**FORMATO PARA EL DESARROLLO DE COMPONENTE FORMATIVO**

| **PROGRAMA DE FORMACIÓN** | English Does Work - Level 5 |
| --- | --- |

| **COMPETENCIA** | 240202501- Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales, según los criterios establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. | **RESULTADOS DE APRENDIZAJE** | 240202501-01- Establecer diferencias y similitudes de seres vivos, objetos y lugares, a partir de sus características. |
| --- | --- | --- | --- |

| **NÚMERO DEL COMPONENTE FORMATIVO** | CF01 |
| --- | --- |
| **NOMBRE DEL COMPONENTE FORMATIVO** | *You’re the best!* / ¡Tú eres el mejor! |
| **BREVE DESCRIPCIÓN** | *This document presents content related to the use of the simple present tense of verbs, to talk about current actions that are not limited to a specific moment. In addition, qualifying adjectives will also be handled, which will allow you to establish differences and similarities between living beings, objects and places, based on the characteristics observed, using comparatives and superlatives, making use of the required vocabulary*.  En este documento, se presentan contenidos referidos al uso del tiempo presente simple de los verbos, para hablar de acciones actuales que no están limitadas a un momento específico. También se manejarán los adjetivos calificativos, que le van a permitir establecer diferencias y similitudes entre seres vivos, objetos y lugares, con base en las características observadas, utilizando los comparativos y superlativos, haciendo uso del vocabulario requerido. |
| **PALABRAS CLAVE** | *more - than, less - than, the most, big, small, strong, weak, easy, difficult, simple present tense, qualifying adjectives, comparative adjectives.* |

| **ÁREA OCUPACIONAL** | 4 - Ciencias sociales, educación, servicios gubernamentales y religión. |
| --- | --- |
| **IDIOMA** | Inglés / Español |

**A. Tabla de contenidos**

**Introducción**

**1. *Simple present tense* (Tiempo presente simple)**

1.1. *Simple present tense function* (Función del tiempo presente simple)

1.2. *Simple present tense form* (Forma del tiempo presente simple)

1.3. *Simple present tense pronunciation* (Pronunciación del tiempo presente simple)

**2. *Qualifying adjectives* (Adjetivos calificativos)**

2.1. *Comparative adjectives* (Adjetivos comparativos)

*2.2. Superlative adjectives* (Adjetivos superlativos)

1. **Introducción**

*In general terms, it can be pointed out that the content of this training component is very useful, since it deals with the function of the simple present tense of verbs, their form and pronunciation, using concrete and simple examples that will allow the practice of these grammatical structures, which also facilitate descriptions of people, animals, objects or places through the use of qualifying adjectives.*

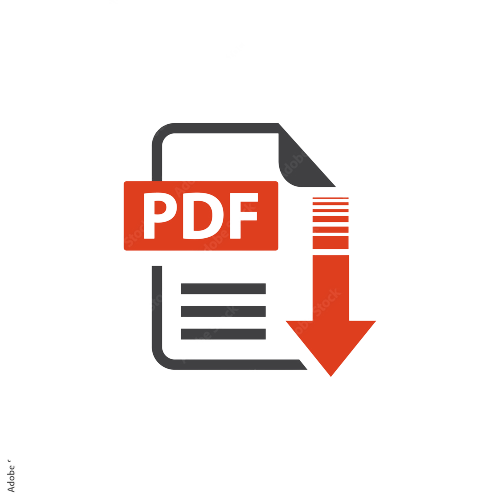
En líneas generales, puede señalarse que el contenido de este componente formativo resulta de gran utilidad, porque se aborda la función del tiempo presente simple de los verbos, su forma y pronunciación, utilizando ejemplos concretos y sencillos que van a permitir la práctica de estas estructuras gramaticales, que además facilitan realizar descripciones de personas, animales, objetos o lugares, mediante el uso de los adjetivos calificativos.

Se invita a explorar el siguiente video introductorio que se presenta a continuación:





Si desea practicar, el siguiente PDF presenta los textos del video anterior, tanto en inglés como en español.

****

1. **Desarrollo de contenidos**
2. ***Simple present tense* (Tiempo presente simple)**



Cuando se habla o se escribe acerca de un tema o situación actual, el tiempo presente simple es el tiempo verbal que se utiliza, porque resulta indispensable cuando es necesario describir acciones habituales que suceden con cierta frecuencia. Sin embargo, no hace referencia a la actividad o acción que está ocurriendo en el momento actual (para ello se utiliza el tiempo presente continuo).

A continuación, se presentan los siguientes ejemplos utilizando el presente simple:



**1.1. *Simple present tense function* (Función del tiempo presente simple)**

*The simple present tense in English allows us to express that a situation occurs at that moment (although not at the same moment it is spoken), or that it repeats itself in time.*

El tiempo presente simple en inglés nos permite expresar que una situación ocurre en ese momento (aunque no en el mismo momento en que se habla), o que se repite en el tiempo.

*For example*: / Por ejemplo:



*It also allows to give instructions, indications or signals to another individual or to a group. But it is also useful when you want to refer to some routine or custom, as well as practices that are repeated at a certain time.*

También permite dar instrucciones, indicaciones o señales a otro individuo o a un grupo. Pero además sirve cuando se quiere referir a alguna rutina o costumbre, así como prácticas que se repiten en un tiempo determinado.

*For example*: / Por ejemplo:





Aunado a lo anterior, puede indicarse que sirve para establecer una cita, acuerdo o señalar el momento en que va a desarrollarse un acontecimiento específico. En líneas generales, se usa para hablar de pasatiempos, hábitos y actitudes de una persona.

*For example*: / Por ejemplo:



* 1. ***Simple present tense form* (Forma del tiempo presente simple)**



El tiempo presente simple se conjuga utilizando la forma básica del verbo (viene siendo igual al infinitivo, pero sin la palabra “*to*”). Resulta de gran importancia considerar que cuando se conjuga un verbo en la tercera persona del singular, debe añadirse una “*s*” al final.

En las siguientes tablas, puede observarse la forma de conjugación, que va a depender del sujeto o persona gramatical de quien se habla, tomando en cuenta si está en número singular o plural.

https://lh5.googleusercontent.com/B4QREzHrnrL_5a1PJD7avFtp_kEiKIFeWQvwrzJAZQvqtj0teYxJQJIG7JDUl34p2JO_T6ErI_DC3wb8b4DBdTpRJfnXofCJFNRZglhkBd3hPSmTTpnOZf42v_Jkt2jqyKFhDZxI

**Tabla 1**

*Persona gramatical con el verbo “to talk”*

| **Persona**  **gramatical** | **Pronombre** | **Verbo**  **“*to talk*”** | **Conjugación** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1ª persona del singular | *I* / Yo | *talk* | *I talk.* / Yo hablo. |
| 2ª persona del singular | *You* / Tú | *talk* | *You talk.* / Tú hablas. |
| 3ª persona del singular | *He, She, It* /  El, Ella, Ello | *talks* | *He talks*. / Él habla.  *She talks*. / Ella habla.  *It talks*. / Ello habla. |
| 1ª persona del plural | We / Nosotros | *talk* | *We talk.* / Nosotros hablamos. |
| 2ª persona del plural | *You* / Ustedes | *talk* | *You talk.* / Ustedes hablan. |
| 3ª persona del plural | *They* / Ellos(as) | *talk* | *They talk*. / Ellos(as) hablan. |

https://lh5.googleusercontent.com/B4QREzHrnrL_5a1PJD7avFtp_kEiKIFeWQvwrzJAZQvqtj0teYxJQJIG7JDUl34p2JO_T6ErI_DC3wb8b4DBdTpRJfnXofCJFNRZglhkBd3hPSmTTpnOZf42v_Jkt2jqyKFhDZxI

**Tabla 2**

*Persona gramatical con el verbo “to paint”*

| **Persona**  **gramatical** | **Pronombre** | **Verbo**  **“*to paint*”** | **Conjugación** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1ª persona del singular | *I* / Yo | *paint* | *I paint.* / Yo pinto. |
| 2ª persona del singular | *You* / Tú | *paint* | *You paint.* / Tú pintas. |
| 3ª persona del singular | *He, She, It* /  El, Ella, Ello | *paints* | *He paints*. / Él pinta.  *She paints*. / Ella pinta.  *It paints*. / Ello pinta. |
| 1ª persona del plural | We / Nosotros | *paint* | *We paint.* / Nosotros pintamos. |
| 2ª persona del plural | *You* / Ustedes | *paint* | *You paint*. / Ustedes pintan. |
| 3ª persona del plural | *They* / Ellos(as) | *paint* | *They paint*. / Ellos(as) pintan. |

*In any case, it should also be considered that there are verbs in which certain exceptions occur, so the letter in which that verb ends must be taken into account when conjugating the third-person singular. For example, in the verbs ending in "y", this should be changed to an "i" and add "es" at the end.*

En todo caso, también se debe considerar que hay verbos en los que ocurren ciertas excepciones, por lo que hay que tomar en cuenta la letra en que terminan esos verbos al conjugar la tercera persona del singular. Por ejemplo, en los verbos terminados en “*y*”, esta se debe cambiar por una “*i*” y añadir al final “*es*”.

https://lh5.googleusercontent.com/B4QREzHrnrL_5a1PJD7avFtp_kEiKIFeWQvwrzJAZQvqtj0teYxJQJIG7JDUl34p2JO_T6ErI_DC3wb8b4DBdTpRJfnXofCJFNRZglhkBd3hPSmTTpnOZf42v_Jkt2jqyKFhDZxI

**Tabla 3**

*Persona gramatical con el verbo “ to cry”*

| **Persona**  **gramatical** | **Pronombre** | **Verbo**  **“*to cry*”** | **Conjugación** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1ª persona del singular | *I* / Yo | *cry* | *I cry.* / Yo lloro. |
| 2ª persona del singular | *You* / Tú | *cry* | *You cry.* / Tú lloras. |
| 3ª persona del singular | *He, She, It* /  El, Ella, Ello | *cries* | *He cries*. / Él llora.  *She cries*. / Ella llora.  *It cries*. / Ello llora. |
| 1ª persona del plural | *We* / Nosotros | *cry* | *We cry.* / Nosotros lloramos. |
| 2ª persona del plural | *You* / Ustedes | *cry* | *You cry*. / Ustedes lloran. |
| 3ª persona del plural | *They* / Ellos(as) | *cry* | *They cry*. / Ellos(as) lloran. |

*Also, when the verbs end in "o", "sh", "ch", "ss", "x", "z", in simple present tense, “es” must be added at the end when conjugating the third-person singular.*

También, cuando los verbos terminan en *“o”, “sh”, “ch”, “ss”, “x”, “z”,* en tiempo presente simple, se les debe añadir “*es*” al final cuando se conjuga la tercera persona del singular.

*For example*: / Por ejemplo:

https://lh5.googleusercontent.com/B4QREzHrnrL_5a1PJD7avFtp_kEiKIFeWQvwrzJAZQvqtj0teYxJQJIG7JDUl34p2JO_T6ErI_DC3wb8b4DBdTpRJfnXofCJFNRZglhkBd3hPSmTTpnOZf42v_Jkt2jqyKFhDZxI

**Tabla 4**

*Diferentes terminaciones del verbo*

| **Terminación del verbo** | **Verbo** | **Ejemplo al conjugar la tercera persona del singular** | **Traducción** |
| --- | --- | --- | --- |
| Termina en letra “o” | *To go* | *He goes to school.* | Él va a la escuela. |
| Termina en letra “sh” | *To push* | *Susy pushes the door.* | Susy empuja la puerta. |
| Termina en letra “ch” | *To catch* | *The dog catches the ball.* | El perro atrapa la pelota. |
| Termina en letra “ss” | *To cross* | *The boy crosses the street.* | El niño cruza la calle. |
| Termina en letra “x” | *To relax* | *He relaxes easily.* | Él se relaja fácilmente. |
| Termina en letra “z” | *To buzz* | *This bee buzzes all day.* | Esta abeja zumba todo el día. |

***Affirmative form of the simple present tense*. / Forma afirmativa del tiempo presente simple.**

*In its affirmative form, the simple present tense uses its basic form and has the following structure:*

***Subject*** *+* ***Verb*** *+* ***Complement****. →* ***Charles******enjoys******romantic music****.*

En su forma afirmativa, el tiempo presente simple utiliza su forma básica y tiene la siguiente estructura:

**Sujeto + Verbo + Complemento**. → ***Charles******enjoys******romantic music***.

*The following table shows the present tense conjugation of the verb “to live” in the affirmative form. As can be seen, only the third-person singular adds an "s" at the end.*

La siguiente tabla presenta la conjugación en tiempo presente del verbo “*to live*” en forma afirmativa. Tal como puede observarse, solo la tercera persona del singular añade una “*s*” al final.

https://lh5.googleusercontent.com/B4QREzHrnrL_5a1PJD7avFtp_kEiKIFeWQvwrzJAZQvqtj0teYxJQJIG7JDUl34p2JO_T6ErI_DC3wb8b4DBdTpRJfnXofCJFNRZglhkBd3hPSmTTpnOZf42v_Jkt2jqyKFhDZxI

**Tabla 5**

*Persona gramatical con el verbo “ to live”*

| ***Grammatical person* /Persona gramatical** | ***Pronoun* / Pronombre** | ***Verb* /Verbo** | ***Complement* / Complemento** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1ª persona del singular | *I* / Yo | *live* / vivo | *in Colombia* / en Colombia. |
| 2ª persona del singular | *You* / Tú | *live* / vives | *in Colombia* / en Colombia. |
| 3ª persona del singular | *He, She, It* /  El, Ella, Ello | *lives* / vive | *in Colombia* / en Colombia. |
| 1ª persona del plural | We / Nosotros | *live* / vivimos | *in Colombia* / en Colombia. |
| 2ª persona del plural | *You* / Ustedes | *live* / viven | *in Colombia* / en Colombia. |
| 3ª persona del plural | *They* / Ellos(as) | *live* / viven | *in Colombia* / en Colombia. |

***Negative form of the simple present tense*. / Forma negativa del tiempo presente simple.**

*In its negative form, the simple present tense uses its basic form and has the following structure:*

En su forma negativa, el tiempo presente simple utiliza su forma básica y tiene la siguiente estructura:

**Sujeto + Auxiliar (*to do*) + Negación + Verbo + Complemento**

→ ***Charles******does******not******enjoy******romantic music****.*

→ ***Charles******doesn’t******enjoy******romantic music****.*

*The following table presents the present tense conjugation of the verb “to live” in the negative form. As can be seen, only the third-person singular adds an "es" to the auxiliary verb, since it ends in a vowel letter "o", while the main verb keeps its basic form.*

En la siguiente tabla, se presenta la conjugación en tiempo presente del verbo “*to live*” en forma negativa. Tal como puede observarse, solo la tercera persona del singular añade “*es*” en el verbo auxiliar, debido a que termina en letra vocal “o”, mientras que el verbo principal mantiene su forma básica.

https://lh5.googleusercontent.com/B4QREzHrnrL_5a1PJD7avFtp_kEiKIFeWQvwrzJAZQvqtj0teYxJQJIG7JDUl34p2JO_T6ErI_DC3wb8b4DBdTpRJfnXofCJFNRZglhkBd3hPSmTTpnOZf42v_Jkt2jqyKFhDZxI

**Tabla 6**

*Persona gramatical con el verbo “to live” en forma negativa*

| ***Pronoun* / Pronombre** | *Auxiliary* ***verb/* Verbo auxiliar**  **(*to do*) +**  ***Negation* / Negación**  **(*not*)** | ***Verb* /Verbo** | ***Complement* / Complemento** |
| --- | --- | --- | --- |
| *I* / Yo | *do + not → don’t* | *live* / vivo | *in Colombia* / en Colombia. |
| *You* / Tú | *do + not → don’t* | *live* / vives | *in Colombia* / en Colombia. |
| *He, She, It* /  El, Ella, Ello | *does + not → doesn’t* | *live* / vive | *in Colombia* / en Colombia. |
| We / Nosotros | *do + not → don’t* | *live* / vivimos | *in Colombia* / en Colombia. |
| *You* / Ustedes | *do + not → don’t* | *live* / viven | *in Colombia* / en Colombia. |
| *They* / Ellos(as) | *do + not → don’t* | *live* / viven | *in Colombia* / en Colombia. |

\* *Contractions* / contracciones: *do not* = *don’t* y *does not* = *doesn’t*

***Interrogative form of simple present tense*. / Forma interrogativa del tiempo presente simple.**

*In its interrogative form, the simple present tense uses its basic form and has the following structure:*

En su forma interrogativa, el verbo en tiempo presente simple utiliza su forma básica y tiene la siguiente estructura:

**Auxiliar (*to do*) + Sujeto + Verbo + Complemento**  + **?**

→ ***Does******Charles******enjoy******romantic music?* / ¿A Charles le gusta la música romántica?**

*The following table presents the present tense conjugation of the verb “to live” in interrogative form. As can be seen, only the third-person singular adds an "es" to the auxiliary verb, since "to do" ends in a vowel letter "o", while the principal verb keeps its basic form.*

En la siguiente tabla, se presenta la conjugación en tiempo presente del verbo “*to live*” en forma interrogativa. Tal como puede observarse, solo la tercera persona del singular añade “*es*” en el verbo auxiliar, porque “*to do*” termina en letra vocal “o”, mientras que el verbo principal mantiene su forma básica.

https://lh5.googleusercontent.com/B4QREzHrnrL_5a1PJD7avFtp_kEiKIFeWQvwrzJAZQvqtj0teYxJQJIG7JDUl34p2JO_T6ErI_DC3wb8b4DBdTpRJfnXofCJFNRZglhkBd3hPSmTTpnOZf42v_Jkt2jqyKFhDZxI

**Tabla 7**

*Verbo auxiliar “to do” en forma interrogativa*

| *Auxiliary* ***verb/* Verbo auxiliar**  **(*To do*)** | ***Pronoun* / Pronombre** | ***Verb* /Verbo** | ***Complement* / Complemento** |
| --- | --- | --- | --- |
| *Do* | *I* / ¿Yo | *live* / vivo | *in Colombia?* / en Colombia? |
| *Do* | *You* / ¿Tú | *live* / vives | *in Colombia?* / en Colombia? |
| *Does* | *He, She, It* /  ¿El, Ella, Ello | *live* / vive | *in Colombia?* / en Colombia? |
| *Do* | We / ¿Nosotros | *live* / vivimos | *in Colombia?* / en Colombia? |
| *Do* | *You* / ¿Ustedes | *live* / viven | *in Colombia?* / en Colombia? |
| *Do* | *They* / ¿Ellos(as) | *live* / viven | *in Colombia?* / en Colombia? |



**1.3. *Simple present tense pronunciation* / Pronunciación del tiempo presente simple**



Tal como se presenta en el punto anterior, el tiempo presente simple tiene la particularidad de añadir una letra “*s*” o “*es*” al final (en tercera persona del singular). También en el caso de los verbos que terminan en “*y*”, donde se cambia por una “*i*” + “*es*”. En estos casos, se debe cuidar la pronunciación pues también va a variar, según sea el caso.

De manera que, al conjugar un verbo en la tercera persona del singular, en forma afirmativa, se van a determinar tres sonidos diferentes al momento de pronunciarlo. Estos sonidos son: /s/, /z/ y /iz/.

Listen to the audio . / Escuche el audio.

https://lh5.googleusercontent.com/B4QREzHrnrL_5a1PJD7avFtp_kEiKIFeWQvwrzJAZQvqtj0teYxJQJIG7JDUl34p2JO_T6ErI_DC3wb8b4DBdTpRJfnXofCJFNRZglhkBd3hPSmTTpnOZf42v_Jkt2jqyKFhDZxI

\* El sonido /s/ se pronuncia cuando la letra “s” se encuentra al final, luego de un sonido sordo o silencioso:

Por ejemplo: *eats - speaks - works - helps*.



\* El sonido /z/ se pronuncia cuando la letra “s” se encuentra al final, luego de un sonido sonoro de consonante o vocal:

Por ejemplo: *lives - plays - arrives - reads.*



\* El sonido /iz/ se pronuncia cuando la letra “s” se encuentra al final, luego de un sonido de consonantes con un sonido sibilante como /ʧ/, /ʤ/, /ʃ/, /ʒ/, /z/, /s/.

Por ejemplo: fixes - watches - pronounces - pushes.



*Below is an audio with the activities that Joe does in a day, which includes the verbs in the present simple with endings in the final letter "s" whose pronunciation includes /s/, /z/ and /iz/. You can listen to it several times and practice repeating the pronunciation of these sounds.*

A continuación, se presenta un audio con las actividades que realiza Joe en un día, el cual incluye los verbos en presente simple con terminaciones en letra final “*s*” cuya pronunciación incluye /s/, /z/ y /iz/. Puede escucharlo varias veces y realizar prácticas de repetición de la pronunciación de estos sonidos.



https://lh5.googleusercontent.com/B4QREzHrnrL_5a1PJD7avFtp_kEiKIFeWQvwrzJAZQvqtj0teYxJQJIG7JDUl34p2JO_T6ErI_DC3wb8b4DBdTpRJfnXofCJFNRZglhkBd3hPSmTTpnOZf42v_Jkt2jqyKFhDZxI





A continuación, escuche el siguiente diálogo, en el cual se aplica lo estudiado en el tema.

***Dialogue 01 - Simple present tense***

| **PAUL** | *July, do you want to go to the movies?* |
| --- | --- |
| **JULY** | *That’s fine. Which movie do you want to watch?* |
| **PAUL** | *I want to see “Jurassic World Dominion.”* |
| **JULY** | *That’s an excellent choice! I love the protagonist!* |
| **PAUL** | *Well, I have very good taste in everything!* |

| **PAUL** | July, ¿Quieres ir al cine? |
| --- | --- |
| **JULY** | Está bien. ¿Qué película quieres ver? |
| **PAUL** | Yo quiero ver “Jurassic World Dominion”. |
| **JULY** | ¡Esa es una excelente elección! ¡Me encanta el protagonista! |
| **PAUL** | Bueno, ¡Tengo muy buen gusto en todo! |

Luego realice los siguientes ejercicios:

**Exercice**

*\* Do you \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ to go to the movies?*

*(go /* ***want*** */ are)*

(vas / **quieres** / estás)

*\*I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ the protagonist.*

*(****love*** */ want / have).*

(**encanta** / quiero / tengo)

1. ***Qualifying adjectives* (Adjetivos calificativos)**



Los adjetivos calificativos son palabras variables que indican características de las personas, los animales y las cosas. En líneas generales, se utilizan para describir los sustantivos.

De manera que el adjetivo es una parte de la oración que califica al sustantivo, aportando información adicional o complementando su significado. Además, estos adjetivos no tienen género ni plural.

En este orden de ideas, los adjetivos determinan los nombres o sustantivos al especificar o resaltar sus características. De hecho, pueden usarse varios adjetivos juntos. Por ejemplo:

*The big blue car /* El carro azul grande.

*A ripe red apple* / Una manzana roja madura.

*They are also widely used for general or abstract descriptions.*

También se utilizan ampliamente para realizar descripciones generales o abstractas.

*For example:* / Por ejemplo:



*From a semantic perspective, an adjective can state various characteristics, such as: qualities (beautiful, tall), states (single, sad, happy), attitudes (active, idealistic), possibilities (probable, incredible), origin or nationality (Mexican, Argentine), among others. Some examples are:*

Desde una perspectiva semántica, un adjetivo puede enunciar diversas características, como: cualidades (bello, alto), estados (soltero, triste, feliz), actitudes (activo, idealista), posibilidades (probable, increíble), procedencia o nacionalidad (mexicano, argentino), entre otras. Algunos ejemplos son:



Para poder establecer una comparación en el idioma inglés, se utilizan diversas cualidades, que se pueden expresar a través de tres diferentes grados de los adjetivos, como se verá a continuación:

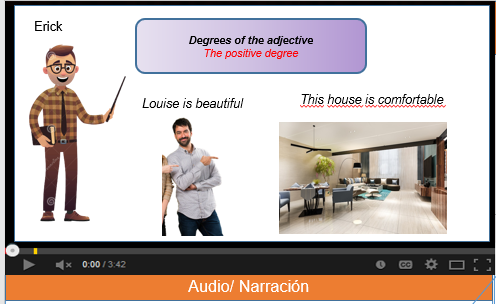
***Degrees of the adjective*. / Grados del adjetivo.**

*It should be noted that adjectives, depending on their function, are presented in three different forms or degrees: a positive degree, a comparative degree, and a superlative degree.*

Se debe señalar que los adjetivos, según su función, se presentan en tres formas o grados distintos: grado positivo, grado comparativo y grado superlativo.

Ahora, observe un video para entender mejor los diferentes grados de los adjetivos:





**2.1. *Comparative adjectives* (Adjetivos comparativos)**



Son palabras que se utilizan para expresar una comparación de cualidades entre dos elementos. Entre los dos elementos o enunciados, se inserta un elemento comparativo y, además, se puede incluir un cuantificador, que permite intensificar esa valoración.

Cabe destacar que cuando no se realiza ninguna comparación se dice que el adjetivo está en grado positivo. Aunado a ello, existen varios grados en que puede darse la comparación entre esos dos elementos: el grado comparativo de igualdad, de inferioridad y de superioridad.

Por ejemplo:



***Comparative adjectives of equality.* / Adjetivos comparativos de igualdad.**



En ocasiones, dos elementos, ya sean objetos, personas, animales o lugares, se encuentran en igualdad de condiciones cuando se comparan entre sí. Por ello, el nivel o grado del adjetivo comparativo es de igualdad. Al describirlos, es importante señalar que un adjetivo comparativo de igualdad generalmente tiene alguna de las siguientes estructuras:











***Comparative adjectives of inferiority.* /Adjetivos comparativos de inferioridad.**



Al comparar dos elementos, ya sean objetos, personas, animales o lugares, puede ocurrir que uno de ellos se encuentre en un nivel o grado inferior respecto a la característica que se evalúa entre ellos.

Por ello, el nivel o grado del adjetivo comparativo es de inferioridad. En líneas generales, un adjetivo comparativo de inferioridad tiene la siguiente estructura:



*For example:/* Por ejemplo:

https://lh5.googleusercontent.com/B4QREzHrnrL_5a1PJD7avFtp_kEiKIFeWQvwrzJAZQvqtj0teYxJQJIG7JDUl34p2JO_T6ErI_DC3wb8b4DBdTpRJfnXofCJFNRZglhkBd3hPSmTTpnOZf42v_Jkt2jqyKFhDZxI



***Comparative adjectives of superiority.* / Adjetivos comparativos de superioridad.**



En cuanto a la comparación de dos elementos, ya sean objetos, personas, animales o lugares, puede ocurrir que uno de ellos se encuentre en un nivel o grado superior respecto a la característica que se evalúa entre ellos.

En este caso, el nivel o grado del adjetivo comparativo es de superioridad. A este respecto, se plantea que un adjetivo comparativo de superioridad tiene la siguiente estructura:



A continuación, puede escuchar el audio con los ejemplos utilizados en adjetivos comparativos de superioridad:

https://lh5.googleusercontent.com/B4QREzHrnrL_5a1PJD7avFtp_kEiKIFeWQvwrzJAZQvqtj0teYxJQJIG7JDUl34p2JO_T6ErI_DC3wb8b4DBdTpRJfnXofCJFNRZglhkBd3hPSmTTpnOZf42v_Jkt2jqyKFhDZxI





Observe algunos ejemplos con los adjetivos comparativos de superioridad:



|  |  |
| --- | --- |

***2.2. Superlative adjectives* (Adjetivos superlativos)**

*Superlative adjectives are those that serve to indicate the description of an object, person, animal or place that is located at the upper or lower end of a certain quality. For example:*

Los adjetivos superlativos son aquellos que sirven para indicar la descripción de un objeto, persona, animal o lugar que se ubica en el extremo superior o inferior de una determinada cualidad. Por ejemplo:





Es muy importante acotar que los adjetivos superlativos siempre van precedidos por la palabra (artículo determinado) “*the*” y añaden la terminación “*est*”.

De igual manera, se deben aplicar ciertas reglas que resultan de gran importancia para que la descripción que se quiere realizar se haga en forma adecuada y correcta. Algunas reglas a seguir con los adjetivos y superlativos son:



***Irregular adjectives*. / Adjetivos irregulares.**



También existen ciertos adjetivos en inglés denominados irregulares, porque no cumplen ninguna regla al momento de formar los grados comparativos y superlativos. En general, resultan completamente distintos al adjetivo en grado positivo. Se debe señalar que cuentan con sus propios adjetivos en sus formas comparativa y superlativa.

*For example:* / Por ejemplo:

**Tabla 8**

*El adjetivo “Good” / Bueno*

https://lh5.googleusercontent.com/B4QREzHrnrL_5a1PJD7avFtp_kEiKIFeWQvwrzJAZQvqtj0teYxJQJIG7JDUl34p2JO_T6ErI_DC3wb8b4DBdTpRJfnXofCJFNRZglhkBd3hPSmTTpnOZf42v_Jkt2jqyKFhDZxI

| ***Positive degree***  **Grado positivo** | ***Comparative degree***  **Grado comparativo** | ***Superlative degree***  **Grado superlativo** |
| --- | --- | --- |
| *Good*  *Marcus is a good boy.* | *Better*  *She dances better than you.* | *Best*  *This is the best week of the year for her.* |

**Tabla 9**

*El adjetivo “Bad” / Malo*

https://lh5.googleusercontent.com/B4QREzHrnrL_5a1PJD7avFtp_kEiKIFeWQvwrzJAZQvqtj0teYxJQJIG7JDUl34p2JO_T6ErI_DC3wb8b4DBdTpRJfnXofCJFNRZglhkBd3hPSmTTpnOZf42v_Jkt2jqyKFhDZxI

| ***Positive degree***  **Grado positivo** | ***Comparative degree***  **Grado comparativo** | ***Superlative degree***  **Grado superlativo** |
| --- | --- | --- |
| *Bad*  *Tommy is a bad boy.* | *Worse*  *This day is worse than yesterday.* | *Worst*  *Mark is the worst student at school.* |

**Tabla 10**

*El adjetivo”Far” / Lejos*

https://lh5.googleusercontent.com/B4QREzHrnrL_5a1PJD7avFtp_kEiKIFeWQvwrzJAZQvqtj0teYxJQJIG7JDUl34p2JO_T6ErI_DC3wb8b4DBdTpRJfnXofCJFNRZglhkBd3hPSmTTpnOZf42v_Jkt2jqyKFhDZxI

| ***Positive degree***  **Grado positivo** | ***Comparative degree***  **Grado comparativo** | ***Superlative degree***  **Grado superlativo** |
| --- | --- | --- |
| *Far*  *Amy lives far from school* | *Further*  *She has to make an effort to go further.* | *Furthest*  *The furthest place from Alaska is Argentina.* |

**Tabla 11**

*El adjetivo”Little” / Pequeño*

*Listen to the audio 39. / Escuche el audio 39*

https://lh5.googleusercontent.com/B4QREzHrnrL_5a1PJD7avFtp_kEiKIFeWQvwrzJAZQvqtj0teYxJQJIG7JDUl34p2JO_T6ErI_DC3wb8b4DBdTpRJfnXofCJFNRZglhkBd3hPSmTTpnOZf42v_Jkt2jqyKFhDZxI

| ***Positive degree***  **Grado positivo** | ***Comparative degree***  **Grado comparativo** | ***Superlative degree***  **Grado superlativo** |
| --- | --- | --- |
| *Little*  *Mary is a little fat.* | *Less*  *She is less fat than her sister Claire.* | *Least*  *Sophie is the least fat of Mary’s sisters.* |



**Tabla 12**

*Listado de adjetivos calificativos según su grado positivo, comparativo y superlativo*

| ***Positive degree***  **Grado positivo** | ***Comparative degree***  **Grado comparativo** | ***Superlative degree***  **Grado superlativo** |
| --- | --- | --- |
| *amazing*  (asombroso) | *more amazing*  (más asombroso) | *the most amazing*  (el más asombroso) |
| *bad*  (malo) | *worse*  (más malo) | *the worst* (el más malo) |
| *beautiful* (hermoso*)* | *more beautiful* (más hermoso) | *the most beautiful* (el más hermoso) |
| *big* (grande) | *bigger* (más grande) | *the biggest* (el más grande) |
| *busy*  (ocupado) | *busier* (más ocupado) | *the busiest* (el más ocupado) |
| *calm*  (tranquilo) | *calmer*  (más tranquilo) | *the calmest*  (el más tranquilo) |
| *cheap*  (barato) | *cheaper*  (más barato) | *the cheapest*  (el más barato) |
| *classy*  (elegante) | *classier*  (más elegante) | *the classiest*  (el más elegante) |
| *clean*  (limpio) | *cleaner*  (más limpio) | *the cleanest*  (el más limpio) |
| *clever* inteligente | *cleverer* más inteligente | *the cleverest* el más inteligente |
| *crazy* (loco) | *crazi*er(más loco*)* | *the crazi*est(el más loco) |
| *creative*  (creativo) | *more creative*  (más creativo) | *the most creative*  (el más creativo) |
| *dangerous* (peligroso) | *more dangerous* (más peligroso) | *the most dangerous* (el más peligroso) |

| *easy*  (fácil) | *easier* (más fácil) | *easiest* (el más fácil) |
| --- | --- | --- |
| *elegant* (elegante) | *more elegant* (más elegante) | *the most elegant* (el más elegante) |
| *expensive* (caro) | *more expensive* (más caro) | *the most expensive* (el más caro) |
| *far*  (lejos) | *farther / further* (más lejos) | *farthest / furthest* (el más lejano) |
| *fast*  (rápido) | *faster*  (más rápido) | *fastest*  (el más rápido) |
| *fat* (gordo) | *fatter* (más gordo) | *the fattest* (el más gordo) |
| *friendly*  (amigable) | *friendlier /more friendly* (más amigable) | *friendliest /the most friendly* (el más amigable) |
| *funny*  (divertido) | *funnier* (más divertido) | *the funniest* (el más divertido) |
| *gentle* (suave) | *gentler* (más suave) | *the gentlest* (el más suave) |
| *good* (bueno) | *better*  (más bueno) | *the best* (el más bueno) |
| *happy* (feliz) | *happier* (más feliz) | *the happiest* (el más feliz) |
| *humble* (humilde) | *humbler* (más humilde) | *the humblest* (el más humilde) |
| *important*  (importante) | *more important*  (más importante) | *The most important*  (el más importante) |
| *intelligent* (inteligente) | *more intelligent* (más inteligente) | *the most intelligent* (el más inteligente) |
| *interesting* (interesante) | *more interesting* (más interesante) | *the most interesting* (el más interesante) |
| *long*  (largo) | *longer*  (más largo) | *the longest*  (el más largo) |
| *modern*  (moderno) | *more modern* (más moderno) | *the most modern* (el más moderno) |
| *narrow* (angosto) | *narrower* (más angosto) | *the narrowest* (el más angosto*)* |
| *new* (nuevo) | *newer* (más nuevo) | *the newest* (el más nuevo) |
| *old* (viejo) | *elder / older* (más viejo) | *eldest / oldest* (el más viejo) |
| *polite* (amable) | *politer* (más amable) | *the politest* (el más amable) |
| *serious*  (serio) | *more serious* (más serio) | *the most serious* (el más serio) |
| *short*  (corto) | *shorter*  (más corto) | *shortest*  (el más corto) |

| *small* (pequeño) | *smaller* (más pequeño) | *the smallest* (el más pequeño) |
| --- | --- | --- |
| *tall* (alto) | *taller* (más alto) | *the tallest* (el más alto) |
| *tender* (tierno) | *tenderer* (más tierno) | *the tenderest* (el más tierno) |
| *young* (joven) | *younger* (más joven) | *the youngest* (el más joven) |

A continuación, escuche los siguientes diálogos, y luego realice los ejercicios correspondientes.

***Dialogue 02 Qualifying adjectives***

| **SUSY** | *Tell me, Karol, isn’t this a beautiful design for my kitchen?* |
| --- | --- |
| **KAROL** | *Yes, I think so. And, who is the designer?* |
| **SUSY** | *You won’t believe it! I took this amazing design out of a magazine.* |
| **KAROL** | *Wow. Really, it’s a spectacular design for your kitchen.* |
| **SUSY** | *Yes. I want an amazing environment here in the kitchen.* |

| **SUSY** | Dime, Karol, ¿no es éste un hermoso diseño para mi cocina? |
| --- | --- |
| **KAROL** | Sí, creo que sí. ¿Y quién es el diseñador? |
| **SUSY** | ¡No lo vas a creer! Tomé este increíble diseño de una revista. |
| **KAROL** | Guau. De verdad, es un diseño espectacular para tu cocina. |
| **SUSY** | Sí. Quiero un ambiente increíble aquí en la cocina. |

**Exercice**

*\* Isn’t this a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ design for my kitchen?*

*(big /* ***beautiful*** */ nice)*

(gran / **hermoso** / agradable)

*\* I took this \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ design out of a magazine.*

*(boring / spectacular /* ***amazing****).*

(aburrido / espectacular / **increíble**)

***Dialogue 03 Qualifying adjectives***

| **CHARLES** | *Hi, Billy. What are you doing with those binoculars?* |
| --- | --- |
| **BILLY** | *I’m enjoying the scenery in the pool.* |
| **CHARLES** | *Look, Fanny is the most beautiful of all the girls there.* |
| **BILLY** | *Sure? I think she is a little fat.* |
| **CHARLES** | *Of course not! She looks as slim as your girlfriend Cindy.* |

| **CHARLES** | Hola, Billy. ¿Qué estás haciendo con esos binoculares? |
| --- | --- |
| **BILLY** | Estoy disfrutando el paisaje en la piscina. |
| **CHARLES** | Mira, Fanny es la más bella de todas las chicas allí. |
| **BILLY** | ¿Seguro? Yo pienso que ella está un poco gorda. |
| **CHARLES** | ¡Claro que no! Ella luce tan delgada como tu novia Cindy. |

**Exercice**

*\* Fanny is \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ of all the girls there.*

*(the least beautiful /* ***the most beautiful*** */ the more beautiful than)*

(la menos bella / **la más bella** / la más bella que)

*\*Fanny looks \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ your girl Cindy.*

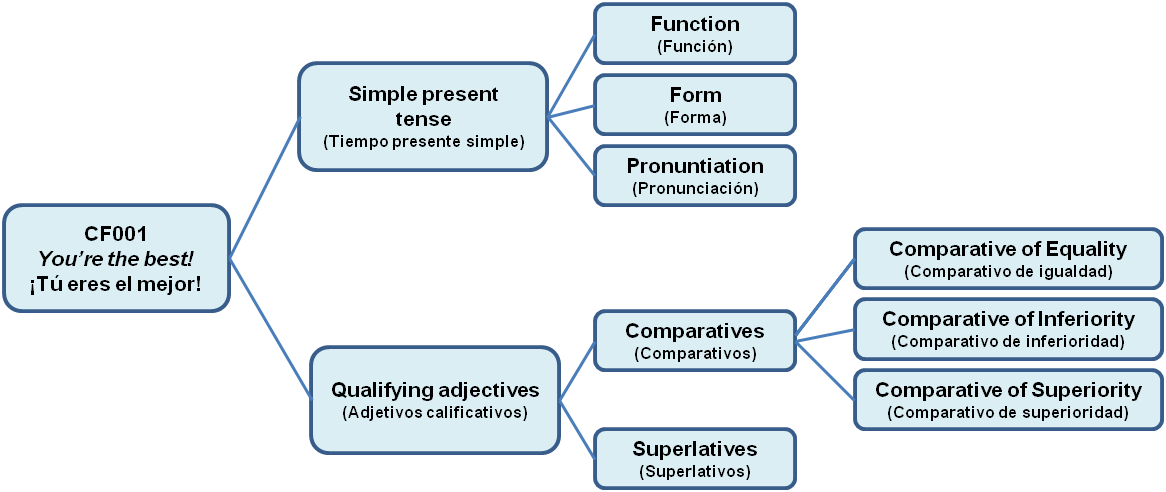
*(****as slim as*** */ more slim than / less slim than).*

(**tan delgada como** / más delgada que / menos delgada que)

1. **Síntesis**

*As a synthesis, the following conceptual map of the theme developed in this component is presented, in which the simple present tense is handled, indicating its function, form and pronunciation, as well as the qualifying adjectives, in attention to their classification in comparatives and superlatives.*

Como síntesis, se presenta el siguiente mapa conceptual de la temática desarrollada en este componente en el que se maneja el tiempo verbal presente simple, señalando su función, forma y pronunciación, así como también se presentan los adjetivos calificativos, en atención a su clasificación en comparativos y superlativos.



1. **Actividades didácticas**

| **DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD DIDÁCTICA** | |
| --- | --- |
| **Nombre de la Actividad** | *What do you do?* / ¿Qué haces? |
| **Objetivo de la actividad** | Identificar la estructura gramatical del presente simple en oraciones. |
| **Tipo de actividad sugerida** |  |
| **Archivo de la actividad**  **(Anexo donde se describe la actividad propuesta)** | Actividades didácticas CF01 - EDW5.docx |

| DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD DIDÁCTICA | |
| --- | --- |
| Nombre de la Actividad | *Are you smart?* / ¿Eres inteligente? |
| Objetivo de la actividad | Utilizar los adjetivos calificativos, de acuerdo con la estructura indicada: comparativos y superlativos de acuerdo al contexto que se maneja en la oración. |
| Tipo de actividad sugerida |  |
| Archivo de la actividad  (Anexo donde se describe la actividad propuesta) | Actividades didácticas CF01 - EDW5.docx |

**F. Material complementario**

| Tema | Referencia APA del Material | Tipo de material  (Video, capítulo de libro, artículo, otro) | Enlace del Recurso o  Archivo del documento o material |
| --- | --- | --- | --- |
| *Simple present tense function* (Función del tiempo presente simple) | McLellan, C. (2019). *¿Cómo y cuándo se usa el "presente simple" en inglés?* British Council España. https://britishcouncil.es/blog/presente-simple | Artículo | <https://www.britishcouncil.es/blog/presente-simple> |
| *Comparative adjectives* (Adjetivos comparativos) | Ochoa, F. [Inglés Fácil]. (s. f.). *4 Reglas básicas del COMPARATIVO en inglés – Muy bien explicado | Clases inglés* [Video]*.* YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=9KIiaLupHuA](https://www.youtube.com/watch?v=yhq1wuu7NFk) | Video | <https://www.youtube.com/watch?v=9KIiaLupHuA> |
| *Qualifying adjectives* (Adjetivos calificativos) | Boyd, C. (2018). *¿Cómo formar comparativos y superlativos en inglés?* British Council España. https://www.britishcouncil.es/blog/como-formar-comparativos-superlativos-ingles | Artículo | <https://www.britishcouncil.es/blog/como-formar-comparativos-superlativos-ingles> |

**G. Glosario**

| **TÉRMINO** | **SIGNIFICADO** |
| --- | --- |
| *Adjectives*/Adjetivos: | son palabras variables que indican características de las personas, los animales y las cosas. Básicamente, se utilizan para describir los sustantivos. |
| *Comparatives*/Comparativos: | son palabras que se utilizan para expresar una comparación de cualidades entre dos elementos. |
| *Superlatives/*Superlativos: | son aquellos adjetivos que sirven para indicar la descripción de un objeto, persona, animal o lugar que se ubica en el extremo superior o inferior de una determinada cualidad. |
| *Present tense*/Tiempo presente: | el tiempo presente se utiliza para hablar de acciones actuales que no están limitadas a un momento específico. |

**H. Referencias bibliográficas**

González, A. y Sierra, N. (2008). Retos y posibilidades de la enseñanza del inglés basada en contenidos en la educación superior: visión de los docentes en una experiencia en Colombia. *Núcleo, 20*(25), p. 125-148. <http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97842008000100007&lng=es&tlng=es>

English Made Easy with Caroline. (2019). *Pronunciation for -s Ending Verbs in the Simple Present Tense + Nouns* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/671v4Iwg9Ao>

**I. Control del documento**

|  | **Nombre** | **Cargo** | **Dependencia** | **Fecha** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Autor(es)** | Miguel Ángel Cárdenas López | Experto Temático | Regional Distrito Capital - Centro para la Industria de la Comunicación Gráfica. | Junio de 2022 |
| Gloria Lida Alzate Suárez | Diseñador Instruccional | Regional Distrito Capital - Centro de Gestión Industrial. | Junio de 2022 |
| Ana Catalina Córdoba Sus | Asesora Metodológica | Regional Distrito Capital – Centro de Diseño y Metrología. | Junio de 2022 |
| Rafael Neftalí Lizcano Reyes | Responsable Equipo de Desarrollo Curricular | Regional Santander - Centro Industrial del Diseño y la Manufactura. | Junio de 2022 |
| Darío González | Corrector de Estilo | Regional Distrito Capital – Centro de Diseño y Metrología. | Junio de 2022 |

**J. Control de cambios**

**(Diligenciar únicamente si realiza ajustes a la Unidad Temática)**

|  | Nombre | Cargo | Dependencia | Fecha | Razón del cambio |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Autor(es) |  |  |  |  |  |