

Escalado Base Superior Femenina **con traslado de pinza y pinza de** **ajuste por contorno**

CUADRO DE TALLAS FEMENINAS
Medidas anatómicas sin desahogos
Medidas en centímetros

MEDIDAS	6	8	10	12	14	16	18
Contorno de Busto	84	88	92	96	100	106	112
Contorno de Cintura	60	64	68	72	76	82	88
Contorno de Cadera	88	92	96	100	104	110	116
Ancho de Espalda	33	34	35	36	37	38.5	40
Ancho de Pecho	31	32	33	34	35	36.5	38
Talle Frente	43.5	44	44.5	45	45.5	46.25	47
Talle Atrás	41.5	42	42.5	43	43.5	44.25	45
Centro Frente	36.5	36.75	37	37.25	37.5	37.875	38.25
Centro Atrás	39.5	40	40.5	41	41.5	42.25	43
Costado	18.75	19	19.25	19.5	19.75	20.125	20.50
Hombro	11.5	11.75	12	12.25	12.5	12.875	13.25
Contorno de Cuello	33	34.5	36	37.5	39	41.25	43.5
Cuello Delantero	20	21	22	23	24	25.5	27
Cuello Espalda	13	13.5	14	14.5	15	15.75	16.5
Largo de Manga	59	59.5	60	60.5	61	61.75	62.5
Largo int. de Manga	45.5	45.75	46	46.25	46.5	46.875	47.25
Largo de Blusa	61	61.5	62	62.5	63	63.75	64.5
Largo de Falda	59	59.5	60	60.5	61	61.75	62.5
Altura de Cadera	17.5	17.75	18	18.25	18.5	18.875	19.25
Largo de Pantalón	103	104	105	106	107	108.5	110
Tiro	24	25	26	27	28	29.5	31
Rodilla	19	19.5	20	20.5	21	21.75	22.5
Bota	17	17.5	18	18.5	19	19.75	20.5
Largo de Bota	100.5	101.5	102.5	103.5	104.5	106	107.5
Largo de Chaqueta	60	60.5	61	61.5	62	62.75	63.5
Largo de Capa	60	60.5	61	61.5	62	62.75	63.5
Largo de Abrigo	105	105.5	106	106.5	107	107.75	108.5
Separación de busto	17	17.5	18	18.5	19	19.75	20.5
Altura de busto	25.5	25.75	26	26.25	26.5	26.75	27

Análisis del Cuadro de Tallas y Medidas

“Manual de Patronaje Básico e Interpretación de Diseños”

Pag 20

Medidas Base Superior Femenina con pinzas **Espalda**

**ANÁLISIS DEL
 ESCALADO DE
 ACUERDO AL
 CUADRO DE
 TALLAS (Pag.20)**

Medidas la Blusa. TALLAS 6 a 14	DxT	Proporción	Medidas a aplicar en el escalado
Contorno de Cuello	1.5 cms	1/5	0,3 cms
Contorno Cintura	4 cms	1/4	1 cm
Contorno Cadera	4 cms	1/4	1 cm
Talle Frente	0.5 cms	Completa	0,5 cms
Talle Posterior	0.5 cms	Completa	0,5 cms
Centro Frente	0,25 cms	Completa	0,25 cms
Centro Atrás	0,5 cms	Completa	0,5 cms
Ancho Pecho	1 cm	1/2	0,5 cms
Ancho Espalada	1 cm	1/2	0,5 cms
Largo Hombro	0,25 cms	Completa	0,25 cms
Separación de Busto	0,5 cms	1/2	0,25 cms

Medidas Base Superior Femenina con pinzas **Espalda**

MEDIDAS
APLICADAS EN LA
BASE SUPERIOR
FEMENINA
ESPALDA

Medidas TALLA **10**

Contorno de Cuello	36	$1/5 + 0.3$	7,5 cms
--------------------	----	-------------	---------

Contorno de Cintura	68	$1/4$	17 cms
---------------------	----	-------	--------

Talle Espalda	42,5	Completa	42,5 cms
---------------	------	----------	----------

Centro Atrás	40,5	Completa	40, 5 cms
--------------	------	----------	-----------

Ancho Espalada	35	$1/2$	Completa
----------------	----	-------	----------

Separación de Busto	18	$1/2$	9 cms
---------------------	----	-------	-------

Largo de Hombro	12	Completa	12 cms
-----------------	----	----------	--------

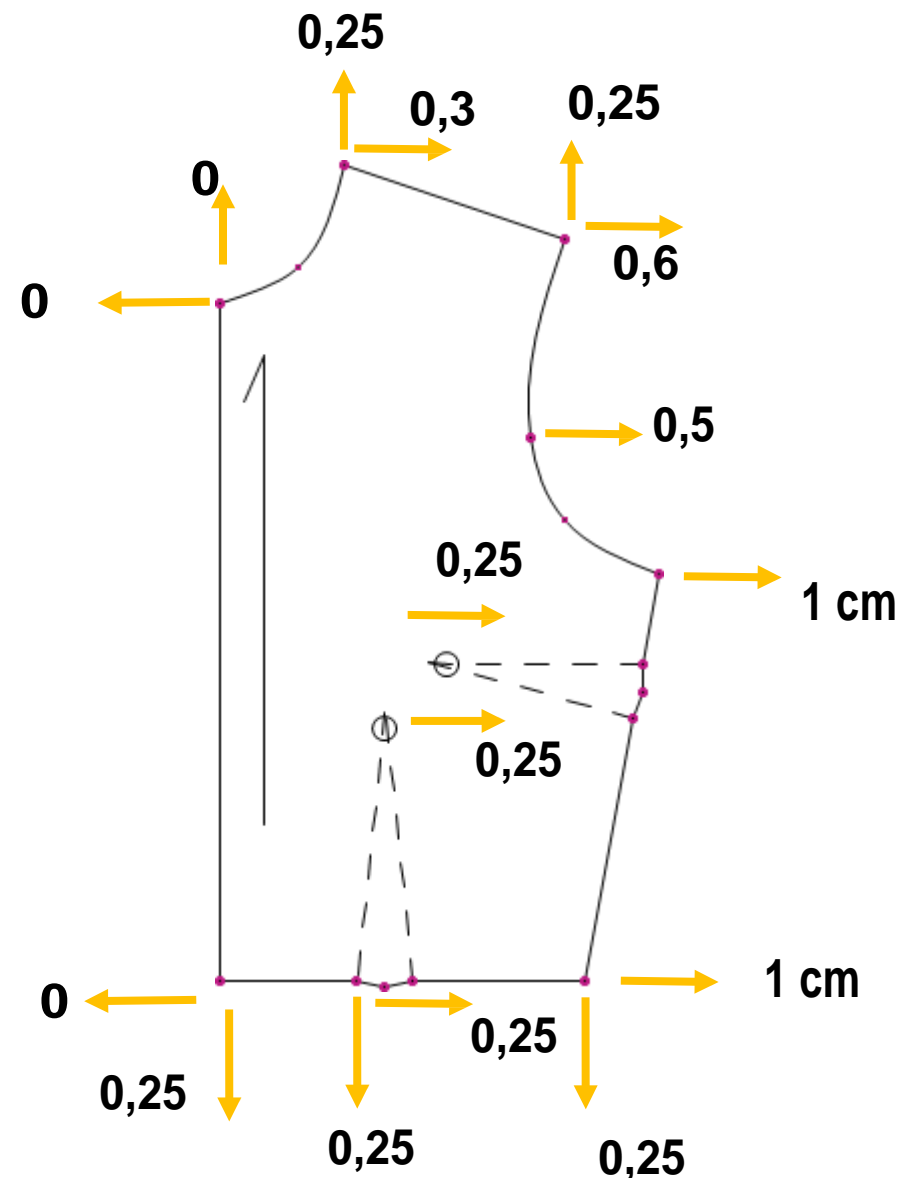
¿Como aplicarlos
incrementos al
patrón?

Para escalar la medida de hombro aumentamos 0,6. Este incremento se aplica de esa manera por la siguiente razón:

El escote escala en el eje X 0,3 cm y el hombro escala en X 0,25 cm. Si corremos el escote y el hombro prácticamente la misma medida, no estamos haciendo ningún incremento, todos los hombros nos quedarían del mismo largo. Es por eso que para que le hombro aumente 0,25 cms debemos aumentar los 0,3 cms que escala el cuello + 0,25 que escala el hombro. Eso nos da como resultado 0,55 cms. Medida que aproximamos a 0,6 cms.

Los movimientos que indican las flechas son para hallar tallas mayores a la base. Para escalar tallas menores se conservan las cantidades, pero invertimos el movimiento de las flechas.

RECUERDEN: Los valores de la tabla corresponden a las tallas 6 a la 14 . Las medidas 0,25 se aproximan a 0,3 cms

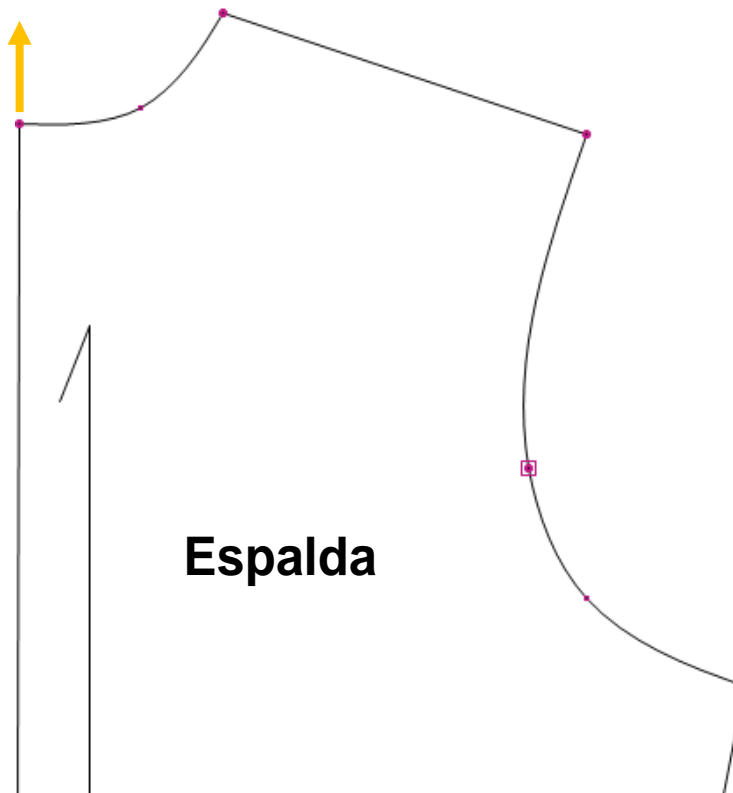


¿Cuál es la diferencia
entre el escalado de la
base superior delantera
y espalda?

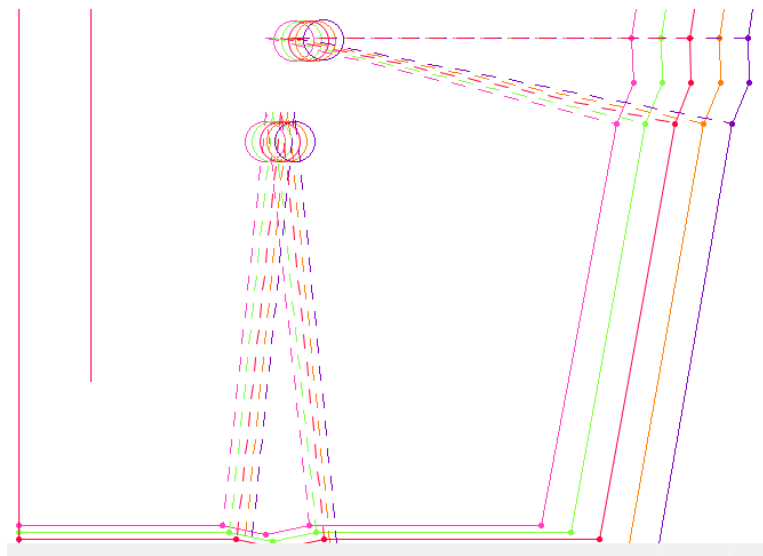
La única diferencia del escalado entre el patrón delantero y posterior de la blusa radica en el centro atrás.

Si observamos la tabla de análisis de medidas, podemos observar que la diferencia del centro frente es 0,25, mientras que la diferencia del centro atrás es 0,5 cms. Es por esto que todos los puntos se escalan igual en el posterior, pero en el ángulo centro atrás - escote debemos escalar 0,25 como muestra el gráfico.

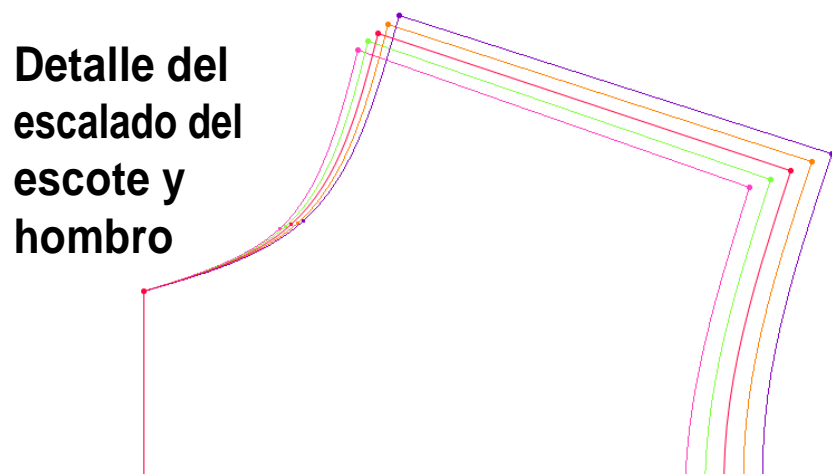
0,25
cms



Espalda




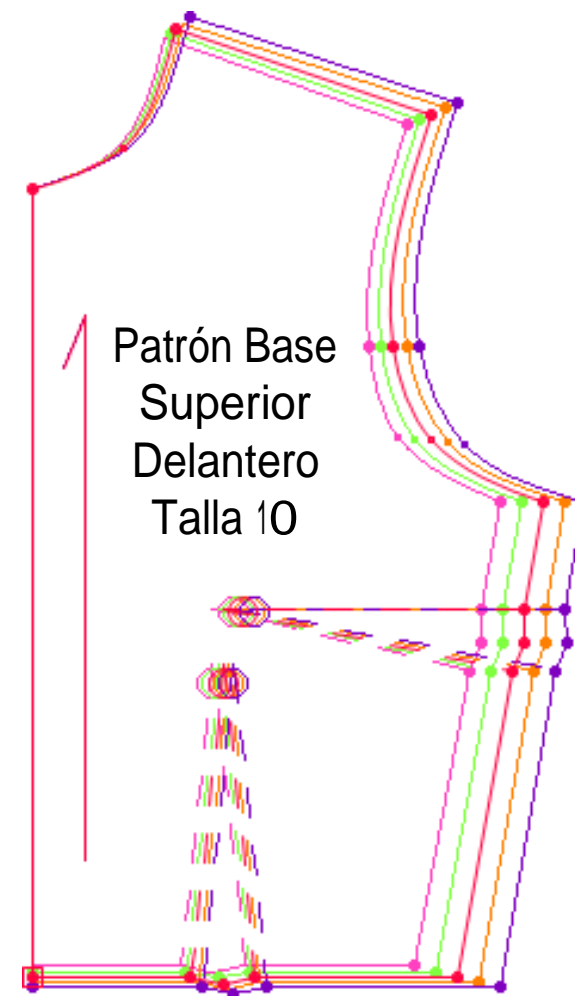
Detalle del escalado de las pinzas



Detalle del escalado del escote y hombro

Para escalar cada ángulo señalado en la blusa, se deben trazar las cuadrículas de los ejes X y Y. Cada punto a escalar es el punto 0 del plano cartesiano. En este caso debemos apoyar la escuadra en la línea centro frente o centro espalda del patrón.

6	
8	
10	
12	
14	



Realicemos el Análisis de las
Medidas a escalar para las
Tallas **16 y 18.**

Completa el siguiente cuadro.

Escalado de la Base Superior Femenina

Medidas la Blusa.	DxT	Proporción	Medidas a aplicar en el escalado
-------------------	-----	------------	----------------------------------

TALLAS 16y18

Contorno de Cuello

Contorno Cintura

Contorno Cadera

Talle Frente

Talle Posterior

Centro Frente

Centro Atrás

Ancho Pecho

Ancho Espalada

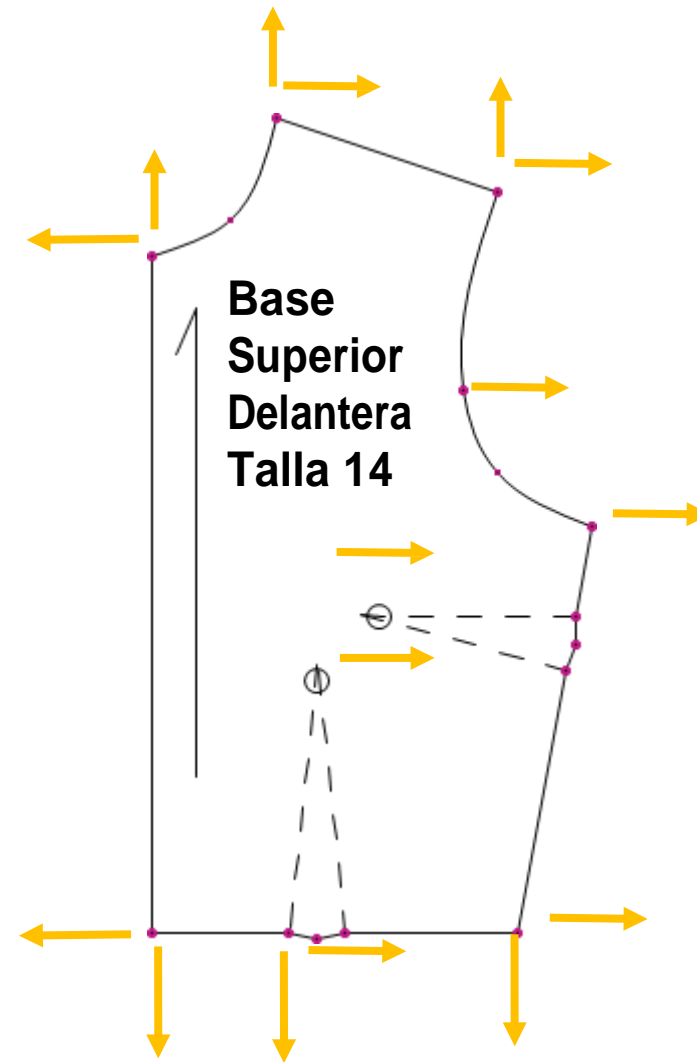
Largo Hombro

Separación de Busto

ANÁLISIS DEL
ESCALADO DE
ACUERDO AL
CUADRO DE
TALLAS (Pág.20)

Partiendo del patrón
Base Superior
Femenino talla **14**,
realicemos el análisis
del escalado de las
tallas 16 y 18

Tallas **16-18**





Centro de Manufactura
en Textil y Cuero
Regional Distrito Capital