

TELAS

INTRODUCCIÓN A LOS TEJIDOS

A lo largo de toda la historia, el ser humano ha debido confeccionar sus prendas y utensilios. Desde la aparición del tejido aumentaron aun más las posibilidades de confección de prendas de vestir, haciéndose más livianas, finas y cómodas, permitiendo también la incorporación del color.

(tomado de www.artesaniasymanualidades.com)

TEJIDO: Es el resultante de tejer hilos, filamentos o fibras de manera coherente al entrelazarlos o al unirlos por otros medios; suministrando una estructura laminar flexible. Según la técnica empleada al tejer o al elaborarse las telas se dividen en:

Tejido plano

Tejido de punto

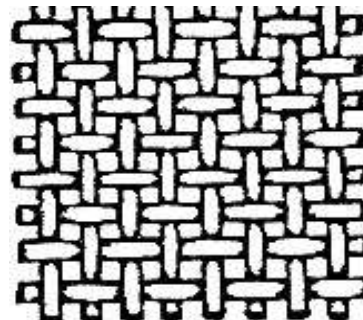
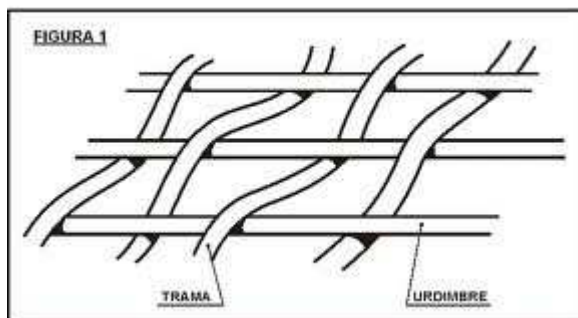
No tejidos-

Tejido PLANO: Es el que se lleva a cabo en una máquina llamada telar y que consiste en entrelazar dos hilos normalmente formando un ángulo recto. (entrelazando los hilos de urdimbre con los hilos de trama por medio de un punto de unión o ligadura)

Hilos de urdimbre: son los hilos que van en el mismo sentido del LARGO de la tela generalmente llevan un apresto que le da una resistencia particular a este hilo.

Hilos de Trama: Son los hilos que van en el mismo sentido del ANCHO de la tela.

GEOTEXTIL TEJIDO



Según el entrelazado de la trama y urdimbre, los tejidos planos se dividen en tres tipos principalmente:

- Tafetán
- Sarga o diagonal
- Raso ó satén

CARACTERÍSTICAS:

- ✓ El orillo siempre corre a lo largo de la tela (urdimbre) es ese borde que tiene para que no se vaya destejiendo en el rollo
- ✓ Estas telas por lo general tienen muy poca elongación y la mayoría se estiran menos en dirección de la urdimbre

TELAS

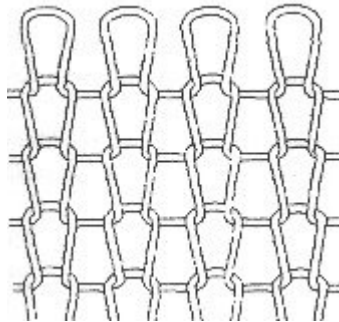
- ✓ Telas muy resistentes o compactas
- ✓ Estos tejidos son usados principalmente para la confección de prendas de uso exterior (camisas, pantalones, vestidos, delantales, Jeans) y de gala (vestidos de novia, smoking y sastres) para el hogar (sábanas, fundas y cortinas)

Este tipo de tejido no vamos a profundizar mucho porque el fuerte de la Ropa Interior y Deportiva es el tejido punto. Si deseas ahondar el tejido plano se recomienda hacer el curso virtual de Materiales e insumos de Ropa Exterior

EL TEJIDO DE PUNTO:

Es el resultante del entrelazamiento de varios hilos por medio de bucles, mallas o puntos. Se fundamenta en pasar una lazada de hilo sobre una aguja y luego pasarla a otra aguja. El caso más claro para entenderlo es el tejido de dos agujas que hace la abuela, que se entrelaza el mismo hilo formando una sola estructura, es importante entender que en este tipo de tejido hay un solo hilo larguísimo.

Las columnas son las hileras verticales de mallas y las **pasadas** son las hileras horizontales de mallas en las telas de tejido de punto.



Según el entrelazado, los tejidos de punto se dividen en:

- Tejido de punto por trama
- Tejido de punto por Urdimbre

TEJIDO DE PUNTO POR TRAMA: Formado por un solo hilo que se enlaza consigo mismo a lo ancho de la tela, los hilos van horizontalmente (trama) en la tela.

[adjuntar foto flash]

Estos tejidos generalmente se fabrican con hilos de fibra corta y tienen la particularidad de ser "desmallables", es decir, el hilo que se enlaza consigo mismo a lo ancho de la tela, se puede destejer.

Este tejido se divide en dos:

- Single knit (punto sencillo)
- Doble knit (Punto doble)

TELAS

- **tejido de punto sencillo:** se hace en maquinas circulares con un solo juego de agujas y produce una tela que por el derecho se observan las mallas mientras que por el revés no. Es un tejido con el doble de elasticidad a lo ancho que a lo largo, se enroscan los orillos y se puede destejer por ambos extremos.

Pueden ser:

Lizo, vanizado, listado a base de retenidos, l coste y plisados

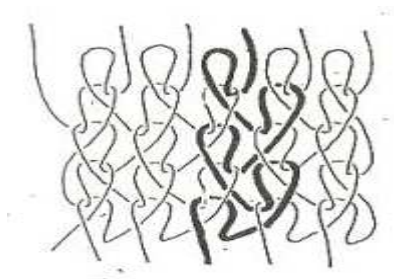
- **tejido de punto doble:** se hace en maquinas circulares con dos juegos de agujas, por lo cual la estructura del tejido tiene mallas tanto por el derecho como por el revés. Igualmente, la tela doble punto es más gruesa que una de punto sencillo, pues una tela de doble punto se puede considerar como dos telas de punto sencillo colocadas una sobre otra. A diferencia del punto sencillo, estas solo se pueden destejer por la última pasada tejida, no se enroscan en los orillos y tienen la misma elasticidad en ambos sentidos.

Pueden ser:

Acanalado, interlock y pique, relieve o jackard.

TEJIDO DE PUNTO POR URDIMBRE:

Constituido por una serie de hilos de urdimbre (longitudinal) que se enlazan entre ellos mismos a lo largo de la tela.



Estos tejidos generalmente se fabrican con hilos de filamento continuo y no pueden ser "desmallables", es decir, el hilo que se enlaza consigo mismo a lo largo de la tela, no se puede destejer solo si se conoce su estructura.

Por el derecho de la tela se observan mallas y columnas en sentido de la urdimbre muy bien formadas, por el revés se ven como unos cordones o mallas que forman una espina de pescado en sentido trama

Se clasifica en Tricot y Raschel, nombres retomados de las maquinas donde se producen los tejidos, y otros como simplex y milanes

Tricot: se obtienen tejidos lisos (jersey) con filamentos sintéticos lisos y texturizados de fibras como el acetato, poliéster, nylon y combinados con spandex. Son telas que poseen diseños a color gracias a los mecanismos propios de la maquina. Estas telas se encuentran en lencería, prendas de dormir, zapatos, pantalones, tapicería y cortinas

Raschel: tiene hileras de mallas en forma de cadena llamadas pilares con hilos entrelazados en diversas configuraciones. Estas telas pueden identificarse destejiendo el hilo entrelazado y

TELAS

observando que la tela se parte a lo largo. Se utilizan para tejidos con dibujos de gran tamaño, para cortinaría, tapicería, ropa interior, encajes y blondas, telas térmicas, redes elásticas, entre otros

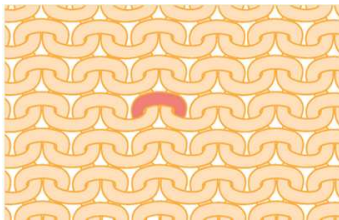
Tela:

Una tela es una estructura laminar flexible, resultante de la unión de hilos o fibras de manera coherente al entrelazarlos o al unirlos por otros medios.

Tela utilizadas en la confección de ropa interior y deportiva:

Franela o Jersey

Presenta una superficie que aparenta cierta vellosidad y contiene un número de celdas que ayudan a conservar la temperatura corporal. Tiene un peso por metro cuadrado entre 90 y 150 gramos, su estructura es de jersey sencillo y en la mayoría de los casos, algodón un 100% ó mezcla de algodón poliéster ó algodón viscosa (algodón viscosa).



tejido



Uso

PUNTO CALADO

Es una fibra en jersey sencillo, en donde hace parte fundamental el sistema de selección de agujas en la máquina, para darle efectos a la tela de pequeños puntos calados formando figuras simétricas o asimétricas.



tela

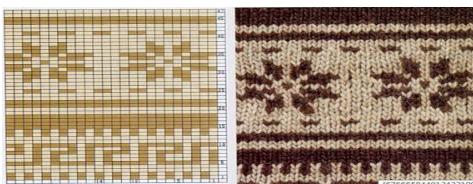
TELAS



Uso

JACQUARD.

Son tejidos en donde el sistema de dibujo de la máquina tejedora utiliza hilos de diferentes colores y requiere de la programación de la máquina para que aparezca en el tejido pequeños motivos como flores, rombos y cuadros.



MICROFIBRA

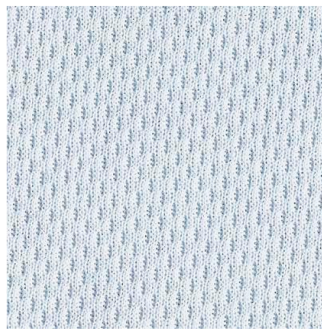
Producto textil fabricado a base de fibras ultrafinas que le confieren una serie de propiedades superiores al resto de tejidos. Es una fibra ligera, superfina inclusive más que la seda, especialmente cómoda, suave y agradable al contacto con la piel



PIQUE:

Común mente llamado l'coste, Es un tejido de algodón, seda, rayón o lana con un efecto de acordonado en la trama. El piqué está compuesto principalmente de dos urdimbres en distintos plegadores con diferentes tensiones y una trama; una urdimbre se liga con la trama formando la tela base (tafetán), los efectos de relieve son dados sobre esta misma base dominada por la tensión de la segunda urdimbre, es frecuente colocar unas pasadas de relleno en el interior del cordón para conseguir un mayor efecto de relieve, estas pasadas se les conoce con el nombre de mecha, este tipo de tejido se utiliza mucho en el campo ornamental por la gran variedad de dibujos y combinaciones que permite.

TELAS



telas



uno de sus usos final

PUNTO DOBLE:

Es un tejido formado por el entrelazamiento de mallas a la urdimbre o a la trama, también se le conoce con el nombre de doble-knit. Entre los tejidos más comunes tenemos el rib, los acanalados y el punto de abeja. Es un tejido que no tiene revés, es igual por ambos lados, más pesado que el jersey y más estable, cuando es acanalado es más elástico y se conoce con el nombre de rib.



LYCRA

Es una fibra manufacturada en donde la materia prima es un polímero sintético, compuesto en más de un 85% en su peso por cloruro de vinilo, recibe también el nombre de Spandex, es un tejido que posee una gran elongación y elasticidad, este tejido está elaborado con hilos texturizados, naturales, artificiales y sintéticos cuyas telas son orientadas a la confección de medias de dama, trajes de baño y ropa

TELAS

interior masculino y femenino. Este tejido se debe confeccionar con nylon 100% para evitar revientes en la costura.

LYCRA ALGODÓN

Es una tela muy utilizada en la elaboración de prendas íntimas y deportivas por que brindan comodidad, frescura y confort al usarlas. La lycra algodón es una combinación de estos dos tipos de fibras y se encuentra en diseños estampados o bordados y tiene la propiedad de absorber la humedad al igual que los tejidos de algodón.



tela



un uso final puede ser.

RAYON VISCOSA:

Es una franela que posee excelentes propiedades; al tacto, de caída del tejido y suavidad.



Tomado de www.mercadolibre.com

TELAS

POWERNET Y TRICONET:

Telas de composición de 80% de algodón y 20% de Spandex, cuya presentación da poca elongación pero gran resistencia, son aprovechadas en la producción de ropa interior femenina en; pantys tipo faja, corpiños, bodys que se ajusten a la figura femenina y en la elaboración del brasier.



FLECEE

Se le conoce también como tejido de punto cardado, o perchado, debido al proceso de su elaboración que consiste en darle a la tela una apariencia afelpada por uno de sus lados, brindándole suavidad y confort al usuario.



TERRY

Es el nombre común para todas las telas de algodón que son tejidas con rizos no cortados. La toalla de dos caras rizadas son de tipo Terry, y es uno de los estilos más populares, debido a su fortaleza y absorbencia. Usada también en los calcetines atléticos y en algunas prendas deportivas como sudaderas.



TELAS

Coolmax

Es un tipo de poliéster. Especial para la elaboración de prendas deportivas ya que facilita la evaporación de la humedad del cuerpo hacia el exterior, proporcionando frescura y alto rendimiento.



ENCAJES:

Son unos tejidos de fondo reticular o calado de acuerdo a la forma del diseño (figuras geométricas, flores, hojas, ramos arabescos, etc). Es un tejido transparente formado por mallas de entrelazamiento de hilos con el fin de dar efecto de dibujo, estos encajes se elaboran con fibras de poliéster, lycra, nylon y micro fibras en conjunto con otras combinaciones. Los encajes pueden ser confeccionados con fibras de poliéster, lycra, nylon, estas franjas o cintas bordadas de encaje, se cosen con otros tejidos con el fin de adornar algunas prendas de vestir. La presentación del encaje es en carretas, en su mayoría su ancho se encuentra entre 4 y 25 centímetros, sus extremos tienen una terminación en mora decorativa, los encajes pueden ser rígidos o elásticos



Se clasifican en:

Galón: Tipo de encaje estrecho que muestra ondas por ambas partes. Pueden ser elásticos o rígidos y aparecen como remate, aplique o ribete.



TELAS

Puntillas: Tiras de encajes anchos, elásticos o rígidos con uno o ambos lados terminados en ondas, las puntillas elásticas son elaboradas con nylon o elastómeros que le dan la elongación necesaria y las rígidas son elaboradas en nylon poliéster o en hilos de algodón que no le permiten elasticidad; generalmente se pone como adorno en el borde de pañuelos, toallas, vestidos, etc.



BLONDAS

Técnicamente se le conoce como encaje de bolillo, generalmente consta de un dibujo formado por un hilo en zig – zag y otro de mayor calibre que recubre las partes llenas, las blondas son presentadas en pieza de más de un metro de ancho y sus orillos son decorados, por lo general la blonda elástica.



Acabado Textil

Es impartir a las fibras, hilos o telas propiedades más o menos permanentes, con o sin modificación química o física.

Objetivos de los acabados textiles: Obtener control de encogimiento, Mejorar la apariencia, Mejorar el tacto, agregar peso, Incrementar solidez al lavado de los colorantes.

- **Tipos de acabados textiles:**
- **Acabados generales o de rutina:** Limpieza, Blanqueo, Mercerizado.
- **Acabados estéticos:** Perchado, Esmerilado, Crinkled, Water repelent, Devore Gofrado.
- **Acabados especiales:** Termo fijado, Planchado permanente, Sanforizado.

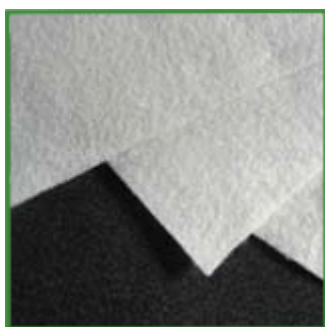
TELAS

Entretelas o no tejidos:

Los **no tejidos** (en inglés: "nonwovens") son un tipo de telas producidas al formar una red con fibras que se unen por procedimientos mecánicos, térmicos o químicos, pero sin ser tejidas. En este sentido, estos materiales se definen por su negativo; es decir, por lo que no son. El tejido no tejido es una lámina, velo o napa de fibras flexibles y porosas, sin trama. Para su fabricación no es necesario formar una calada para el ligado de los hilos, sino que las fibras textiles se vuelcan en una bandeja de forma aleatoria sin que predomine ninguna dirección y se enlazan unas con otras por medios mecánicos. Definición de la [INDA](#) (Asociación de Telas No-Tejidas). Los no-tejidos son una hoja o red de fibras o filamentos artificiales o naturales, excluyendo al papel, que no fue tejida y donde las fibras están adheridas entre si usando alguno de los siguientes métodos.

- Agregando un adhesivo.
- Fusionando las fibras calor.
- Fusionando las fibras, disolviendo y resolidificando su superficie.
- Creando "marañas" o "mechones" en las fibras.
- Usando puntadas para poner las fibras en su lugar.

Los no-tejidos tienen aplicaciones que van desde pañales para bebé hasta textiles industriales de alto rendimiento. Algunas de las áreas donde los no-tejidos son una alternativa principal son los geotextiles, materiales para construcción, aislantes de calor y sonido, higiene, tejidos en medicina y la industria automotriz.



Tomado de: wiki pedía.

CIBERGRAFÍA

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Tejido-De-Punto/1114907.html>

www.artesaniasymanualidades.com