, **cuanto más blanco más apreciado**. Suave, sedoso, muy liviano y resistente es ideal para la confección de suéteres y vestidos de mujer.



Castor

Pelo del castor, un mamífero roedor de hasta 65 cm de largo, pelo castaño muy **fino**, que habita en Asia, América septentrional y norte de Europa. Suave con brillo sedoso se emplea en la confección de abrigos de piel.



Chalis

Tela ligera de lana, rayón o algodón. Suave, blanda y muy liviana, tiene una **superficie ligeramente cepillada con un acabado sedoso**. A menudo tiene un estampado y es cómoda de llevar por lo que se la utiliza con frecuencia para confeccionar blusas, kimonos, vestidos de mujer y ropa deportiva.



Chifón

O tul (velo o gasa de seda). Tela delgada y transparente de seda, algodón o hilo, que forma malla, generalmente en octógonos. Liviana y semi-transparente ideal para usar al atardecer en blusas de mujer y chalinas o chales estrechos.



Crepé

Tela delgada y liviana de lana, seda o algodón. **De apariencia áspera y rugosa**, se utiliza en vestidos de mujer de todo tipo, dependiendo del espesor y, también, en la confección de trajes y abrigos.



Damasco (Damask)

Tela fuerte, tradicionalmente de seda o lana, pero ahora se encuentra en algodón, lino, rayón, o en una combinación de fibras. **Con dibujos formados por el tejido o jacquard**, su nombre proviene de la ciudad de Damasco (Siria), donde se realizó la primera tela. Es elegante, formal y clásica. Reversible, aunque al revés no posee la belleza del derecho, y con patrones ondulados, se emplea en la confección de abrigos, chaquetas y vestidos o faldas de mujer, generalmente, de ceremonia.



Dupioni

Una de esas sedas difíciles de encontrar, proveniente de los gusanos de seda dobles que crean una tela poco común y de características atractivas. A menudo usada atuendos formales, es muy popular y una de las menos costosas. De superficie irregular, parte de su carácter y belleza son los **restos de los capullos que se dejan en el hilo y el tejido**, y aparecen como pequeñas motas y listas negras en la tela.



Dril

Tela fuerte y firme de algodón, **similar a la mezclilla**, o de hilo. Con líneas de refuerzo más cercanas y planas que la gabardina, se usa en uniformes, ropa de trabajo y ropa deportiva. El **dril de algodón azul** suele ser coloreado con tinte del añil para hacer pantalones vaqueros.



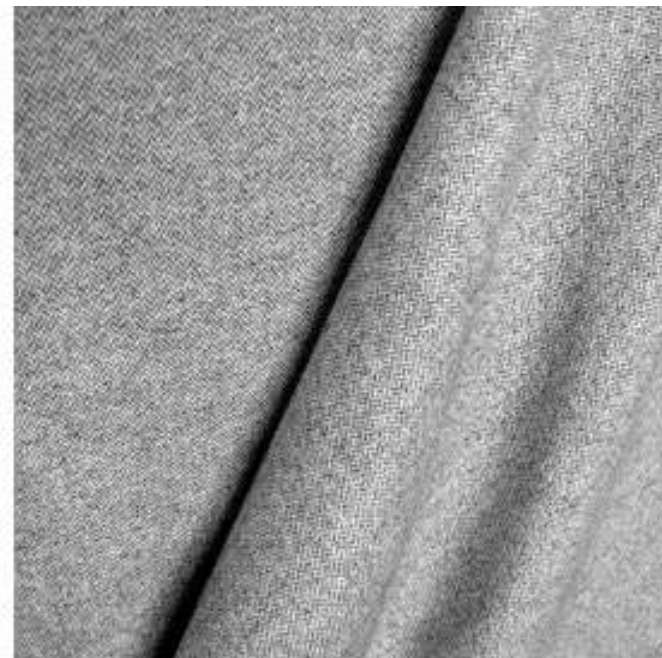
Dry-fit

La tela deportiva más importante de todas y muy de moda los últimos años. **Creada por la marca deportiva Nike**, en su composición encontramos microfibra de poliéster que hace que la humedad se evapore fácilmente para evitar mantener el sudor en nuestro cuerpo. Se usa en camisetas de manga corta, blusas y



Encaje

Tela ornamental y transparente que **tradicionalmente está hecha a mano con hilos de seda y lino** por su finura y resistencia, y sólo para puntillas más vulgares se hace uso del algodón o equivalente. También los podemos encontrar hecha a máquina. En muchas ocasiones se utiliza como adorno o



Franela (lanilla)

Tela suave y fina de lana o algodón, **ligeramente cardada por una de sus caras**. Popular entre agricultores, leñadores y personas que trabajaban al aire libre durante los s. XIX y XX, y gracias a su capacidad aislante y su durabilidad, es utilizada para fabricar ropa de abrigo, chaquetas, trajes, vestidos



Gabardina

Tela resistente y consistente de tejido diagonal muy tupido. De algodón, fibra y lana sintética, muy trabajada y tejida en forma apretada, **posee una cara lisa y otra acanalada en diagonal**. Difícil de plachar, brilla con el uso. Se usa en uniformes, trajes para mujeres y hombres, blusas y faldas, abrigos, guardapolvos e impermeables.



Gasa (cheesecloth)

Elaborada con algodón 100% es semi-transparente y liviana, ideal para vestidos, blusas y fulares, así como para vestidos de hadas, duendes y bailarinas.



Georgette

Tela de seda natural fabricada mediante tejido plano, utilizando hilos con alto grado de retorcimiento, lo que la proporciona una **superficie de aspecto arrugado**. Fina, ligera y fácil de llevar, elástica y algo traslúcida, aunque un poco más gruesa y opaca que el chifón. Se usa en blusas y vestidos.



Guipur

Suele consistir en una tela como base en un tono neutro o flúor y encima, superpuesto, el encaje en un color más llamativo o en el mismo tono, dependiendo de la ocasión. Súper fresca y muy ponible en verano, y muy sofisticada. Se usa, sobre todo, en faldas y vestidos.



Ipora

Similar al Gore-tex, combina una gran ligereza, una alta impermeabilidad, que protege de los efectos del agua, el viento y el frío, y una eficiente transpirabilidad que facilita la evacuación de la humedad corporal resultante del ejercicio físico. Se usa en casacas, parkas y ropa de alta montaña.



Lamé

Tela híbrida hecha con tela metálica, o mejor, con fibras de metal cubiertas con plástico o hilo y con una tela de relleno como nailon o poliéster. Estas telas se tejen juntas para crear un género brillante y liviano. A pesar de su resistencia, se daña con facilidad por el calor y la humedad. Se arruga fácilmente y es difícil de reparar. Aunque usualmente viene en tonos dorados y plateados, está disponible en diversos colores. Se usa para prendas de noche como faldas, tops y vestidos.



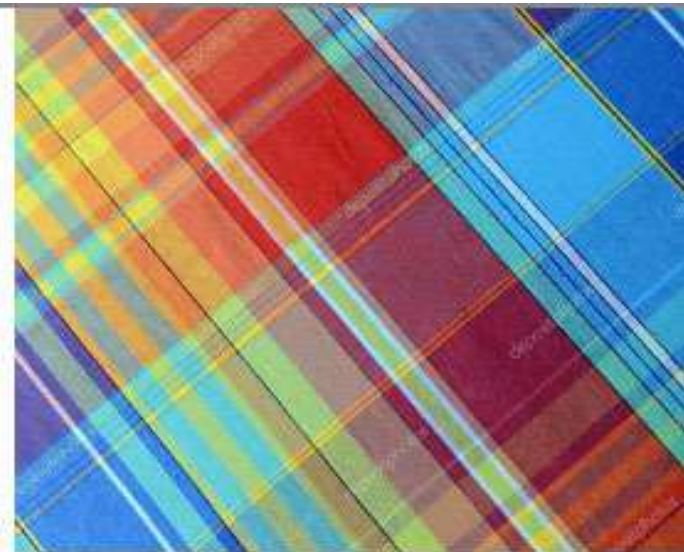
Lino

Fabricada con fibra de lino es una de las telas más conocidos en el mundo, **bastante lujosa, además de cómoda y elegante**. Su elevado coste ha hecho que la industria textil produzca la fibra de lino mezclada con otras fibras como el algodón y la viscosa, sin que por ello la tela pierda sus características. Además, recibe un baño de resina dándole un aspecto encerado que hace que se arrugue menos. Fresca, fuerte, rígida y resistente, se usa principalmente para vestidos de verano, camisas, pantalones



Lona o loneta

Tela áspera y resistente **de hilos de cáñamo o algodón puro o mezclado con fibras sintéticas** que son muy resistentes e impermeables. Indicada para la confección de bolsos, pantalones, chaquetas, guardapolvos, impermeables, etc.



Madrás

Tela fina de algodón de **rayas de colores vivos formando cuadros**. Suele resultar muy llamativa, pero asimismo original. Se usa en ropa informal de primavera-verano como camisas, faldas, trajes femeninos y corbatas, pero en Estados Unidos se confeccionan incluso pantalones, bermudas o chaquetas, generalmente, de caballero.



Mezclilla (dril de algodón)

Tela de algodón, fabricada con diferentes colores de hilo. También denominada dril de algodón debido a su construcción asargada (tejido en diagonal), finalmente predomina un color. Los más conocidos son el azul índigo ('denim', en inglés), y el 'azul de Vergara', pero también el café o el gris oscuro. Tejido de alta torsión, para uniformes, ropa de trabajo, deportiva, pantalones y gorros.



Mohair

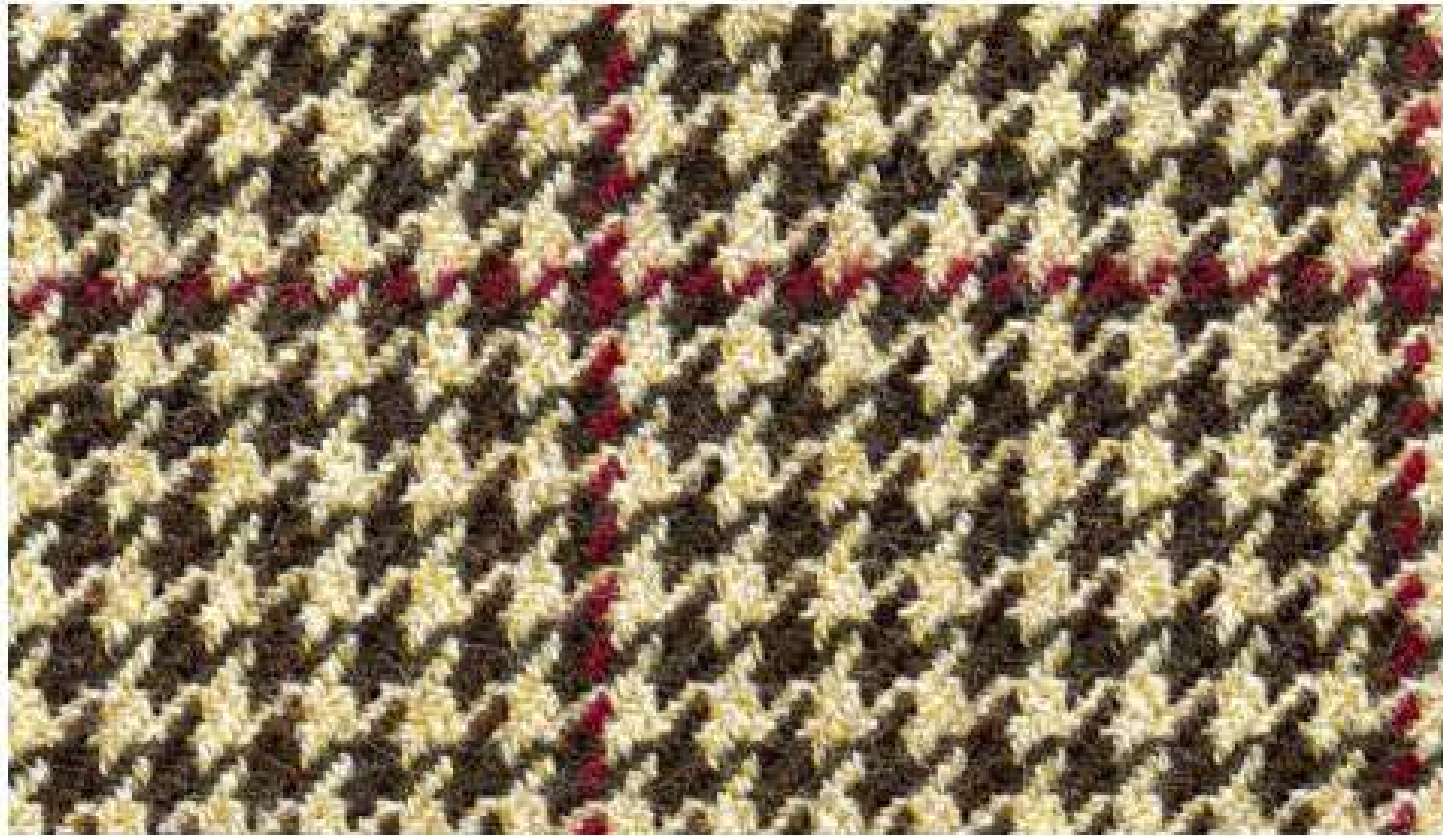
Procedente del pelo de la cabra de angora, originaria de Ankara (Turquía), **no tiene nada que ver con la lana de angora**. Esta fibra natural es muy apreciada por sus características de suavidad, brillo, baja retención de humedad y alto poder de abrigo. Su gran resistencia, la convierte en la fibra natural más elástica y resistente a las arrugas y, por ello, más apta para la producción de prendas de vestir como jerséis, forros o telas crudas.



Muselina

Una **tela vaporosa, fina y ligera**, de cuadrícula no muy tupida y que en su origen era 100% de algodón, aunque hoy en día se pueden encontrar diferentes componentes y variaciones. Muy utilizada en la elaboración de vestidos femeninos o en trajes de bailarinas de ballet y tutús.

Tweed: tejido de origen escocés. Creado a base de lana de gran resistencia y voluminosa. Suele utilizarse para prendas invernales como chaquetas o faldas.



Gabardina: Tejido de algodón o estambre. Sus propiedades son la resistencia, la densidad y la durabilidad. Al uso, crea brillo y es difícil de planchar. Se elige para crear vestidos, pantalones, abrigos y gabardinas.



Oxford: Tejido a base de algodón o mezclado con poliéster. Su nombre proviene de la ciudad inglesa donde comenzó a fabricarse esta tela con el objetivo de crear la camisa Oxford caracterizada por sus botones en los cuellos. Además este tejido se utiliza para ropa deportiva, faldas o chaquetas.



Tul: Tela de algodón, seda o de origen artificial. Puede ser fino o grueso, brillante o mate y es utilizado en faldas vaporosas, tutus o velos.





Shantung de seda celeste

El **Shantung de seda celeste** es una tela tejida en dos hilos de diferentes colores, por lo tanto cuando cambia el ángulo de la tela, también lo hace el color, lo que crea un efecto de brillo sensacional. Es una tela de peso mediano a liviano, con una sensación de más rigidez que los otros tipos de seda. Se usa para vestidos de fiesta, chaquetas, faldas, chalecos y pantalones de vestir.



La viscosa es un **tipo de tejido** conocido como rayón, que resulta de la extracción de fibras de celulosa del núcleo de algunos árboles, convertidas en hilos de tela. Aunque es una tela sintética, su origen es natural de los restos de madera baja en resina o de la fibra de algodón.

Originalmente conocida como seda artificial, cuando el término "rayón" apareció a fines del siglo XIX, entró en vigencia en la década de 1920. **El término "viscosa"** se deriva exactamente del proceso de hacer un líquido viscoso inicialmente orgánico, utilizado para hacer rayón y celofán. En la historia de la moda, tenemos los primeros registros de la producción textil de este tejido por parte de los fabricantes de la fábrica inglesa Courtauld's desde 1905.

BLONDA



Esta palabra proviene del francés blond).

(Esta palabra proviene del francés blonde, derivada del adj. blond, rubio, porque antiguamente se hacían del color de la seda cruda).

La **tela blonda** licrada es un textil semi-transparente, liviano y con caída que es usado para el diseño de blusas y vestidos con estilo y de alta calidad.

TELA FAYA



Tela con textura firme y mucho cuerpo y caída, con trama rugosa en seda y rayón. Es my fresca.

DACRON



La tela dacron o lienzo es un textil suave, liso y liviano usada para el diseño y la confección de camisas colegiales, blusas, batas, forros y productos que requieran economía y durabilidad.

POPELINA

La tela dacron o lienzo es un textil suave, liso y liviano usada para el diseño y la confección de camisas colegiales, blusas, batas, forros y productos que requieran economía y durabilidad.



twill



Twill de tipo combinado, combinando algodón (30-97%) y sintéticos (más a menudo poliéster). Tela de fibras mixtas utilizadas para coser ropa, uniformes y trajes. Dicha materia pasa a través del aire a la perfección, permitiendo que la piel respire, y la alta densidad hace que la ropa sea a prueba de polvo.

Autora
SANDRA GUTIERREZ
INSTRUCTORA SENA
CIDM
2020