

Procesos de Trazo y Corte PIZANTEX

2014

Puntos de Aplomo

PLANTEAMIENTO PARA LINEA DE APLOMO



LINEA DE APLOMO
CUERPO / MANGA

LINEA DE APLOMO
PECHERA / CUERPO

PLANTEAMIENTO PARA LINEA DE APLOMO



PLANTEAMIENTO PARA LINEA DE APLOMO



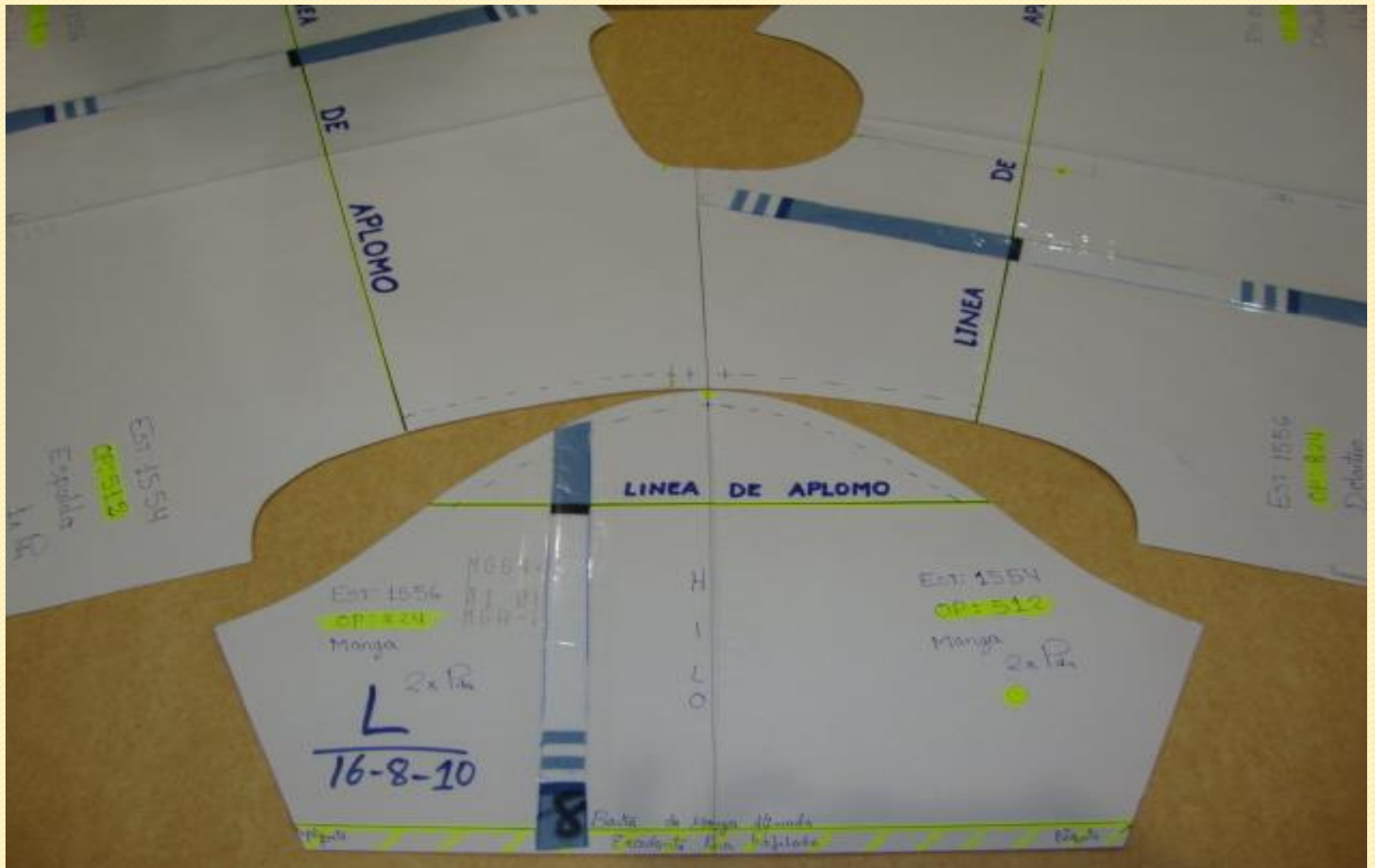
PLANTEAMIENTO PARA LINEA DE APLOMO



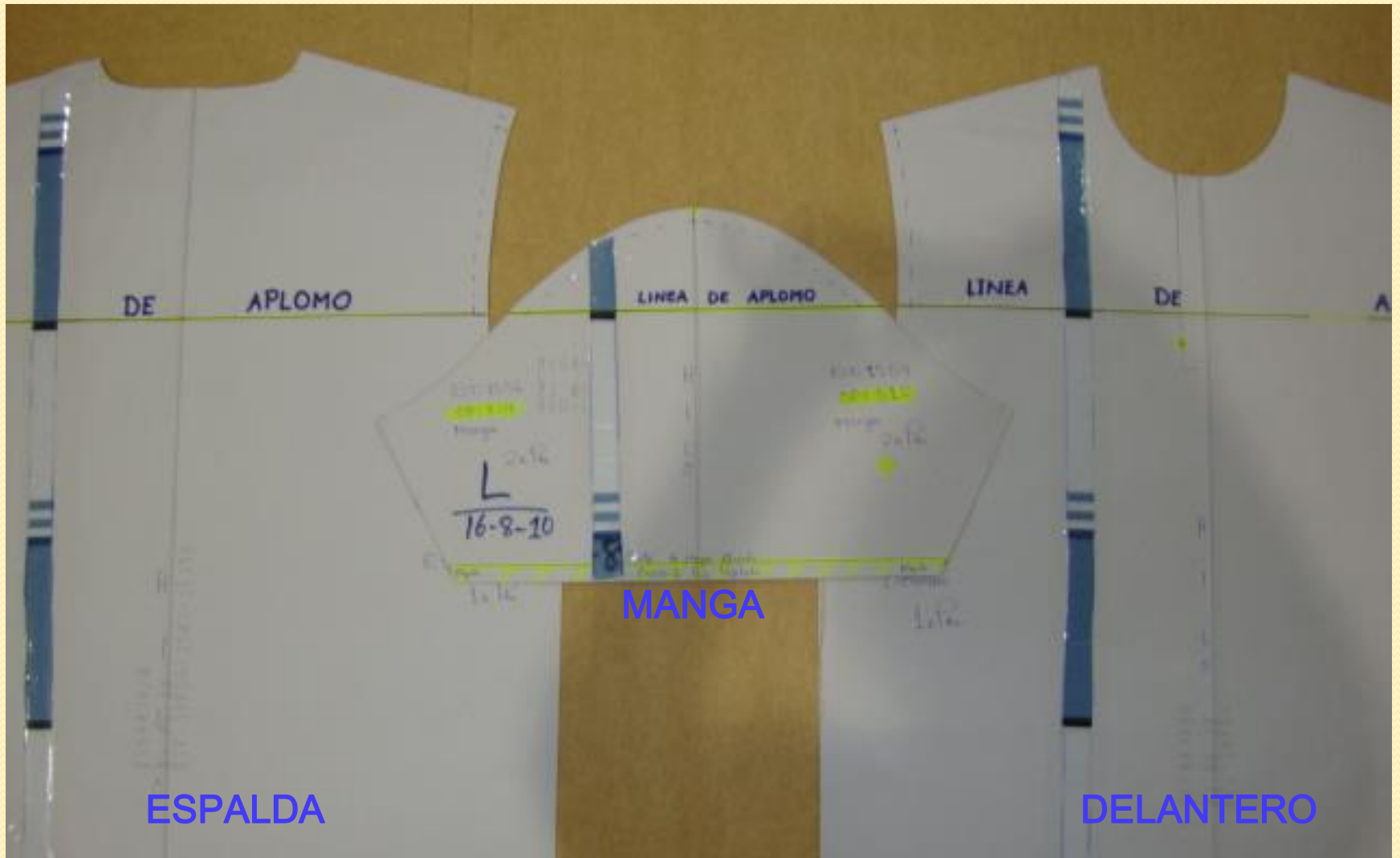
PLANTEAMIENTO PARA LINEA DE APLOMO



PLANTEAMIENTO PARA LINEA DE APLOMO

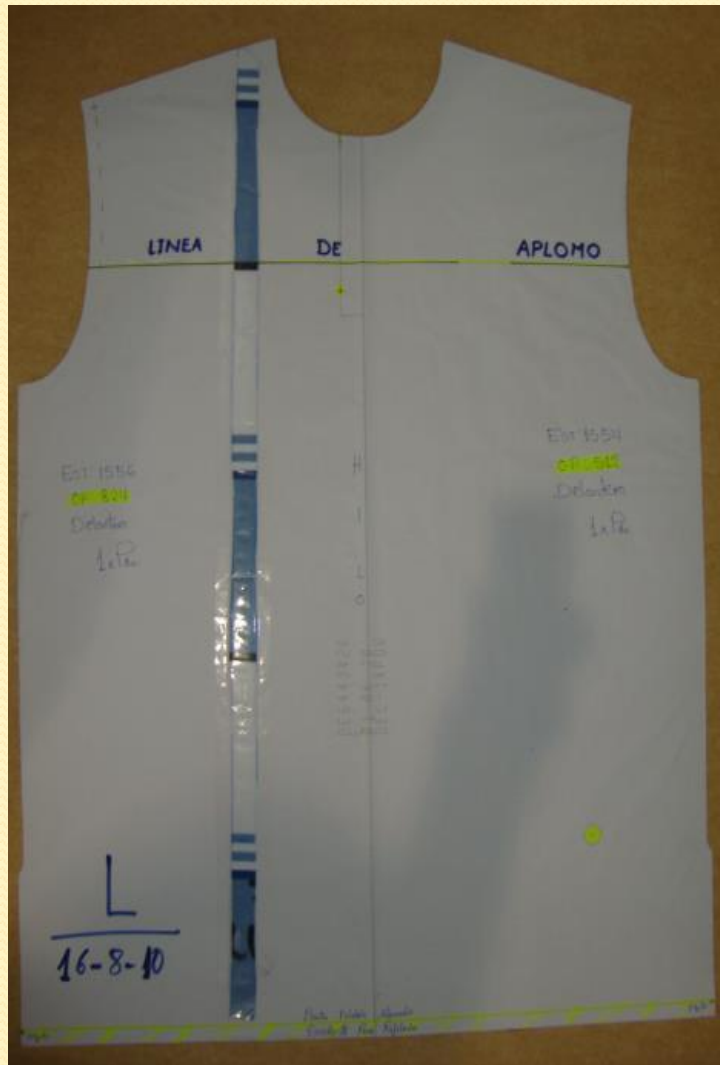


PLANTEAMIENTO PARA LINEA DE APLOMO



PLANTEAMIENTO DE MOLDE CON APLOMO

DELANTERO



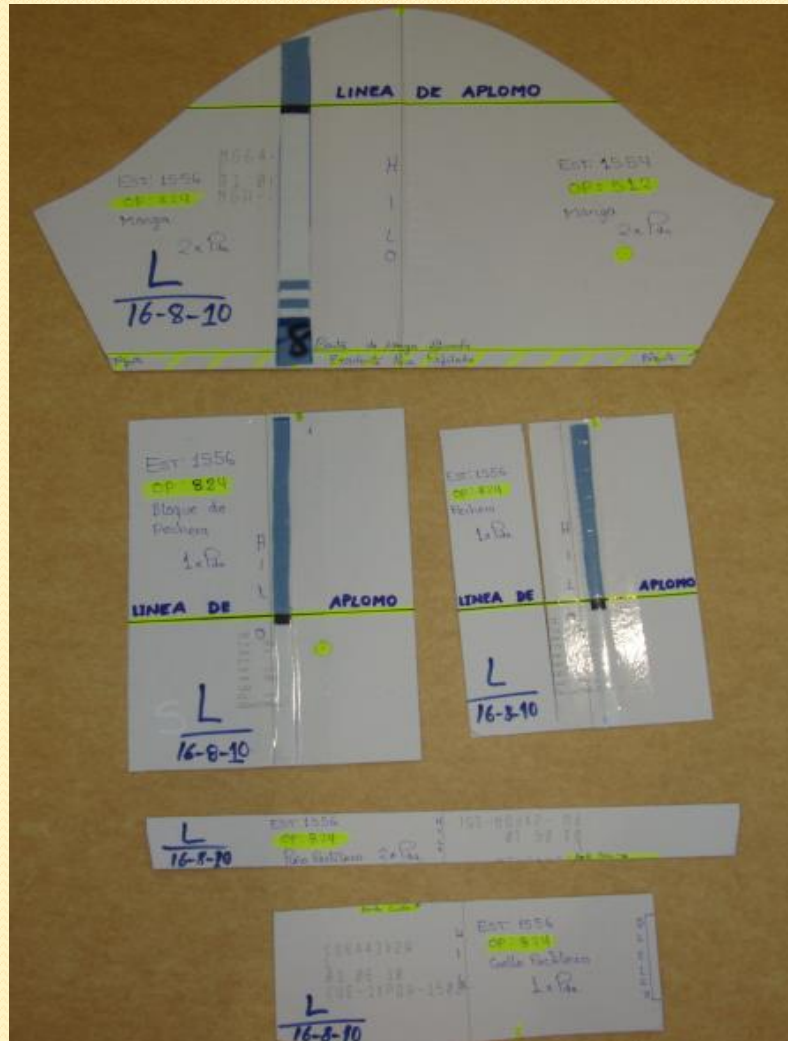
ESPALDA



PLANTEAMIENTO DE MOLDE CON APLOMO

COMPLEMENTOS

Manga →



← Pechera

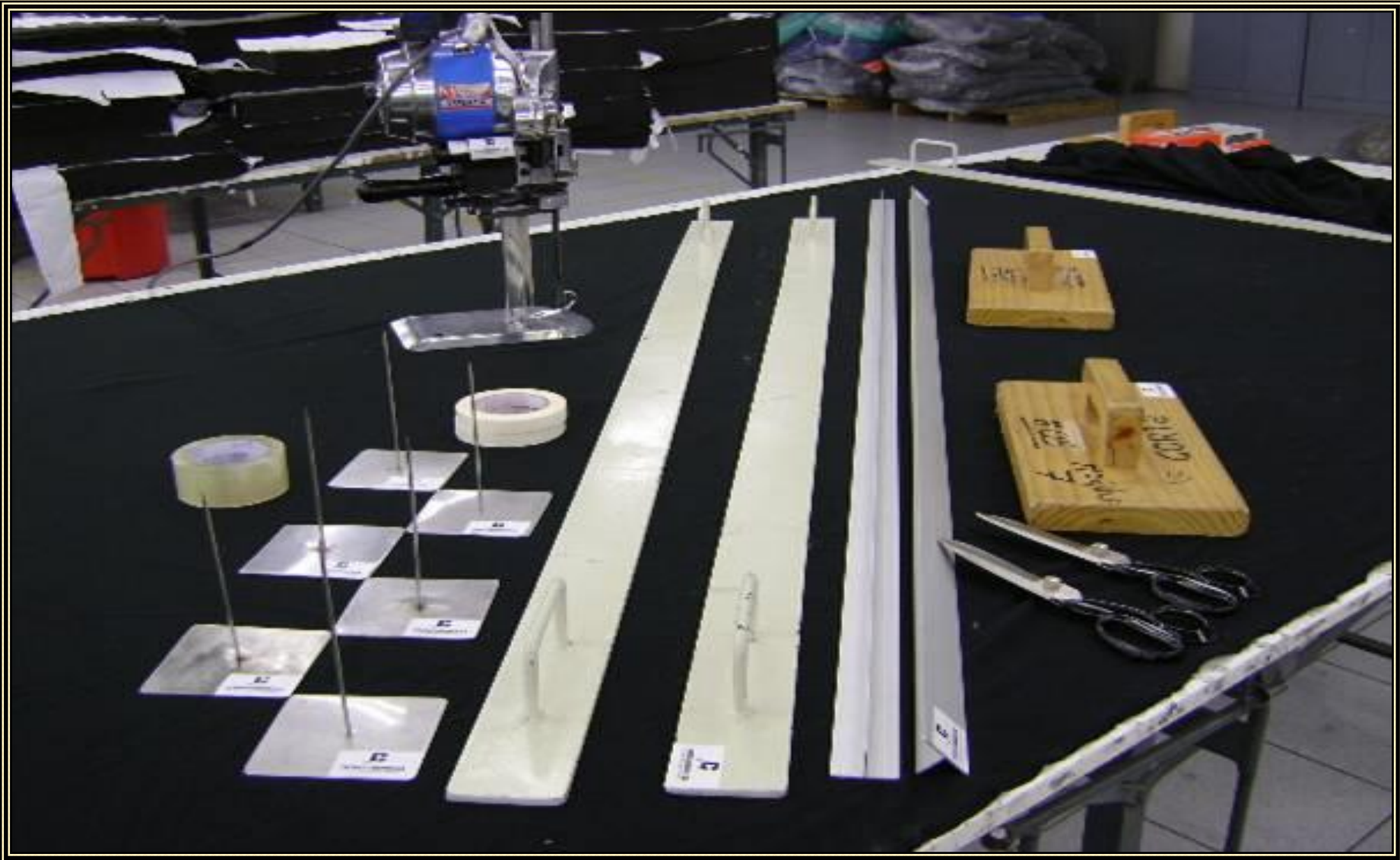
Puño →

← Cuello

PROCESO DE CONFECCION

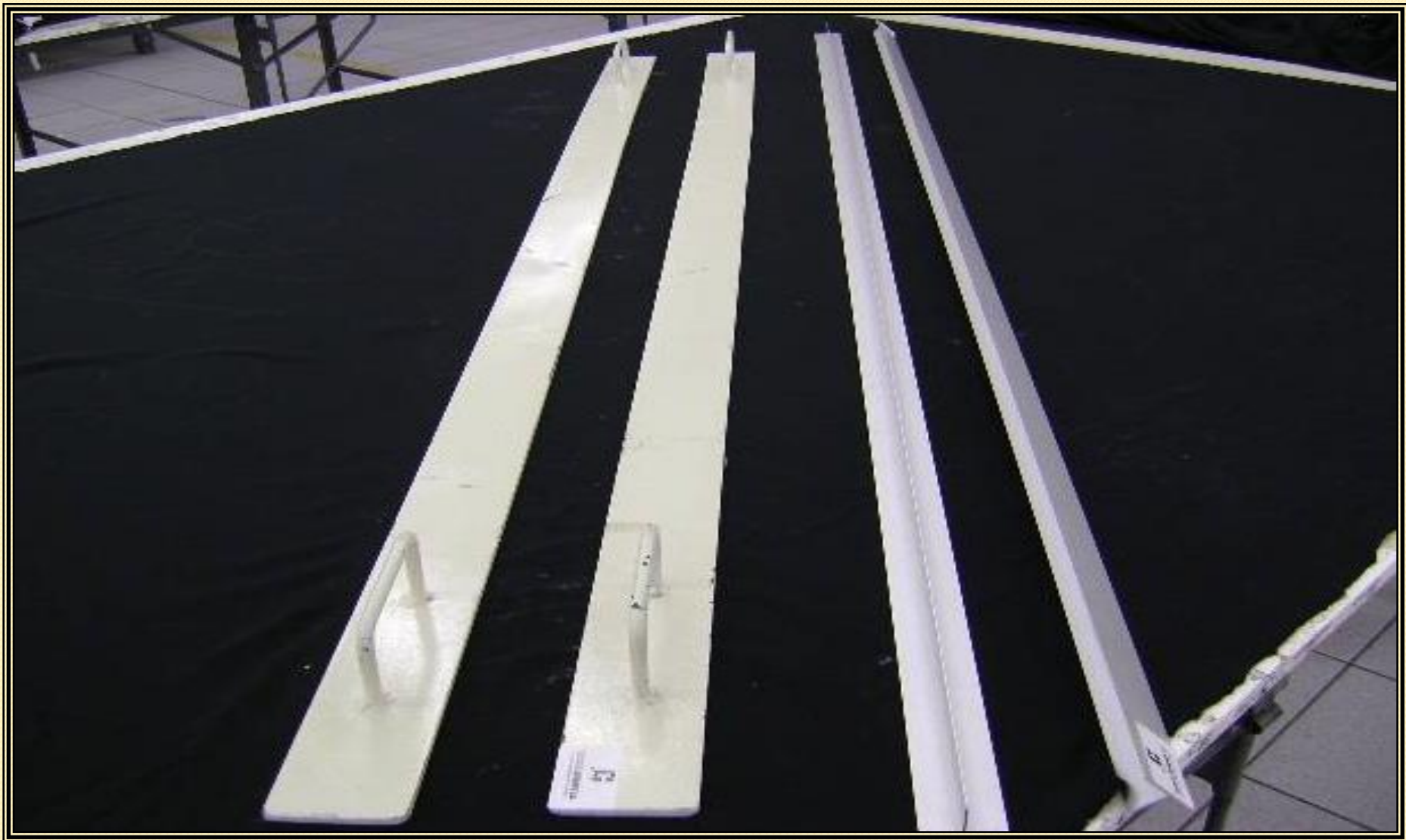


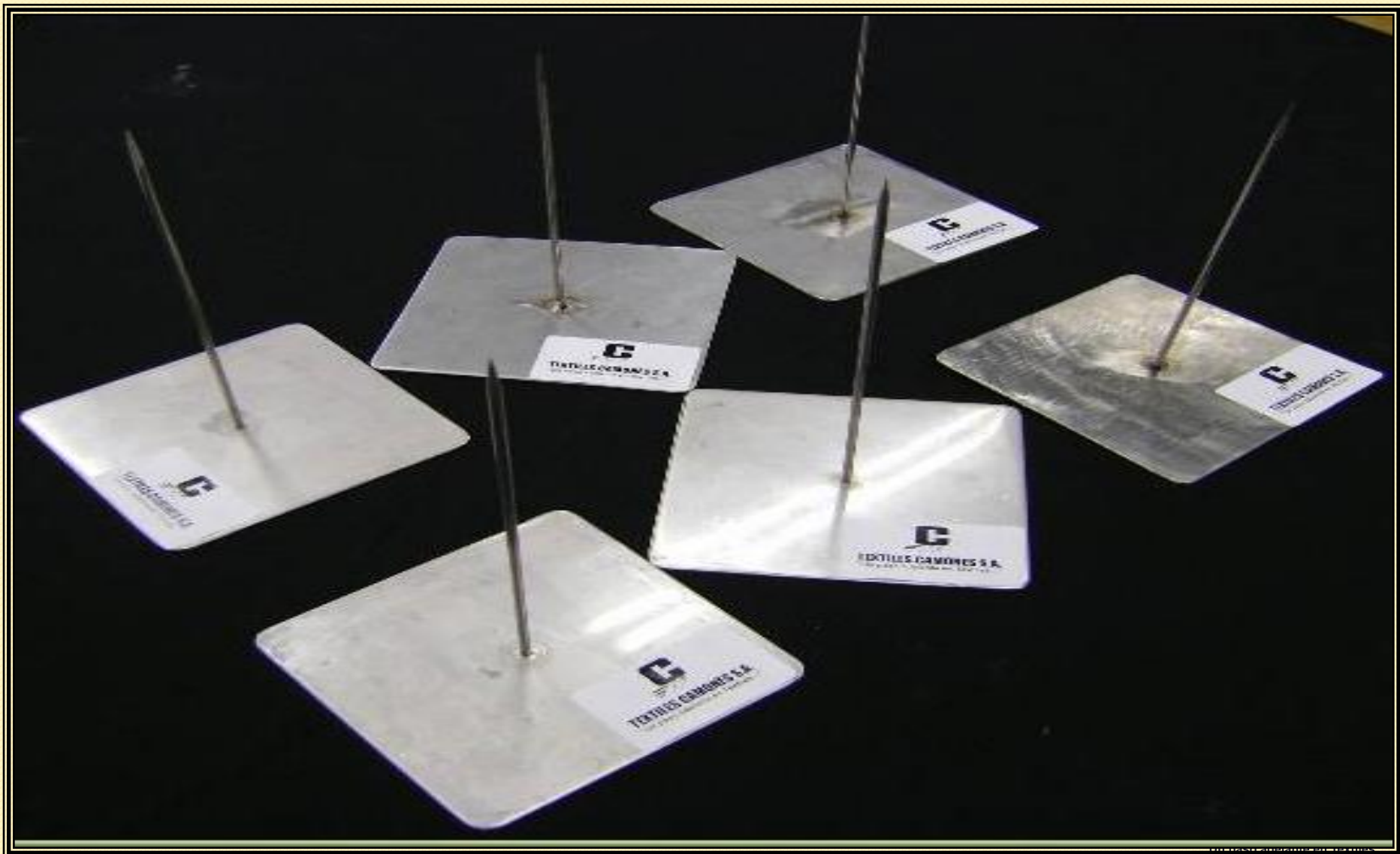
Materials







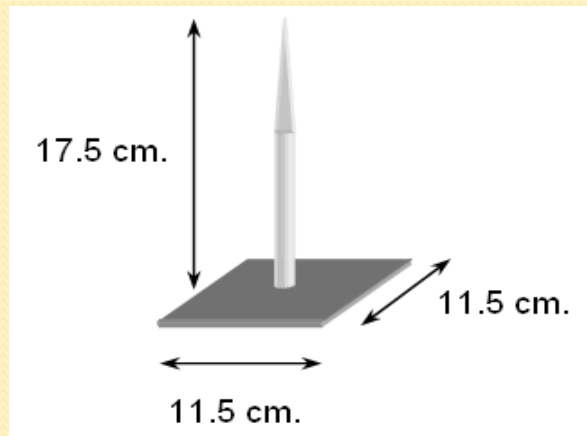




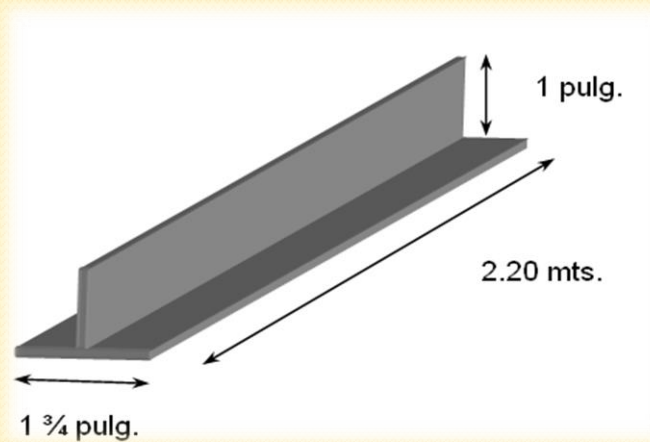




Clavos (Base con púa)



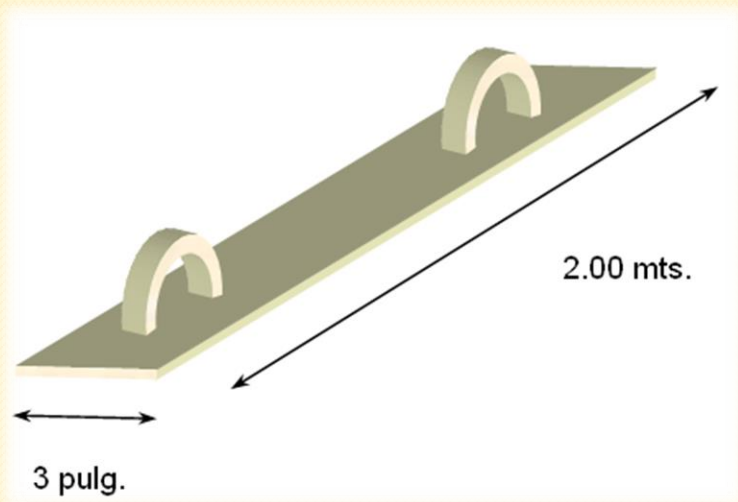
Material: Acero Inoxidable
Cantidad Solicitada: 24 unidades



Pesa de Fierro

Material: Fierro

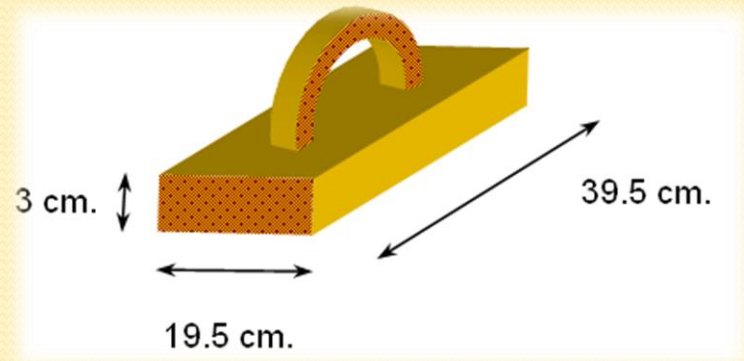
Cantidad Solicitada: 2 unidades



Pesa de Madera

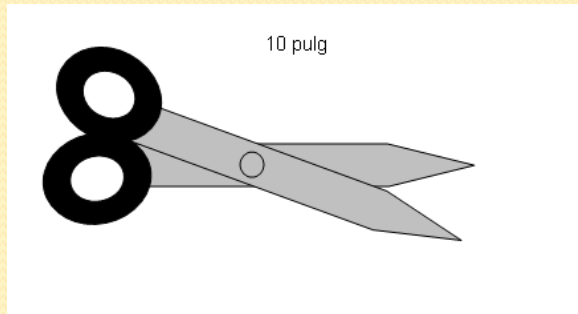
Material: Madera

Cantidad Solicitada: 2 unidades



Tijera de Sastre

Material: Tijera de 10 pulgadas.
Cantidad Solicitada: 2 unidades.



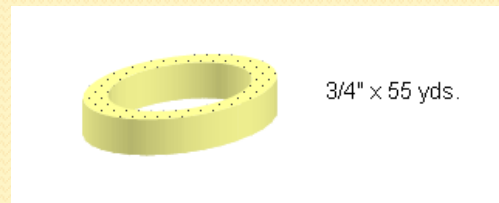
Cinta de Embalaje

Material: Cinta Transparente
2 pulgadas x 110 yardas.
Cantidad Solicitada: La necesaria.

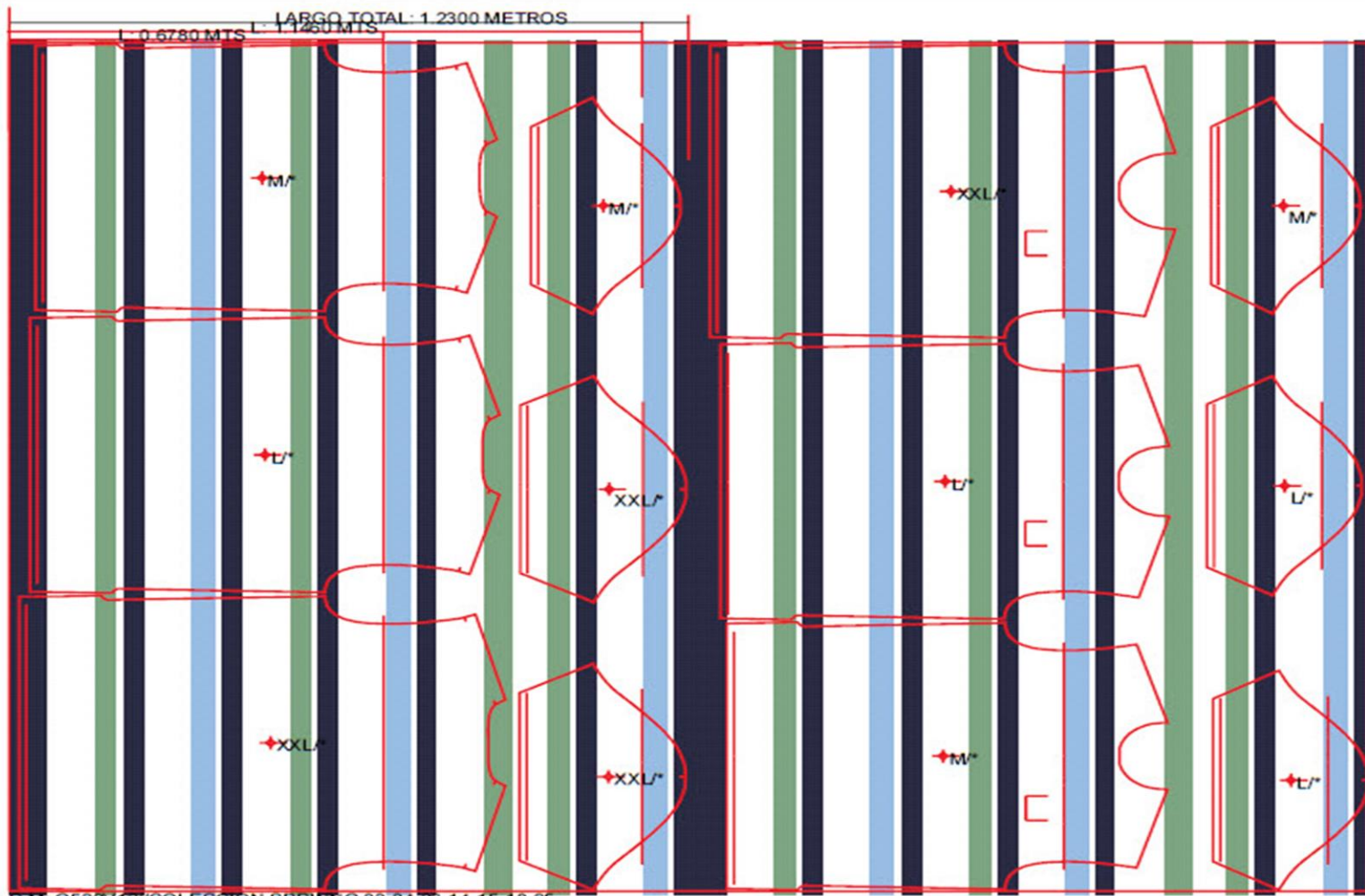


Cinta Maskintape

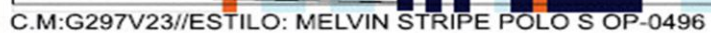
Material: Cinta Mask in tape
 $\frac{3}{4}$ pulgada x 55 yardas.
Cantidad Solicitada: La necesaria.



CÓD. 004053.02
ESTILO: SPRING 3



C.M: G520V12/COLECCION SPRING 03-04-06-14-15-18-25



TRANSPARENCIA

PREPARACION DEL TENDIDO

1. Medir los rapores de cada rollo en tres intervalos al inicio, al medio y al final.
2. Seleccionar los rollos en función a los rapores medidos.
3. Fijar el papel alizado a la mesa de tendido
4. Colocar el primer paño para realizar la distribución o acomodo de moldes o patrones, siempre tiene que ser a partir de la mitad del rollo.
5. Ubicar las púas en los puntos críticos (Hombro, sisa, basta) o en función al rraport.
6. Fijar el primer paño de tela al papel y alinear los puntos críticos con la regla de aluminio estableciendo así el punto cero y caída de tela.
7. Tendido de tela en paños con las reglas de aluminio, esto en función a la cantidad de prendas que se necesite producir.

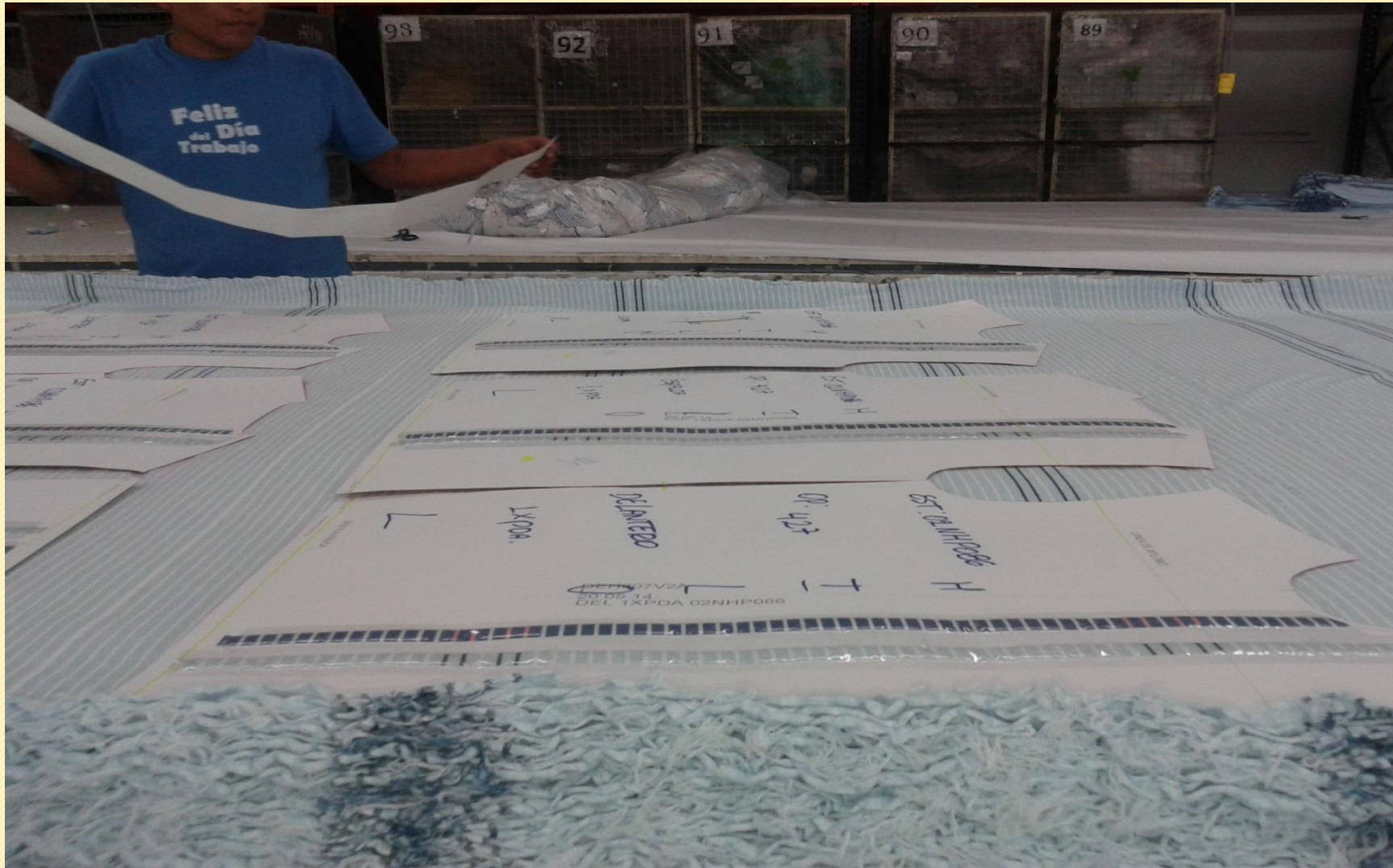


PREPARADO Y EJECUCION DEL CORTE

- ✓ Realizar la distribución o acomodo del los moldes o patrones, tal cual se realizo al momento de iniciar el tendido.
- ✓ Proceder a bloquear el tendido para posteriormente alinear los puntos críticos y luego con los moldes o patrones darle la forma y medida final, realizando la simetría de todas las piezas.
- ✓ Se recomienda que la piezas pequeñas se deriven a la maquina cintera o corta cinta para tener una mejor performance en cuanto a calidad del producto.













PROCESO DE CORTE VERTICAL

- ✓ Se alinean los puntos de aplomo de cada uno de los bloques (cuerpos y mangas)
 - ✓ Se ejecuta el corte o refilado de los bloques a piezas.

NUMERADO Y HABILITADO

- ✓ Es la codificación o secuencia de las piezas ya sea en orden ascendente o descendente con la finalidad de mantener la homogeneidad en los rapores.
- ✓ Finalmente se unen las piezas (Delanteros, espaldas, mangas y otros) para formar los paquetes.





RECTILINEO

CUELLOS

- Selección de tallas.
- Picado.
- Des agujado.
- Engarzado.
- Inspección y alineado.
- Finalmente Corte y habilitado.

PUÑOS

- Selección de tallas.
- Alineado.
- Des agujado.
- Remalle.
- Alineado.
- Finalmente Corte y habilitado.



FUSIONADO

Consiste en unir con los parámetros indicados, la tela con el Pelón o Entretela, con la finalidad de obtener mayor estabilidad y consistencia, generalmente se usa para cuellos, pecheras o plaquetas, refuerzo de ojal o bolsillo, etc.

Los parámetros de fusionado son:

✓ Temperatura	140º
✓ Presión	2.obar.
✓ Tiempo	12seg.



CINTAS : COLLARETAS

Hablar de cintas o collaretas, considerado un complemento importante puesto que ayudara significativamente al look de las prendas que lo requieran.

Se recomienda al momento de trabajarlas tener sumo cuidado en cuanto a dimensiones y tonalidades.



Bibliografía

Alcaldía de Medellín, Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia, Clúster Textil / Confección, Diseño y Moda. (Ed.). (2017). Corte de prendas de vestir / Manual de uso, (1ra Ed.)

El arte del trazo: descubre cómo se optimiza una prenda. [Artículo de un blog] Lafayette blog. <https://www.lafayette.com/el-arte-del-trazo-descubre-como-se-optimiza-una-prenda/>

SENA. Regional distrito Capital. (2011) Manual de patronaje básico e interpretación de diseños. Centro en manufactura de textil y cuero. Bogotá

Tipos de trazo: ¿cómo aprovechar mejor la tela? (2015) [Artículo de un blog] Audaces. <https://audaces.com/es/tipos-de-trazo-como-aprovechar-mejor-la-tela/>