

# **ANÁLISIS DE TALLAS Y MEDIDAS**

---

## **CUADROS DE TALLAS**

01

• • •

**ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA CORPORAL**

# ANÁLISIS DE MEDIDAS Y CUADROS DE TALLAS

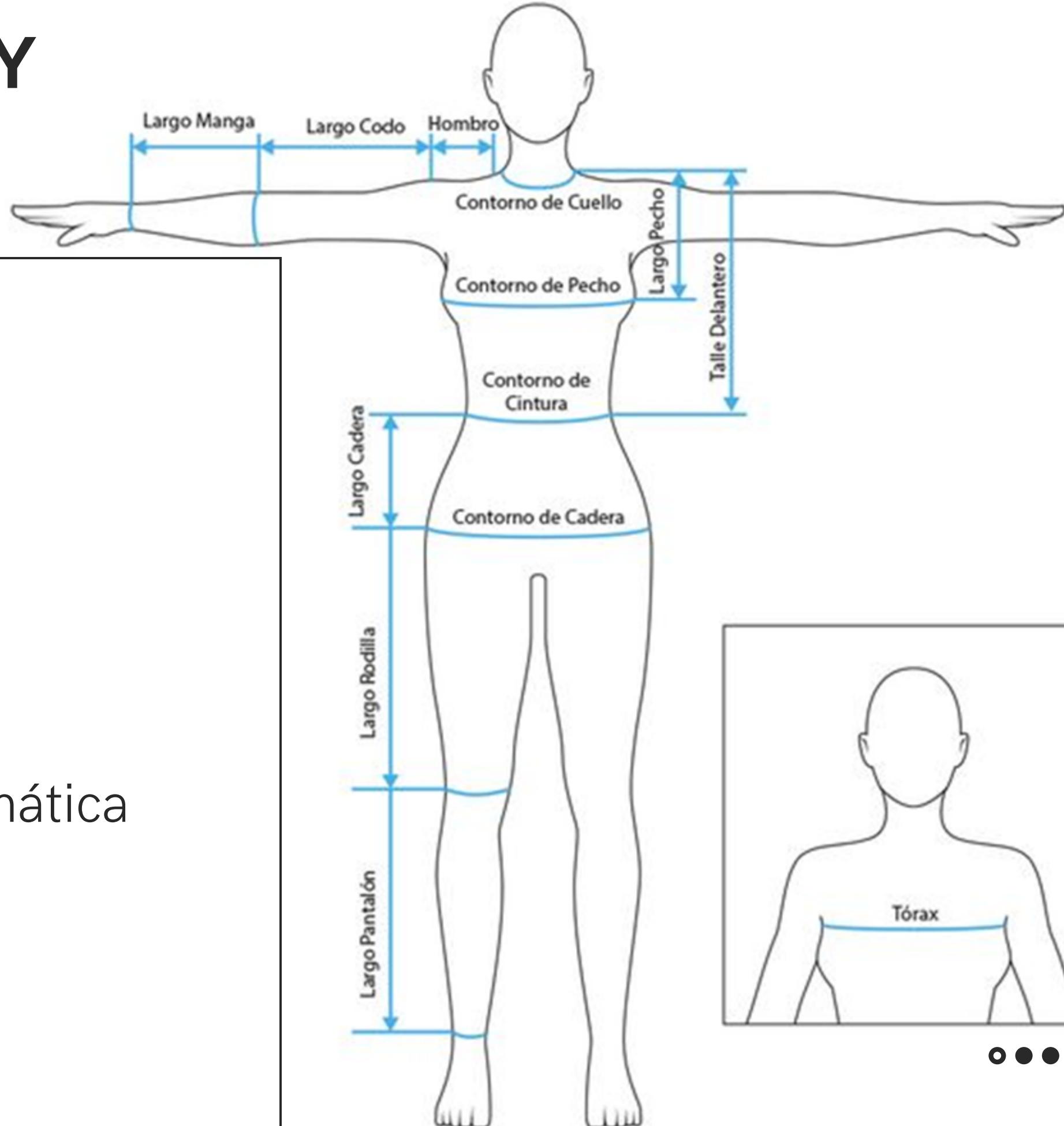
Proporciones

Cuadros de tallas

Clasificación general

Análisis de cuadros de tallas matemática

Drop



# PROPORCIÓN VS CANON

## CANON

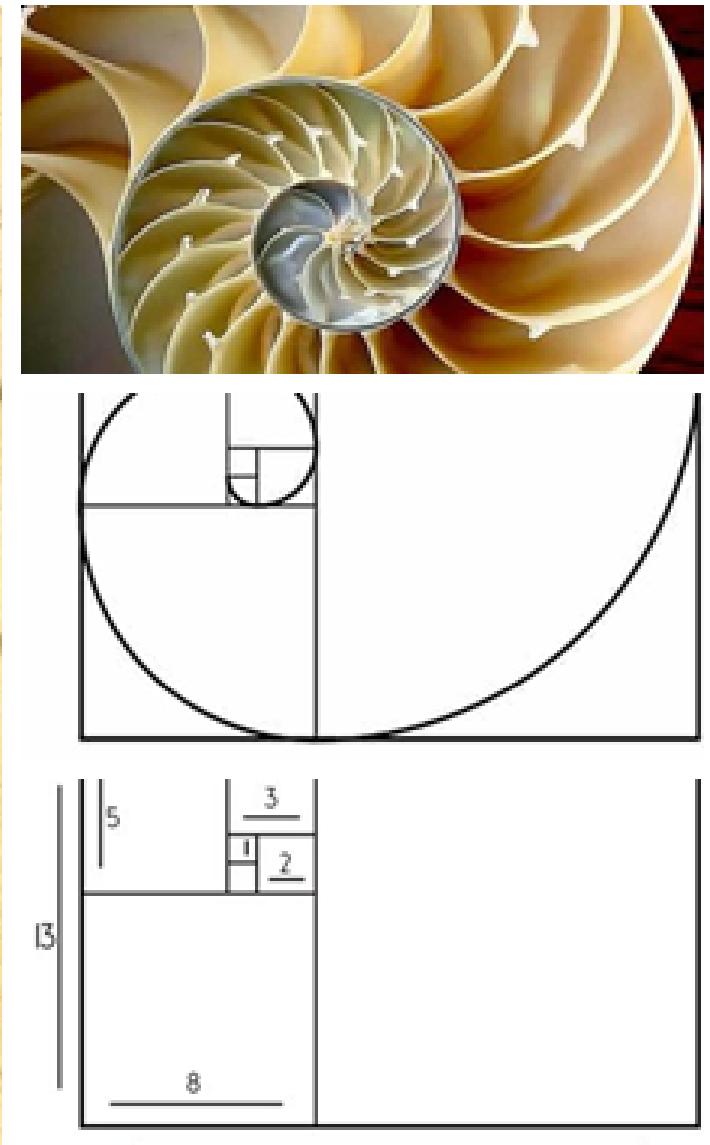
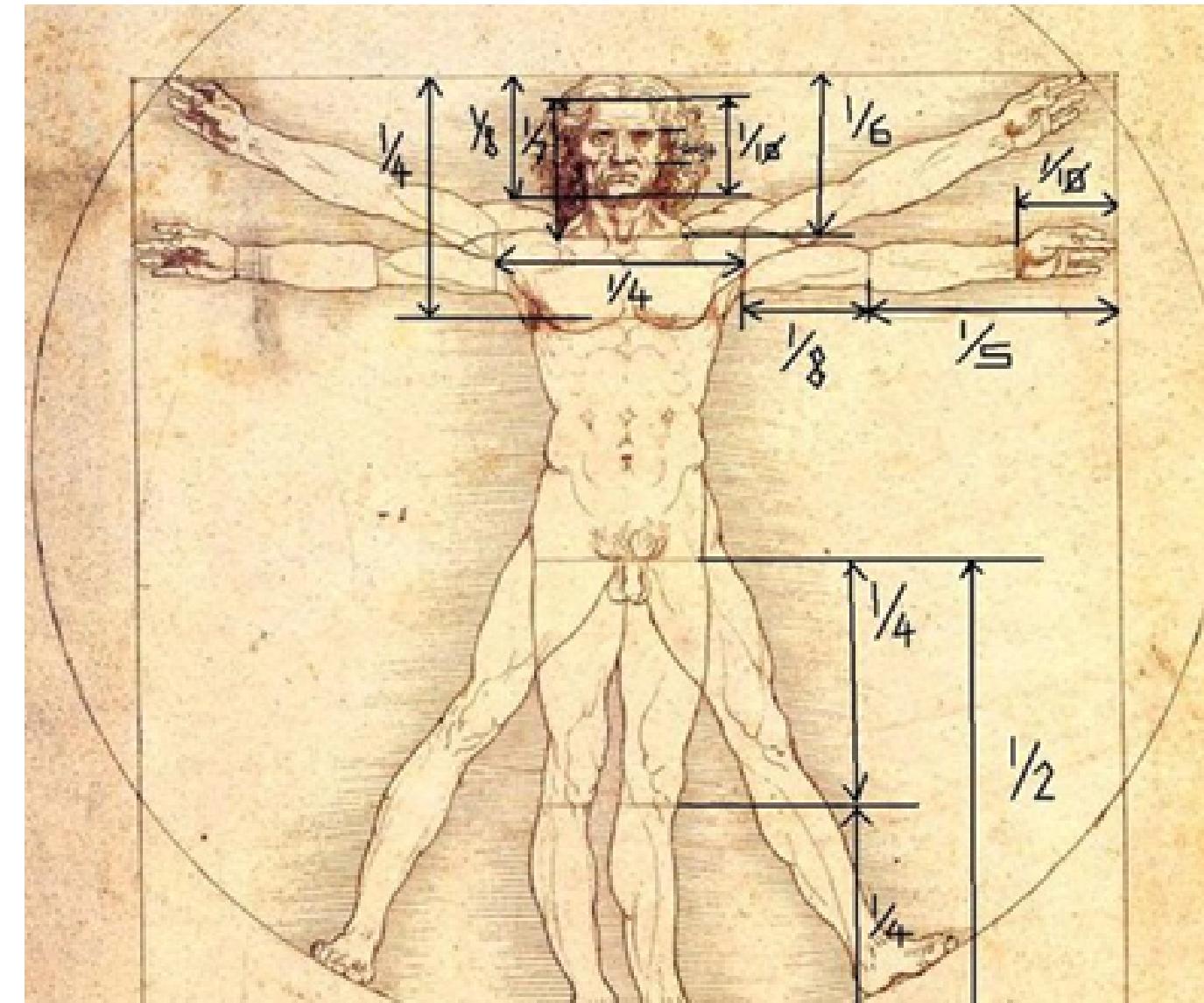
Modelo o prototipo que reúne las características que se consideran perfectas en su género, especialmente el referido a la figura humana que reúne las proporciones ideales.



# PROPORCIÓN VS CANON

## PROPORCIÓN

Relación de correspondencia, equilibrio o simetría que existe entre los componentes de un todo.



Secuencia Fibonaccii que presenta una serie numérica: 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, etc. Es una serie infinita en la que la suma de dos números consecutivos siempre da como resultado el siguiente número

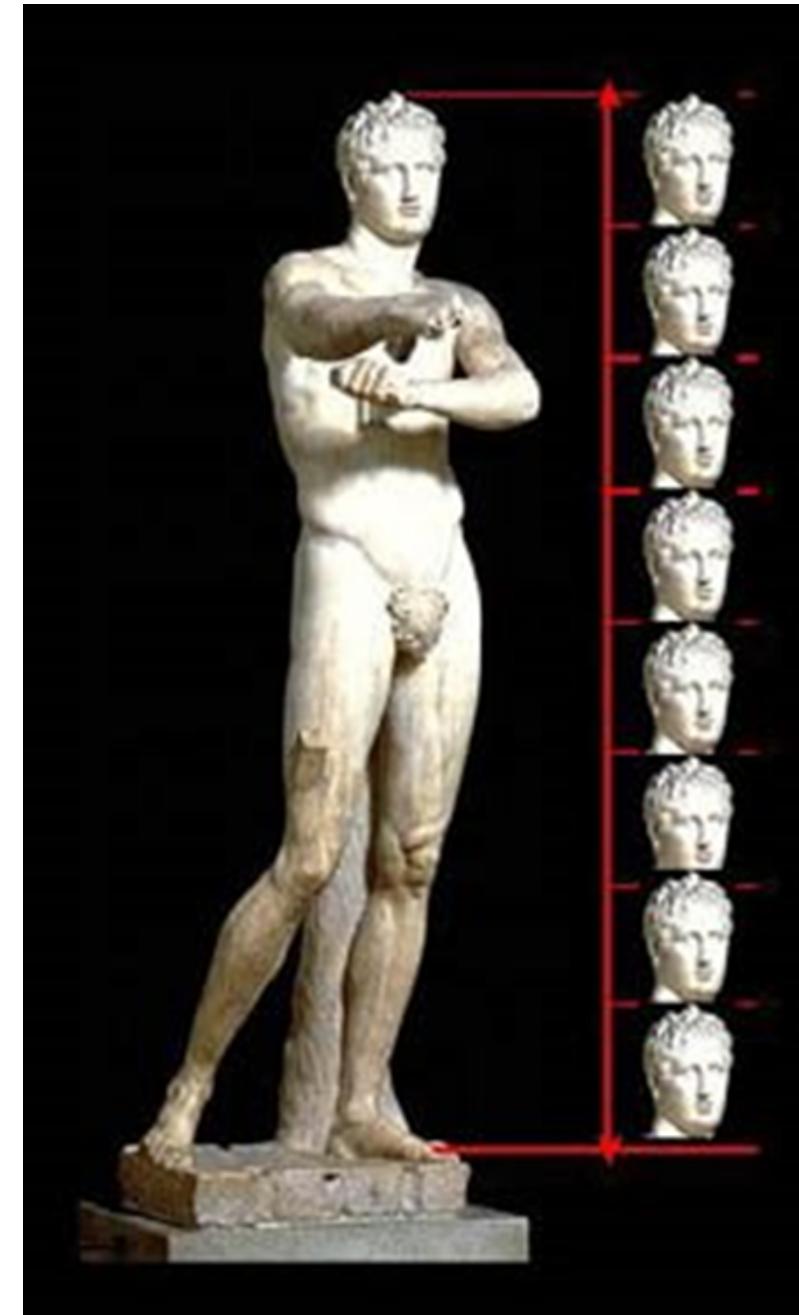
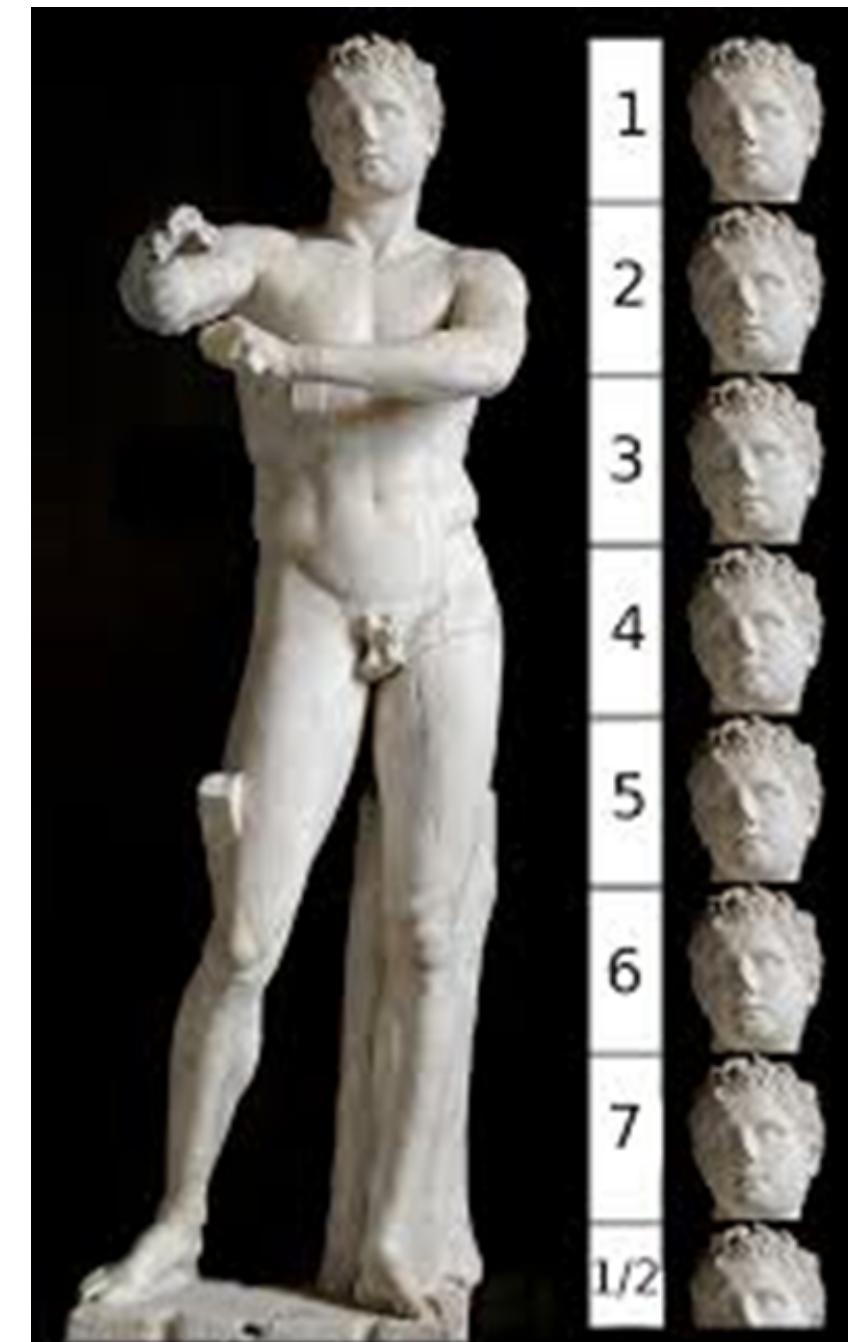
Tratado de las proporciones Da vincí o el hombre de Vitrubio, analiza en un mapa de simetría del cuerpo determinando el estándar de 8 cabezas como canon de belleza.



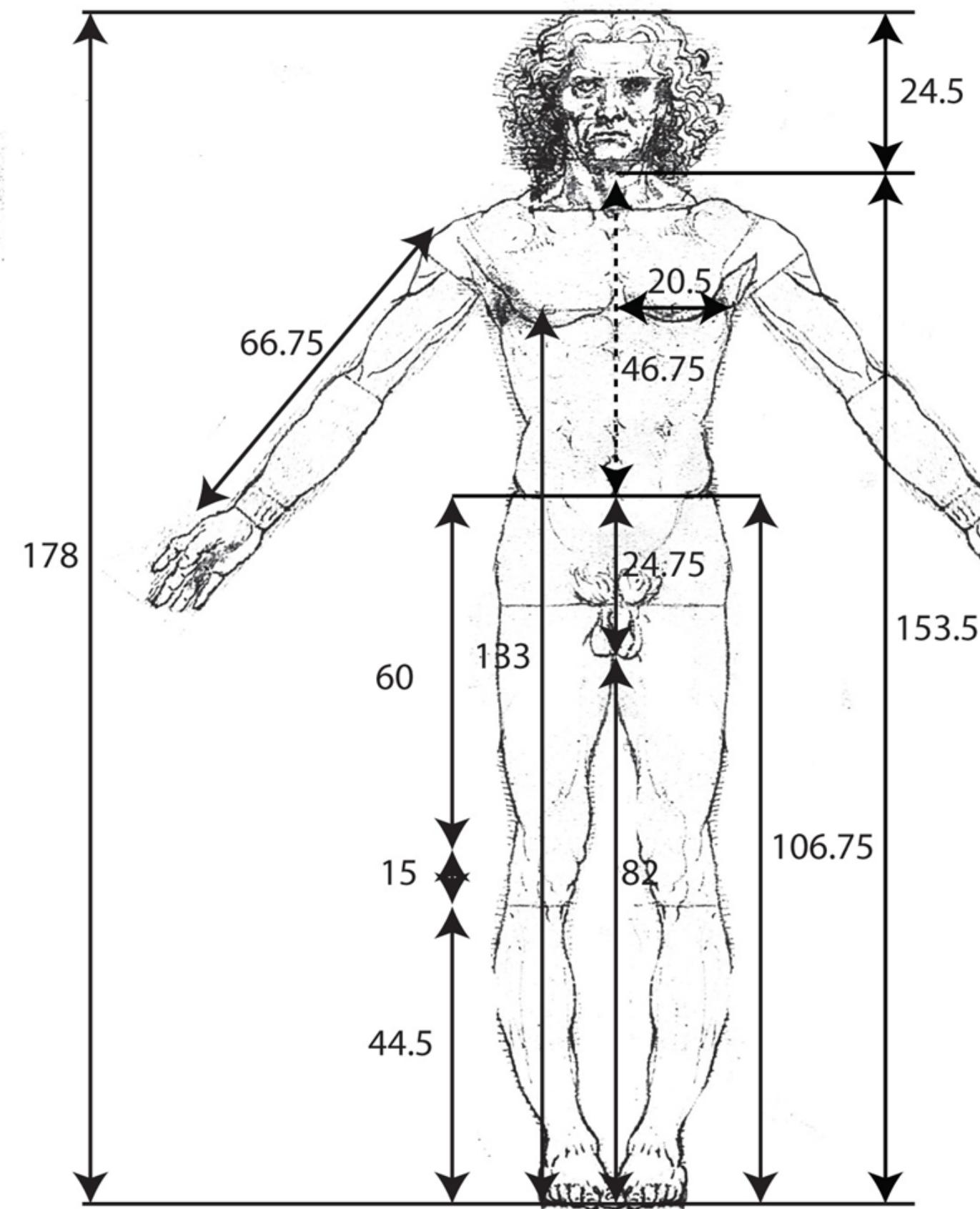
# PROPORCIONES CORPORALES

Modelo o prototipo que reúne las características que se consideran perfectas en su género, especialmente el referido a la figura humana que reúne las proporciones ideales.

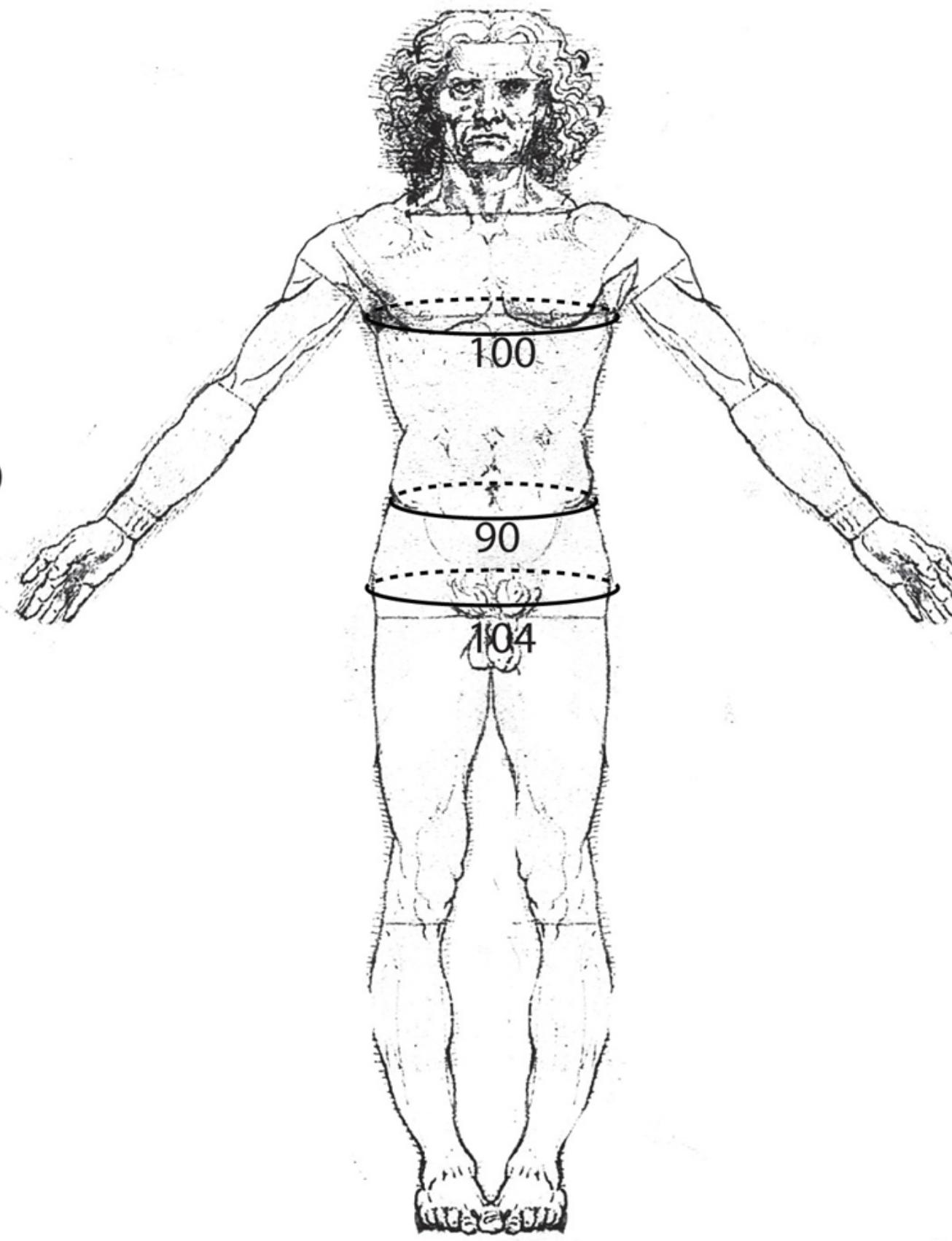
Griegos Policleto y Lisipo canon de 7 y  $7 \frac{1}{2}$  cabezas

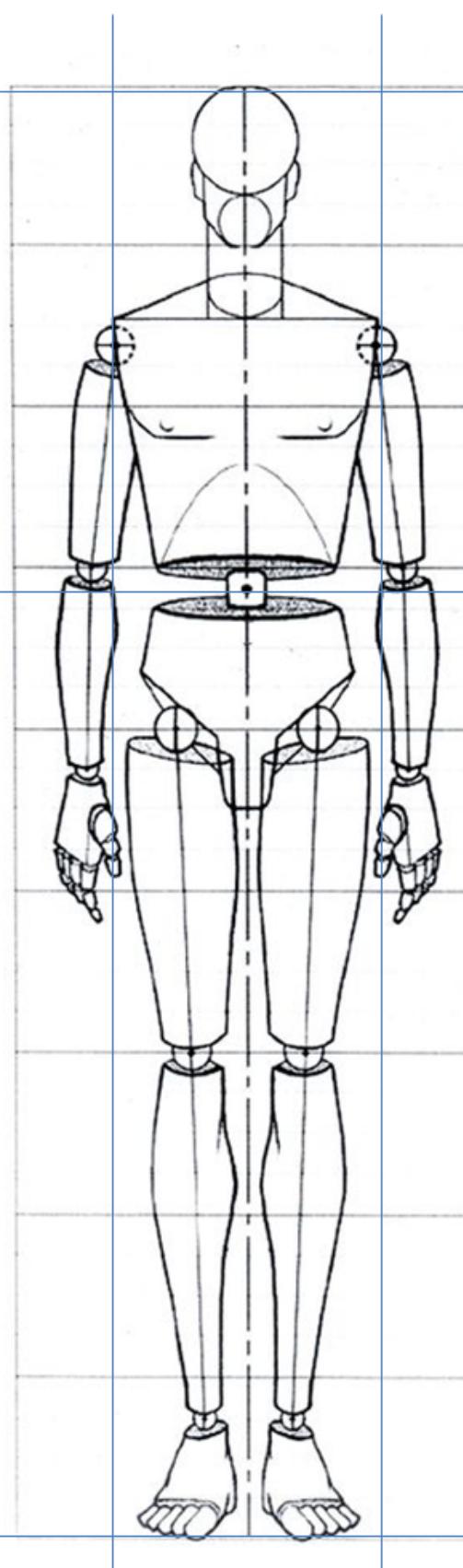


Leonardo da Vinci nos muestra una proporción de 8 cabezas en su Tratado de proporciones.

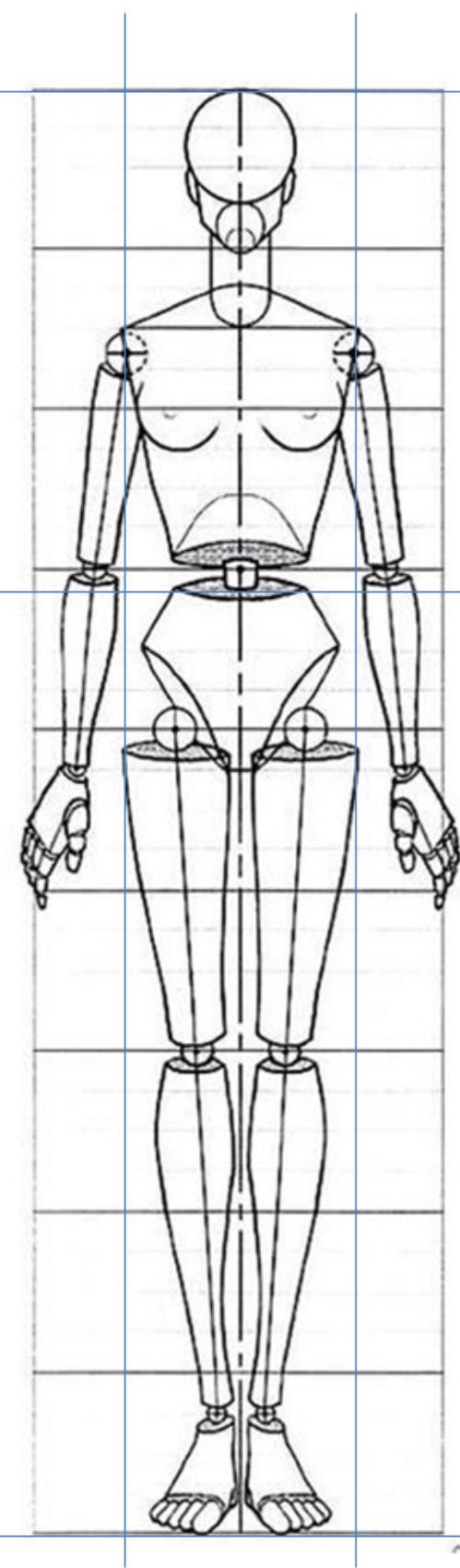
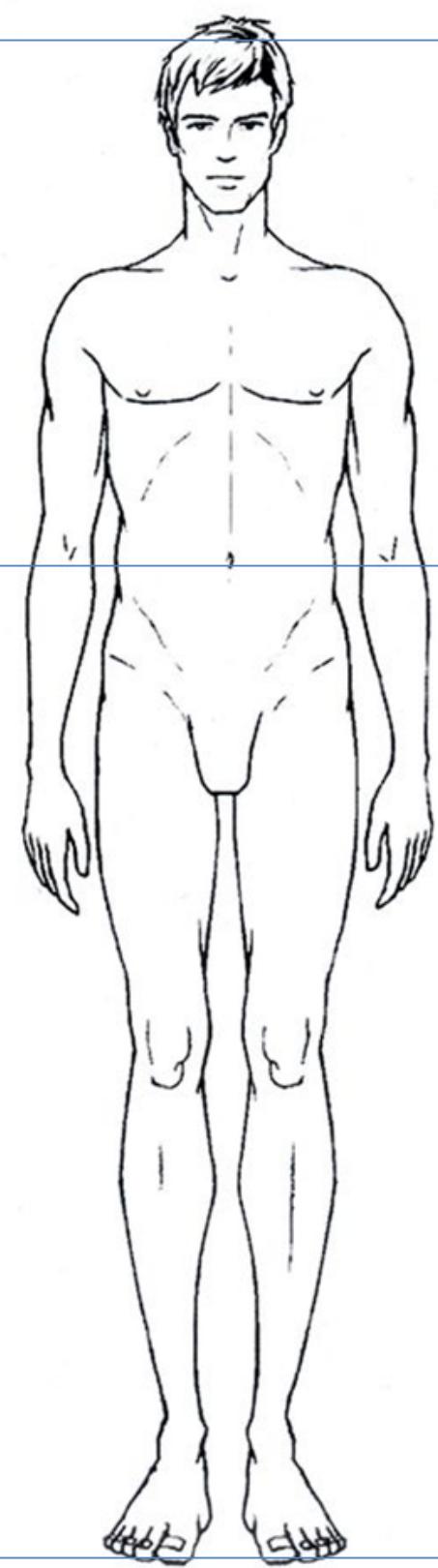


178\_T50  
Drop-5

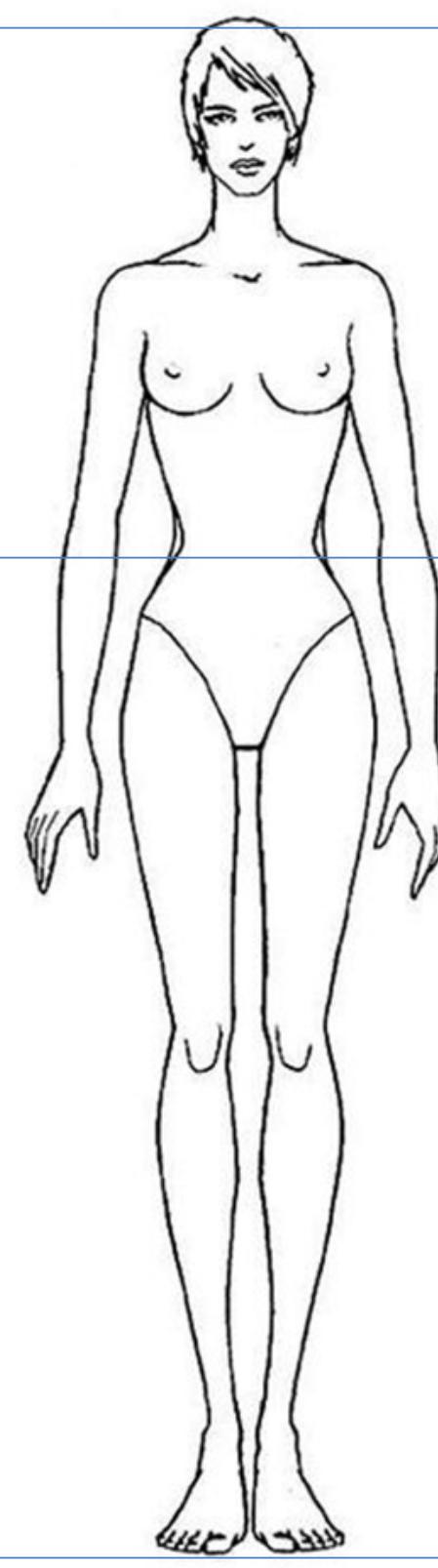




17



18



# MEDIDAS DEDUCIDAS

Para calcular un cuadro de tallas completo se utiliza generalmente dos medidas anatómicas

- La altura o estatura total
- El contorno superior mas prominente.

## FORMULAS

Expresión breve y precisa del modo de hacer, resolver o conseguir algo. Calculo estandarizado para obtener un resultado.

TÓRAX MAXIMO	Talla
PECHO	Tórax máximo - 2
CADERA	Tórax máximo + 4
CINTURA	Cadera - 14
ESTATURA 7A	Estatura total - 20
TALLE	3/10 de la estatura 7A cervical
CINTURA/SUELO	7/10 de la estatura 7A cervical
LARGO DE BRAZO	4/10 de la estatura 7A cervical
ESTATURA TOTAL	Estatura 7A cervical + 20
BASE	Pecho + desahogo (4cm) + costura (2cm)

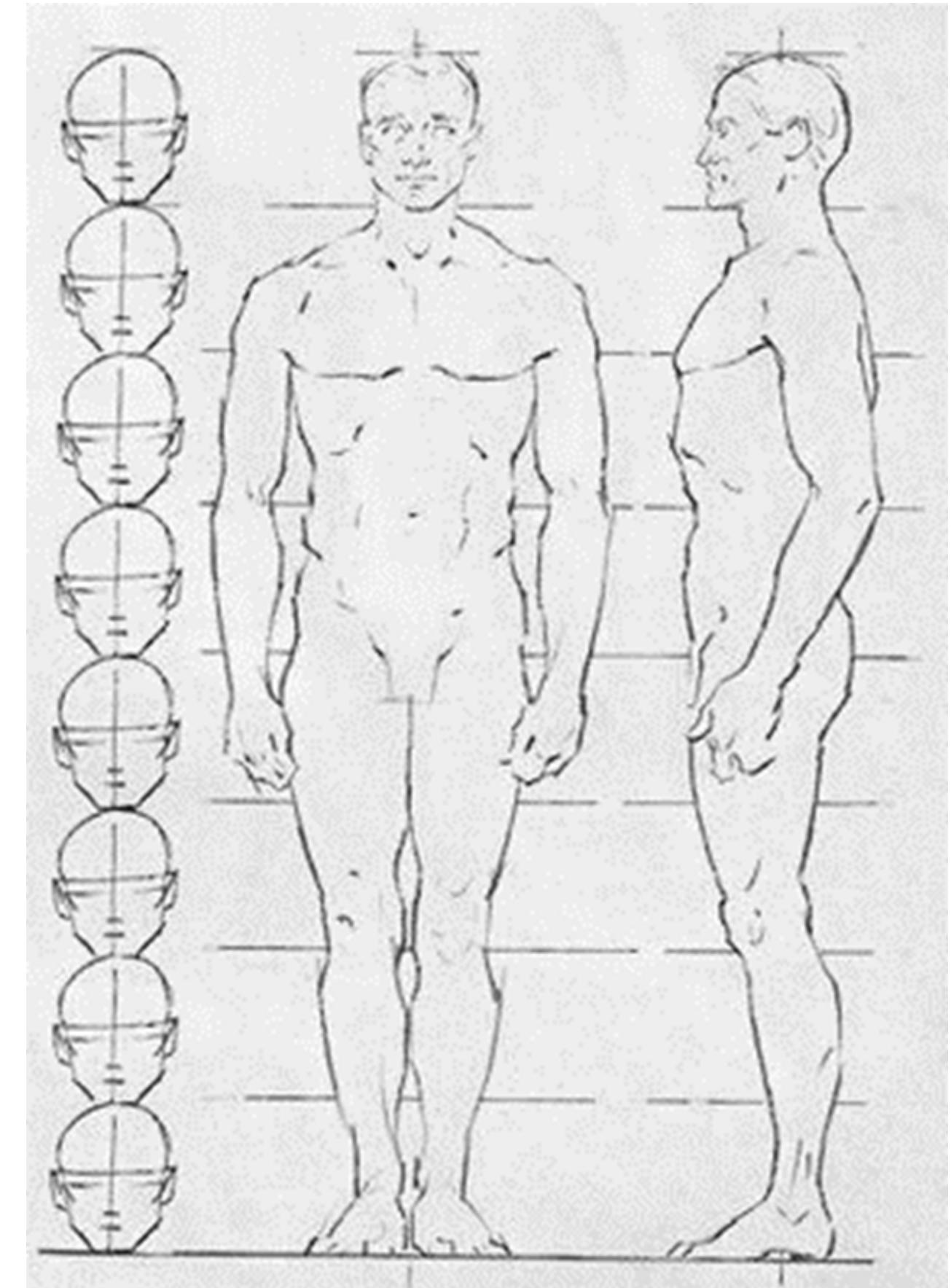
# COMO OBTENER MEDIDAS DEDUCIDAS

## EJEMPLO:

Para deducir la medida de 7a cervical, se toma la medida total de una persona y se le resta 20 cms.

¿Por qué 20cms? En la estandarización de medidas, se establece que 20cms corresponde a la medida aprox. de la cabeza.

FORMULA: 7a cervical o largo útil = largo total - 20 cm



# OTRAS FORMULAS DE DEDUCCIÓN

## HORIZONTALES

Tórax máximo = Busto

Tórax máximo = Talla + 36

Pecho = Tórax máximo - 2

Bajo busto = Busto - 6

Sep. de busto = 2/5 Busto

Cintura = Busto - 10

Cadera = Busto + 4

Cuello = 1/2 Busto + 12

Rodilla = 1/4 Busto + 24

Tobillo = 1/8 Busto + 15.5

Brazo = Busto - 18

Muñeca = 1/4 Busto + 5

Ancho Espalda = Busto - 8

## VERTICALES

Estatura 7aC = Busto + 96

Estatura Total = Estatura 7aC + 20

Altura de Busto = 3/8 Estatura 7aC - 27

Altura Bajo Busto = 3/8 Estatura 7aC - 18

Largo Brazo = 4/10 Estatura 7aC

Cintura/Suelo = 7/10 Estatura 7aC

Altura de Cadera = 2/3 de tiro

# OTRAS FORMULAS DE DEDUCCIÓN

Talla= Años

Pecho = Años + 24cm

Cintura = 1/2 de años + 26

Cadera = Años + 28

Cuello = 2/3 de Pecho + 4cm

Estatura 7aC= Años x 5 + 65cm

Talle Espalda = 3/10 de Estatura 7aC

Estatura total: Estatura 7aC + 15 a 18cm. Corresponden a el canos del niño o medida de cabeza

Largo de Brazo= 4/10 de Estatura 7aC

Codo = 1/2 de brazo. Esta medida sin tener en cuenta lo que corresponde a la muñeca (menos 5cms para todas las tallas)

Cintura al Suelo = 7/10 de Estatura 7aC

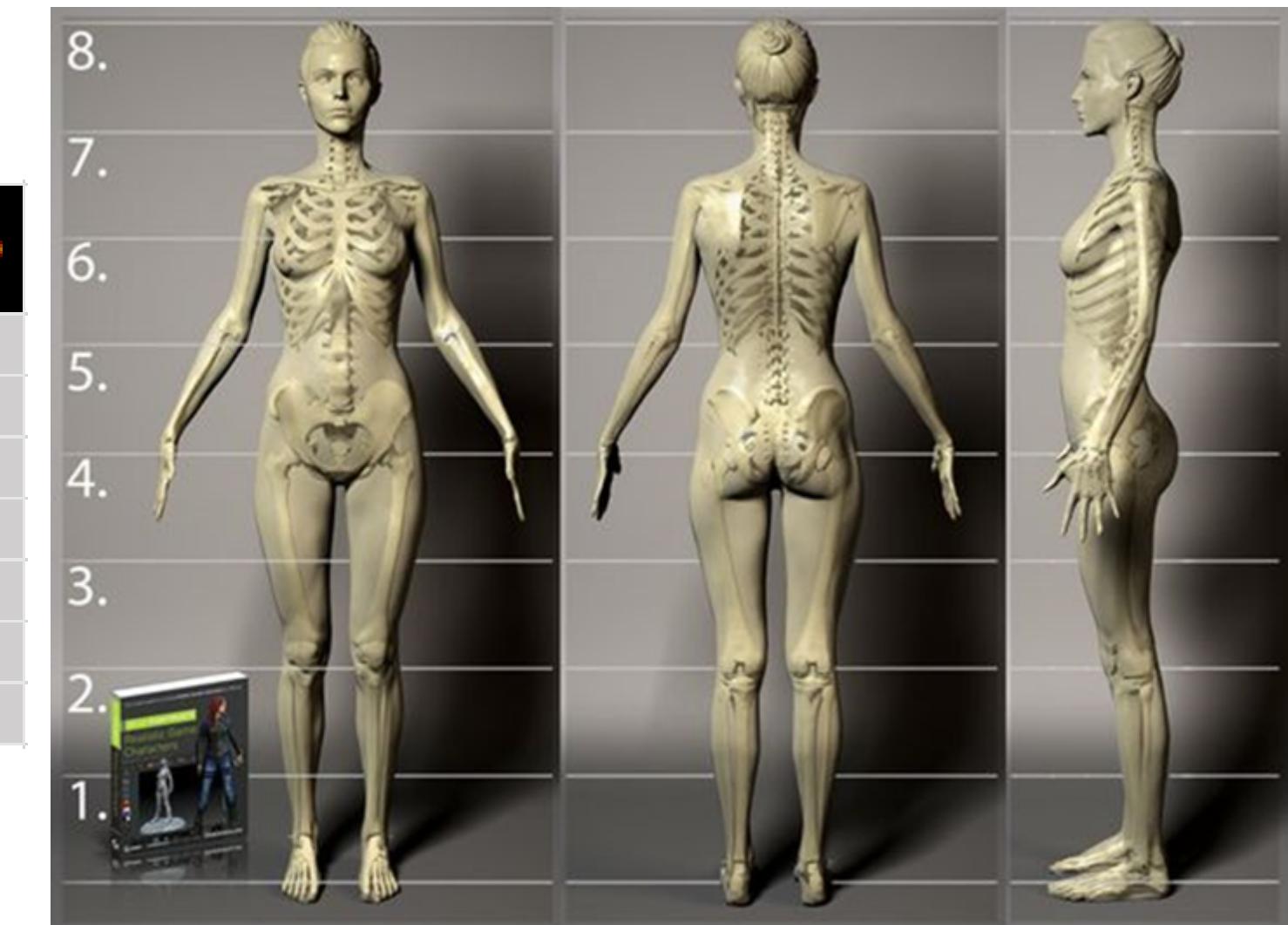
Largo de Falda Larga = 2/3 de la medida cintura al suelo -3

Largo de falda corta = 1/2 de la medida cintura al suelo -3

# COMO OBTENER MEDIDAS DEDUCIDAS

## DESARROLLANDO FORMULAS

MEDIDA	FORMULA	RESULTADO
ESTATURA TOTAL	N/A	1, 70 cm
TORAX MAXIMO	N/A	90 cm
CADERA	Tórax máximo + 8 cms	98 cm
PECHO*	Tórax máximo - 4 cms	86 cm
CINTURA	Cadera - 28 cms	70 cm
ESTATURA 7 <sup>a</sup> CERVICAL - UTIL	Estatura total - 20 cms	1,50 cm
LARGO DE BRAZO	4/10 de la estatura 7 <sup>a</sup> C	60 cm



# CONSTRUYENDO TALLAS Y CUADROS

Grupo de magnitudes estandarizadas qué definen las medidas de una prenda de vestir.  
Los cuadros contienen grupos de tallas.

TALLA	XS/30 6	S/32 8	M/34 10	L/38 12	XL/40 14	SL/42 16	INCRE
TORÁX MAXIMO	40	42	44	46	48	50	2
CADERA							
PECHO							
CINTURA							
ESTATURA TOTAL	166	168	170	172	174	174	2
ESTATURA 7A							
TALLE							
LARGO DE BRAZO							
CUELLO							
CINTURA/SUELO							

CADERA= Tórax máximo + 4 cms

PECHO= Tórax máximo - 2 cms

CINTURA= Cadera - 14 cms

ESTATURA TOTAL = Estatura 7<sup>a</sup> C + 20 cms

ESTATURA 7<sup>a</sup> C. = Estatura total - 20 cms

TALLE= 3/10 de la estatura 7<sup>a</sup> C

LARGO DE BRAZO = 4/10 de la estatura 7<sup>a</sup> C

CUELLO= 2/3 de pecho + 4 cms

CINTURA/SUELO = 7 /10 de la estatura 7<sup>a</sup> C

BASE= Pecho + desahogo+ costura (desahogo 4 cms y la costura 2 cms)

# CONSTRUCCIÓN TALLA 6

TALLA	6	XSI30 6
TORÁX MAXIMO	40	40
CADERA	$40 + 4 = 44$	44
PECHO	$40 - 2 = 38$	38
CINTURA	$44 - 14 = 30$	30
ESTATURA TOTAL	166	166
ESTATURA TA	$164 - 20 = 146$	146
TALLE	$144/10 = 14,6 * 3 = 43,8$	0
LARGO DE BRAZO	$144/10 = 14,6 * 4 = 58,4$	0
CUELLO	$40/3 = 13,3 * 2 = 26,6$	26,6
CINTURA/SUELO	$144/10 = 14,6 * 7 = 102,2$	0
BASE	$38 + 4 + 2 = 44$	44



# ERRORES MAS COMUNES...

## COMBINACIÓN DE MEDIDAS

Cuando se trabaja con medidas deducidas, se debe ir trabajando con las medidas obtenidas de cada formula de manera progresiva; usted debe tener en cuenta que el resultado cambia si en vez de aplicar únicamente las medidas obtenidas por deducción, adicionamos una medida anatómica.

TALLA	XS/30 6	S/32 8	M/34 10	L/38 12	XL/40 14	SL/42 16	INCRE
TORÁX MAXIMO	40	42	44	46	48	50	2
CADERA							
PECHO							
CINTURA							
ESTATURA TOTAL	166	168	170	172	174	174	2
ESTATURA 7A							
TALLE							
LARGO DE BRAZO							
CUELLO							
CINTURA/SUELO							
BASE							

# CUADROS DE TALLAS

MEDIDAS	6	8	10	12	14	16	18
Contorno de Busto	84	88	92	96	100	106	112
Contorno de Cintura	60	64	68	72	76	82	88
Contorno de Cadera	88	92	96	100	104	110	116
Ancho de Espalda	33	34	35	36	37	38.5	40
Ancho de Pecho	31	32	33	34	35	36.5	38
Talle Frente	43.5	44	44.5	45	45.5	46.25	47
Talle Atrás	41.5	42	42.5	43	43.5	44.25	45
Centro Frente	36.5	36.75	37	37.25	37.5	37.875	38.25
Centro Atrás	39.5	40	40.5	41	41.5	42.25	43
Costado	18.75	19	19.25	19.5	19.75	20.125	20.50
Hombro	11.5	11.75	12	12.25	12.5	12.875	13.25
Contorno de Cuello	33	34.5	36	37.5	39	41.25	43.5
Cuello Delantero	20	21	22	23	24	25.5	27
Cuello Espalda	13	13.5	14	14.5	15	15.75	16.5
Largo de Manga	59	59.5	60	60.5	61	61.75	62.5
Largo int. de Manga	45.5	45.75	46	46.25	46.5	46.875	47.25
Largo de Blusa	61	61.5	62	62.5	63	63.75	64.5
Largo de Falda	59	59.5	60	60.5	61	61.75	62.5
Altura de Cadera	17.5	17.75	18	18.25	18.5	18.875	19.25
Largo de Pantalón	103	104	105	106	107	108.5	110
Tiro	24	25	26	27	28	29.5	31
Rodilla	19	19.5	20	20.5	21	21.75	22.5
Bota	17	17.5	18	18.5	19	19.75	20.5
Largo de Bata	100.5	101.5	102.5	103.5	104.5	106	107.5
Largo de Chaqueta	60	60.5	61	61.5	62	62.75	63.5
Largo de Capa	60	60.5	61	61.5	62	62.75	63.5
Largo de Abrigo	105	105.5	106	106.5	107	107.75	108.5
Separación de busto	17	17.5	18	18.5	19	19.75	20.5
Altura de busto	25.5	25.75	26	26.25	26.5	26.75	27



- **Anatómicos y Deducidos:** de acuerdo a la obtención de medidas
- **Proporcionales:** existe una secuencia numérica en el crecimiento de la talla
- **No proporcionales:** no existe una secuencia numérica en el crecimiento de la talla
- **Completos:** incluyen todas las medidas requeridas para la construcción de patrones de prendas
- **Según prenda:** que incluyen en algunos casos desahogos y costuras



# NORMATIVIDAD

Generalmente NO son de uso obligatorio - Uso Voluntario.

---

NORMA TÉCNICA COLOMBIANA NTC 5484

---

## EJEMPLOS:

NTC-ISO 8559. Fabricación de Vestuario y Estudios Antropométricos. Dimensiones Corporales - Icontec

Norma UNE-EN 13402-3 Armoniza y simplifica el etiquetado de tallas de prendas de vestir para el beneficio del consumidor y de la industria en general.

MEDIDAS CORPORALES PARA EL TALLAJE DE PRENDAS.  
TABLA ESTÁNDAR DE MEDIDAS CORPORALES PARA MUJERES  
CON FIGURA TIPO EXTRA, DE LA TALLA 14W A LA 32W

### 1. OBJETO

1.1 Esta tabla incluye las medidas corporales de mujeres adultas con figura tipo "extra", de la Talla 14W a la 32W. Aunque estas son medidas corporales, se pueden utilizar como línea base para el diseño de ropa para figuras femeninas en este rango de tallas cuando se tienen en cuenta factores como tipo de tela, facilidad de movimiento corporal, confección y ajuste.

1.2 Los valores establecidos bien sea en unidades SI o en unidades pulgada-libra se deben considerar independientemente como normativos. Los valores en cada sistema pueden no ser equivalentes exactos, por lo tanto, cada sistema se debe usar independientemente del otro, sin combinar en modo alguno los valores.

### 2. REFERENCIAS NORMATIVAS

#### 2.1 NORMAS ASTM

ASTM D123, *Terminology Relating to Textiles*.

ASTM D5219, *Terminology Relating to Body Dimensions for Apparel Sizing*.

#### 2.2 NORMAS ISO

ISO 3635:1981, *Size Designation of Clothes, Definitions, and Body Measurement Procedures*.

NTC-ISO 8559, Fabricación de vestuario y estudios antropométricos. Dimensiones corporales

# ANÁLISIS DE CUADROS DE TALLAS

Para el análisis de cuadros de tallas se determinan:

- Límites: la más pequeña y la más grande.
- Frecuencia: aumento de medida Talla a talla (secuencial y no secuencial -constantes y variables).
- Incremento: magnitud de crecimiento de la medida talla por talla

El análisis de los anteriores dará como resultado:

Valores - Proporciones -Rupturas de talla (para una, dos o hasta tres tallas base)



# CUADRO DE INFAI

Medidas

MEDIDAS	2	4	5	6	7	8	10
ESTATURA	93	103	108	113	118	123	131
Contorno De Cadera	62	64	66	68	70	72	74
Contorno de Pecho	62	64	66	68	70	72	74
Contorno de Cintura	50	52	54	56	58	60	64
Ancho de espalda	24.25	25	25.75	26.5	27.25	28	29
Ancho de pecho	23.25	24	24.75	25.5	26.25	27	28
Largo de talle	26.5	27.5	28.6	29.75	30.82	32	34
Largo de Costado	10.25	11	11.75	12.5	13.25	14	15
Largo de Centro frente	21.5	22.5	23.5	24.5	25.5	26.5	28
Largo de Centro atrás	25	26	27.12	28.25	29.37	30.5	32
Largo de Hombro	8.75	9	9.25	9.5	9.75	10	10
Largo de Pantalón	60	64	66.5	69	71.5	74	75
Largo de tiro	17.5	18	18.5	19	19.5	20	21
Largo de Falda	35	37	39	41	43	45	46
Largo de blusa	44.25	45	45.75	46.5	47.25	48	49
Largo de manga	35	37	39	41	43	45	46
Cabeza de manga	9	9.5	10	10.5	11	11.5	12
Puño	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20

# CUADR MAS

TALLA	33	34	35	36	37	38
Contorno Cuello en cm. Talla Camisa	33	34	35	36	37	38
Contorno Cintura en Pulgadas. Talla Pantalón	27	28	29	30	31	32
Contorno Pecho en Pulgadas. Talla Saco	33	34	35	36	37	38
Contorno Base Cadera	33	34	35	36	37	38
Mitad Cuello de Medida Espalda Camisa	2 11/16	2 3/4	2 13/16	2 7/8	2 15/16	3
Mitad Cuello de Espalda Saco o Chaqueta	3 1/16	3 1/8	3 3/16	3 1/4	3 5/16	3 3/8
Cuello Delantero Horizontal de Camisa	2 3/16	2 1/4	2 5/16	2 3/8	2 7/16	2 1/2
Cuello Vertical Horizontal de Camisa	3 7/16	3 1/2	3 9/16	3 5/8	3 11/16	3 3/4
Altura Cabeza Manga Camisa	4 5/8	4 3/4	4 7/8	5	5 1/8	5 1/4
Altura Cabeza Manga Chaqueta ó Camisa Sport	3 5/8	3 3/4	3 7/8	4	4 1/8	4 1/4
Altura Cabeza Manga Saco	4 3/8	7	3 1/8	3 1/4	3 3/8	3 1/8
Ancho Espalda	15 3/4	16	16 1/4	16 1/2	16 3/4	17
Ancho Pecho	14 1/8	14 1/2	14 3/4	15	15 1/4	15 1/2
Largo Talle	17 3/8	17 1/2	17 5/8	17 3/4	17 7/8	18
Largo Total Camisa	20 5/8	20 3/4	20 7/8	21	21 1/8	21 1/4
Largo Manga Camisa	22 5/8	22 3/4	22 7/8	23	23 1/8	23 1/4
Largo Total Saco	29 5/8	29 3/4	29 7/8	30	30 1/8	30 1/4
Largo Manga Saco	24 5/8	24 3/4	24 7/8	25	25 1/8	25 1/4
Largo Hombro	6 1/16	6 1/8	6 3/16	6 1/4	6 5/16	6 3/8
Largo Tiro	9 5/8	9 3/4	9 7/8	10	10 1/8	10 1/4
Largo Pantalón	41 5/8	41 3/4	41 7/8	42	42 1/8	42 1/4

# CUADRO FEME

Medidas anat

MEDIDAS	6	8	10	12	14
Contorno de Busto	84	88	92	96	100
Contorno de Cintura	60	64	68	72	76
Contorno de Cadera	88	92	96	100	104
Ancho de Espalda	33	34	35	36	37
Ancho de Pecho	31	32	33	34	35
Talle Frente	43.5	44	44.5	45	45.5
Talle Atrás	41.5	42	42.5	43	43.5
Centro Frente	36.5	36.75	37	37.25	37.5
Centro Atrás	39.5	40	40.5	41	41.5
Costado	18.75	19	19.25	19.5	19.75
Hombro	11.5	11.75	12	12.25	12.5
Contorno de Cuello	33	34.5	36	37.5	39
Cuello Delantero	20	21	22	23	24
Cuello Espalda	13	13.5	14	14.5	15
Largo de Manga	59	59.5	60	60.5	61
Largo int. de Manga	45.5	45.75	46	46.25	46.5
Largo de Blusa	61	61.5	62	62.5	63
Largo de Falda	59	59.5	60	60.5	61
Altura de Cadera	17.5	17.75	18	18.25	18.5
Largo de Pantalón	103	104	105	106	107
Tiro	24	25	26	27	28
Rodilla	19	19.5	20	20.5	21
Bota	17	17.5	18	18.5	19
Largo de Bata	100.5	101.5	102.5	103.5	104.5
Largo de Chaqueta	60	60.5	61	61.5	62
Largo de Capa	60	60.5	61	61.5	62
Largo de Abrigo	105	105.5	106	106.5	107
Separación de busto	17	17.5	18	18.5	19
Altura de busto	25.5	25.75	26	26.25	26.5

# VALORES

Aumento secuencial estandarizado para el crecimiento o disminución de tallas

Se encuentra identificando la diferencia en unidades de medida de talla a talla en cada línea de medida del cuerpo.

La formula estandarizada para hallar la proporción es:  
Diferencia del Contorno mayor dividido en 4, de allí se encuentran las fracciones de la proporción.

# PROPORCIONES

Ejemplo:

1 proporción será 1 cm

½ proporción será 0,5 cm

¼ proporción será 0,25 cm 1.5 proporción será 1,5 cm

MEDIDAS	6	8	10	12	14	16	18
Contorno de Busto	84	88	92	96	100	106	112
Contorno de Cintura	60	64	68	72	76	82	88
Contorno de Cadera	88	92	96	100	104	110	116

4cms



Permitiendo analizar el crecimiento vertical de las medidas de una talla .

Esta información es fundamental para el escalado de tallas y ajuste del mismos sobre medidas

MEDIDAS	8	10
Contorno de Busto	88	92
Contorno de Cintura	64	68
Contorno de Cadera	92	96
Ancho de Espalda	34	35
Ancho de Pecho	32	33
Talle Frente	44	44.5
Talle Atrás	42	42.5
Centro Frente	36.75	37
Centro Atrás	40	40.5

4 Prop.

1 Prop.

1/2 Prop.

1/4 Prop.

• • •

# 1. CUADROS DE TALLAS



MEDIDAS	6	8	10
Contorno de Busto	84	88	92
Contorno de Cintura	60	64	68
Contorno de Cadera	88	92	96
Ancho de Espalda	33	34	35
Ancho de Pecho	31	32	33
Talle Frente	43.5	44	44.5
Talle Atrás	41.5	42	42.5
Centro Frente	36.5	36.75	37
Centro Atrás	39.5	40	40.5
Costado	18.75	19	19.2
Hombro	11.5	11.75	12
Contorno de Cuello	33	34.5	36
Cuello Delantero	20	21	22
Cuello Espalda	13	13.5	14
Largo de Manga	59	59.5	60
Largo int. de Manga	45.5	45.75	46
Largo de Blusa	61	61.5	62
Largo de Falda	59	59.5	60
Altura de Cadera	17.5	17.75	18
Largo de Pantalón	103	104	105
Tiro	24	25	26
Rodilla	19	19.5	20
Bota	17	17.5	18
Largo de Bata	100.5	101.5	102
Largo de Chaqueta	60	60.5	61
Largo de Capa	60	60.5	61
Largo de Abrigo	105	105.5	106
Separación de busto	17	17.5	18
Altura de busto	25.5	25.75	26

TALLA	33	34	35	36
Contorno Cuello en cm. Talla Camisa	33	34	35	36
Contorno Cintura en Pulgadas. Talla Pantalón	27	28	29	30
Contorno Pecho en Pulgadas. Talla Saco	33	34	35	36
Contorno Base Cadera	33	34	35	36
Mitad Cuello de Medida Espalda Camisa	2 11/16	2 3/4	2 13/16	2 7/8
Mitad Cuello de Espalda Saco o Chaqueta	3 1/16	3 1/8	3 3/16	3 1/4
Cuello Delantero Horizontal de Camisa	2 3/16	2 1/4	2 5/16	2 3/8
Cuello Vertical Horizontal de Camisa	3 7/16	3 1/2	3 9/16	3 5/8
Altura Cabeza Manga Camisa	4 5/8	4 3/4	4 7/8	5
Altura Cabeza Manga Chaqueta o Camisa Sport.	3 5/8	3 3/4	3 7/8	4
Altura Cabeza Manga Saco	4 7/8	5	5 1/8	5 1/4
Ancho Espalda	15 3/4	16	16 1/4	16 1/2
Ancho Pecho	14 1/4	14 1/2	14 3/4	15
Largo Talle	17 3/8	17 1/2	17 5/8	17 3/4
Largo Total Camisa	20 5/8	20 3/4	20 7/8	21
Largo Manga Camisa	22 5/8	22 3/4	22 7/8	23
Largo Total Saco	29 5/8	29 3/4	29 7/8	30
Largo Manga Saco	24 5/8	24 3/4	24 7/8	25
Largo Hombro	6 1/16	6 1/8	6 3/16	6 1/4
Largo Tiro	9 5/8	9 3/4	9 7/8	10
Largo Pantalón	41 5/8	41 3/4	41 7/8	42

MEDIDAS	2	4	5	6	7
ESTATURA	93	103	108	113	118
Contorno De Cadera	62	64	66	68	70
Contorno de Pecho	62	64	66	68	70
Contorno de Cintura	50	52	54	56	58
Ancho de espalda	24.25	25	25.75	26.5	27.25
Ancho de pecho	23.25	24	24.75	25.5	26.25
Largo de talle	26.5	27.5	28.6	29.75	30.82
Largo de Costado	10.25	11	11.75	12.5	13.25
Largo de Centro frente	21.5	22.5	23.5	24.5	25.5
Largo de Centro atrás	25	26	27.12	28.25	29.37
Largo de Hombro	8.75	9	9.25	9.5	9.75
Largo de Pantalón	60	64	66.5	69	71.5
Largo de tiro	17.5	18	18.5	19	19.5
Largo de Falda	35	37	39	41	43
Largo de blusa	44.25	45	45.75	46.5	47.25
Largo de manga	35	37	39	41	43
Cabeza de manga	9	9.5	10	10.5	11
Puño	17.5	18	18.5	19	19.5

## 2. COMPARACIÓN DE MEDIDAS



### FEMENINO

<b>MEDIDAS</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
Contorno de Bustos	84	88	92
Contorno de Cintura	60	64	68
Contorno de Cadera	88	92	96
Ancho de Espalda	33	34	35
Ancho de Pecho	31	32	33
Talle Frente	43.5	44	44.5
Talle Atrás	41.5	42	42.5
Centro Frente	36.5	36.75	37
Centro Atrás	39.5	40	40.5
Costado	18.75	19	19.2
Hombro	11.5	11.75	12
Contorno de Cuello	33	34.5	36
Cuello Delantero	20	21	22
Cuello Espalda	13	13.5	14
Largo de Manga	59	59.5	60
Largo int. de Manga	45.5	45.75	46
Largo de Blusa	61	61.5	62
Largo de Falda	59	59.5	60
Altura de Cadera	17.5	17.75	18
Largo de Pantalón	103	104	105
Tiro	24	25	26
Rodilla	19	19.5	20
Bota	17	17.5	18
Largo de Bata	100.5	101.5	102
Largo de Chaqueta	60	60.5	61
Largo de Capa	60	60.5	61
Largo de Abrigo	105	105.5	106
Separación de busto	17	17.5	18
Altura de busto	25.5	25.75	26

### MASCULINO

TALLA	33	34	35	36
Contorno Cuello en cm. Talla Camisa	33	34	35	36
Contorno Cintura en Pulgadas. Talla Pantalón	27	28	29	30
Contorno Pecho en Pulgadas. Talla Saco	33	34	35	36
Contorno Base Cadera	33	34	35	36
Mitad Cuello de Medida Espalda Camisa	2 11/16	2 3/4	2 13/16	2 7/8
Mitad Cuello de Espalda Saco o Chaqueta	3 1/16	3 1/8	3 3/16	3 1/4
Cuello Delantero Horizontal de Camisa	2 3/16	2 1/4	2 5/16	2 3/8
Cuello Vertical Horizontal de Camisa	3 7/16	3 1/2	3 9/16	3 5/8
Altura Cabeza Manga Camisa	4 5/8	4 3/4	4 7/8	5
Altura Cabeza Manga Chaqueta o Camisa Sport.	3 5/8	3 3/4	3 7/8	4
Altura Cabeza Manga Saco	4 7/8	5	5 1/8	5 1/4
Ancho Espalda	15 3/4	16	16 1/4	16 1/2
Ancho Pecho	14 1/4	14 1/2	14 3/4	15
Largo Talle	17 3/8	17 1/2	17 5/8	17 3/4
Largo Total Camisa	20 5/8	20 3/4	20 7/8	21
Largo Manga Camisa	22 5/8	22 3/4	22 7/8	23
Largo Total Saco	29 5/8	29 3/4	29 7/8	30
Largo Manga Saco	24 5/8	24 3/4	24 7/8	25
Largo Hombro	6 1/16	6 1/8	6 3/16	6 1/4
Largo Tiro	9 5/8	9 3/4	9 7/8	10
Largo Pantalón	41 5/8	41 3/4	41 7/8	42

### INFANTIL

<b>MEDIDAS</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
ESTATURA	93	103	108	113	118	123
Contorno De Cadera	62	64	66	68	70	72
Contorno de Pecho	62	64	66	68	70	72
Contorno de Cintura	50	52	54	56	58	60
Ancho de espalda	24.25	25	25.75	26.5	27.25	28
Ancho de pecho	23.25	24	24.75	25.5	26.25	27
Largo de talle	26.5	27.5	28.6	29.75	30.82	32
Largo de Costado	10.25	11	11.75	12.5	13.25	14
Largo de Centro frente	21.5	22.5	23.5	24.5	25.5	27
Largo de Centro atrás	25	26	27.12	28.25	29.37	31
Largo de Hombro	8.75	9	9.25	9.5	9.75	10
Largo de Pantalón	60	64	66.5	69	71.5	74
Largo de tiro	17.5	18	18.5	19	19.5	20
Largo de Falda	35	37	39	41	43	45
Largo de blusa	44.25	45	45.75	46.5	47.25	48
Largo de manga	35	37	39	41	43	45
Cabeza de manga	9	9.5	10	10.5	11	12
Puño	17.5	18	18.5	19	19.5	20

### 3. INCREMENTO ENTRE TALLA Y TALLA

# CUADRO DE TALLAS FEMENINAS

Medidas anatómicas sin desahogos  
Medidas en centímetros

MEDIDAS	6	8	10	12	14	16	18
Contorno de Busto	84	88	92	96	100	106	112



Tomar medida por medida y revisar el incremento que hay entre talla y talla

•••

## 4. RUPTURA DE TALLA

# CUADRO DE TALLAS FEMENINAS

Medidas anatómicas sin desahogos

Medidas en centímetros

MEDIDAS	6	8	10	12	14	16	18
Contorno de Busto	84	88	92	96	100	106	112



Identificar ruptura del cuadro de tallas, por medida y talla.

En el ejemplo, la ruptura esta entre la talla 14 y 16, porque se incrementa 6cms, rompiendo con los 4cms de las demás medidas

•••

# IDENTIFICAR EL DROP

## Drop Femenino:

Diferencia entre cadera y contorno de Bustos para la mujer

Contorno de Cadera - Contorno de Bustos = DROP

## Drop Maculino:

Diferencia entre la cintura y el pecho, para el hombre.

Contorno de cintura - Contorno de pecho = DROP

# DROP

Palabra técnica que indica la diferencia en centímetros entre dos medidas del cuerpo que nos permiten determinar la morfología del mismo:

## Drop Femenino:

Diferencia entre cadera y contorno de Bustos para la mujer



# DROP FEMENINO

- Con el Drop se establecen las diferentes contexturas de una misma talla.
- En las mujeres, el Drop es la diferencia entre las medidas de Contorno de Cadera y Contorno de Busto.
- En las tallas femeninas predomina un Drop Positivo
- Generalmente una talla se considera normal cuando el Drop es positivo entre +2 cms y + 4cm
- El Drop estándar Usado en Colombia es + 4cm
- En las tallas extremas y altas el Drop se vuelve negativo.

•••

## Ejemplos:

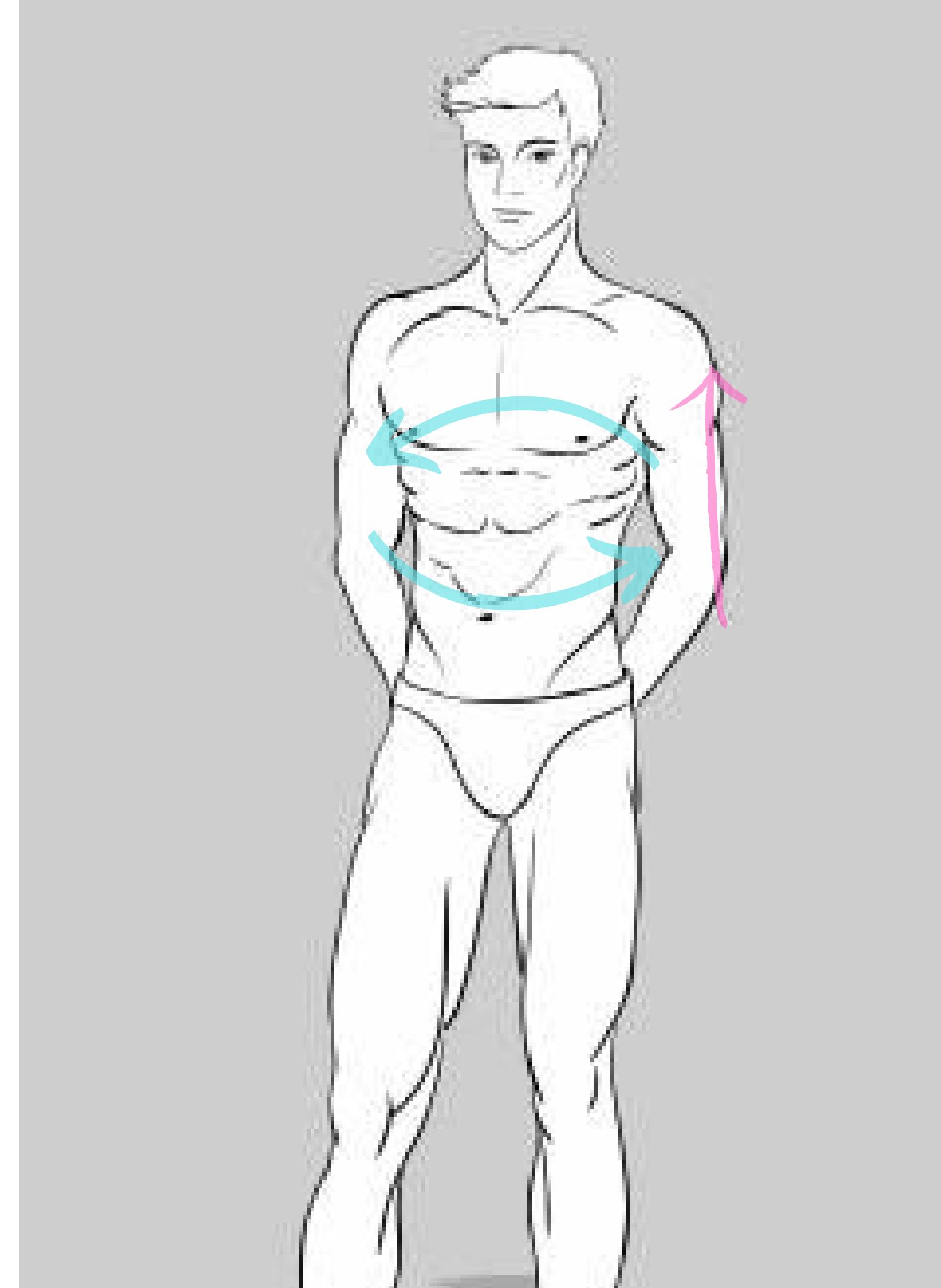
- Drop + 2 indica la medida de Cadera 2cms mayor que el Contorno de Bustos.
- El Drop 0 indica que la medida de Cadera es igual a la medida de Contorno de Bustos.
- El Drop - 4 indica que la medida de Cadera tiene 4 cms menos que el Contorno de Bustos.

# DROP

## Drop Masculino:

Diferencia entre la cintura y el pecho, para el hombre.

Generalmente en tallas Masculinas predomina el Drop negativo, (más pecho que cintura), aunque al realizar una tabla de tallas (a mayor talle menos Drop) llegando en tallas extremas a ser positivo o sea un cuerpo con más cintura que pecho.

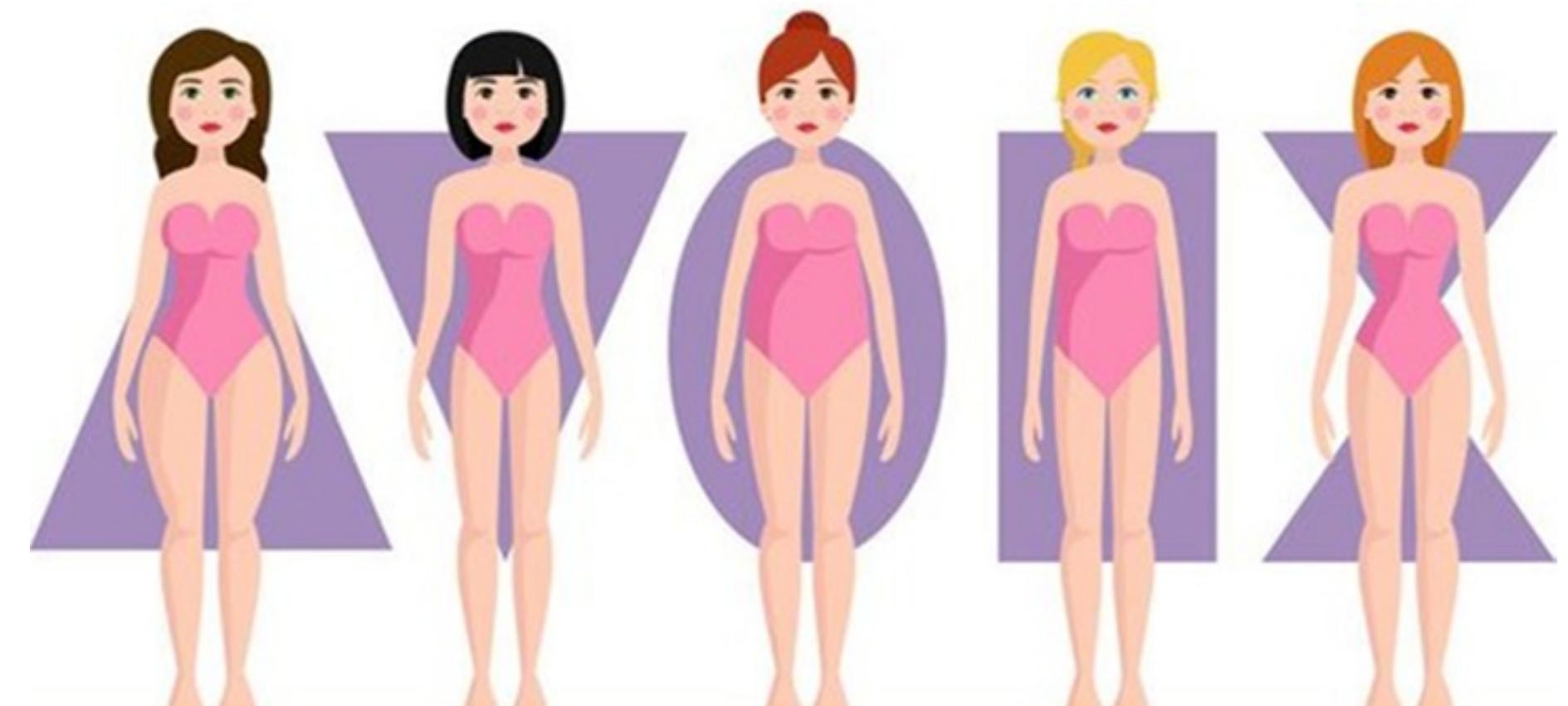




## Ejemplos:

- Un Drop -4 indica, una cintura con 4 pulgadas menos que la medida de pecho.
- Un Drop 0 indica una cintura igual al pecho.
- El Drop + 2 indica una cintura con 2 pulgadas más que el pecho.

Acorde al genero cada tipo de silueta tiene un drop característico



Pear



Inverted triangle



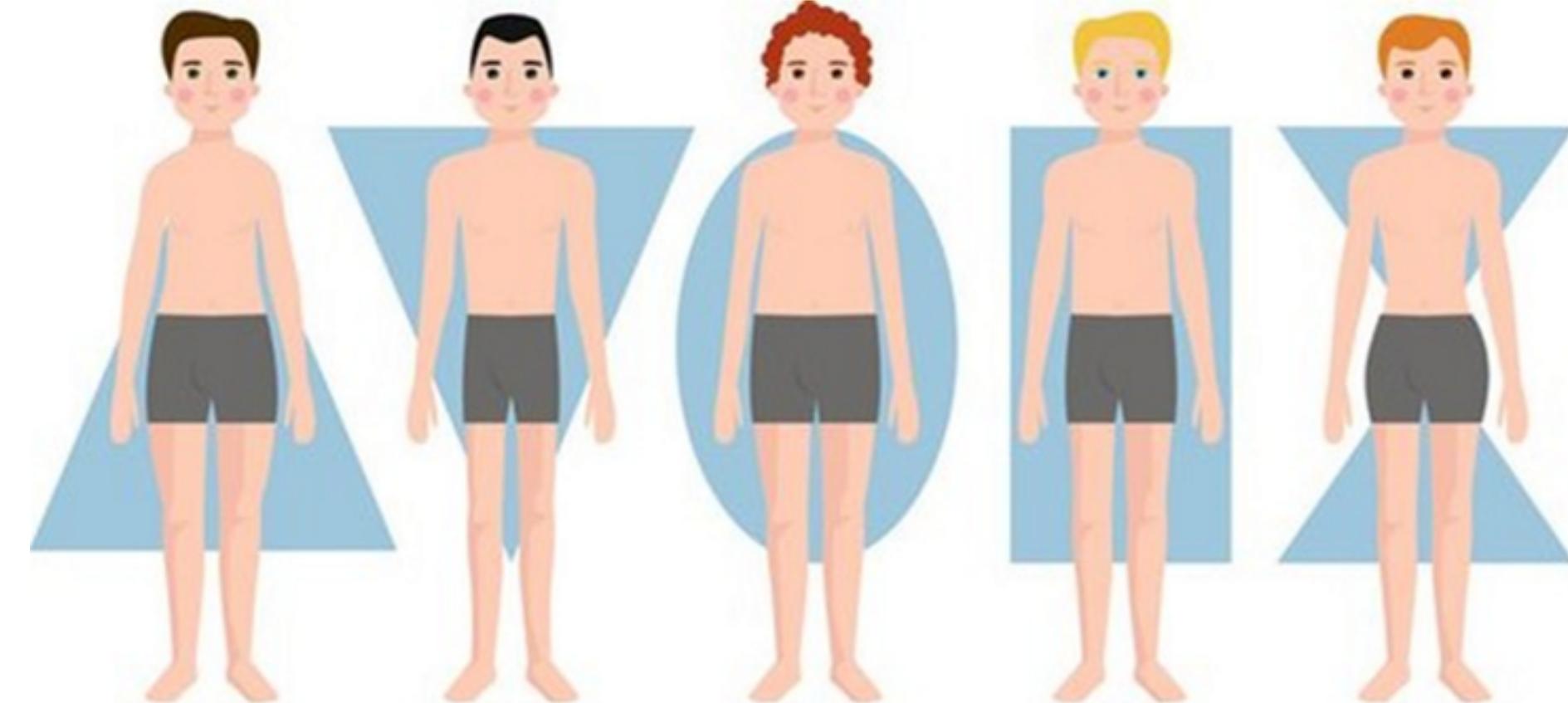
Apple



Rectangle



Hourglass



## BIBLIOGRAFIA

- Croney, J., Antonia, M., & Sixto, T. (1978). Antropometría para diseñadores. Gustavo Gili.
- Doczi, G. (1996). El poder de los límites: proporciones armónicas en la naturaleza, el arte y la arquitectura. Editorial Pax México.
- Gutiérrez Rengifo, L. A., Moncayo Velazco, A. X., Tanaka, K., Kimura, F., & Moreno Brand, D. (2011). Manual de patronaje básico e interpretación de diseños.
- Losardo, R. J., Murcia, D. M., Lacera Tamaris, V., & Hurtado de Mendoza, W. (2015). Canon de las proporciones humanas y el Hombre de Vitruvio. Revista de la Asociación Médica Argentina, 128(1), 17-22.
- Ovalle Castiblanco, A. M., Ramírez Hoyos, L. H., & Restrepo Peláez, J. E. (2012). Relación de la Norma Técnica Colombiana Icontec NTC 5801 con los procesos de gestión de la innovación en las Pymes del sector textil y de confección de Manizales.
- Parramón, J. M. (1968). Cómo dibujar la anatomía del cuerpo humano. Instituto Parramón, Ediciones

## WEBGRAFIA

- <https://comocubriruncuerpo.wordpress.com/>
- <https://laurapaez.com/>



