

# Barra de herramientas

## Breve descripción:

El componente formativo describe el uso de la barra de herramientas en Adobe Illustrator, destacando su importancia en el diseño gráfico vectorial. Presenta dos configuraciones: una versión compacta para flujos de trabajo básicos y otra avanzada con herramientas especializadas. Además, explora las herramientas de selección, dibujo, texto, pintura y reformado, que facilitan la creación y modificación de gráficos vectoriales con precisión y flexibilidad.

## Tabla de contenido

Introducción .....	1
1. Barra de herramientas .....	2
Barra de herramientas esencial (Compacta) .....	2
Barra de herramientas avanzada (Completa) .....	2
Explore la barra de herramientas de Illustrator .....	4
2. Herramientas de selección .....	5
Herramienta de selección (V) .....	5
Herramienta de selección directa (A) .....	6
Herramienta selección de grupos .....	6
Herramienta varita mágica (Y) .....	7
Herramienta de selección de lazo (Q) .....	8
Herramienta mesa de trabajo .....	8
3. Herramientas de dibujo .....	10
Herramienta pluma (P) .....	10
Herramienta lápiz (N) .....	11
Herramienta segmento de línea (<) .....	11
Herramienta rectángulo (M) .....	12
4. Herramientas de texto .....	14

Herramienta de texto (T) .....	14
Herramienta de texto en área.....	14
Herramienta de texto (T) .....	15
Herramienta de texto vertical (Shift + T) .....	15
Herramienta de texto vertical en trazado .....	16
Herramienta retoque de texto (Shift + T) .....	16
5. Herramientas de pintura.....	18
Herramienta pincel (B).....	18
Herramienta pincel de manchas (Shift + B) .....	18
Herramienta malla (U) .....	19
Herramienta degradado (G).....	19
Herramienta cuentagotas (I) .....	20
Herramienta creador de formas (Shift + M) .....	20
Herramienta bote de pintura interactiva (K) .....	21
6. Herramientas para reformar .....	23
Herramienta rotar (R) .....	23
Herramienta reflejar (O) .....	23
Herramienta escala (S).....	24
Herramienta de transformación libre (E) .....	24

Herramienta deformación de posición libre.....	25
Herramienta fusión (W) .....	25
Herramienta anchura (Shift + W) .....	26
Síntesis .....	28
Material complementario.....	29
Glosario .....	30
Referencias bibliográficas .....	31
Créditos .....	32

## **Introducción**

La barra de herramientas se usa principalmente para crear, seleccionar, manipular, diseminar y transformar objetos. A groso modo, se encuentran herramientas para: seleccionar, dibujar, introducir y editar texto, pintar, reformar, manejo de símbolos, creación y edición de gráficas estadísticas, creación y edición de sectores y corte, así como herramientas para moverse por la mesa de trabajo y hacer zoom sobre ella.

## **1. Barra de herramientas**

En Adobe Illustrator, la barra de herramientas es un elemento clave de la interfaz, que proporciona acceso rápido a las herramientas necesarias para crear y editar gráficos vectoriales. Illustrator ofrece diferentes configuraciones de la barra de herramientas para adaptarse a diversas necesidades de diseño. A continuación, se describen los tipos de barra de herramientas disponibles.

### **Barra de herramientas esencial (Compacta)**

La barra de herramientas esencial, también conocida como la barra de herramientas compacta, es la versión simplificada de la barra de herramientas. Está diseñada para ocupar menos espacio en la pantalla y contiene las herramientas más básicas y comunes que se utilizan en la mayoría de los flujos de trabajo de diseño. Incluye herramientas como Selección, Dibujo de formas básicas, Texto, Pluma, Pincel, Borrador, y algunas herramientas de transformación. Es ideal para usuarios que prefieren una interfaz menos recargada o que trabajan en pantallas más pequeñas.

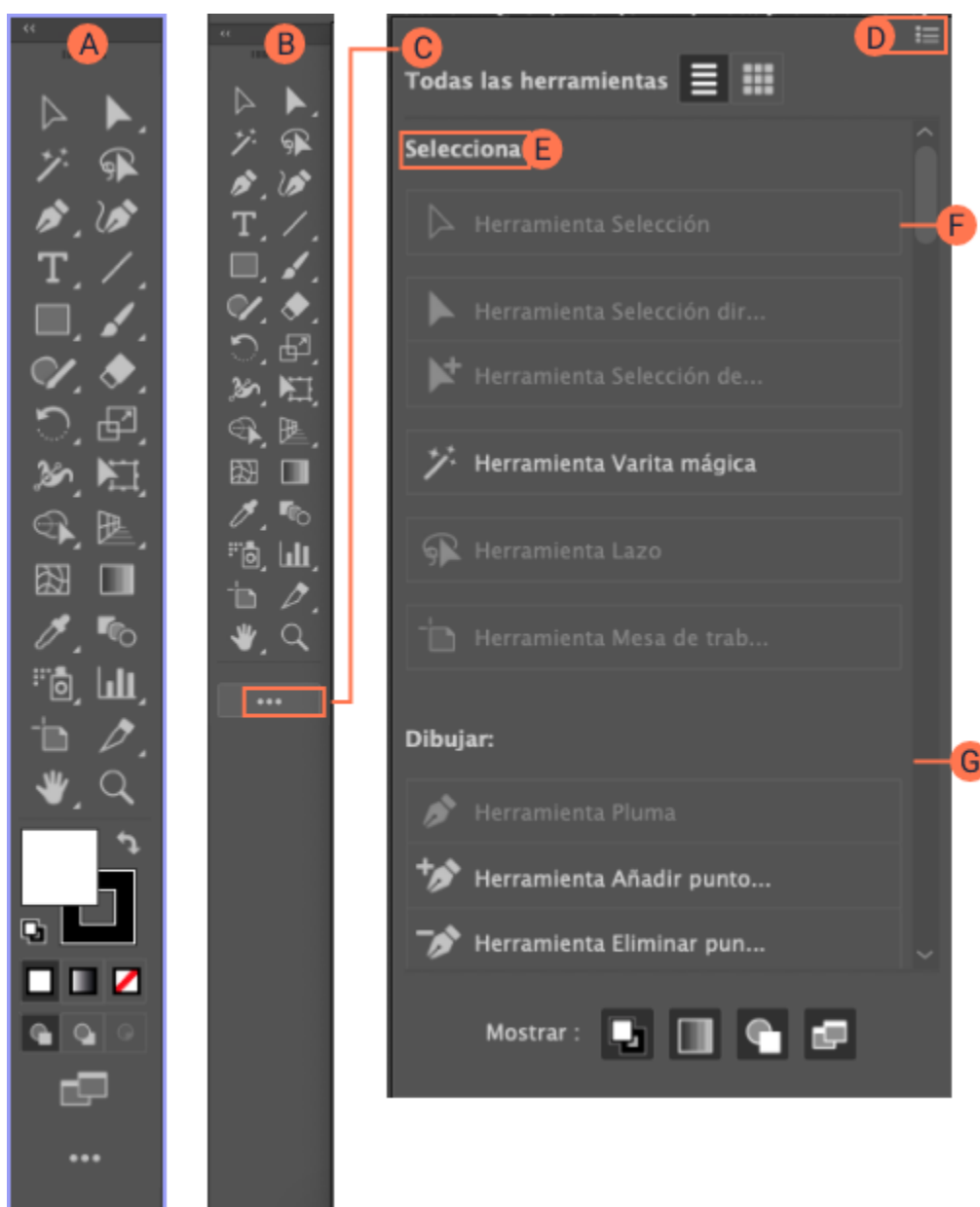
### **Barra de herramientas avanzada (Completa)**

La barra de herramientas avanzada es la versión completa y más extensa, que incluye todas las herramientas disponibles en Illustrator. Esta barra de herramientas es adecuada para usuarios avanzados o para aquellos que necesitan acceso inmediato a una amplia gama de herramientas, incluyendo opciones especializadas como Malla, Curvatura, Degradado, Símbolos, Perspectiva, y muchas más. La barra de herramientas avanzada permite un flujo de trabajo más complejo y versátil, ya que no requiere abrir menús adicionales para acceder a herramientas menos comunes.

Para cambiar de la barra de herramientas Básica a la Avanzada, realice una de las siguientes acciones:

- Seleccione Ventana > Barras de herramientas > Avanzada.
- Seleccione Avanzada en el menú desplegable del cajón.

**Figura 1.** Barra de herramientas avanzada



- a) Barra de herramientas básica.
- b) Barra de herramientas avanzada.
- c) Cajón de todas las herramientas.
- d) Menú emergente.
- e) Categoría de herramienta.
- f) Herramienta disponible en la barra de herramientas.
- g) Herramienta disponible en el cajón.

## **Explore la barra de herramientas de Illustrator**

Al abrir un documento en Illustrator, encontrará la barra de herramientas predeterminada situada en el lado izquierdo de la pantalla. Esta barra de herramientas es esencial para su flujo de trabajo, porque contiene un conjunto completo de herramientas que necesitará para crear y editar gráficos vectoriales. Desde herramientas básicas de selección y dibujo hasta opciones avanzadas de transformación y manipulación, la barra de herramientas está diseñada para ofrecer acceso rápido y eficiente a las funciones más utilizadas, permitiéndole realizar sus tareas con mayor fluidez y precisión.

- Pasar el cursor sobre las herramientas para mostrar una descripción visual de la herramienta.
- Mantenga presionados los íconos de herramientas para ver más herramientas ocultas.
- Haga clic en el ícono Editar barra de herramientas para ver la lista completa de herramientas.



## 2. Herramientas de selección

Antes de comenzar a trabajar en su ilustración, es importante seleccionar los elementos que desea modificar. Las herramientas de selección en Illustrator no solo le permiten elegir uno o varios objetos, sino que también le ofrecen la capacidad de mover, rotar, escalar y transformar su ilustración con gran precisión. Estas herramientas son fundamentales para ajustar y refinar su diseño, asegurando que cada componente esté perfectamente alineado y posicionado según su visión creativa. Además, las herramientas de selección le brindan un control detallado sobre cada elemento, lo que facilita la realización de cambios complejos de manera eficiente.

### Herramienta de selección (V)

La herramienta de selección, representada por un cursor de flecha negra, es probablemente la herramienta más utilizada en Illustrator. Esta herramienta permite seleccionar, mover, y transformar objetos enteros en la mesa de trabajo.

#### a) Seleccionar objetos

Haciendo clic en cualquier objeto lo selecciona para su manipulación. Si mantiene presionada la tecla Shift, puede seleccionar varios objetos al mismo tiempo.

#### b) Mover objetos

Arrastra el objeto seleccionado para moverlo a una nueva ubicación.

#### c) Escalar y rotar

Al hacer clic y arrastrar en los controladores (puntos) alrededor del borde del objeto seleccionado, puede escalar y rotar el objeto.

#### **d) Transformar en proporción**

Mantenga presionada la tecla Shift mientras escala para mantener las proporciones del objeto.

### **Herramienta de selección directa (A)**

La herramienta de selección directa se identifica con un cursor de flecha blanca. A diferencia de la herramienta de selección general, esta herramienta permite seleccionar y manipular puntos de ancla individuales o segmentos de un trazado, proporcionando un control mucho más detallado sobre la forma y estructura de los objetos vectoriales.

#### **a) Seleccionar puntos de ancla**

Haciendo clic en un punto de ancla lo selecciona, permitiendo moverlo de manera independiente.

#### **b) Modificar segmentos**

Puede ajustar la curva de un segmento entre dos puntos de ancla, modificando la forma del objeto con precisión.

#### **c) Seleccionar múltiples puntos de ancla**

Mantenga presionada la tecla Shift mientras hace clic en múltiples puntos de ancla para seleccionarlos simultáneamente.

### **Herramienta selección de grupos**

La herramienta de selección de grupos en Adobe Illustrator es una herramienta muy útil para trabajar con objetos que forman parte de grupos o subgrupos dentro de una ilustración. Permite seleccionar y manipular fácilmente elementos individuales

dentro de un grupo sin necesidad de desagruparlos, lo que ayuda a mantener la estructura y organización del trabajo.

Esta herramienta permite seleccionar un objeto dentro de un grupo, y con clics sucesivos, puede expandir la selección para incluir otros objetos dentro del mismo grupo o incluso de subgrupos.

- **Selección inicial**

Al hacer clic en un objeto dentro de un grupo, la herramienta selecciona solo ese objeto específico.

- **Expansión de la selección**

Con un segundo clic en el mismo objeto, la selección se expande para incluir todo el grupo al que pertenece ese objeto.

- **Selección de subgrupos**

Si el grupo contiene subgrupos, al seguir haciendo clic, la herramienta seleccionará objetos adicionales hasta abarcar el subgrupo completo, y luego el grupo completo.

## **Herramienta varita mágica (Y)**

La herramienta varita mágica permite seleccionar automáticamente todos los objetos de un documento que comparten atributos específicos, como color de relleno, color de trazo, grosor del trazo, opacidad, entre otros. Es especialmente útil para aplicar cambios globales a múltiples elementos similares en un diseño complejo.

- **Selección rápida por atributos**

Al hacer clic en un objeto con la varita mágica, todos los objetos con atributos coincidentes se seleccionarán automáticamente.

- **Personalización de selección**

Puede personalizar qué atributos deben coincidir, utilizando el panel de opciones de la herramienta.

## **Herramienta de selección de lazo (Q)**

La herramienta de lazo permite dibujar una selección libre a mano alzada alrededor de puntos de ancla o segmentos de trazado. Es particularmente útil para seleccionar elementos de formas irregulares o seleccionar puntos de ancla específicos en formas complejas.

- **Selección libre**

Dibujar una línea alrededor de los puntos de ancla o segmentos que desee seleccionar.

- **Agregar o eliminar de la selección**

Mantenga presionada la tecla Shift para agregar más puntos a la selección, o Alt/Option para eliminar puntos de la selección.

## **Herramienta mesa de trabajo**

La herramienta mesa de trabajo en Adobe Illustrator es una de las herramientas más fundamentales para organizar y gestionar el espacio de trabajo en sus proyectos de diseño. Una mesa de trabajo (o artboard en inglés), es básicamente el área delimitada donde crea y edita su contenido, similar a una página en un documento impreso.

- **Crear mesas de trabajo**

Haciendo clic y arrastrando con la herramienta activada, puede dibujar una nueva mesa de trabajo en cualquier parte del lienzo. Se pueden crear múltiples mesas de trabajo dentro de un mismo documento, lo que es ideal para diseñar diferentes elementos de un proyecto, como tarjetas de presentación, folletos, carteles, o pantallas de una interfaz de usuario.

- **Redimensionar mesas de trabajo**

Para cambiar el tamaño de una mesa de trabajo existente, seleccione la herramienta y haga clic en la mesa de trabajo que desee modificar. Luego, ajuste las dimensiones arrastrando los bordes o ingresando valores exactos en el panel de control que aparece en la parte superior de la pantalla.

- **Mover mesas de trabajo**

Puede mover una mesa de trabajo a una nueva ubicación dentro del lienzo simplemente seleccionándola y arrastrándola al lugar deseado. Esto es útil cuando se necesita reorganizar el contenido de su proyecto o ajustar la disposición general de las mesas de trabajo.

- **Duplicar mesas de trabajo**

Con la herramienta seleccionada, mantenga presionada la tecla Alt/Option y arrastre la mesa de trabajo deseada para crear una copia de la misma, conservando todos los elementos contenidos en la original.

### 3. Herramientas de dibujo

Adobe Illustrator ofrece una amplia gama de herramientas de dibujo para crear y editar gráficos con precisión. A continuación, explicaremos en detalle cada una de las herramientas de dibujo disponibles.

#### Herramienta pluma (P)

La herramienta pluma es una de las herramientas más importantes y versátiles de Illustrator. Permite dibujar líneas rectas y curvas Bezier con gran precisión, creando trazados que pueden ser abiertos o cerrados.

- **Líneas rectas**

Haciendo clic en diferentes puntos del lienzo, se crean segmentos rectos.

- **Curvas**

Haciendo clic y arrastrando se crean puntos de ancla con manijas, permitiendo ajustar la curvatura del trazado.

A continuación, conozcamos cuáles son las subherramientas de la herramienta pluma:

- a) **Herramienta Añadir punto de ancla (+)**

Agrega un nuevo punto de ancla a un trazado existente.

- b) **Herramienta Eliminar Punto de Ancla (-)**

Elimina un punto de ancla de un trazado.

- c) **Convertir punto de ancla (Shift + C)**

Permite convertir un punto de ancla de esquina en un punto de curva y viceversa.

- **Herramienta curvatura (Shift + ~)**

Permite dibujar y editar líneas y curvas conectadas fácilmente mediante los nodos o puntos de anclas.

## **Herramienta lápiz (N)**

La herramienta lápiz es útil para dibujar líneas a mano alzada. Es ideal para bocetar ideas o crear trazados orgánicos.

- **Opciones de suavizado**

El lápiz permite ajustar la suavidad del trazo, lo que puede ayudar a reducir las irregularidades en las líneas dibujadas.

Las subherramientas de la herramienta lápiz son:

- **Herramienta Shaper (Shift + N)**

Permite dibujar a mano alzada para crear formas vectoriales automáticamente, así como fusionar o eliminar áreas superpuestas.

- **Herramienta Suavizar**

Permite suavizar un trazado dibujado a mano alzada.

- **Herramienta Borrador de Trazado**

Elimina partes del trazado de manera libre.

- **Herramienta Unir**

Permite la unión de rutas vectoriales donde se cruzan y recortar el exceso de rutas superpuestas.

## **Herramienta segmento de línea (<)**

Permite dibujar líneas rectas en cualquier dirección en la que arrastre el puntero.

Las subherramientas de la Herramienta segmento de línea son:

- **Herramienta arco**

La herramienta arco permite crear arcos curvados. Es útil para crear trazos curvos precisos sin necesidad de utilizar la herramienta pluma.

- **Herramienta espiral**

La herramienta espiral dibuja espirales que se pueden ajustar en términos de tamaño, número de giros y la distancia entre ellos.

- **Herramienta cuadrícula rectangular**

La herramienta cuadrícula rectangular dibuja una cuadrícula compuesta por líneas rectas horizontales y verticales. Es útil para crear guías visuales o patrones geométricos.

- **Herramienta cuadrícula polar**

Para crear cuadrículas concéntricas de un tamaño especificado y un número determinado de divisores.

## **Herramienta rectángulo (M)**

La herramienta rectángulo permite dibujar rectángulos y cuadrados. Haciendo clic y arrastrando, se puede crear un rectángulo, y manteniendo presionada la tecla Shift se restringe la forma a un cuadrado perfecto.

- **Ajuste de esquinas**

Illustrator permite redondear las esquinas de los rectángulos arrastrando los controles de las esquinas.

Las subherramientas de la herramienta rectángulo son:



- **Herramienta Rectángulo redondeado**

Crea rectángulos con esquinas redondeadas.

- **Herramienta Elipse (L)**

Permite crear círculos y óvalos.

- **Herramienta Polígono**

Crea polígonos de múltiples lados, ajustables durante la creación.

- **Destello**

Crea objetos con destellos con un centro brillante, un halo y rayos y anillos, produciendo un efecto similar al destello de una lente en una fotografía.

Los destellos incluyen un manejador central y otro en el extremo. Puede usar los manejadores para situar el destello y sus anillos. El manejador central está en el centro brillante del destello, de donde parte el trazado del destello.

## 4. Herramientas de texto

Adobe Illustrator ofrece una variedad de herramientas que permiten crear y manipular texto de manera flexible y precisa. A continuación, se explica en detalle, cada una de las herramientas de texto disponibles.

### Herramienta de texto (T)

La herramienta de texto es la herramienta básica para escribir texto en Illustrator. Con ella, puede crear y editar texto en su documento.

- **Texto de punto**

Haga clic en cualquier lugar del lienzo para crear un punto de inserción, donde puede escribir una línea de texto que se expande horizontalmente a medida que escribe.

- **Texto de párrafo**

Haga clic y arrastre para crear un cuadro delimitador. El texto se ajustará automáticamente dentro de esta área y se acomodará, según el tamaño del cuadro.

- **Texto área**

Para usar la forma de un objeto cerrado como área de texto, haga clic en el trazado con la herramienta seleccionada.

### Herramienta de texto en área

Esta herramienta permite ajustar texto dentro de una forma predefinida, como un círculo, un triángulo o una estrella.

- **Ajuste automático:** el texto se adapta automáticamente a la forma seleccionada, ajustando la distribución del texto dentro de la forma.
- **Edición de forma y texto:** puede editar tanto la forma como el texto en cualquier momento, y el texto se redistribuirá automáticamente según los cambios.

## Herramienta de texto (T)

Esta herramienta permite escribir texto a lo largo de un trazado, ya sea una línea curva o una forma cerrada.

- **Texto en líneas curvas**

Seleccione un trazado existente y use esta herramienta para que el texto siga la curvatura del trazado. El texto se alinea automáticamente con la dirección del trazado.

- **Ajustes de posición**

Puede ajustar la posición del texto en el trazado (arriba, abajo, centrado) y también manipular el texto para que siga el contorno del trazado o lo invierta.

## Herramienta de texto vertical (Shift + T)

Esta herramienta permite escribir texto en orientación vertical, donde las letras están apiladas una sobre otra.

- a) **Texto de punto vertical:** funciona igual que la herramienta de texto horizontal, pero con el texto alineado verticalmente.

b) **Texto en área vertical:** similar a la herramienta de texto en área, pero con orientación vertical. El texto se ajusta dentro del área delimitada, apilando los caracteres de arriba hacia abajo.

- **Herramienta de texto en área vertical**

Permite añadir texto de forma vertical. Seleccione la herramienta Texto vertical en trazado y haga clic en cualquier parte del trazado para escribir o pegar el texto.

## **Herramienta de texto vertical en trazado**

Esta herramienta se utiliza para escribir texto verticalmente a lo largo de un trazado.

- **Texto vertical en líneas curvas:** permite que el texto siga un trazado, pero en orientación vertical. Al igual que la versión horizontal, el texto se alinea con la dirección del trazado.
- **Ajustes y edición:** puede modificar la posición del texto vertical en el trazado, ajustar su alineación y orientación.

## **Herramienta retoque de texto (Shift + T)**

Esta herramienta permite ajustar manualmente el espaciado, la altura, y otros atributos de caracteres individuales dentro de un bloque de texto.

- **Ajuste de espaciado**

Puede modificar el kerning (espacio entre caracteres) y el tracking (espaciado general), arrastrando los caracteres seleccionados.

- **Ajuste de altura y baseline**

Permite mover caracteres individuales hacia arriba o hacia abajo, o ajustar su tamaño de forma independiente dentro del texto.

## 5. Herramientas de pintura

Adobe Illustrator ofrece una gama de herramientas de pintura que le permiten aplicar color, crear efectos artísticos, y agregar detalles a sus ilustraciones. A continuación, se explica en detalle, cada una de las herramientas disponibles.

### Herramienta pincel (B)

La herramienta pincel permite dibujar trazos que siguen un patrón predefinido de pincel. Estos trazos pueden tener distintas formas, texturas y tamaños.

- **Pinceles artísticos**

Se pueden aplicar pinceles artísticos que simulan trazos de pintura o dibujos a mano.

- **Pinceles de dispersión**

Distribuyen copias de un objeto a lo largo del trazado.

- **Pinceles de cerdas**

Simulan pinceladas realistas, útiles para ilustraciones detalladas.

### Herramienta pincel de manchas (Shift + B)

Esta herramienta permite pintar formas rellenas de color de manera libre. A diferencia del pincel tradicional, el pincel de manchas crea formas cerradas que se combinan automáticamente con formas adyacentes de color similar.

- **Fusión automática**

Al pintar sobre áreas existentes, las formas se combinan automáticamente, lo que facilita la creación de áreas de color complejas sin necesidad de manipular múltiples trazados.

- **Personalización del pincel**

Puede ajustar el tamaño y la forma del pincel para obtener diferentes efectos de pintura.

## **Herramienta malla (U)**

Permite crear degradados complejos dentro de un objeto, dividiendo el objeto en una malla de puntos. Cada punto de la malla puede ser manipulado individualmente, para crear transiciones de color suaves y realistas.

- **Creación de mallas**

Haciendo clic en un objeto vectorial, la herramienta divide el objeto en una cuadrícula que se puede personalizar.

- **Control preciso**

Cada punto de la malla puede tener su propio color, lo que permite un control extremadamente detallado sobre el degradado dentro de la forma.

- **Edición flexible**

Los puntos de la malla se pueden mover, añadir o eliminar para ajustar la transición de color a lo largo de la forma.

## **Herramienta degradado (G)**

Se utiliza para aplicar y manipular degradados en objetos vectoriales, creando transiciones suaves entre dos o más colores.

- **Tipos de degradado**

Puede aplicar degradados lineales, radiales, o de forma libre (degradados de puntos) a un objeto.

- **Edición en vivo**

Arrastre la herramienta sobre el objeto para ajustar la dirección, longitud, y puntos de color del degradado.

- **Control de puntos y barras**

Añada o elimine puntos de color en la barra de degradado, para ajustar la complejidad del degradado.

## **Herramienta cuentagotas (I)**

La herramienta cuentagotas permite copiar atributos de color y estilo de un objeto y aplicarlos a otro.

- a) Selección de colores y atributos**

Puede seleccionar colores, degradados, patrones, y otros atributos de un objeto y aplicarlos a otro con un solo clic.

- b) Aplicación rápida**

Ideal para mantener la coherencia de color y estilo a lo largo de una ilustración.

- **Herramienta medición**

Para medir la distancia y el ángulo entre dos puntos y crear diseños proporcionados.

## **Herramienta creador de formas (Shift + M)**

Permite combinar, unir, restar o separar formas superpuestas de manera intuitiva.



- **Fusión de formas**

Haciendo clic y arrastrando sobre formas superpuestas, se pueden combinar en una única forma.

- **Sustracción de formas**

Manteniendo presionada la tecla Alt (Opción en Mac), se pueden eliminar áreas de intersección entre formas, creando nuevas formas a partir de las originales.

## **Herramienta bote de pintura interactiva (K)**

Permite rellenar áreas delimitadas por trazados con color, similar a la herramienta de relleno en programas de pintura de mapas de bits.

- **Creación de grupos de pintura interactiva**

Convierte los trazados seleccionados en un grupo de pintura interactiva, permitiendo rellenar áreas delimitadas incluso si los trazados no están completamente cerrados.

- **Opciones de relleno**

Puede aplicar colores sólidos, degradados, o patrones a las áreas delimitadas dentro del grupo de pintura interactiva.

- **Aplicación rápida de colores**

Haga clic en las áreas delimitadas para aplicar rápidamente el color deseado.

- **Herramienta selección de pintura interactiva (Shift + L)**

Esta herramienta nos permite seleccionar cada trazo o relleno que se puede tratar de forma independiente dentro de un grupo de pintura interactiva, y aplicarle color, relleno, grosor del trazo, etc.

## 6. Herramientas para reformar

Las herramientas para reformar son aquellas que permiten cambiar la forma de un objeto de manera general, es decir, sin acudir directamente a editar contornos o puntos de ancla, sino una transformación de los objetos como un todo. Esto permite realizar diseños de manera más intuitiva y sin necesidad de limitarse a la forma como están diseñados los objetos vectoriales, permitiendo una experiencia más cercana a la manipulación de elementos reales, sin perder los beneficios de trabajar con objetos virtuales.

### Herramienta rotar (R)

Permite rotar objetos alrededor de un punto de referencia definido.

- **Rotación precisa**

Puede establecer un punto de referencia en cualquier lugar dentro o fuera del objeto y rotar el objeto alrededor de ese punto, especificando un ángulo exacto en el panel de opciones.

### Herramienta reflejar (O)

Permite dar la vuelta a un objeto sobre un eje.

- **Reflejo personalizado**

Al igual que con la herramienta rotar, puede establecer un punto de referencia y reflejar el objeto en cualquier dirección (horizontal, vertical o en un ángulo personalizado).

## **Herramienta escala (S)**

Permite cambiar el tamaño de un objeto de manera proporcional o no proporcional.

- **Escalado preciso**

Puede definir un punto de referencia y ajustar la escala del objeto en porcentaje o en dimensiones específicas.

- a) Herramienta distorsión**

Permite distorsionar e inclinar un objeto en relación con un punto de referencia.

- b) Herramienta reformar**

Permite reformar un trazado en relación con un punto de ancla en el trazado.

## **Herramienta de transformación libre (E)**

Permite transformar objetos mediante la distorsión libre.

- **Transformación compleja**

Permite mover individualmente las esquinas y bordes de un objeto, distorsionándolo en perspectiva o creando efectos personalizados.

Las subherramientas de esta herramienta son:

- **Distorsión de perspectiva**

Arrastre el controlador de la esquina de un objeto para cambiar su tamaño, mientras conserva el ángulo, creando una sensación de perspectiva.

- **Distorsión libre**

Arrastre el controlador de la esquina de un objeto para cambiar tanto el tamaño, como el ángulo.

- **Restringir**

Seleccione esta opción cuando utilice las opciones Transformación libre y Distorsión libre para cambiar las dimensiones de los objetos de forma proporcional.

## **Herramienta deformación de posición libre**

Permite deformar y manipular objetos vectoriales con gran flexibilidad y precisión. Similar a una marioneta, esta herramienta permite añadir puntos de anclaje (pins) a lo largo del objeto, los cuales pueden moverse, rotarse o escalarse para alterar la forma del objeto de manera natural y fluida.

## **Herramienta fusión (W)**

Permite crear transiciones suaves entre dos o más objetos, creando una serie de pasos intermedios entre ellos. Esta herramienta es ideal para generar degradados de forma, color, o una combinación de ambos, y se utiliza comúnmente para crear efectos visuales complejos y fluidos.

- **Número de pasos especificados**

Esta opción le permite definir un número exacto de pasos intermedios entre los objetos. Cuantos más pasos se elijan, más suave será la transición.

- **Distancia de pasos especificada**

Esta opción permite definir la distancia entre los pasos. Illustrator calculará el número de pasos en función de la distancia especificada.

- **Suavizado de color**

Esta opción genera una fusión basada en las diferencias de color entre los objetos seleccionados, creando una transición de color suave y continua.

## **Herramienta anchura (Shift + W)**

Permite modificar el grosor de un trazo en puntos específicos a lo largo de un trazado, creando variaciones de ancho personalizadas. Esta herramienta es especialmente útil para crear ilustraciones con trazos que se expanden y contraen, imitando el efecto de un pincel caligráfico o añadiendo dinamismo a líneas y formas.

- **Herramienta deformar (Shift + R)**

Permite dar forma a un objeto hacia adentro o hacia afuera.

- **Herramienta Molinete**

Permite girar un objeto alrededor de un punto de referencia.

- **Herramienta Fruncir**

Permite estirar o encoger un objeto para darle una apariencia puntiaguda.

- **Herramienta Engordar**

Permite estirar o encoger un objeto para darle una apariencia redondeada.

- **Herramienta Festonear**

Permite añadir proyecciones redondeadas en el contorno de un objeto.

- **Herramienta Cristalizar**

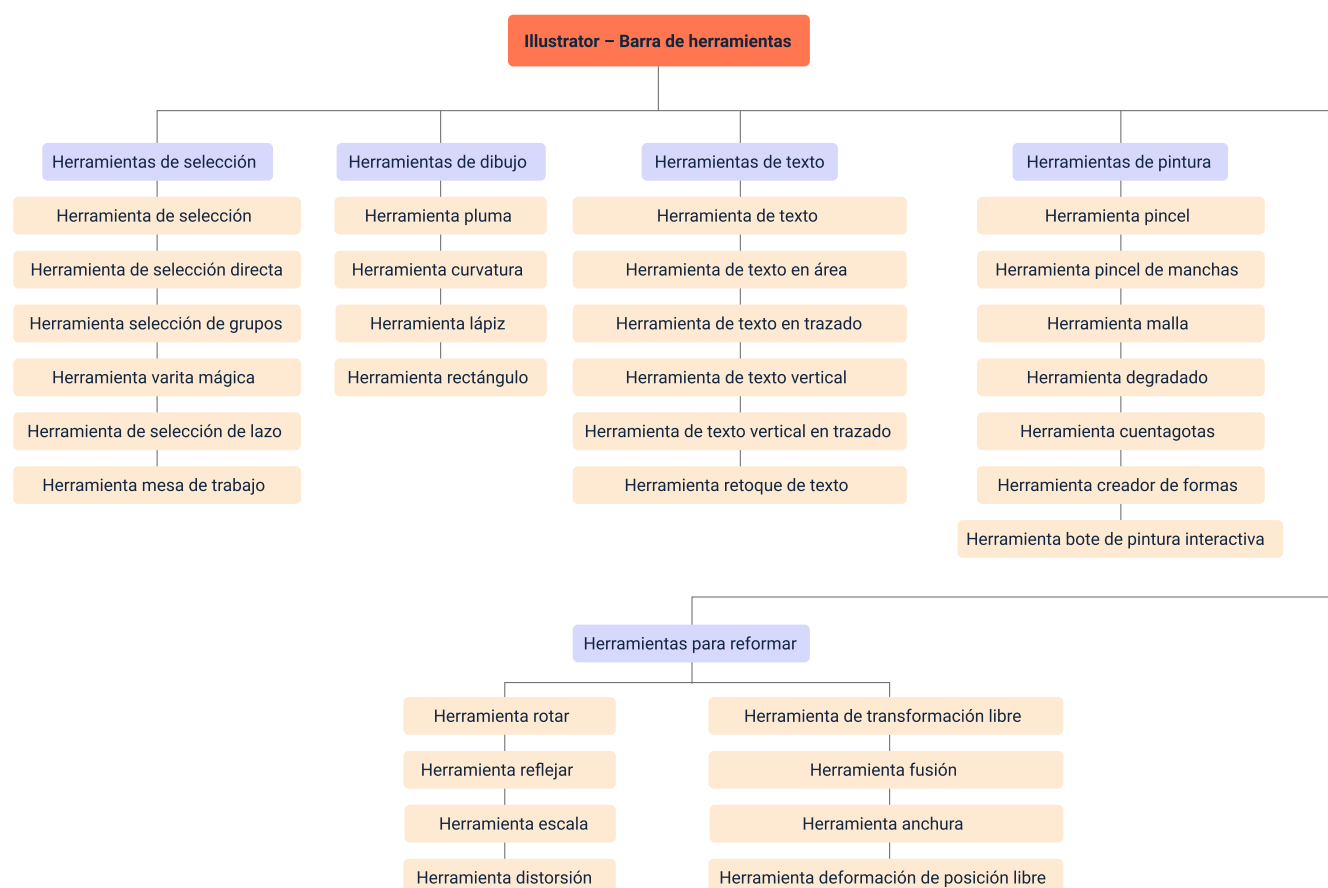
Permite añadir estructuras puntiagudas en el contorno de un objeto.

- **Herramienta Arrugar**

Permite añadir estructuras arrugadas en el contorno de un objeto.

## Síntesis

A continuación, se presenta a manera de síntesis, un esquema que articula los elementos principales abordados en el desarrollo del componente formativo.





## Material complementario

Tema	Referencia	Tipo de material	Enlace del recurso
Herramienta bote de pintura interactiva.	Stefan, A. (2016). 10 Herramientas de Illustrator que todo diseñador debería estar usando.	Artículo	<a href="https://design.tutsplus.com/es/tutorials/10-herramientas-de-illustrator-que-todo-disenador-deberia-estar-usando--cms-25968">https://design.tutsplus.com/es/tutorials/10-herramientas-de-illustrator-que-todo-disenador-deberia-estar-usando--cms-25968</a>

## Glosario

**Artboard:** área delimitada en la que se crea y edita contenido, similar a una página en un documento impreso.

**Barra de herramientas:** conjunto de herramientas en Adobe Illustrator que permite crear y modificar gráficos vectoriales.

**Cuentagotas:** herramienta que permite copiar atributos de color y estilo de un objeto y aplicarlos a otro.

**Degradado:** transición suave entre dos o más colores que se aplica a objetos vectoriales.

**Herramienta de selección:** permite seleccionar, mover y transformar objetos enteros en la mesa de trabajo.

**Lazo:** herramienta que permite realizar una selección libre a mano alzada alrededor de puntos de ancla o segmentos de trazado.

**Malla:** herramienta que permite crear degradados complejos dentro de un objeto vectorial.

**Pincel:** herramienta que dibuja trazos siguiendo un patrón predefinido, con distintas formas, texturas y tamaños.

**Selección de grupos:** herramienta que permite seleccionar y manipular elementos individuales dentro de un grupo sin desagruparlos.

**Texto en trazado:** permite escribir texto a lo largo de una línea curva o trazado.

## Referencias bibliográficas

Adobe (2024). Presentación de la Guía del usuario de Illustrator.

<https://helpx.adobe.com/co/illustrator/user-guide.html>

Adobe. (2015). Ayuda de Adobe Illustrator CC.

[https://helpx.adobe.com/archive/es/illustrator/cc/2015/illustrator\\_reference.pdf](https://helpx.adobe.com/archive/es/illustrator/cc/2015/illustrator_reference.pdf)

## Créditos

Nombre	Cargo	Centro de Formación y Regional
Milady Tatiana Villamil Castellanos	Responsable del ecosistema	Dirección General
Olga Constanza Bermúdez Jaimes	Responsable de línea de producción	Centro de Servicios de Salud - Regional Antioquia
José Luis Díaz Carrillo	Experto temático	Centro Agroindustrial - Regional Quindío
Ana Catalina Córdoba Sus	Evaluadora instruccional	Centro de Servicios de Salud - Regional Antioquia
Blanca Flor Tinoco Torres	Diseñador de contenidos digitales	Centro de Servicios de Salud - Regional Antioquia
Jhon Jairo Urueta Álvarez	Desarrollador full stack	Centro de Servicios de Salud - Regional Antioquia
Luis Gabriel Urueta Álvarez	Validador de recursos educativos digitales	Centro de Servicios de Salud - Regional Antioquia
Margarita Marcela Medrano Gómez	Evaluador para contenidos inclusivos y accesibles	Centro de Servicios de Salud - Regional Antioquia
Daniel Ricardo Mutis Gómez	Evaluador para contenidos inclusivos y accesibles	Centro de Servicios de Salud - Regional Antioquia