

Escalado de la Falda **Básica con una Pinza**

CUADRO DE TALLAS FEMENINAS
Medidas anatómicas sin desahogos
Medidas en centímetros

MEDIDAS	6	8	10	12	14	16	18
Contorno de Busto	84	88	92	96	100	106	112
Contorno de Cintura	60	64	68	72	76	82	88
Contorno de Cadera	88	92	96	100	104	110	116
Ancho de Espalda	33	34	35	36	37	38.5	40
Ancho de Pecho	31	32	33	34	35	36.5	38
Talle Frente	43.5	44	44.5	45	45.5	46.25	47
Talle Atrás	41.5	42	42.5	43	43.5	44.25	45
Centro Frente	36.5	36.75	37	37.25	37.5	37.875	38.25
Centro Atrás	39.5	40	40.5	41	41.5	42.25	43
Costado	18.75	19	19.25	19.5	19.75	20.125	20.50
Hombro	11.5	11.75	12	12.25	12.5	12.875	13.25
Contorno de Cuello	33	34.5	36	37.5	39	41.25	43.5
Cuello Delantero	20	21	22	23	24	25.5	27
Cuello Espalda	13	13.5	14	14.5	15	15.75	16.5
Largo de Manga	59	59.5	60	60.5	61	61.75	62.5
Largo int. de Manga	45.5	45.75	46	46.25	46.5	46.875	47.25
Largo de Blusa	61	61.5	62	62.5	63	63.75	64.5
Largo de Falda	59	59.5	60	60.5	61	61.75	62.5
Altura de Cadera	17.5	17.75	18	18.25	18.5	18.875	19.25
Largo de Pantalón	103	104	105	106	107	108.5	110
Tiro	24	25	26	27	28	29.5	31
Rodilla	19	19.5	20	20.5	21	21.75	22.5
Bota	17	17.5	18	18.5	19	19.75	20.5
Largo de Bota	100.5	101.5	102.5	103.5	104.5	106	107.5
Largo de Chaqueta	60	60.5	61	61.5	62	62.75	63.5
Largo de Capa	60	60.5	61	61.5	62	62.75	63.5
Largo de Abrigo	105	105.5	106	106.5	107	107.75	108.5
Separación de busto	17	17.5	18	18.5	19	19.75	20.5
Altura de busto	25.5	25.75	26	26.25	26.5	26.75	27

Análisis del Cuadro de Tallas y Medidas

“Manual de Patronaje Básico e Interpretación de Diseños”

Pag 20

**ANÁLISIS DEL
 ESCALADO DE
 ACUERDO AL
 CUADRO DE
 TALLAS
 (Pag.20)**

Escalado de la Falda Básica

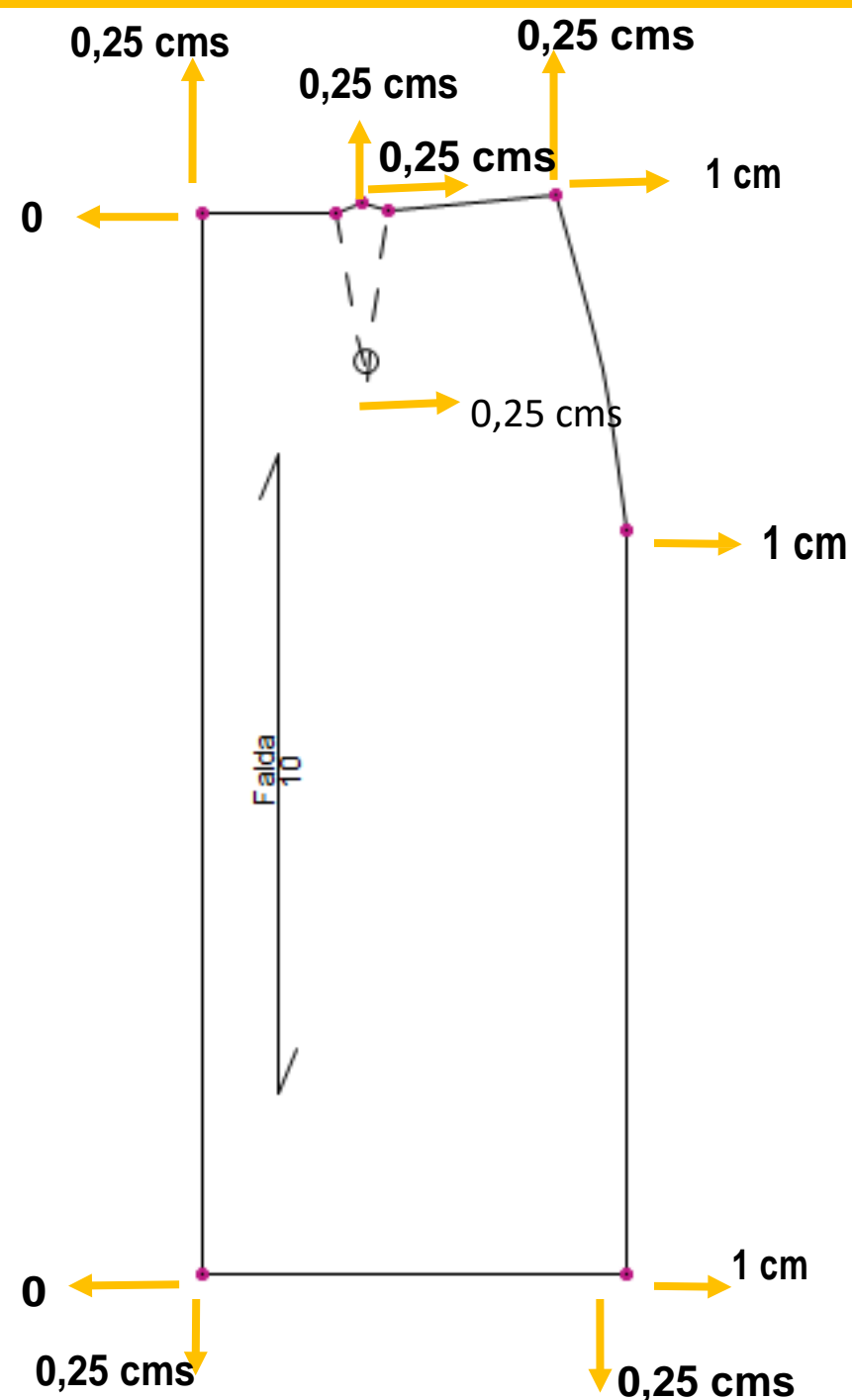
Medidas la Blusa. TALLAS 6 a 14	DxT	Proporción	Medidas a aplicar en el escalado
Contorno de Cintura	4 cms	1/4	1 cm
Contorno Cadera	4 cms	1/4	1 cm
Altura de Cadera	0,25	1 Proporción	0,25 cms
Largo de la Falda	0,5	1 Proporción	0,5 cms
Separación de Busto	0,5 cms	1/2	0,25 cms

¿Como aplicarlos
incrementos al
patrón?

Para disminuir el tallaje, se conservan los valores, pero se invierte el movimiento de las flechas.

Es conveniente dibujar solo el contorno del patrón básico en un color que sobresalga (**puede ser el rojo**), trazar las cuadrículas en cada ángulo del patrón en lápiz negro y determinar un color diferente para cada talla. Así cuando terminemos el nido de escalado será más fácil identificar las diferentes tallas y realizar el despiece.

El despiece de las diferentes tallas puede realizarse con la ayuda de una rodaja o delinear cada pieza utilizando papel ónix para facilitar el proceso de calcado.



¿Cómo podemos
escalar la pinza?

Imagen 1

La pinza puede escalarse de dos maneras:

1. Escalado como indica figura anterior (ver imagen 1). En este caso el vértice de pinza escala sólo en el eje X; es decir que la pinza aumenta de largo si la talla es mayor o disminuye, si la talla es menor.

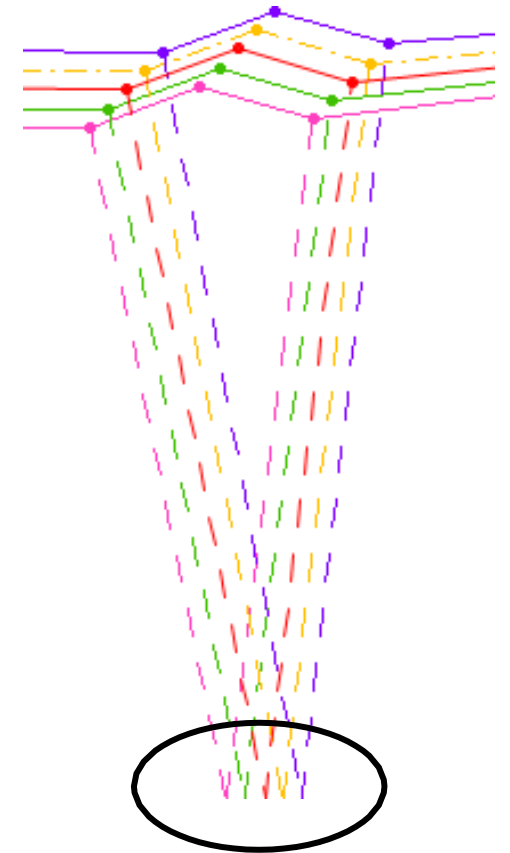
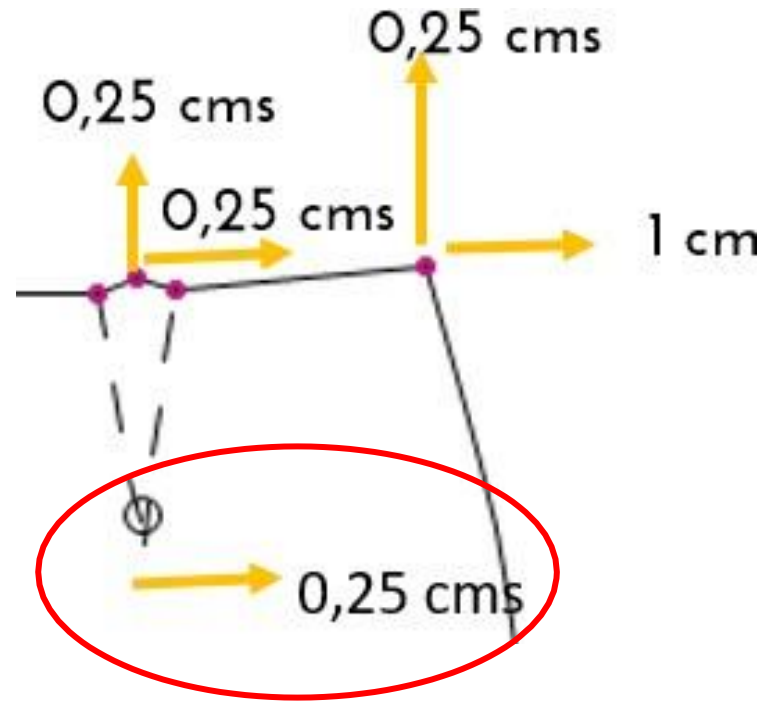
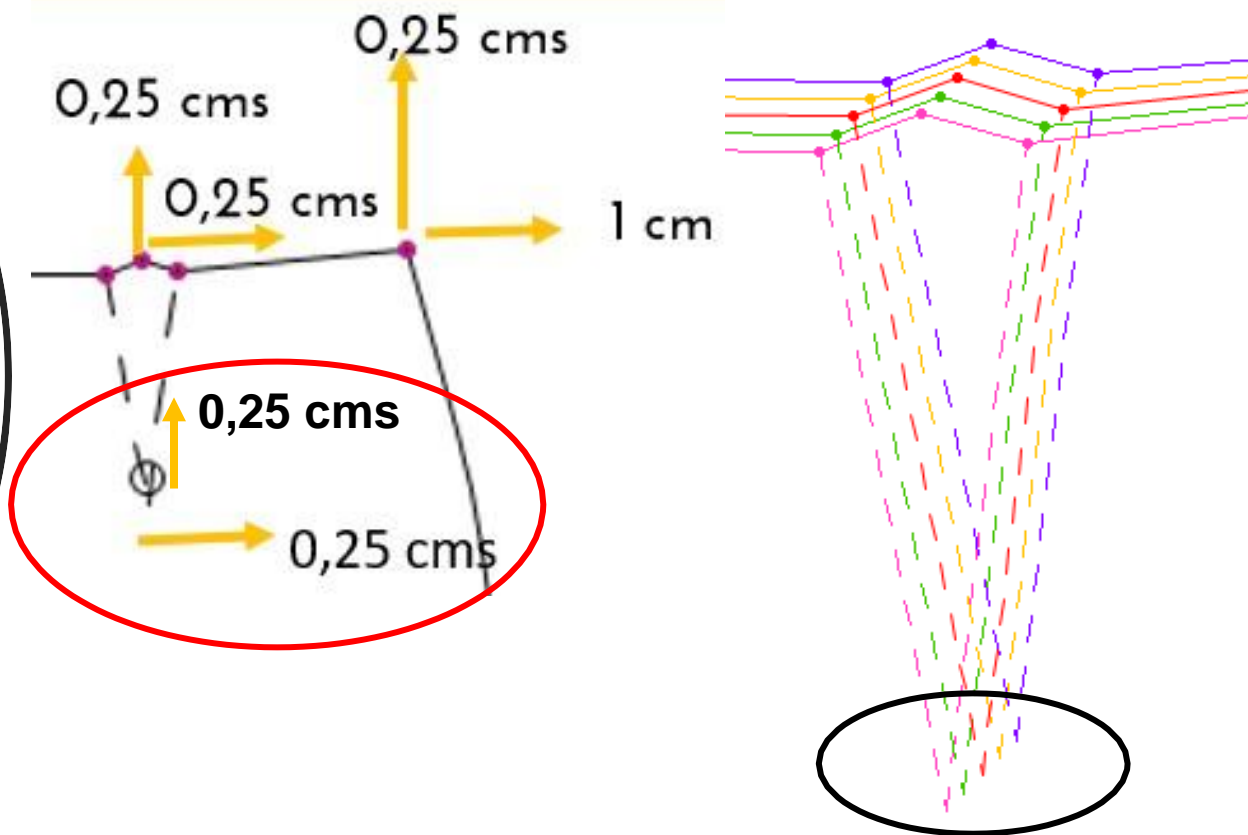


Imagen 2

2. Escalado como indica figura 2. (ver imagen 2). En este caso el vértice de pinza escala en los dos ejes; es decir que obtenemos las pinzas del mismo largo para todas las tallas. En vértice de pinza aplicamos el mismo movimiento que en la amplitud de la misma por línea de cintura.



Para escalar cada ángulo señalado en la falda, se deben trazar las cuadrículas de los ejes X y/o Y. Cada punto a escalar es el punto 0 del plano cartesiano. En este caso debemos apoyar la escuadra en la línea centro frente o centro posterior del patrón.

Nido de escalado de la Falda Parte Delantera

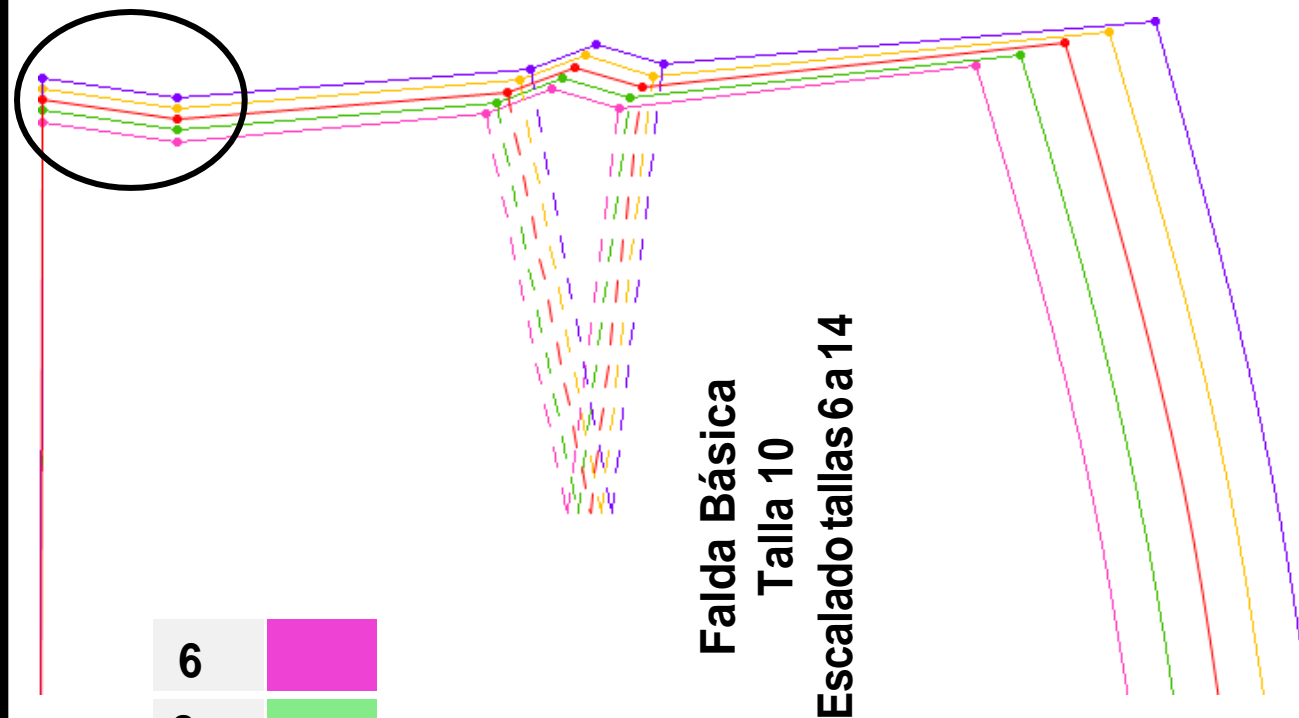
6	
8	
10	
12	
14	



¿Cuál es la diferencia
entre el escalado de la
base superior delantera
y posterior?

El escalado para la parte delantera y posterior es igual. Se realizan los mismos incrementos y los movimientos de las flechas se aplican de la misma manera.

Si escalamos el patrón con aumentos de costura, debemos tener en cuenta escalar en el posterior la corrección del aumento de costura para la cremallera.



6	
8	
10	
12	
14	

Realicemos el Análisis de las
Medidas a escalar para las
Tallas **16 y 18.**

Completa el siguiente cuadro.

Escalado de la Falda Básica

Medidas la Blusa.	DxT	Proporción	Medidas a aplicar en el escalado
TALLAS 16a18			

Contorno de Cintura

Contorno Cadera

Altura de Cadera

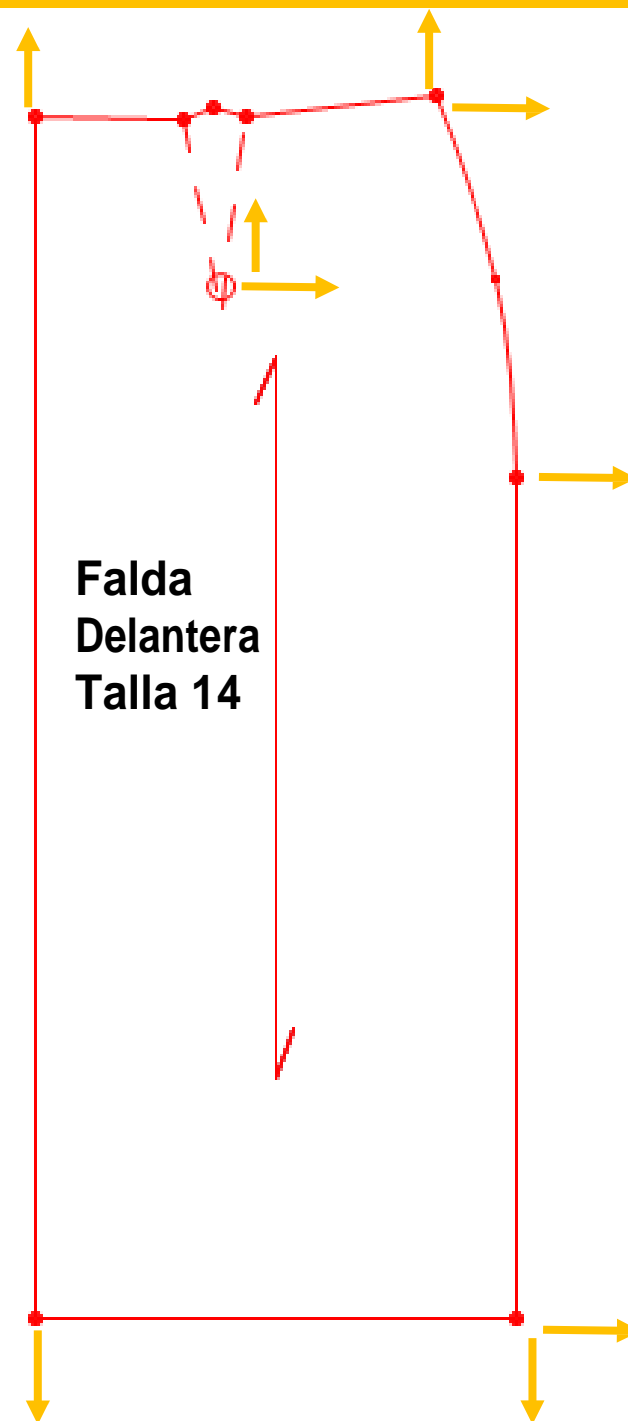
Largo de la Falda

Separación de Busto

**ANÁLISIS DEL
ESCALADO DE
ACUERDO AL
CUADRO DE
TALLAS (Pag.20)**

Partiendo del patrón de
Falda talla **14**,
realicemos el análisis
del escalado de las
tallas 16 y 18

Tallas **16-18**





Centro de Manufactura
en Textil y Cuero
Regional Distrito Capital